

المعجب

في تلخيص أخبار المغرب

لأبي محمد، عبد الواحد بن علي المرّاكشي

شرحهُ واعْتَنَى بِهِ
الدكتور صلاح الدين الهوارى

المكتبة العصرية
بيروت

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - 2006 م

موقعنا على الإنترنت:

www.almaktaba-alassrya.com

شركة لبناء شريف الانصاري
للمطباعة والنشر والتوزيع

المكتبة العصرية

الدان الشمورجيتي المطبعة العصرية شريف

بيروت - ص.ب. ٨٣٥٥ - ١١ - تليفاكس ٦٥٥-١٥ ٩٦١١١
صيدا - ص.ب. ٢٢١ - تليفاكس ٧٢-٣١٧ ٩٦١١٧

E-mail: alassrya@terra.net.lb - alassrya@cyberia.net.lb

ISBN 9953-34-443-4



فهرس المحتويات

٥ مقدمة
٩ ترجمة المؤلف
٩ حياته وتنقلاته
١٠ آثاره
١١ مقدمة المؤلف
١٣ فصل
١٣ في ذكر جزيرة الأندلس وحدودها
	ذكر فتح جزيرة الأندلس ولمع من تفصيل أخبارها وسيّر ملوكها
١٦ ومن كان فيها من الفضلاء منها ومن غيرها
٢٠ ذكر من دخل الأندلس من التابعين
٢١ فصل في فضل المغرب
٢٣ ذكر خبر دخول عبد الرحمن بن معاوية الأندلس
٢٤ ولاية الأمير هشام بن عبد الرحمن
٢٤ ولاية الحكم بن هشام الملقب بالريضي
٢٦ ولاية الحكم المستنصر
٣٠ ولاية هشام المؤيد ابن الحكم المستنصر
٣٨ وزارة المظفر بن أبي عامر
٣٩ وزارة الناصر بن أبي عامر
٣٩ تفصيل ما سبق لإجماله ولاية محمد بن هشام بن عبد الجبار المهدي
٤٠ بدء الفتنة
	ولاية سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر
٤٠ الملقب بالمستعين بالله
٤١ أولية بني حمود

٤٦	ولاية ابن حَمُود الناصر
٤٦	ولاية القاسم بن حَمُود المأمون
٤٨	ولاية يحيى بن علي المُعتلي
٤٨	ردُّ الأمر إلى بني أمية ولاية عبد الرَّحْمَن بن هِشَام المُستظهر
٤٩	ولاية مُحمَّد بن عبد الرَّحْمَن المُستكفي بالله
٥٠	ولاية هِشَام المعتدَّ بالله
	ذكر أخبار الأندلس بعد انتقال الدعوة الأموية عنها، ومن ملكها
٥٢	من الملوك إلى وقتنا هذا، وهو سنة ٦٢١
٥٢	مال قُرْطُبَة بعد انتهاء الدولة الأموية
٥٤	فصل رجع الحديث إلى بني حَمُود
٥٤	ومطعم بني عَبَّاد في التغلب على قُرْطُبَة
	فصل يتضمن ذكر أحوال الأندلس بعد انقطاع الدعوة الأموية عنها
٥٩	على الإجمال لا على التفصيل
٥٩	ملوك الطوائف
٧١	رجع القول إلى ملوك الطوائف
٧٢	فصل في مُلك بني عَبَّاد بإشبيلية
٧٣	ولاية المُعتضد بالله العبَّادي
٧٦	أولية المرابطين في مَرَّاكش
٧٦	ولاية أبي القاسم بن عَبَّاد المُعتمد على الله
٧٧	عبد الجليل بن وَهْبُون الشاعر
٧٩	أبو الوليد بن زيدون
٨٥	أبو بَكْر بن عَمَّار
٩٧	رجع الحديث عن بني عبَّاد
٩٧	أول أمر المرابطين بالأندلس
٩٩	وقعة الزَّلَاقَة
١٠١	بين المُعتمصم بن صَمَّاح والمُعتمد بن عَبَّاد
١٠٣	نكبة بني عَبَّاد
١١٠	أبو بَكْر الداني

١١٥	رجع الحديث إلى أخبار المُعتمد
١٢٢	فصل رجع الحديث عن دولة المرابطين بالأندلس
١٢٣	أعيان الكُتّاب في دولة المرابطين
١٢٤	وزارة ابن غُبْدُون
١٣٠	ولاية أبي الحَسَن عليّ بن يُوسُف بن تَاشُفِين
١٣٢	أعيان الكتاب في عهد أبي الحسن
١٣٥	اختلال أحوال المرابطين
١٣٦	ذكر قيام مُحَمَّد بن تُوْمَرْت المُتَسَمَّى بالمَهْدِي
١٣٦	وبدء أمر المُوَحِّدين بالمغرب والأندلس
١٣٩	ابن تُوْمَرْت في حضرة ابن تَاشُفِين
١٤٠	بدء دعوة الموحدين
١٤١	طبقات الموحدين
١٤٤	الحرب بين المرابطين والموحدين
١٤٦	ذكر ولاية عبد المؤمن
١٤٦	وصية ابن تُوْمَرْت
١٤٨	فصل حياة عبد المؤمن وأعماله وعُملَه
١٤٨	أولاده
١٤٩	وزرائه
١٤٩	كُتّابُه
١٥٠	قضاياه
١٥٠	رَجُعُ الحديث إلى أخبار عبد المؤمن
١٥١	نهاية المرابطين وآخر من وَلِي الأمر منهم
١٥٢	تغلب عبد المؤمن على بجاية وقلعة بني حَمَاد
١٥٤	فصل أحوال الأندلس بعد سقوط دولة المرابطين
١٥٦	عبور الموحدين إلى الأندلس
١٥٦	مُحَمَّد بن خَبُوس الفاسي الشاعر
١٥٨	الأَصَمُ المرواني الشاعر، ابن الطَلِيق
١٥٩	الرُّصافي الرفاء الشاعر

١٦٥	وصل الحديث عن عبد المؤمن بن علي
١٦٥	منازل العرب الهلالية في المغرب والأندلس
١٦٨	غزو الموحدين لإفريقية
١٦٨	فتح المهدية واسترجاعها من يد الصقليين
١٦٩	امتداد مملكة الموحدين إلى الشرق
١٦٩	ألوان من شكر النعمة
١٧١	وفاء وفداء
١٧٣	وفاة عبد المؤمن وعهده لولده
١٧٤	ذكر ولاية أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وما يتعلق بها
١٧٤	صفة أبي يعقوب
١٧٦	أبو بكر بن طغئيل
١٧٩	أبو الوليد بن رشد
١٨٠	زجج الحديث عن الأمير أبي يعقوب
١٨٠	وذرأؤه
١٨٠	كتابه
١٨٠	حاجبه
١٨٠	أولاده
١٨١	فضائه
١٨٣	فصل دخول بني مردنيش في طاعة الموحدين
١٨٥	الخارجون على طاعة الموحدين بالمغرب
١٨٥	صلح ملك صقلية
١٨٦	المصحف العثماني في المغرب
١٨٦	حسن معاملة الموحدين لمن يغلبونهم من الملوك
١٨٧	اتساع الدولة وزيادة الخراج
١٨٨	محاولة أبي يعقوب فتح شتتين، ووفاته
١٩٠	عاقبة أبي الحسن المالقي الخطيب
١٩١	وفاة الأمير أبي يعقوب
١٩٢	ذكر ولاية أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن

١٩٢	صَفَتُهُ
١٩٢	أَوْلَادُهُ
١٩٣	وُزَرَائُهُ
١٩٣	حُجَابُهُ
١٩٣	كُتَاتُهُ
١٩٤	قَضَاتُهُ
١٩٤	تلخيص التعريف بخبر يبعته
١٩٥	بنيان مدينة الرباط
١٩٥	طمع بني غانية في التغلب على إفريقية
١٩٥	التعريف ببني غانية ودار ملّكهم
١٩٦	مُحَمَّد بن غَانِيَّة
١٩٦	إِسْحَاق بن مُحَمَّد
١٩٧	علي بن إسحاق
١٩٨	استطراد عن انتفاض العرب بإفريقية على الموحّدين
١٩٨	رجع الحديث عن بني غانية في بَجَايَة
١٩٩	استرجاع بجاية من يد الميورقيين
١٩٩	استرجاع قَفْصَة
٢٠٠	إبراهيم الزُّوَيْلَى الكاتب
٢٠٠	رجع الحديث عن بني غانية
٢٠١	اختلاف بني عبد المؤمن
٢٠٢	دعوة أبي يُوسُف إلى الأخذ بالكتاب والسُّنة
٢٠٤	استرجاع مدينة شِلْب
٢٠٥	طامع آخر من بني عبد المؤمن
٢٠٦	وقعة الأرك
٢٠٧	عزم أبي يُوسُف على قَصد مصر، ووفاته
٢٠٧	شيء من سيرته
٢١٠	ممالك الغُرّ المصريون في المغرب
٢١١	أبو يُوسُف وعقيدة العامة في ابن تُوَمَرْت

٢١٢ <u>اهتمامه بالتشييد والبناء</u>
٢١٣ <u>علي بن حزمون الشاعر</u>
٢١٧ <u>محمد بن عبد ربه الكاتب حفيد صاحب العقد</u>
٢٢٠ <u>أبو جعفر الحميري المؤدب</u>
٢٢٣ <u>اليهود في عهد أبي يوسف</u>
٢٢٤ <u>محنة أبي الوليد بن رشد</u>
٢٢٦ <u>ذكر ولاية أبي عبد الله محمد بن أبي يوسف أمير المؤمنين</u>
٢٢٦ <u>صفاته</u>
٢٢٦ <u>أولاده</u>
٢٢٧ <u>وزرائه</u>
٢٢٧ <u>صلة المؤلف بإبراهيم بن أبي يوسف</u>
٢٢٨ <u>أولية الوزير أبي سعيد بن جامع</u>
٢٢٩ <u>حجابه</u>
٢٢٩ <u>كتابه</u>
٢٢٩ <u>فضائه</u>
٢٣٠ <u>أعمال أبي عبد الله بن أبي يوسف</u>
٢٣١ <u>دخول الموحدين جزيرة مَبُورقة</u>
٢٣٢ <u>عبد الرحمن الجزولي الشاعر</u>
٢٣٣ <u>فتح جزيرة مَنرقة</u>
٢٣٣ <u>محاربة يحيى بن غانية بإفريقية</u>
٢٣٤ <u>انتفاض الهدنة بين الموحدين والفرنجة</u>
٢٣٤ <u>فتح شَلْبِيَّة</u>
٢٣٤ <u>أشهر الإمارات الإسبانية في ذلك العهد</u>
٢٣٥ <u>وقعة العقاب وهزيمة المسلمين</u>
٢٣٦ <u>وفاة الناصر محمد</u>
٢٣٧ <u>ذكر ولاية أبي يعقوب يوسف بن محمد</u>
٢٣٧ <u>صفته</u>
٢٣٧ <u>وزرائه</u>

٢٣٧ <u>حُجَّابُهُ</u>
٢٣٨ <u>قَاضِيهِ</u>
٢٣٨ <u>كُتَّابُهُ</u>
٢٣٨ <u>يَتِّعَتُهُ</u>
٢٣٩ <u>فاطمي من سلالة ملوك القاهرة يثور بِمَرَاكُش</u>
٢٤٠ <u>ثائران آخران على أبي يَعْقُوب الثاني</u>
٢٤٠ <u>وفاة أبي يَعْقُوب الثاني</u>
٢٤١ <u>ولاية أبي مُحَمَّد عبد العزيز بن أبي يَعْقُوب الأول</u>
٢٤٢ <u>صِفَتُهُ</u>
	جامع سير المصامدة وأخبارهم وقبائلهم وأحوالهم في ظعنهم
٢٤٣ <u>وأقامتهم</u>
٢٤٥ <u>ذكر قبائل المُوَحِّدِينَ</u>
٢٤٧ <u>صفة أحوالهم في إقامة الجمعة</u>
٢٤٩ <u>ذكر أقاليم المغرب والأندلس</u>
٢٥٠ <u>أولاً: المدن العامرة على الساحل</u>
٢٥٠ <u>اتصال العمران بين الإسكندرية والقَيْرَوَان</u>
٢٥١ <u>بلاد إفريقية الساحلية</u>
٢٥٢ <u>شأن مدينة قَرْطَاجَة في القديم</u>
٢٥٣ <u>بلاد المغرب الساحلية</u>
٢٥٣ <u>ضيق البحر بين المغرب والأندلس</u>
٢٥٤ <u>ثانياً: البلاد التي ليست على ساحل</u>
٢٥٤ <u>بلاد إفريقية</u>
٢٥٥ <u>شأن القَيْرَوَان في قديم الزمان</u>
٢٥٦ <u>بلاد المغرب</u>
٢٥٦ <u>طريق السفار من بَجَاية إلى مَرَّاكُش</u>
٢٥٦ <u>التعريف بمدينة فاس</u>
٢٥٨ <u>ترجمة المؤلف بقلمه</u>
٢٥٨ <u>بلاد السوس الأقصى</u>

ذكر ما بالمغرب من معادن الفضة والحديد والكبريت والرصاص والزئبق

٢٦٠ وغير ذلك، وأسماء مواضعها

٢٦٠ المعادن بجزيرة الأندلس

٢٦٢ ذكر أسماء الأنهار العظام التي بالمغرب

٢٦٣ ذكر جزيرة الأندلس وأسماء مدنها وأنهارها

٢٦٣ مجاز الأندلس

٢٦٤ البلاد التي تغلب عليها النصرارى إلى سنة ٦٢١

٢٦٥ المدن التي بقيت بأيدي المسلمين إلى سنة ٦٢١

٢٦٦ ذكر قُرطبة

٢٦٧ ذكر إشبيلية

٢٦٩ فصل أنهار الأندلس الكبار المشهورة

فهارس الكتاب

٢٧٣ فهرس الأعلام

٢٨٧ فهرس الأشعار

٢٩٤ فهرس المصادر والمراجع

٢٩٦ فهرس المحتويات



مقدمة

ازدهرت حركة التصنيف في بلاد المغرب^(١) في أيام الحكم الإسلامي . واتَّجه المصنفون في كتاباتهم اتجاهات متنوعة، فمنهم من كتب في التراجم والسِّير، ومنهم من اختصَّ بالتواريخ والأحداث السياسية وأخبار الممالك والإمارات والملوك . ومنهم من صنَّف في علوم الأدب والشعر والفلسفة، وغير ذلك .

و «المعجب في تلخيص أخبار المغرب» واحد من تلك المصنفات النفيسة، التي عُنيَتْ بأخبار البلاد المغربية وبيَّرت ملوكها وأمرائها ودويلاتها، ألفه أبو مُحَمَّد، عبد الواحد بن علي المراكشي، استجابةً لطلب أحد الأعيان الرؤساء، الذي سأله إملاءً أوراقٍ تشتمل على بعض أخبار المغرب وهيئته وحدوده وأقطاره، وشيء من سِير ملوكه، وخصوصاً ملوك المصامدة بني عبد المؤمن، من لدن ابتداء دولتهم، إلى حدود سنة ٦٢١هـ/ ١٢٢٥م، مع نبذة من سِير الذين لقيهم أو روى عنهم من الشعراء، وأهل الفضل والرواية والأدب^(٢).

وقبل شروعه بتأليف الكتاب، اعتذر المراكشي لرئيسه عن أمور ثلاثة:

- أولها: ضعف عبارته، وغلبة العيِّ على طباعه .

- وثانيها: عدم امتلاكه لكتابٍ في هذا الشأن يعتمد عليه، ويجعله مستنداً أو مرجعاً، على عادة المصنفين الذين سبقوه أو عاصروه .

- وثالثها: قلة محفوظاته وتشتُّتها بسبب ازدحام همومه، وكثرة غمومه^(٣).

ويشتمل هذا الكتاب على فصولٍ كثيرة، بدأها المؤلف بالحديث عن جزيرة الأندلس وحدودها ومدنها وقراها. ثم انتقل إلى أحداث فتنها، وبيَّرت ملوكها، ومن كان فيها من الفضلاء حتى نهاية حكم الأمويين . ثم توسَّع يذكر أخبار الأندلس بعد زوال الحكم الأموي، وأخبار من حكمها من مُتغلبين، ومُرابطين، ومُوحِّدين .

ويمكننا تحديد منهج المؤلف في كتابه هذا بالنقاط الآتية:

(١) المراد بهذا الاسم - وفقاً لمفهوم المسلمين القُدَامى - بلاد المغرب العربي والأندلس .

(٢) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، المراكشي: ٣.

(٣) المصدر نفسه: ٤.

- تصديره الكتاب بمقدمة تشتمل على دوافع تأليفه، وموضوعاته، وتضمن اعتذاراً صريحاً عن قصر بابه في ما طُلب إليه تصنيفه.

- تقسيمه الكتاب إلى فصولٍ تفاوتت في أحجامها، فبينما كان بعضها يقصر فلا يتجاوز الصفحتين أو الثلاث صفحات، اتسع بعضها الآخر ليتجاوز الخمسين صفحة.

- تحديده لسمات منهجه في جمع الأخبار، وسماع الروايات، وتودين المشاهدات؛ فبعد اعترافه بالعجز عن كمال التأليف في مقدمة الكتاب، يقول في ختام حديثه عن دولة المصامدة: «هذا تلخيص التعريف بأخبار المصامدة، وإنما أوردنا من ذلك ما تدعو إليه الحاجة، وتُجسَّم الضرورة من غني بالأخبار إلى معرفته ولم أثبت في هذه الأوراق المحتوية على دولة المصامدة وغيرها إلا ما حققته نقلاً من كتاب، أو سماعاً من ثقةٍ عدل، أو مشاهدةً بنفسي؛ هذا بعد أن تحرّيت الصدق، وتوخّيت الإنصاف في ذلك كُلّه»^(١).

- ذكّره المصادر التي استقى منها مواد كتابه، وفي طليعتها كتاب^(٢) ابن أبي نصر فُتُوح الحمّيدي^(٣)، مؤلف كتاب «جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس»، ثم ما وسعه حفظه من أخبار وأشعار وروايات، وما شاهده وعينه بنفسه من وقائع وأحداث.

- تضمينه الكتاب مجموعة ضخمة من الأشعار، إذ كان لا يكتفي بالبيت الواحد أو البيتين، وإنما كان يُورد القصائد الطوال، التي تتجاوز القصيدة الواحدة منها الخمسين بيتاً. وكان يُعمل ذلك بنفاسة القصيدة، وجودة معانيها وحسن تمثيلها للمواقف والأحداث^(٤).

- اعتذاره عن عدم إيراد بعض القصائد كاملة، ورّده ذلك إلى ضعف الذاكرة، وقلة الحفظ، في مثل قوله بعد أبيات للشاعر الرمادي^(٥) في مدح أبي عليّ القالي^(٦): «هذا ما بَقِيَ من حِفْظي منها»^(٧).

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ٣٣٢ - ٣٣٣.

(٢) يقول المراكشي: «وهذا آخر أخبار الحسينيين وما يتعلق بها، حسبما أورد أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي، عليه عوّلت في أكثر ذلك، ومن كتبه نقلت». (المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ٦٩).

(٣) هو أبو عبد الله، محمد بن أبي نصر فُتُوح الحمّيدي، الأزدي، الميورقي: مؤرخ، محدث، من أهل ميورقة. توفي سنة ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م. (بغية الملتبس، الفضي: ١١٣).

(٤) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ٧٦، حيث أورد المراكشي قصيدة لعبد المجيد بن عبدون في مدح بني المظفر وأيامهم، بلغت خمسة وسبعين بيتاً.

(٥) هو أبو عمر، يوسف بن هارون الرمادي الشاعر، المتوفى سنة ٤٠٣هـ/ ١٠١٢م.

(٦) هو أبو علي، إسماعيل بن القاسم القالي، الأديب الشاعر، اللغوي، المتوفى سنة ٣٥٦هـ/ ٩٦٧م.

(٧) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ٢٥.

- حرصه بعد الحديث عن كبار الملوك أو الأمراء على ذكر وررائهم، وحجبايهم، وكُتَّابهم، وقضايهم، وأبنائهم، وشعرائهم، كالذي نجده في ختام ترجمته للأمير عبد المؤمن بن علي بن علوي الكومي^(١)، وختام ترجمته للأمير أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن^(٢).

- تضمينه الكتاب بعض العبارات أو الجمل المعترضة التي كانت تجري على ألسنة الناس آنذاك، مثل: «لعنه الله» بعد أسماء ملوك الأعاجم المناوئين للمسلمين في الأندلس، و «رحمه الله» بعد أسماء أمراء المسلمين وقادتهم، و «أعاده الله إلى المسلمين» بعد اسم كل مدينة غلب عليها الفرنجة أو احتلوها، و «أسأل الله إبقاءه إلى أن تقوم الساعة» بعد أسماء المساجد المشهورة.

- إكثاره من إيراد عبارة: «كما تقدم»، أو «كما ذكرنا»، أو «فلان المتقدم الذكر» في صفحات كتابه. وسبب ذلك أنه كان يورد الخبر مجعلاً في مكان من الكتاب، ثم يعود إلى ذكره مفصلاً في مكان آخر منه.

- بالرغم من ميل المؤلف إلى التلخيص والإيجاز، فإن الاستطراد والتطويل كانا يلاحظانه في غير موضع من الكتاب. مثال ذلك أنه أورد رواية على لسان أبي محمد علي بن حزم^(٣)، ثم استطرده فترجم له، وأورد مقتطفات من أشعاره، واعتذر عن ذلك بقوله: «وإنما أوردت هذه النبذة من أخبار هذا الرجل، وإن كانت قاطعة للنسق، مزينة عن بعض الغرض، لأنه أشهر علماء الأندلس اليوم، وأكثرهم ذكراً في مجالس الرؤساء وعلى ألسنة العلماء»^(٤).

وكذلك فعل المرآكشي عندما قال في نهاية حديثه عن أستاذه أبي جعفر الحميري: «وقد امتد بنا عنان القول إلى ما لا حاجة لنا بأكثره؛ رغبة في تنشيط الطالب، وإثارة للأحماس»^(٥).

- إظهاره لتواضع علمي لا نجده عند الكثير من المصنفين الذين يملأون الأسماح ضجيجاً وادعاءً، بدا ذلك في قوله: «مع أن أصغر خدام مولانا لم تجر عادته بالتصنيف، ولا حدث قط نفسه به، وإنما بعثته عليه الهمة الفخرية»^(٦).

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ١٩٨ - ٢٠٠.

(٢) المصدر نفسه: ٢٦١ - ٢٦٤.

(٣) هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، المتوفى سنة ٤٥٦هـ/١٠٦٤م.

(٤) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ٤٥ - ٤٩.

(٥) المصدر نفسه: ٣٠٤.

(٦) المصدر نفسه: ٣٤٦.

- اعترافه بفضل سابقه، من دون إغفاله لجهده الخاص، حين قال: «وهذا آخر أخبار الحسينيين وما يتعلق بها، حسبما أورده أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي، عليه عوّلت في أكثر ذلك، ومن كتابه نقلت، خلا مواضع تبينّت غلطه فيها، أصلحتها جهد ما أقدر»^(١).

ونظراً لأهمية هذا الكتاب في إغناء المكتبة العربية بما اشتمل عليه من صور حياة لحياة ملوك المغرب، وممالكهم، ومعاركهم، وإنجازاتهم العمرانية، واهتماماتهم الدينية والفكرية والأدبية والاجتماعية، وحرصاً منا على بعث التراث العربي الأندلسي، وإظهار مكنوناته النفيسة، نُخرِج اليوم هذا الكتاب، ونُقَدِّمه للقراء بحلّة جديدة، وإضافاتٍ مهمّة في الضبط والشرح والتوثيق والفهرسة، جَهِدْنَا أن تكون على مستوى طموحاتهم وحاجاتهم وأذواقهم.

ويقوم عملنا في هذا الكتاب وفقاً للخطة الآتية:

- تصدير الكتاب بمقدمة تشتمل على حياة المؤلف أبي مُحَمَّد عبد الواحد بن علي التميمي المَرَاكشي، وآثاره، ومنهجه في تأليف الكتاب.

- ضبط أسماء الأعلام والأماكن والبلدان وغيرها.

- ضبط الشواهد الشعرية، وشرحها، وتعيين بحورها.

- التعريف بالأعلام غير المترجم لهم في الكتاب ما أمكن، مع الإحالة إلى أهم المصادر التي ترجمت لهم.

- تزويد الأعلام المترجم لهم بعدد من الكتب التي ترجمت لهم ما أمكن.

- التأكد من سلامة النص من خلال تصحيح بعض الأخطاء الإملائية والمطبعية،

أو إضافة ما سقط في بعض مواضع الكتاب من كلمات أو حروف.

- تزويد الكتاب بمجموعة من الفهارس الفنية التي تُساعد القارئ، وتمكنه من

الرجوع إلى مواد الكتاب بسهولة ويُسر.

والله سبحانه وتعالى نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن

يلهمنا السداد في الفكر والقول والعمل، إنه سميع مجيب، وبالإجابة جدير.

صلاح الدين الهوّاري

١ ربيع الثاني ١٤٢٦هـ

١٠ أيار ٢٠٠٥م

ترجمة المؤلف

حياته وتنقلاته :

هو أبو مُحَمَّد، عبد الواحد بن علي التميمي، المراكشي، المالكي^(١) : مؤرخ، بحّاث، وُلد بمراكش في ربيع الآخر سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م، في أول أيام أبي يوسف، يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي الموحدي^(٢)، المنصور، صاحب بلاد المغرب. ثم انتقل إلى مدينة فاس، وهو ابن تسعة أعوام، فقرأ فيها القرآن وجوّدته ورواه عن جماعة من الأفاضل المبرزين في علوم القرآن والحديث والنحو واللغة.

وحين تمّ للمراكشي ما رغب فيه من تحصيل بفاس، عاد إلى مراكش، وظلّ يتردّد بعد ذلك بين المدينتين، ينهل ما يُتاح له من علوم ومعارف وفنون.

ثم رغب في السفر إلى الأندلس، فعبر إليها في أوائل سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٧م، وأدرك جماعة من علمائها وفضلائها، لكنه لم يحصل منهم كما يقول «إلا معرفة أسمائهم ومواليدهم ووفياتهم وعلومهم»^(٣).

ومن الذين لقيهم المراكشي، وتوثقت صلاته بهم من أدباء عصره: أبو بكر بن زهر^(٤)، وأديب آخر هو أحد أنجال ابن الطفيل الفيلسوف الأندلسي المشهور.

وعندما نزل إشبيلية، قدّمه صديق له يدعى محمد بن الفضل إلى واليها إبراهيم بن أبي يعقوب يوسف، أخي الخليفة الموحدي الناصر، فحظي عنده، وأصبح من أصحابه وجلائمه^(٥).

وعن رافة هذا الأمير به، وتقريبه إياه، يقول المراكشي: «كان لي - رحمه الله - مُحبّاً، وبني خفيّاً؛ وصَلْتُ إليّ منه أموالاً وخِلَعٌ جمّة غير مرّة». وعن بدء علاقته به

(١) معجم المؤلفين، عمر كحالة: ٦/ ٢١٠، الأعلام، خير الدين الزركلي: ٤/ ١٧٦.

(٢) توفي سنة ٥٩٥هـ / ١١٩٩م. وستأتي ترجمته وافية في هذا الكتاب.

(٣) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، المراكشي: ٣٦٠.

(٤) هو أبو بكر، محمد بن عبد الملك بن زهر الإيادي: من نوابغ الطب والأدب في الأندلس.

وُلد بإشبيلية، وتوفي سنة ٥٩٥هـ / ١١٩٩م. (الأعلام، الزركلي: ٦/ ٢٥٠).

(٥) تاريخ الفكر الأندلسي، أنخل بلانثيا: ٢٤٨.

وما تلاها من محبة وتلازم، يقول: «لم أعرفه أيام وزارته، وإنما كانت معرفتي إياه حين ولّوه إشبيلية سنة ٦٠٥هـ، ثم علت حالي عنده بعد ذلك، إلى أن يقول لي في أكثر الأوقات: والله إني لأشتاقك إذا غبت عني أشد الشوق وأصدق»^(١).

ومن الذين أخلصوا له الودّ من أهل القضاء: أبو عمران، موسى بن عيسى بن عمران القاضي، وفيه يقول: «وأبو عمران هذا صديق لي، لم أرَ صديقاً لم تُغيّره الولاية غيره. ولم يزل يعاملني بما كان يعاملني به قبل ذلك، لم ينقصني شيئاً من برّه. ما لقيته قط في مركبه إلا سلّم عليّ مبتدئاً، وجلّد لي برّاً»^(٢).

وطمحت نفس المراكشي إلى مصر، فسافر إليها سنة ٦١٣هـ/١٢٢٧م، والتقى بعض علمائها. ثم انتقل إلى مكة المكرمة، فأدّى فريضة الحجّ سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٤م. ثم تجوّل بعد ذلك في بعض بلدان المشرق^(٣).

وكانت وفاته سنة ٦٤٧هـ/١٢٥٠م.

آثاره:

لم يذكر الذين ترجموا لأبي محمد غير كتاب واحد هو: «المعجب في تلخيص أخبار المغرب»، الذي ألفه استجابة لطلب واحد من أعيان عصره.

وقد قرّع المراكشي من تأليف هذا الكتاب سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٤م. ونشره دوزي سنة ١٢٤٠هـ/١٨٤٧م، وأعاد طبعه سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨١م، وترجمه فانيان إلى الفرنسية، ثم نشر الترجمة في الجزائر سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٣م.

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: ٣٠٨ - ٣٠٩.

(٢) المصدر نفسه: ٣١٣.

(٣) معجم المؤلفين، كحالة: ٦/٢١٠؛ الأعلام، الزركلي: ١٧٦/٤.



مقدمة المؤلف

الحمد لله مُفني الأمم، وباعث الرّمم^(١)، وواهب الحكّم، [ذي] البقاء والقِدَم^(٢)، الذي لا مطمع في إدراكه لثواقب الأذهان^(٣) ونوافذ الهمم. أحمدته على ما علّم وألهم، وسوّغ وأنعم. وصلى الله على كاشف الظلم، ورافع الثّهم، وموضح الطريق الأمّم^(٤)، المخصوص بجوامع الكلّم^(٥)، والمُبْتَعَث إلى جميع العرب والعجم، وعلى آله وصحبه أهل الفضل والكرم، وسلّم عليه وعليهم وشرف وعظّم.

وبعد - أيها السيد الذي تَوَالَتْ عليّ نعمه، وأخذ بضّيعي^(٦) من خَضِيضِي الفقر والخمول اعتناؤه وكرمه، وقضى إحسانه إليّ ومحبته التي جُبِلَتْ^(٧) عليها بأن ألتزم من بزه وطاعته ما أنا مُلتَزِمُهُ - فإنك سألتني - بؤاك الله أعلى الرتب، كما عمّر بك أندية الأدب، ومنحك من سعادتي الدنيا والآخرة أوفر القِسَم^(٨)، كما جمع لك قَضِيصِي التدبير والقلم - إملاء أوراقي تشتمل على بعض أخبار المغرب وهيئته وحدود أقطاره، وشيء من سيّر ملوكه، وخصوصاً ملوك المصامدة بني عبد المؤمن، من لَدُنْ ابتداء دولتهم إلى وقتنا هذا - وهو سنة ٦٢١ - وأن ينضاف إلى ذلك نبذة من ذكر من لقيته، أو لقيت من لقيته، أو رَوَيْتُ عنه، بوجه ما من وجوه الرواية، من الشعراء والعلماء وأنواع أهل الفضل؛ فلم أرُ بُدْأ من إسعافك والمسارة إلى ما فيه رضاك؛ إذ هي الغاية التي أجري إليها، والبعية التي أثار أبداً عليها؛ ولوجوب طاعتك عليّ من وجوه يكثر تعدّدها؛ فاستخرت الله عزّ وجلّ فيما ندبتي^(٩) إليه، واستعنته واعتمدت في كل ذلك عليه؛ فهو المونل والملدجأ،

(١) الرّمم: جمع الرّمة: العظام البالية.

(٢) القِدَم: الوجود من غير ابتداء.

(٣) ذمّن ثاقب: مُتَقَدِّد، يقال: ثَقِبْتَ النار ثَقِيْباً: اتَّقَدْتُ و - الكوكب: أضاء.

(٤) الطريق الأمّم: الواضح، البَيِّن، القريب، الوَسْط.

(٥) الكلام الجامع: الذي قَلَّتْ ألفاظه وكثرت معانيه.

(٦) الضّيع: ما يبيس الإبط إلى نصف النّصف من أعلاها، وهما ضَبَّان.

(٧) جُبِلَ فلان: خَلِقَ، يقال: جَبَلَ الله الخَلْقَ جَبْلاً: خَلَقَهُم، ويقال: جَبَلَهُ على الشيء: طبعه.

(٨) القِسَم: جمع القِسْمة: النّصيب.

(٩) نَدَبَ فلاناً إلى الشيء: دعاه ووجهه.

وهو حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

هذا مع أنني أعتذر إلى مولانا - فَسَحَ اللَّهُ في مُدَّتِهِ - من تقصير إن وقع، بثلاثة أوجه من الأعذار:

فأولها ضعف عبارة المملوك وَعَلَبَةُ الْعِي (١) على طباعه، فمهما وقع في هذا الإملاء من فتور لفظي، أو إخلال بسرد، فهو خليق بذلك .

والوجه الثاني أنه لم يصحبني من كتب هذا الشأن شيء أعتمد عليه وأجعله مستنداً كما جرت عادة المصنفين . وأما دولة المصامدة خصوصاً فلم يقع إليّ لأحد فيها تأليف أصلاً، خلا أنني سمعت أن بعض أصحابنا جمع أخبارها واعتنى بيسيرها، وهذا المجموع لا أعرفه إلا سماعاً .

والوجه الثالث أن محفوظاتي في هذا الوقت على غاية الاختلال والتشتت؛ أوجبت ذلك همومٌ تزدهم على الخاطر، وغمومٌ (٢) تستغرق الفكر، فرغبة المملوك الأصغر إجراء مولانا إياه على جميل عادته وحميد خلقه من التسامح والتغاضي، لا زال مجده العالي يرفع الهمم، ويعقد الذمم، ويوصل النعم، ويعمر ربوع الفضل والكرم .

(١) العِي: المعجز عن التعبير اللفظي بما يفيد المعنى المقصود، أو عدم الاهتداء لوجه المراد .

(٢) الغُموم: جمع الغم: الكرب أو الحزن .

فصل

في ذكر جزيرة الأندلس وحدودها

فأول ما يقع الابتداء به ذكر جزيرة الأندلس^(١) وتحديدتها والتعريف بمدنها ونبد من أخبارها وسير ملوكها، من لَدُن فتحها إلى وقتنا هذا وهو سنة ٦٦١؛ إذ هي كانت مُعْتَمَدَ المغرب الأقصى، والمعتبرة منه، والمنظور إليها فيه. وهي كانت كرسى المملكة، ومقر التدبير، وأم قُرَى تلك البلاد؛ لم يزل هذا معروفاً من أمرها إلى أن تغلب عليها يوسُف بن تاشفين اللمتوني^(٢)، فصارت إذ ذاك تبعاً لِمَرَآكش^(٣) من بلاد العُدوة^(٤)، ثم تغلب عليها المصامدة بعده، فاستمر الأمر على ذلك إلى وقتنا هذا، فأقول وبالله التوفيق:

أما حدود جزيرة الأندلس فإن حُدَّها الجنوبي منتهى الخليج الرومي الخارج من بحر مانطس، وهو البحر الرومي^(٥) مما يقابل طَنْجَة^(٦)، في موضع يُعرف بِالتُّفَاق - سعة البحر هنالك اثنا عشر ميلاً - وهذا الخليج هو ملتقى البحرين، أعني بحر مانطس وبحر أقيانس^(٧).

(١) الجزيرة: الأرض التي يُخَلَقُ بها الماء، أي يُحيط بها من جميع جهاتها، وليست الأندلس كذلك، لأنها تُتَّصَلُ بِالبَحر من جهة الشرق. وقد سُمِّيت جزيرة على المجاز، من باب تغليب الكل على الجزء.

(٢) هو أبو يعقوب، يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي اللمتوني الحميري؛ سلطان المغرب الأقصى، وملك الملثمين، وأول من لُقِّب بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ في المغرب. بنى مدينة مراكش سنة ٤٦٥هـ. ثم شمل سلطانه المغربين الأقصى والأوسط وجزيرة الأندلس بأكملها. توفي سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م. (الأعلام، الزركلي: ٢٢٢/٨).

(٣) مراكش: مدينة عظيمة بالمغرب، بينها وبين البحر عشرة أيام في وسط بلاد البربر. وبينها وبين جبل درن ثلاثة فراسخ. (معجم البلدان، الحموي: ٩٤/٥).

(٤) العدو لغة: شاطئ الوادي، أو المكان المتباعد، والمراد بها هنا: الشاطئ الإفريقي، أو بلاد المغرب الأقصى.

(٥) البحر الرومي: هو البحر الأبيض المتوسط.

(٦) طنجة: مدينة على ساحل بحر المغرب، مقابل الجزيرة الخضراء، وبينها وبين سبتة مسيرة يوم واحد. (معجم البلدان، الحموي: ٤٣/٤).

(٧) أقيانس: الأوقيانوس، أو المحيط الأطلسي.

وحذاها الشمالي والمغربي البحر الأعظم، وهو بحر أقيانس المعروف عندنا ببحر الظلّمة، وحذاها المشرقي الجبل الذي فيه هيكل الزهرة الواصل ما بين البحرين: بحر الروم وهو مانطس، والبحر الأعظم. ومسافة ما بين البحرين في هذا الجبل قريب من ثلاث مراحل، وهو الحد الأصغر من حدود الأندلس. وحذاها الأكران الجنوبي والشمالي مسافة كلّ واحد منهما نحو من ثلاثين مرحلة. وهذا الجبل الذي ذكرنا فيه هيكل الزهرة الذي هو الحد المشرقي من الأندلس، هو الحاجز ما بين بلاد الأندلس وبين بلاد إفرنسة من الأرض الكبيرة^(١)، أرض الروم التي هي بلاد إفرنجة العظمى.

والأندلس آخر المعمور في المغرب^(٢)، لأنها كما ذكرنا متنتية إلى بحر أقيانس الذي لا عماره وراءه.

ومسافة ما بين طُلَيْطَلَة التي هي قرية من وسط الأندلس، ومدينة رومية قاعدة الأرض الكبيرة، قريب من أربعين مرحلة، ووسط الأندلس كما ذكرنا مدينة طُلَيْطَلَة العتيقة، التي كانت قاعدة القوطا من قبائل الإفرنج، ثم ملكها المسلمون زمان الفتح على ما سيأتي بيانه، وعرضها تسع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة، وطولها ثمان وعشرون درجة بالتقريب، فصارت بذلك قريباً من وسط الإقليم الخامس.

وأقل بلاد الأندلس عرضاً المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء، على البحر الجنوبي منها، وعرضها ست وثلاثون درجة؛ وأكثر مدنها عرضاً بعض المدائن التي على ساحلها الشمالي، وعرض ذلك الموضع ثلاث وأربعون درجة.

فتبين بما ذكرنا أن معظم الأندلس في الإقليم الخامس أميل إلى الشمال؛ فلذلك اشتد بردها وطالت مدة الشتاء فيها وعظمت جسوم أهل ذلك الميل وابتضت ألوانهم وكانت أذهانهم إلى الغلظ ما هي، فَبِتْ^(٣) عن كثير من الحكمة.

وطائفة من الأندلس في الإقليم الرابع، كإشبيلية، ومالقة، وقُرْطَبَة، وغرناطة، والمريّة ومُرْسِيَة، فهذه البلاد التي ذكرنا في الإقليم الرابع أعدل هواء وأطيب أرضاً وأعذب مياهاً من البلاد التي في الإقليم الخامس، وأهلها أحسن ألواناً وأجمل صوراً وأفصح لغة من أولئك؛ إذ كان للميول والسموت في اللغات تأثير بَيِّن لمن استقرأ ذلك وفهم علته.

وجملة مدن الأندلس التي هي أمهات قراها ومراكز أعمالها ومواضع مخاطبات

(١) الأرض الكبيرة: هي عند قدماء العرب: بلاد الفرنجة التي تلي الأندلس من جهة الشرق.

(٢) هذا مبلغ ظن العرب آنذاك، قبل اكتشاف القارة الأمريكية.

(٣) نبا الشيء بُيُوءً وبُيُوءَةً: لم يَسْتَوِ في مكانه المناسب له، ونبا السيف عن الضربة: لم يُصِبها، ونا البصر عن الشيء: أعرض عنه ونفر.

أولي الأمر منها: أولاهها في الحد الشمالي: مدينة شِلْب، ثم مدينة إشبيلية، ثم قُرْطَبَة. ثم جِيَّان، ثم أَعْرَنَاطَة^(١)، ثم المَرِيَّة، ثم مُرْسِيَّة، ثم بَلَنْسِيَّة، ثم مَالْقَة، وهي على البحر الرومي.

فالذي على البحر الأعظم من هذه المدائن: شِلْب، وإشبيلية، وبينهما قريب من خمس مراحل.

والذي على البحر الرومي: المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء، وهي من أعمال إشبيلية؛ ثم مَالْقَة، وهي مستقلة، ثم المَرِيَّة، ثم دانية؛ هذه كلها على البحر الرومي.

ثم سائر ما ذكرنا من المدن ليست على ساحل.

ولما استقر أمر المسلمين بالأندلس في غرة المائة الثانية، تخيروا مدينة قُرْطَبَة فجعلوها كُرْسِيَّ المملكة ومقر الإمارة، فلم تزل على ذلك إلى أن انقضت دولة بني أمية بالأندلس، فتغلب على كل جهة من الجزيرة متغلب على ما سيأتي بيانه.

وهذه المدن التي ذكرت هي التي يملكها المسلمون اليوم، وقد كانوا يملكون قبلها مدناً كثيرة لم أذكرها في هذا الموضع؛ إلا أن ذكرها سيرد فيما يأتي من تفصيل أخبار الأندلس، تعرف ذلك بقولي: «أعاده الله للمسلمين».

فهذه جملة من أخبار الأندلس وحدودها وبلادها الكائنة بأيدي المسلمين.

(١) أَعْرَنَاطَة: أي عَرْنَاطَة، وهي آخر مدينة أندلسية انتزعها الإسبان من العرب.

ذكر فتح جزيرة الأندلس ولمع من تفصيل أخبارها وسير ملوكها ومن كان فيها من الفضلاء منها ومن غيرها

ثم نعود إلى افتتاحها فنقول والله الموفق:

افتتح المسلمون جزيرة الأندلس في شهر رمضان سنة ٩٢ من الهجرة، وكان فتحها على يدي طارق^(١)، قيل ابن زياد، وقيل ابن عمرو، وكان والياً على طنجة، مدينة من المدن المتصلة بـ القَيْرَوَان^(٢) في أقصى المغرب، بينها وبين الأندلس الخليج المذكور المعروف بالزُقَاق، وبالمجاز. رَئِبَةُ مَوْسَى بن نُصَيْر^(٣) أمير القَيْرَوَان. وقيل: إن مَرْوَانَ بن مَوْسَى بن نُصَيْر خَلَفَ طارقاً هناك على العساكر، وانصرف إلى أبيه لأمرٍ عَرَضَ له، فركب طارق البحر إلى الأندلس من جهة مجاز الجزيرة الخضراء، منتهزاً لفرصة أمكنته؛ وذلك أن الذي كان يملك ساحل الجزيرة الخضراء وأعمالها من الروم حَظَبَ إلى الملك الأعظم ابنته، فأغضب ذلك الملك، ونال منه وتوَعَّدَه، فلما بلغه ذلك جمع جموعاً عظيمة وخرج يقصد بلد الملك، فبلغ طارقاً خلُوتُ تلك الجهة، فهذه الفرصة التي انتهازها...

وقيل: إن العِلْج^(٤) كتب إليه بالعبور لسبب أنا ذاكره، وهو أن لُذْبِيَقَ مَلِكَ الجزيرة - لعنه الله - كان له رسمٌ: يُوجَّهُ إليه أعيان قواده [وأمرء دولته] ببنائهم، فيرَبِّيهن عنده في قصوره ويؤدِّبهن بالآداب الملوكية حسبما كانوا يرونه... فإذا بلغت الجارية منهن وحسن أدبها، زَوَّجها في قصره لمن يرى أنه كفء أبيها. فوجَّه

(١) هو طارق بن زياد الليثي بالولاء: أصله من البربر. قائد فاتح مشهور. توفي سنة ١٠٢هـ/ ٧٢٠م. (الأعلام، الزركلي: ٣/ ٢١٧).

(٢) القيروان: مدينة عظيمة بالمغرب، بناها عقبة بن نافع سنة ٤٥هـ، وجعلها حصناً لجيشه. (معجم البلدان، الحموي: ٤/ ٤٢٠).

(٣) هو أبو عبد الرحمن، موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء: قائد فاتح، أصله من وادي القرى بالحجاز. توفي سنة ٩٧هـ/ ٧١٥م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ٣١٧).

(٤) العِلْج: الكافر، أو الرجل القوي الضخم من كفار العجم، وقيل: كلٌ صلبٍ شديدٍ عِلْج، والجمع: عُلُوج.

إليه صاحبُ الجزيرة الخضراء وأعمالها بابته على الرسم المذكور، فكانت عنده إلى أن بلغت مبلغ النساء، قرأها يوماً فأعجبته، فدعاها فأبَت عليه، وقالت: لا والله حتى تُحضِرَ الملوك والقواد وأعيانَ البطارقة وتزوِّجني، هذا بعد مشورة أبي! فَعَلَبَتْهُ نفسه واغتصبها على نفسها، فكتبت إلى أبيها تُعلمه بذلك؛ فهذا كان السبب الذي بعثه على مكاتبة طارق والمسلمين، فكان الفتح، فالله أعلم أي ذلك كان.

فأول موضع نزل فيه يقال منها: المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء اليوم، نزلها قبيل الفجر، فَصَلَّى بها الصبح بموضع منها وعقد الرايات لأصحابه، فَبْنِي بعد ذلك هناك مسجدًا، عُرِفَ بمسجد الرايات، وهو باقٍ إلى وقتنا هذا، أسأل الله إبقاءه إلى أن تقوم الساعة...

ثم دخل طارق هذا الأندلس وأمعن فيها واستظهر^(١) على العدو بها، وكتب إلى موسى بن نصير موليّه بخبر الفتح وغلبته على ما غلب عليه من بلاد الأندلس وما حصل له من الغنائم، فحسده موسى على الانفراد بذلك، وكتب إلى الوليد بن عبد الملك بن مروان^(٢) يُعلمه بالفتح وينسبه إلى نفسه، وكتب إلى طارق يتوعده، إذ دخلها بغير إذنه، ويأمره ألا يتجاوز مكانه الذي ينتهي إليه الكتاب فيه حتى يلحق به، وخرج متوجهاً إلى الأندلس، واستخلف على الفُتُورَان ابنه عبد الله، وذلك في رجب من سنة ٩٣. وخرج معه حبيب بن أبي عَبدَةَ الفُهْرِي^(٣) ووجوه العرب والموالي وعرفاء البربر في عسكر ضخم، ووصل من جهة المجاز إلى الأندلس وقد استولى طارق على قُرْبَةِ دار المملكة، وقتل لذريق الملك - لعنه الله - بالأندلس، فتلقاء طارق وترضاء، ورام أن يستل ما في نفسه من الحسد له، وقال له: إنما أنا مولاك ومن قبلك، وهذا الفتح لك وبسببك؛ وحمل طارق إلى ما كان غنم من الأموال؛ فلذلك نُسب الفتح إلى موسى بن نصير، لأن طارقاً من قبله، ولأنه أتم من الفتح ما كان بقي على موسى.

وأقام موسى بالأندلس مجاهداً وجامعاً للأموال ومرتباً للأمور بقية سنة ٩٣ وسنة ٩٤ وأشهرًا من سنة خمس، وقبض على طارق، ثم استخلف على الأندلس ابنه عبد العزيز بن موسى^(٤)، وترك معه من العساكر ووجوه القبائل من يقوم بحماية البلاد

(١) استظهر على عَدُوّه: غلبه.

(٢) هو أبو العباس، الوليد بن عبد الملك بن مروان: من خلفاء الدولة الأموية في الشام. ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٨٦هـ. وتوفي سنة ٩٦هـ/٧١٥م. (الأعلام، الزركلي: ١٢١/٨).

(٣) في رواية: «حبيب بن أبي عبيدة».

(٤) هو عبد العزيز بن موسى بن نصير اللخمي بالولاء: أمير شجاع فاتح. توفي سنة ٩٧هـ/٦١٦م. (بغية الملتبس، الضبي: ٣٧٣).

وسد الثغور وجهاد العدو، ورجع إلى القَيْرَوان، ثم سار منها بما حَصَلَ له من الغنائم وأعدّه من الهدايا إلى الوليد بن عبد الملك - وكان مما وَجده بمدينة طُلَيْطَلَة حين فَتَحَها مائدة سُلَيْمَان بن داود عليهما السلام، فيقال: إنها طوق ذهب وطوق فضة، مكحلة باللؤلؤ والياقوت - ومعه - فيما يقال - طارق، فمات الوليد وقد وصل موسى إلى طبرية في سنة ٩٦، فحمل ما كان معه إلى سُلَيْمَان بن عَبْدِ الملك^(١)؛ ويقال: إنه وصل وأدرك الوليد حيًّا، فالله أعلم.

وأقام عبد العزيز بن مُوسَى بن نُصَيْر أميراً على الأندلس إلى أن ثار عليه من الجند جماعة، فيهم حبيب بن أبي عبدة الفَهْرِي، وزيد بن النابغة التميمي، فقتله بعضهم، وخرجوا برأسه إلى سُلَيْمَان بن عبد الملك - وذلك في صدر سنة ٩٨ - بعد أن أمروا على الأندلس أيوب ابن أخت مُوسَى بن نُصَيْر. ويقال إنهم كتبوا إلى سُلَيْمَان بما أنكروا من أمره، فأمرهم بما فعلوه، فالله أعلم.

ثم اختلف الأمر هنالك، ومكث أهل الأندلس بعد ذلك زماناً لا يجمعهم وإلّا، ثم ولي عليها السُّنْحُ بن مالك الحَوْلاني^(٢) قبل المائة، واجتمع عليه الناس، ثم ولي عليها العُمُرُ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن عبد الله، ثم وليها غُثَيْسَة بن سُحَيْم الكَلْبِي^(٣)، وغُزُل العُمُرُ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ، ثم وليها عبد الرَّحْمَنِ بن عبد الله العكّي نحواً من العشر ومائة، وكان رجلاً صالحاً، ثم وليها عبد الملك بن قُطَن الفَهْرِي^(٤). ثم عُقْبَة بن الحُجَّاج^(٥)، فهلك عقبه بالأندلس، ورُدَّ عبد الملك بن قُطَن، ثم جاء بُلُجُج بن بَشْر^(٦) فادّعى ولايتها من قبل هِشَام بن عبد الملك^(٧)، وشهد له بعض من

(١) هو أبو أيوب، سليمان بن عبد الملك بن مروان: خليفة أموي، ولد في دمشق، ويومع بالخلافة يوم وفاة أخيه الوليد، وتوفي سنة ٩٩هـ/٧١٧م. (الأعلام، الزركني: ٣/١٣٠).

(٢) أمير من بني حوّلان، من قضاة. استعمله عمر بن عبد العزيز على الأندلس، واستشهد غازياً بأرض الفرنجة سنة ١٠٢هـ/٧٢١م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ٢٢٠).

(٣) أمير فاتح شجاع. ولي الأندلس في عهد هشام بن عبد الملك سنة ١٠٣هـ. فأوغل في غزو الفرنجة. توفي سنة ١٠٧هـ/٧٢٥م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ٣٠١).

(٤) هو عبد الملك بن قُطَن بن نهشل بن عبد الله الفهري: أمير قائد شجاع. ولي الأندلس سنة ١١٤هـ/٧٣٣م، وتوفي سنة ١٢٣هـ/٧٤١م. (بغية الملتبس، الضبي: ٣٦٩).

(٥) هو عقبه بن الحجاج السلولي: أمير شجاع فاتح. ولي الأندلس من قبل عبد الله بن الحبيب أمير إفريقية، وتوفي سنة ١٢٣هـ/٧٤١م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ٣٠١).

(٦) هو بلجج بن بشر بن عياض القشيري: قائد دمشقي حازم شجاع. استبدّ بالأندلس بعد قتل أميرها، وتوفي سنة ١٢٤هـ/٧٤٢م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ١٧٠).

(٧) هو هشام بن عبد الملك بن مروان: من خلفاء الدولة الأموية في الشام. ولي الخلافة بعد وفاة-

كان معه، ووقعت فتن من أجل ذلك، وافترق أهل الأندلس فيها على أربعة أمراء، حتى أرسل إليهم والياً أبو الخطار حُسَام بن ضَرَار الكلبي^(١)، فحسم مواد الفتن، وجمعهم على الطاعة بعد الفرقة. وفي تقديم بعض هؤلاء الأمراء على بعض اختلاف، إلا أن هؤلاء المذكورين كانوا أمراءها وولاة الحروب فيها أيام بني أمية قبل ذهاب دولتهم في المشرق.

= أخيه يزيد، وعُرف بحسن السياسة والتدبير. توفي سنة ١٢٥هـ/٧٤٣م. (الأعلام، الزركلي ٨/٨٦).

(١) هو أبو الخطار، حُسَام بن ضَرَار بن سلامان بن خيثم بن ربيعة الكلبي الربيعي: أمير شجاع حازم. ولاء حنظلة بن سفيان أمير إفريقية إمارة الأندلس سنة ١٢٥هـ/٧٤٣م، فأقام بقرطبة، وتوفي سنة ١٣٠هـ/٧٤٨م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ١٨٨).

ذكر من دخل الأندلس من التابعين

وأنا ذاك هاهنا من دخل الأندلس من التابعين للجهاد والرباط:
 فمنهم مُحَمَّد بن أوس بن ثَابِت الأنصاري، يروي عن أَبِي هُرَيْرَةَ^(١).
 ومنهم حَنْش بن عَبْدِ اللَّهِ الصنعاني^(٢)، يروي عن علي بن أبي طالب،
 وفضالة بن عُبَيْد^(٣).
 ومنهم عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن عَبْدِ اللَّهِ الغافقي^(٤)، يروي عن عَبْدِ اللَّهِ بن عُمَر بن
 الخطاب^(٥).
 ومنهم يَزِيد بن قَاسِط، وقيل: ابن قَاسِط، السَّكْسَكِي المصري، يروي عن
 عَبْدِ اللَّهِ بن عَمْرٍو بن العَاص.
 ومنهم مُوسَى بن نُصَيْر الذي يُنسب الفتح إليه، يروي عن تَمِيم الداري^(٦).

(١) هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي الملقَّب بأبي هريرة: صحابي، كان أكثر الصحابة حفظاً
 للحديث النبوي، أسلم سنة ٦٢٩هـ/٧م، وتوفي سنة ٦٧٩هـ/٧٩٩م. (الأعلام، الزركلي: ٣/٣٠٨).

(٢) هو حنش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة الصنعاني: تابعي، قائد شجاع. بنى جامع سرقسطة
 بالأندلس. وتوفي سنة ١٠٠هـ/٧١٨م. (جدوة المقتبس، الحميدي: ١٨٩).

(٣) هو أبو محمد، فضالة بن عبيد بن ناذ بن قيس الأنصاري الأوسي: صحابي، من الذين بايعوا
 النبي ﷺ تحت الشجرة. توفي سنة ٥٣هـ/٦٧٣م. (الأعلام، الزركلي: ٥/١٤٦).

(٤) هو أبو سعيد، عبد الرحمن بن عبد الله بن بشر بن الصارم الغافقي: من كبار القادة الغزاة
 الشجعان. أصله من غافق باليمن. توفي سنة ١١٤هـ/٧٣٢م. (جدوة المقتبس، الحميدي: ٢٥٣).

(٥) هو أبو عبد الرحمن، عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي: صحابي من أشرف
 قریش. نشأ في الإسلام، وشهد فتح مكة. توفي سنة ٧٣هـ/٦٩٢م. (الأعلام، الزركلي: ١٠٨).

(٦) هو أبو رقية، تميم بن أوس بن خارجة الداري: صحابي، نسبته إلى الدار بن هاتئ اللخمي
 توفي سنة ٤٠هـ/٦٦٠م. (الأعلام، الزركلي: ٢/٨٧).

فصل

[في فضل المغرب]

وقد جاء في فضل المغرب غير حديث، فمن ذلك ما حدثني الفقيه الإمام المتقن المتقن أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي القَـضَل الشَّيْبَانِي سماعاً عليه بِمَكَّة في شهر رمضان من سنة ٦٢٠ قال: حدثني المؤيد بن عبد الله الطوسي قراءةً عليه بنيسابور قال: حدثنا الإمام كمال الدين مُحَمَّد بن أحمد بن صَاعِد القراوي قراءةً عليه قال: حدثنا ابن عبد الغافر الفارسي: حدثنا مُحَمَّد بن عيسى بن عَمْرُوَيْهِ الجلودي: حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن سَفْيَان: حدثنا أبو الحسين مُسْلِم بن الحجاج القشيري النيسابوري^(١) قال: حدثنا يَحْيَى بن يَحْيَى عن هِشَام بن بِشْر الواسطي عن داود بن أبي هند بن أبي عثمان النهدي عن سَعْد بن أَبِي وقاص^(٢) أن رسول الله ﷺ قال: «لا يزال أهل المغرب ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى تقوم الساعة».

ومن فضل الأندلس أنه لم يُذكر قط أحدٌ على منابرها من السلف إلا بِخَيْر.

وما زالت الولاة بالأندلس تليها من قبل بني أمية أو من قبل من يقيمونه بالْقَيْرَوَان أو بمصر، فلما اضطرب أمرهم في سنة ١٢٦هـ بقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك^(٣)، اشتغلوا عن مراعاة أفاصي البلاد، ووقع الاضطراب بإفريقية والاختلاف بالأندلس أيضاً بين القبائل، ثم اتفقوا بالأندلس على تقديم قرشي يجمع

(١) هو أبو الحسين، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري: حافظ، من أئمة المحدثين. ولد بنيسابور، وتوفي فيها سنة ٢٦١هـ/٨٧٥م. من آثاره: «الجامع الصحيح» في الحديث. (الأعلام، الزركلي: ٧/٢٢١).

(٢) هو أبو إسحاق، سعد بن أبي وقاص القرشي الزهري: صحابي، أمير، وأحد الستة الذين اختارهم عمر للشورى، وأحد العشرة المبشرين بالجنة. توفي سنة ٥٥هـ/٦٧٥م. (الأعلام، الزركلي: ٣/٨٧).

(٣) هو أبو العباس، الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان: من خلفاء الدولة الأموية في الشام. توفي سنة ١٢٦هـ/٧٤٤م. (الأعلام، الزركلي: ٨/١٢٢).

الكلمة إلى أن تستقر الأمور بالشام لمن يخاطب، ففعلوا، وقدموا يوسف بن عبد الرحمن الفهري^(١)، فسكنت به الأمور، واتفقت عليه القلوب؛ واتصلت إمارته إلى سنة ١٣٨ بعد ذهاب دولة بني أمية بستّ سنين.

(١) هو يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبدة بن عقبة بن نافع الفهري القرشي: قائد شجاع داهية. ولد في القيروان، وتوفي سنة ١٤٢هـ/٧٥٩م. (الأعلام، الزركلي ٢٣٦/٨).

ذكر خبر دخول عبد الرحمن بن معاوية (*) الأندلس

وفي هذه السنة دخل عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأندلس، الملقب بالداخل؛ فقامت معه اليمانية، وحارب يوسف بن عبد الرحمن بن أبي عبدة بن عتبة بن نافع الفهري الوالي على الأندلس المذكور آنفاً، فهزمه؛ واستولى عبد الرحمن على قرطبة دار الملك، وكان دخوله إياها يوم الأضحى من السنة المذكورة، فاتصلت ولايته إلى أن مات سنة ١٧٢.

وكان مولده بالشام سنة ١١٣، أمه أم ولد اسمها «راح»، ويكنى أبا المطرف. دخل الأندلس في ذي القعدة، واستولى على قرطبة دار ملكها في التاريخ المذكور؛ وذلك أنه هرب من الشام لما انتشرت دولة بني العباس، فلم يزل مُستترّاً ينتقل في بلاد المغرب حتى دخل الأندلس، ودخل حين دخلها طريداً وحيداً لا أهل له ولا مال، فلم يزل يُصرف جيله ويسمر بهيمته والقدّر مع ذلك يوافقه، إلى أن احتوى على ملكها، ومَلَكَ بعض بلاد العدو. وكان أبو جعفر المنصور^(١) إذا ذكر عنده قال: «ذاك صقر قریش».

وكان عبد الرحمن بن معاوية من أهل العلم، وعلى سيرة جميلة من العدل؛ ومن قضاياه معاوية بن صالح الحضرمي الحمصي^(٢)، وله أدب وشعر، ومما أنشد، وقاله يتشوق إلى معاهده بالشام، قوله: [من الخفيف]

أيها الرّاكبُ السُّيُومُ أُرْضِي أَقْرِ مِنْ بَعْضِي السَّلَامَ لِبَعْضِي^(٣)

(*) ترجمته في الكامل لابن الأثير: ١٨٢/٥؛ الأعلام للزركلي: ٣/٣٣٨.

(١) هو أبو جعفر، عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، الملقب بالمنصور: ثاني خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأول من غني بالعلوم من الخلفاء. توفي سنة ١٥٨هـ/٧٧٥م. (الأعلام، الزركلي: ١١٧/٤).

(٢) هو معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي الحمصي: قاض، من أعلام رجال الحديث. أصله من حضرموت، ونشأ بحمص، وولي قضاء الجماعة بالأندلس. توفي سنة ١٥٨هـ/٧٧٤م. (جدوة المقتبس، الحميدي: ٣١٨؛ تاريخ قضاة الأندلس، النباهي: ٤٣).

(٣) المُيُومُ: اسم فاعل من يَمُّ المكان، إذا قصد. ومنه: يَمُّ بالرمح: توحّاه وتعمّده من دون سواء.

إِنَّ جَنَسِي كَمَا عَلِمْتَ بِأَرْضِ
قُدْرَ الْبَيْنِ بَيْنَنَا قَافَتْرَفًا
وَقُوَادِي وَمَالِكِيهِ بِأَرْضِ
وَطَوَى الْبَيْنِ عَنْ جُفُونِي غَمَضِي^(١)
قَدْ قَضَى اللَّهُ بِالْفِرَاقِ عَلَيْنَا
فَعَسَى بِاجْتِمَاعِنَا سَوْفَ يَقْضِي!

وله شعر كثير أبرغ من هذا أورده المؤرخون في كتبهم. وكانت مدة ولايته منذ استولى على قرطبة دار الملك إلى أن توفي، اثنتين وثلاثين سنة.

ولاية الأمير هشام بن عبد الرحمن(*)

ثم ولي بعد عبد الرحمن ابنه هشام، يُكنى: أبا الوليد، وسنه حينئذ [خمس و] ثلاثون سنة، واتصلت ولايته سبعة أعوام إلى أن مات في صفر سنة ١٨٠. وكان حسن السيرة، مُتَحَرِّياً للعدل، يعود العَرَضِي، ويشهد الجنائز، ويتصدق بالصدقات الكثيرة، وربما كان يخرج في الليالي المظلمة الشديدة المطر ومعه صُرَر الدراهم يتحرى بها المساتير وذوي البيوتات من الضعفاء؛ لم يزل هذا مشهوراً من أمره إلى أن مات في التاريخ المذكور. أمه أم ولد اسمها «حوراء».

ولاية الحكم بن هشام الملقب بالرَبِضِي(**)

ثم ولي بعده ابنه الحكم وله اثنتان وعشرون سنة، يُكنى: أبا العاص، أمه أم ولد اسمها «زخرف»، وكان طاغياً مسرفاً، وله آثار سوء قبيحة، وهو الذي أوقع بأهل الرَبِضِ الوقعة المشهورة، فقتلهم وهدم ديارهم ومساجدهم. وكان الرَبِضُ محلّة متصلةً بقصره، فاتهمهم في بعض أمره، ففعل بهم ذلك، فسُمي الحكم الرَبِضِي لذلك.

وفي أيامه أحدث الفقهاء إنشاد أشعار الزهد والحض على قيام الليل في الصوامع، أعني صوامع المساجد، وأمروا أن يخطبوا مع ذلك شيئاً من التعريض به، مثل أن يقولوا: «يا أيها المسرف المتماذي في طغيانه، المصّر على كبره، المتهاون بأمر ربه، أفق من سكرتك، وتنبّه من غفلتك...» وما نحا هذا النحو؛ فكان هذا من

(١) الْبَيْنُ: الْفُرْقَةُ وَالْبَعْدُ. الْغَمَضُ: النَّوْمُ، يُقَالُ: مَا اكْتَحَلْتُ عَيْنَهُ غَمَضًا.

(*) ترجمته في بغية الملتبس: ١٣، الأعلام: ٨٦/٨، وفيه: أنه ولد بقرطبة، وبُوع له بعد أبيه سنة ١٧٢هـ، وبنى عِدَّة مساجد، وتَمَّم بناء جامع قرطبة. وكان أهل الأندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز بعدله وحسن سيرته.

(**) ترجمته في بغية الملتبس: ١٤؛ الأعلام: ٢٦٨/٢، وفيه: أنه كان من أفحل ملوك بني أمية في الأندلس، وأول من جعل للملك فيها أبهة، وأول من جتد الأجناد، وجمع الأسلحة والعدد، وارتبط الخيول على بابه، وأنه ولد ونشأ وتوفي بقرطبة.

جملة ما هاجه وأوغر صدره^(١) عليهم. وكان أشد الناس عليه في أمر هذه الفتنة الفقهاء، هم الذين كانوا يُحَرِّضُونَ العامة وَيُشْجَعُونَهُمْ، إلى أن كان من أمرهم ما كان. وحكى أبو مَرْوَانَ بن حَيَّان^(٢) صاحب أخبار الأندلس، أنه لما سُورَ عليه القصر وأُحْسَ بالشَّرِّ، قال لأَخَصَّ غلمانِه: اذهب إلى فلانة، إحدَى كرائمِه، وقل لها تعطيك قارورة الغالية^(٣). فأبطأ الغلام وتلكأ، فأعاد ذلك عليه، فقال: يا مولاي، هذا وقت الغالية؟ فقال له: ويلك يا ابن الفاعلة! بم يُعَرِّفُ رأسي إذا قطع من رؤوس العامة إن لم يكن مُضْمَحاً بالغالية؟ ثم إنه ظهر بعد هذا عليهم، وذلك أنهم كانوا يقاتلون القصرَ وعامة الحشم والجند يشغلونهم، إلى أن دهمتهم الخيل من ورائهم، فانهزموا وقُتِلُوا قتلاً قبيحاً، وأمر بديارهم ومساجدهم فَهُدِمَتْ وَخُرِّقَتْ، وأمر بنفي من بقي منهم عن البلاد، فخرجوا حتى نزلوا جزيرة إقريطش من جزائر البحر الرومي المواجهة لِبَرْقَةِ أول المغرب، فلم يزالوا هنالك سنين إلى أن تفرقوا، فرجع بعضهم إلى الأندلس، واختار بعضهم سَكْنَى صِقْلِيَّة، وانتقل بعضهم إلى الإسكندرية.

ومن أعجب ما حكى أبو مَرْوَانَ بن حَيَّان المؤرخ بما يتصل بخبر هذه الواقعة، قال: كان من أشد الناس على الحكم هذا تحريضاً، رجلٌ من الفقهاء اسمه طالوت^(٤) كان جليل القدر في الفقهاء، رحل إلى المدينة وسمع من مالك بن أنس^(٥) وتفقه على أصحابه، وكان قوياً في دينه؛ فلما أوقع الحكم بأهل الرِّبْض - كما ذكرنا - وأمر بتغريب من بقي منهم، كان ممن أمر بتغريبه طالوت الفقيه، فحسر عليه الانتقال ومفارقة الوطن، ورأى الاختفاء إلى أن تتغير الأحوال، فاستخفى في دار رجل يهودي سنة كاملة، واليهودي في كل ذلك يكرمه أبلغ الكرامة، ويعظمه أشد التعظيم؛ فلما مضت السنة طال على الفقيه الاختفاء، فاستدعى اليهودي وشكره على إحسانه إليه، وقال له: قد عزمْتُ غداً على الخروج وَقَصْدِ دارِ فلان الكاتب، لأنه قرأ عليّ ولي عليه حقّ التعليم، وقد بلغني أن له جاهاً عند هذا الرجل، فمضى هو يشفع لي عنده

(١) أوغر صدر فلان: أحماه من الغيظ وسَّغره.

(٢) هو أبو مروان، حَيَّان بن خلف بن حسين بن حَيَّان الأموي بالولاء: مُؤَرِّخ، بختانة، من أهل قرطبة. توفي سنة ٤٦٩هـ/١٠٧٦م. من آثاره: «المُقتبس في تاريخ الأندلس». (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٢/٢١٨).

(٣) الغالية: أخلاط من الطيب كالمسك والعبير ونحوهما.

(٤) هو طالوت بن عبد الجبار المعافري.

(٥) هو أبو عبد الله، مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري: إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تُنسب المالكية. توفي سنة ١٧٩هـ/٧٩٥م. ((الأعلام، الزركلي. ٢٥٧/٥)).

فَيُؤْمِنِي وَيَدْعُنِي فِي بَلَدِي! فَقَالَ لَهُ الْيَهُودِي: يَا مَوْلَايَ، لَا تَفْعَلْ، فَمَا آمَنَهُمْ عَلَيْكَ! وَجَعَلَ يَحْلِفُ لَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ يَعْتَقِدُهُ، أَنَّهُ لَوْ أَقَامَ عِنْدَهُ بَقِيَّةَ عَمْرِهِ مَا آمَلَهُ ذَلِكَ وَلَا تُقْلَ عَلَيْهِ؛ فَأَبَى إِلَّا الْخُرُوجَ، فَخَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذَلِكَ؛ فَخَرَجَ حَتَّى أَتَى دَارَ ذَلِكَ الْكَاتِبِ بِغُلَس^(١)، فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ رَحَّبَ بِهِ وَأَدْنَى مَجْلِسَهُ، وَسَأَلَهُ أَيْنَ كَانَ فِي هَذِهِ الْمَدَةِ؟ فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ مَعَ الْيَهُودِي، ثُمَّ قَالَ لَهُ: اشْفَعْ لِي عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ حَتَّى يُؤْمِنَنِي فِي نَفْسِي وَيَمُنَّ عَلَيَّ بِتَرْكِي فِي بَلَدِي! فَوَعَدَهُ بِذَلِكَ، وَرَكِبَ مِنْ فُورِهِ وَدَخَلَ عَلَى الْحَكَمِ، فَقَالَ [لَهُ كُلُّ مَا سَمِعَ مِنْ طَالُوتَ، وَوَشَى بِهِ إِلَيْهِ؛ فَأَحْضَرَهُ الْحَكَمَ إِلَيْهِ فَعَتَّفَهُ وَوَبَّخَهُ، فَقَالَ لَهُ طَالُوتَ: كَيْفَ يَحِلُّ لِي أَنْ أَخْرَجَ عَلَيْكَ، وَقَدْ سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ يَقُولُ: «سُلْطَانٌ جَائِزٌ مَدَّةَ خَيْرٍ مِنْ فِتْنَةِ سَاعَةٍ؟» قَالَ الْحَكَمُ: اللَّهُ تَعَالَى! لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ مَالِكَ؟ قَالَ طَالُوتَ: اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ سَمِعْتَهُ. قَالَ: فَانْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِكَ وَأَنْتَ آمِنٌ. ثُمَّ سَأَلَهُ أَيْنَ اسْتَرْتَر، فَقَالَ: عِنْدَ يَهُودِي مَدَّةَ عَامٍ، ثُمَّ إِنِّي قَصَدْتُ هَذَا الْوَزِيرَ فَغَدَّرَ بِي! فَغَضِبَ الْحَكَمُ عَلَى أَبِي الْبِشَامِ وَعَزَلَهُ عَنْ وَزَارَتِهِ، وَكَتَبَ عَهْدًا أَلَّا يَخْدُمَهُ أَبَدًا؛ فَرَوَى أَبُو الْبِشَامِ الْكَاتِبَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي فَاقَةٍ وَذُلٍّ، فَقِيلَ: اسْتَحْيَيْتَ فِيهِ دَعْوَةَ الْفَقِيهِ طَالُوتَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.]

[وَلَايَةُ الْحَكَمِ الْمُسْتَنْصِرِ(*)]

(٢) [مَنْ الْوَافِر]

(١) الْغُلَسُ: ظِلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ إِذَا اخْتَلَطَتْ بِضَوْءِ الصَّبَاحِ.

(*) يَنْضَحُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ أَنَّ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ لِلْحَكَمِ الْمُسْتَنْصِرِ، وَقَدْ سَقَطَ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهَا، كَمَا سَقَطَتْ تَرَاجُمُ عِدَدٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ، وَهُمْ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ (ت ٢٣٨هـ/ ٨٥٣م)، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (ت ٢٧٣هـ/ ٨٨٧م)، وَالْمَنْذَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٢٧٥هـ/ ٨٨٩م)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٣٠٠هـ/ ٩١٣م)، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّاصِرُ (ت ٣٥٠هـ/ ٩٦٢م)، ثُمَّ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ (ت ٣٦٦هـ/ ٩٧٧م).

وَهَذَا مُطْلَعٌ تَرْجُمَةُ الْحَكَمِ الْمُسْتَنْصِرِ، نَقْلًا عَنْ «بَغِيَّةِ الْمُلْتَمَسِ» لِابْنِ عَمِيرَةَ الْفُضَيْي: «ثُمَّ وَلِيَ بَعْدَهُ ابْنُهُ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَتَلَقَّبَ بِالْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ، وَلَهُ إِذْ وَلِيَ سَبْعَ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً. يَكْنَى أَبَا الْعَاصِ، أُمُّهُ أُمُّ وَلَدِ اسْمِهَا «مَرْجَانٌ». وَكَانَ حَسَنَ السَّيْرِ، جَامِعًا لِلْعُلُومِ، مُحِبًّا لَهَا، مُكْرَمًا لِأَهْلِهَا. وَجَمَعَ مِنَ الْكُتُبِ فِي أَنْوَاعِهَا مَا لَمْ يَجْمَعْهُ أَحَدٌ مِنَ الْمُلُوكِ قَبْلَهُ هُنَاكَ، وَذَلِكَ بِإِرْسَالِهِ عَنْهَا فِي الْأَقْطَارِ، وَاشْتَرَاثِهَا بِأَعْلَى الْأَثْمَانِ، وَتَقَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَحُجِّلَ إِلَيْهِ وَكَانَ قَدْ رَامَ قَطْعَ الْخَمْرِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ، وَشَاوَرَ فِي اسْتِثْوَالِ شَجَرَةِ الْعَنْبِ مِنْ جَمِيعِ أَعْمَالِهِ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَهَا مِنَ التِّينِ وَغَيْرِهِ، فَتَوَقَّفَ عَنْ ذَلِكَ».

(٢) هَذِهِ الْقِصِيدَةُ لِأَبِي عَمْرِو يَوْسُفَ بْنِ هَارُونَ الرَّمَادِيِّ الْكَنْدِيِّ، وَقَدْ نَظَّمَهَا عِنْدَمَا أَمَرَ الْحَكَمُ

.....
 فَقَالَ وَقَدْ مَضَى لَيْلٌ وَثَانٍ
 أَجَارِي الْمُؤْنِسِي لَيْلًا غِنَاءً
 فَقَالُوا إِنَّهُ فِي سِجْنٍ عَيْسَى
 فَنَادَى بِالطَّوِيلَةِ «وَهِيَ مِمَّا
 وَيَمُّمْ جَارَهُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى
 وَقَالَ: أَحَاجَةٌ عَرَضَتْ فَلِئَنِي
 فَقَالَ: سَجَنْتُ لِي جَارًا يُسَمَّى
 يَسْجُنِي حَيْثُ وَاقَفَهُ أَسْمُ جَارِ الْ
 فَاطْلُقْهُمْ لَهُ عَيْسَى جَمِيعًا
 فَلِئَنَ أَحْبَبْتُ قُلَّ لَجَوَارِ جَارِ
 فَلِئَنَ أَبَا حَنِيفَةَ لَمْ يَزُوبَ مِنْ

.....
 وَلَمْ يَسْمَعُهُ عَنِّي: لَيْتَ شِعْرِي
 لِحَيْرٍ قَطَعُ ذَلِكَ أَمْ لِحَيْرٍ؟
 أَتَوْهُ بِهِ بِلَيْلٍ وَهُوَ يَسْرِي^(١)
 يَكُونُ بِرَأْسِهِ لَجَلِيلٍ أَمْرٍ^(٢)
 فَلَأَقْبَاهُ بِإِكْرَامٍ وَبِزْرِ^(٣)
 لِقَاضِيهَا وَمُنْبَغِهَا بِشُكْرِ!
 بِعَمْرٍو! قَالَ: يُطْلَقُ كُلُّ عَمْرٍو
 فَعَقِيهِ وَلَوْ سَجَنْتُهُمْ بِوِثْرِ!^(٤)
 لَجَارٍ لَا يَبِيتُ بِغَيْرِ سُكْرِ!
 وَإِنَ أَحْبَبْتُ قُلَّ لِبَطْلَابٍ أَجْرِ
 تَطْلُبُهُ تَحْلُصُهُ بِوِثْرِ^(٥)

وتلخيص هذه الحكاية التي نظمها أبو عمر في شعره، أن أبا حنيفة^(٦) رحمه الله كان يجاوره رجلٌ كيّال، فكان كل ليلة يأخذ سمكة ورغيفاً وشيئاً من النبيذ، فإذا صلى العشاء الآخرة أكل ثم شرب، حتى إذا انتشى رفع عقيرته^(٧) واندفع ينشد هذا البيت: [من الوافر]

أَضَاعُونِي وَأَيُّ قَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَسَادِئُ ثَغْرِ

= المستنصر بإراقة الخمر في الأندلس، ومطلعها (بغية الملتصم: ١٨):

يَحْطُبُ الشَّارِبِينَ يَغِيثُ صَدْرِي وَتُرْمِضُنِي بَلِيَّتُهُمْ لَعْنَرِي
 وَغُلَّ هُمْ غَيْرُ عُشَّاقٍ أَصِيبُوا بِفَقْدِ حَبَائِبٍ وَتُؤُوا بِهَجَرِ

(١) في بغية الملتصم: «أناه به المحارس وهو يسري». وعيسى: هو عيسى بن موسى صاحب الشرطة في بغداد لعهد الرشيد العباسي.

(٢) الطويلة: لباس للرأس، كان الإمام أبو حنيفة النعمان - وهو المقصود هنا - يلبسه عندما كان ينهض لأمر جلّلي.

(٣) يَمَمُه: قصده.

(٤) في البغية: «ليوثر».

(٥) الوزر: الحمل الثقيل، أو الذنب.

(٦) هو أبو حنيفة، النعمان بن ثابت التيمي بالولاء: أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. وُلِدَ في الكوفة، وتوفي سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٣٢٣/١٣).

(٧) العقيرة: الصوت.

فلا يزال يُعیده حتى يغلبه النوم، وكان أبو حنیفة - على ما اشتهر عنه - يُحيي الليل كله صلاةً، فلما كان في بعض الليالي فَقَدْ صَوَّتَ ذلك الرجل، فقال لِيُغْبِضَ مَنْ عنده: ما فعل جارتنا هذا الذي كان يُغني كل ليلة؟ أهو مريض أم غائب؟ فقالوا له: إنه مسجون! فقال: وَمَنْ سَجَنَهُ؟ فقالوا: خرج في الليل لبعض حاجته فلقبه أصحاب عيسى بن موسى صاحب الشرطة فأثوا به فأمر بسجنه؛ فلما أصبح أبو حنیفة لبس ثيابه وركب دابته وقصد عيسى بن موسى في بيته، فلما أعلم عيسى بمكان أبي حنیفة خرج يتلقاه مسرعاً، وبالح في تكميمه وبزّه، وسأله عن حاجته، فقال: لي في سجنك جارٌ اسمه عمرو؛ فقال عيسى: يُطلق كل من كان اسمه عمرو بسجني من أجل جار الفقيه! فأطلقه وخلقاً كثيراً معه؛ فأثنى الرجلُ أبا حنیفة يشكر له، فلما وقعت عينه عليه قال له: أَصَغْتُكَ؟ قال الرجل: لا والله، بل حفظت الجوار حفظك الله!

والبيت الذي نظمهُ أبو عَمْرٍو وكان يُغني به الرجل جَارُ أبو حنیفة، هو للعرجي^(١)، رجل من ولد عثمان بن عفان^(٢)، سجنه المغيرة خال هشام بن عبد الملك^(٣) وعامله على مكة، فلم يزل بسجنه إلى أن مات وخرجت جنازته من السجن.

ولأبي عَمْرٍو هذا شعر كثير الجيد، وهو من الطبقة الثالثة من طبقات شعراء الأندلس؛ فمما على حفظي له أول قصيدة يمدح بها أبا علي القالي^(٤) المتقدم الذكر^(٥)، وهي: [من الكامل]

مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ عَدُوِّي الشَّجْوُ شَجْوِي وَالْعَوِيلُ عَوِيلِي^(٦)

(١) هو أبو عمر، عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، المعروف بالعرجي: شاعر غزل مغربي، يتحو في شعره ومغامراته منحه عمر بن أبي ربيعة، وأكثر شعره في الغزل. توفي نحو ١٢٠هـ/نحو ٧٣٨م. (الأغاني، الأصفهاني: ١/٣٦٢).

(٢) هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية، المعروف بذي النورين: ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة. ولد ونشأ بمكة، وتوفي سنة ٣٦هـ/٦٥٦م. (شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي: ١/٤٠).

(٣) هو هشام بن عبد الملك بن مروان: خليفة أموي، وُلد في دمشق، وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه يزيد، وتوفي سنة ١٢٥هـ/٧٤٣م. (الأعلام، الزركلي: ٨/٨٦).

(٤) هو أبو علي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون القالي: لغوي، شاعر، أديب. دخل قرطبة في أيام عبد الرحمن الناصر واستوطنها. توفي سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م. (نغمة الملتبس، الضبي: ٢١٦).

(٥) من المحتمل أن يكون المؤلف قد ذكر القالي عند الحديث عن ولاية عبد الرحمن الناصر، الذي كان أميراً على الأندلس وقت وصول القالي إليها.

(٦) العدول: الكثير العدل، وقد عدله عدلاً وتعذلاً: لأمه. الشجو: الحزن. العويل: حراة الحزن والحب من غير نداء ولا بكاء، أو هو رفع الصوت بالبكاء والصياح.

أَقْبَصَ فَمَا دَيْنُ الْهَوَى كُفِّرَ وَلَا
عَجَباً لِقَوْمٍ لَمْ تَكُنْ أَذْهَانُهُمْ
ذُكَّتْ مَعَانِي الْحَبِّ عَنْ أَفْهَامِهِمْ
فِي أَيِّ جَارِحَةٍ أَصَوْتُ مُعَذِّبِي
إِنْ قُلْتُ فِي عَيْنِي قَشْمٌ مَذَامِعِي
[لَكِنْ جَعَلْتُ لَهُ الْمَسَامِيحَ مَوْضِعاً
أَعْتَدْتُ لَوْمَكَ لِي مِنَ التَّنْزِيلِ^(١)
لِهَوَى وَلَا أَجْسَادُهُمْ لِتَحْوِيلِ
قَسَاوُلُوهُ أَقْبَحَ التَّأْوِيلِ^(٢)
سَلِمْتُ مِنَ التَّعْذِيبِ وَالتَّنْكِيلِ^(٣)
أَوْ قُلْتُ فِي قَلْبِي قَشْمٌ عَلِيلِي^(٤)
وَحَجَبْتُهَا عَنْ عَذَلٍ كُلِّ عَدُولِ]

هذا ما بقي في حفظي منها . وكان أبو عمر هذا من مقدمي شعراء الحكم المستنصر ، وكان مختصاً بأبي الحسن المصنف^(٥) ، منضوياً إليه ؛ وهو الذي حمّله على هَجْوِ مُحَمَّد بن أبي عامر^(٦) ، فلما أفضى الأمر إلى مُحَمَّد قبض على المصنف واستصَفَى أمواله ووضعها في المطْبِق ، فلم يزل به حتى مات جوعاً وهُزْلاً . وأما ما كان من أبي عَمَر الشاعر فإنه أوسع عقوبةً ونكالاً ، وأمر بتغريبه^(٧) ، فَشَفِعَ له عنده في أن يتركه ببلده ، فأذن في ذلك ، غير أنه خَرَج الأمر من جهته ألا يكلمه أحد من العامة ولا من الخاصة ؛ أمر مناديه أن ينادي [بذلك] في جميع جهات قَرْطَبَة . فاقام أبو عَمَر هذا كالميت إلى أن مات مorte الوفاة في آخر أيام أبي عامر .

وكان *حكم المستنصر مواصلاً لغزو الروم ومن خالفه من المحاربين ، فاتصلت ولايته إلى أن مات في صفر سنة ٣٦٦ ، فكانت مدة ولايته منذ بُويع له إلى أن مات ست عشرة سنة وأشهرًا ؛ وانقرض عقبه بعد موت ابنه هِشَام المؤيد ، لم يعيش له ولد غيره .

- (١) أَقْبَصَ: فعل أمر من أقصر عن الشيء: كفّ ونزع عنه. أَعْتَدْتُ: أظنّ. التنزيل: ما نُزِّل على الأنبياء والرسل من كلام الله سبحانه وتعالى.
- (٢) تَأَوَّلُ الْكَلَامِ وَأَوَّلُهُ: قَسَرَهُ وَرَدَّهُ إِلَى الْغَايَةِ الْمَرْجُوءَةِ مِنْهُ.
- (٣) أَصَوْتُ: أَحْضَرْتُ. التَّنْكِيلُ: مَنْ تَكَلَّلَ بِهِ: عَاقِبَهُ بِمَا يَرُدُّهُ وَيُرْوِعُ غَيْرَهُ عَنْ إِيْتَانِ مِثْلِ صَنْبِعِهِ.
- (٤) الْعَلِيلُ: شِدَّةُ الْعَطَشِ وَحَرَارَتِهِ، أَوْ الْغَيْظُ.
- (٥) هُوَ أَبُو الْحَسَنِ جَعْفَرُ بْنُ عِثْمَانَ الْمَصْنُوفِي: حَاجِبُ الْحُكْمِ الْمُسْتَنْصَر. غَلِبَهُ الْمَنْصُورُ بْنُ أَبِي عَامَرَ عَلَى مَكَانَتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ الْحُكْمِ، ثُمَّ نَكَبَهُ، كَمَا تَقَدَّمَ أَعْلَاهُ.
- (٦) هُوَ أَبُو عَامَرَ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبِي عَامَرَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ يَرِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَعَاوَرِيِّ الْقَحْطَانِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامَرَ: أَمِيرُ الْأَنْدَلُسِ فِي دَوْلَةِ الْمُؤَيَّدِ الْأَمَوِيِّ، وَأَحَدُ الشُّجْعَانِ الدَّهَاءِ. تَوَفَّى سَنَةَ ٣٩٢هـ/ ١٠٠٢م. (بَغْيَةُ الْمُنْتَمَسِ: الضُّبِّي: ١٠٥).

(٧) التَّغْرِيبُ: النَّفْيُ عَنِ الْبِلَادِ.

ولاية هشام المؤيد ابن الحَكَم المستنصر (*)

[وتغلب المنصور بن أبي عامر]

ثم ولي بعده هشام بن الحَكَم، يُكنى أبا الوليد، أمه أم ولد اسمها «صبح»، وسنه إذ ولي عشرة أعوام وأشهر، فلم يزل متغنياً لا يظهر ولا يتقذله أمر. وكان الذي تغلب على أمره أولاً وتولى حجابته وتنفيذ أموره وتدبير مملكته، أبو عامر مُحَمَّد بن عبد الله بن أبي عامر مُحَمَّد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن عامر المعافري القَحطاني.

وكان أصل ابن أبي عامر هذا من المدينة المعروفة بـ «الجزيرة الخضراء»، من قرية من أعمالها تسمى «طرش»، على نهر يسمى «وادي آروا»، إلا أنه كان شريف البيت قديم التعمين، ورد شاباً إلى قُرطبة، فطلب العلم والأدب وسمع الحديث وتميز في ذلك؛ وكانت له همة يحدث بها نفسه بإدراك معالي الأمور، وتزيد في ذلك حتى كان يحدث من يختص به بما يقع له من ذلك؛ وله في ذلك أخبار عجيبة، قد أورد منها الشيخ الفقيه المحدث الضابط المتقن أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي نُضر الحميدي^(١) طرفاً في كتابه المترجم بـ «الأماني الصادقة»، فمن جملتها قال الحميدي:

حدثني أبو مُحَمَّد علي بن أحمد بن حَزْم^(٢) قال: أخبرني أبو عبد الله مُحَمَّد بن إسحاق التميمي قال:

كان مُحَمَّد بن أبي عامر نازلاً عندي في حجرة فوق بيتي، فدخلت عليه في بعض الليالي في آخر الليل، فوجدته قاعداً على الحال التي تركته عليها أول الليل حين فَصَلْتُ عنه، فقلت له: ما أراك نمت الليلة! قال: لا، قلت: فما أسهرك؟ قال: فكرة عجيبة! قلت: في ماذا كنت تفكر؟ قال: فكرت: إذا أَقْضَى إليَّ الأمر ومات مُحَمَّد بن بشير القاضي، بمن أستبدله، ومن الذي يقوم مقامه؟ فجلتُ الأندلس كلها بخاطري فلم أجد إلا رجلاً واحداً... قُلْتُ: لعله مُحَمَّد بن السليم^(٣)؟ قال: هو والله هو؛ لَسْتُ ما اتفق خاطري وخاطرك!

(*) ترجمته في بغية الملتبس: ٢٦؛ جذوة المقتبس: ١٧؛ الأعلام: ٨٥/٨.

(١) هو أبو عبد الله، محمد بن قنوج بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي؛ مؤرخ، محدث، من أهل الأندلس. توفي سنة ٤٨٨هـ/١٠٩٥م. من آثاره: «جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس». (الصلة، ابن يشكوال: ٤٣٨).

(٢) هو أبو محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم: فقيه، أديب، شاعر، مؤرخ، إخباري. من أهل الأندلس. توفي سنة ٤٥٦هـ/١٠٦٤م. (الصلة، ابن يشكوال: ٣٣٣).

(٣) هو أبو بكر، محمد بن إسحاق بن السليم: قاضي الجماعة بقرطبة. كان من العدول المرصين، والفقهاء المشهورين. توفي سنة ٣٦٧هـ/٩٧٨م. (بغية الملتبس، الضبي: ٥٩).

قال الحميدي: وأخبرني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد قال: كان ابن أبي عامر يوماً جالساً مع ثلاثة من أصحابه من طلبة العلم، فقال لهم: لِيُخْتَرْ كُلُّ واحدٍ منكم خطة أوليها إياها إذا أفضى إليّ الأمر! فقال أحدهم: تُوليني قضاء كورة رِيّة، وهي مألقة وأعمالها؛ فإنه يعجبني هذا التين الذي يجيء منها!

وقال الآخر: تُوليني حِسبة السوق؛ فإني أحب هذا الإسفنج!

وقال الثالث: إذا أفضى إليك الأمر فأمر أن يُطاف بي قُرْطَبَة كلها على حمار ووجهي إلى الذئب وأنا مطليّ بالعلس ليجتمع عليّ الذباب والنحل!

وافترقوا على هذا؛ فلمّا أفضى الأمر إليه كما تمنى بلغ كل واحد منهم أمنيته على نحو ما طلب!

ولم تزل حاله تملو منذ ورد قُرْطَبَة إلى أن تعلق بوكالة السيدة «صُبح» أم هشام المؤيد ابن الحكم والنظر في أموالها وضياعها، فزاد أمره في الترقى معها إلى أن مات الحكم المستنصر؛ وكان هشام صغيراً كما ذكرنا، وخيف الاضطراب، فضمن لصبح سكون الحال وزوال الخوف واستقرار المُلْك لابنها. وكان قويّ النفس، وساعدته المقادير، وأمدته المرأة بالأموال؛ فاستمال العساكر إليه، وجرت أحوال علت قدمه فيها، حتى صار صاحب التدبير والمتغلب على الأمور؛ وحجب هشاماً المؤيد، وتلقّب هو بالمنصور، فأقام الهيبة، فدانت له أقطار الأندلس كلها وأمنت به، ولم يضطرب عليه شيء منها أيام حياته، لعظم هيئته وفرط سياسته.

واستوزر جماعة منهم الوزير أبو الحسن جعفر بن عُثْمَان الملقب بالمُضْهَفِي، ومنهم الوزير الكاتب أبو مَرْزَان عبد الملك بن إدريس الجزيري^(١)، ومنهم الوزير بكر محمد بن الحسن الزبيدي^(٢) الذي اختصر كتاب الغين^(٣) - وقد تقدم ذكره - وكان قد ولاه شرطته، وكان الزبيدي هذا من بطانة الحكم المستنصر ووجوه أصحابه. واستوزر أبا العلاء صَاعِد بن الحسن الرُّبَيْعِي^(٤) اللغوي البغدادي، وله معه أخبار مستطرفة، ولعلي سأورد طرفاً منها فيما بعد إن شاء الله تعالى.

(١) هو أبو مروان، عبد الملك بن إدريس الجزيري: وزير، كاتب، أديب، شاعر. توفي قل سنة ١٠٠هـ. (بغية الملتبس، الضبي: ٣٧٥).

(٢) هو أبو بكر، محمد بن الحسن الزبيدي: من أئمة اللغة العربية، شاعر، أديب. توفي سنة ٣٧٩هـ/٩٨٩م. (بغية الملتبس، الضبي: ٦٦).

(٣) كتاب العين: هو كتاب عظيم الأثر في اللغة. وضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٠هـ/٧٨٦م.

(٤) هو أبو العلاء، صاعد بن الحسن بن عيسى الرُّبَيْعِي البغدادي: عالم بالأدب واللغة والشعر والموسيقى والغناء. توفي سنة ٤١٧هـ/١٠٣٦م. (جذوة المقتبس، الحميدي: ٢٦٣).

وكان مُجِبًّا للعلوم مؤثراً للأدب مفرطاً في إكرام من يُنسب إلى شيء من ذلك [ويُفد] عليه متوسلاً به، بحسب حظه منه وطلبه له ومشاركته فيه. ورد عليه الأندلس في أيام إمارته أبو العلاء صَاعِد بن الحسن الرُّبَيْعِي المذكور آنفاً، فعظمت منزلته عنده ونال منه أموالاً جمة. وكان وروده عليه سنة ٣٨٠؛ أظن أصله من بلاد الموصل، دخل بغداد فقراً بها، وكان عالماً باللغة والآداب والأخبار، سريع الجواب، حسن الشعر، طيب المعاشرة، فكه المجالسة مُفْتَعاً؛ فأكرمه المنصور وأفرط في الإحسان إليه والإنصال عليه؛ وكان مع ذلك مُحَسِّناً لطريف السؤال، حاذقاً في استخراج الأموال، طِبًّا^(١) بلطائف الشكر.

أخبرني بعض مشايخ الأندلس بإسناد له، أن أبا العلاء دخل على المنصور أبي عامر يوماً في مجلس أنسه، وقد كان تقدّم له أن اتخذ قميصاً من رِقَاع الخرائط التي كانت تصل إليه فيها الأموال منه، فلبسه تحت ثيابه؛ فلما خلا المجلس ووجد فرصة لما أراد، تجرّد وبقي في القميص المُتَّخَذ من الخرائط، فقال له: ما هذا يا أبا العلاء؟ فقال: هذه الخرائط التي وصلت إليّ فيها صِلات مولانا أتخذها شعاراً وبكى، وأتبع ذلك من الشكر فصلاً كان رواه، فأعجب ذلك المنصور، وقال له: لك عندي مزيداً وكان كما قال.

وألف له أبو العلاء هذا كتاباً، فمنها كتاب سماه «كتاب الفصوص»، على نحو «كتاب النوادر» لأبي علي الغالي. واتفق لهذا الكتاب من عجائب الاتفاق أن أبا العلاء دفعه حين كمل لغلام له يحمله بين يديه وعبر النهر، نهر قُرْطُبة؛ فخانت الغلام رجله فسقط في النهر هو والكتاب؛ فقال في ذلك بعض الشعراء - وهو أبو عبد الله مُحَمَّد بن يَحْيَى المعروف بابن العَرِيف - بيتاً مطبوعاً بحضرة المنصور، وهو: [من السريع]

قَدْ غَاصَ فِي الْبَحْرِ كِتَابُ الْفُصُوصِ وَهَكَذَا كُلُّ ثَقِيلٍ يَمُوضُ!^(٢)

فضحك المنصور والحاضرون، فلم يُرَخَّ ذلك صَاعِداً ولا هَالَةً^(٣)، وقال مرتجلاً مجيباً لابن العريف: [من السريع]

عَادَ إِلَى مَغْدِنِهِ إِذَا تَوَجَّدَ فِي قَعْرِ الْبَحَارِ الْفُصُوصُ!^(٤)

(١) الطَّبُّ: الحاذق، الماهر، الخبير.

(٢) الْفُصُوص: جمع الْفَص: ما يُرَكَّب في الخاتم من الحجارة الكريمة وغيرها.

(٣) هَال الأمر قلاتاً: أفزعه.

(٤) الْمَغْدِنُ: مكان كل شيء فيه أصله ومركزه.

وكتاب آخر على نحو كتاب الخزرجي أبي السري سهل بن أبي غالب، سُمِّاه «كتاب الهجفجف بن غيدقان بن يشربي مع الخنوت بنت مخزومة بن أنيف»، وكتاب آخر في معناه سُمِّاه «كتاب الجواس بن قُطَطْل المَذْحِجِي مع ابنة عمه عفراء»، وهو كتاب مليح جداً، انخرم أيام الفتن بالأندلس، فنقصت منه أوراق لم توجد بعد. وكان المنصور كثير الشغف بهذا الكتاب، أعني الجواس، حتى رتب له من يخرج أمامه كل ليلة. ويقال: إن أبا العلاء لم يحضر بعد موت المنصور مجلس أنس لأحد ممن ولي الأمور بعده من ولده، وادّعى وجعاً لحقه في ساقه لم يزل يتوكأ منه على عصا ويعتذر به في التخلف عن الحضور والخدمة إلى أن ذهبت دولتهم؛ وفي ذلك يقول في قصيدته المشهورة في المظفر أبي مَرْوَانَ عبد الملك بن المنصور أبي عامر مُحَمَّد بن أبي عامر، وهو الذي ولي بعد أبيه، وأولها: [من الوالدة]

إِلَيْكَ حَدَوْتُ نَاجِيَةَ الرُّكَّابِ مُحَمَّلَةً أَمَانِي كَالْهَضَابِ^(١)
وَبَغْتُ مُلُوكَ أَهْلِ الشَّرْقِ طُرّاً بِوَاحِدِهَا وَسَيِّدِهَا اللَّبَابِ^(٢)
وفيها يقول:

إِلَى اللَّهِ الشُّكْيَةُ مِنْ شَكَاةٍ رَمَتْ سَاقِي فَجَلَّ بِهَا مُصَابِي^(٣)
وَأَقْصَيْتَنِي عَنِ الْمَلِكِ الْمُرْجِي وَكُنْتُ أَرِمُ حَالِي بِاقْتِرَابِي^(٤)
ومما استحسن له قوله:

حَسِبْتُ الْمُتَعَمِّينَ عَلَى الْبَرَايَا فَالْفَيْتَ اسْمَهُ صَدْرَ الْحِسَابِ^(٥)
وَمَا قَدُمْتُ إِلَّا كَأَنِّي أَقْدَمُ تَالِيَا أُمَّ الْكِتَابِ^(٦)

قال أبو عبد الله الحميدي: أخبرني أبو مُحَمَّد عليّ ابن الوزير أبي عُمَر أحمد بن سَعِيد بن خُزَم، أنه سمع أبا العلاء ينشد هذه القصيدة بين يدي المظفر في عيد الفطر سنة ٣٩٦ - قال أبو مُحَمَّد: وهو أول يوم وصلت فيه إلى حضرة المظفر - ولما رأي أبو العلاء أستحسنها وأصغني إليها كتبها لي بخطه وأنفذها إليّ. انتهى كلام الحميدي.

(١) حَدَا الناقه: ساقها. الناجية: الناقه السريعة.

(٢) طُرّاً: أي جميعاً، وهو منصوب على المصدر، أو الحال. اللَّبَاب: خالص كل شيء، يقال: فلان لباب قومه. ومنه: حَسَبَ لُبَاب: مخضّر، وعَيْشَ لُبَاب: رَجِيّ.

(٣) الشُّكْيَةُ: ما يشتكى منه. الشُّكَاة: الشكوى: التوجع من ألم ونحوه.

(٤) أَقْصَيْتَنِي: أبعدتني. رَمَ الشيءَ رَمّاً: أصلحه.

(٥) البرايا: الخلائق.

(٦) أم الكتاب: أي سورة الفاتحة (من القرآن الكريم).

وكان أبو العلاء كثيراً ما تُستغرب له الألفاظ، ويُسأل عنها فيجيب بأسرع جواب، على نحو ما يُحكى عن أبي عمر الزاهد المَطْرَز غلام ثَغْلَب^(١)، ولولا أن أبا العلاء كان كثير المَرْحَ الحُجُول على التصديق في كل ما يأتي به من ذلك، وقد ظهر صدقه في بعض ما قال؛ فَمِمَّا يُحكى عنه من هذا المعنى أنه دخل على المنصور يوماً وفي يد المنصور كتاب ورد عليه من عامل له في بعض البلاد اسمه ميدمان بن يزيد، يذكر فيه القلب والتزيب^(٢)، وهذه عندهم أسماء لمعانة الأرض قبل الزرع، فقال له: أبا العلاء! قال: لبيك مولانا! قال: هل رأيت فيما وقع إليك من الكتب «كتاب القوالب والزوابل» لميدمان بن يزيد؟ قال: إي والله يا مولانا؛ رأيته ببغداد في نسخة لأبي بكر بن دُرَيْد^(٣) بخط كأكرع النمل في جوانبها علامات الوُضَاع هكذا هكذا... فقال له: أما تستحي أبا العلاء؟ هذا كتاب عاملي ببلد كذا وكذا واسمه كذا يذكر فيه كذا (الذي تقدم ذكره)، وإنما صنعت لك هذه الترجمة مَوْلُدة من هذه الألفاظ التي في هذا الكتاب، ونُسبته إلى عاملي لأختبرك! فجعل يحلف له أنه ما كذب وأنه أمر وافتق.

وقال له المنصور مرة أخرى وقد قَدَّم طبق فيه تمر: يا أبا العلاء، ما التَّمْرُ كُلُّ في كلام العرب؟ قال: يقال: تَمْرُ كُلُّ الرجل تَمْرُ كُلًّا إذا التف في كسائه! وله من هذا كثير، ولكنه مع هذا كان عالماً.

قال أبو عبد الله الحُمَيْدي: حدثني أبو مُحَمَّد علي بن أحمد قال: حدثني الوزير أبو عَبْدِة حَسَّان بن مَالِك بن أَبِي عَبْدِة^(٤)، عن أبي عبد الله العاصمي النحوي قال:

لما قدم صَاعِد بن الحسن اللغوي على المنصور أبي عامر مُحَمَّد بن أبي عامر، جَمَعْنَا معه، فسألناه عن مسائل من النحو غامضة فقصّر فيها، فلما رآه ابن أبي عامر

(١) هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمر الزاهد المَطْرَز البازِردِي، المعروف بغلام ثَغْلَب: إمام في اللغة، مُصَنِّف، كان يعمل بتطريز الثياب، وأكثر من مصاحبته لثعلب النحوي، فعرِف بـ «غلام ثعلب». توفي سنة ٣٤٥هـ/٩٥٧م. (شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي، ٢٩٧/٣).

(٢) رُبِّلَ، لأرض: سَمَّدها بالزَّيْلِ، وهو السرجين وما أشبهه. (٣) هو أبو بكر، محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدي الفحطاني: من أئمة اللغة والأدب. ولد في البصرة. وتوفي سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، ١٩٥/٢).

(٤) من أئمة اللغة والأدب، ومن أهل بيت جلالته ووزارة. روى عن القاضي أبي العباس أحمد بن دكون، وحَدَّث عنه أبو محمد علي بن حزم. توفي قبل سنة ٤٢٠هـ. (بغية الملتصق، الفضي: ٢٧٠).

كذلك قال: دعوه، هو من طبقتي في النحو، أنا أناظره. قال: ثم سألتنا صاعدا فقال: ما معنى قول امرئ القيس^(١): [من الطويل]

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْخُورُهُ عَصَارُهُ جِئَاءَ بِشَيْبٍ مُرْجَلٍ...؟^(٢)
فقلنا: هذا واضح، وإنما وصف فرساً أشهب عُقِرَتْ عليه الوحش فظاير دمها على صدره فجاء هكذا. فقال صاعدا: سبحان الله! أنسيتم قوله قبل هذا^(٣):

كُمَيْتٌ يَزُلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَشْنِيهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ^(٤)...؟
قال: فُهِتْنَا^(٥) كأننا لم نقرأ هذا البيت قط، واضطربنا إلى سؤاله عنه، فقال: إنما عَنَى أحد وجهين: إما أنه تَغَشَّى صدره بالعَرَق، وعَرَقَ الخيل أبيض، فجاء مع الدم كالشيب؛ وإما شيء كانت العرب تصنعه، وهو أنها كانت تَسِمُ^(٦) باللبن الحار في صدور الخيل فيتمتع ذلك الشعر وينبت مكانه شعر أبيض؛ فأيما عَنَى من أحد هذين الوجهين فالوصف مستقيم.

قال أبو عبد الله: وحدثنا أبو مُحَمَّد علي بن أحمد قال: حدثني أبو الخيار مَسْعُود بن سُلَيْمَان بن مُفْلِت^(٧) الفقيه، أن أبا العلاء صاعداً سأل جماعة من أهل الأدب في مجلس المنصور أبي عامر عن قول الشَّامُخ بن ضِرَار^(٨): [من البسيط]

ذَارِ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطَلًا حُسَانَةَ الْجِيْدِ^(٩)

(١) هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي: أمير الشعراء في الجاهلية. توفي نحو سنة ٨٠ق.هـ/نحو ٥٤٥م. (الشعر والشعراء، ابن قتيبة: ٥٠/١).

(٢) ديوان امرئ القيس: ٣٥. الهاديات: المتقدّمات الأوائل، وسُمِّي المتقدّم هادياً لأن هدي القوم يتقدّمهم. عصاره الشيء: ما خرج منه عند عصره. المُرْجَل: المُسْرَح.

(٣) ديوان امرئ القيس: ٣٢.

(٤) الكميت من الخيل: ما كان لونه بين الأسود والأحمر، وهو تصغير أكمّت، والجمع: كُمُت. اللَّبْدُ: كل شعر أو صوف مُتَلَبَّد، وقيل: ما يُوضَع تحت السُّرْج. الصَّفْوَاء والصفوان والصفاء: الحجر الصلب. الْمُتَنَزِّل: المطر، وقيل: الطائر، وقيل: الإنسان.

(٥) بُهِتْنَا: يقال: بُهِتَ الرجل: دُهِشَ مأخوذاً بالحُجَّة.

(٦) رَسَمَ الشيء: كواه فَأَثَر فيه علامة.

(٧) هو فقيه، عالم، زاهد، يميل إلى الاختيار، والقول بالظاهر. (بغية الملتبس، النضيبي: ٤٦٧).

(٨) هو معقل بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني: شاعر مخضرم. أدرك الجاهلية والإسلام، وتوفي سنة ٢٢٢هـ/٦٤٣م. (طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجعفي: ١٣٢/١).

(٩) العَطَلُ: المرأة ليس عليها حُلْي. الحُسَانَةُ: الشديدة الحُسن.

تُدْنِي الحَمَامَةُ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ مِنْ يَانَعِ المُرْدِ قِنَوَانِ العَنَاقِيدِ^(١)

فَقَالُوا: هِيَ الحَمَامَةُ، تَنْزِلُ عَلَى غَصْنِ الأَرَاكَةِ أَوْ الكَرْمَةِ فَتَنْفُضُهُ فَتَمَكِّنُ الظَّبْيَةَ مِنْهُ فَتَرْعَاهُ. فَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ صَاعِدٌ وَقَالَ: إِنَّ الحَمَامَةَ فِي هَذَا الْبَيْتِ هِيَ الْمَرَأَةُ، وَهِيَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا؛ فَأَرَادَ أَنْ هَذِهِ الْجَارِيَةُ الْمَشْبُوهَةُ بِالظَّبْيَةِ إِذَا نَظَرْتَ فِي الْمَرَأَةِ أَدْنَتْ الْمَرَأَةُ مِنْهَا فِي الْمَنْظَرِ شَعْرَهَا الَّذِي هُوَ كَقِنَوَانِ العَنَاقِيدِ مِنْ يَانَعِ الكَرْمِ أَوْ المُرْدِ، فَرَأَاهُ.

وَمِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا الَّتِي لَا يَكَادُ يَتَّفَقُ مِثْلُهَا، أَنَّ صَاعِدَ بْنَ الْحَسَنِ اللَّغْوِيَّ هَذَا أَهْدَى إِلَى الْمَنْصُورِ أَبِي عَامِرٍ أَيَّالاً^(٢) وَكَتَبَ مَعَهُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ: [مِنْ الْكَامِلِ]

يَا حِرْزَ كُلِّ مُحْزَوٍّ، وَأَمَانَ كَدِّ
جَذْوَاكَ إِنَّ تَخْصُصَ بِهِ قَلِيلُهُ
كَالْغَيْثِ طَبَّقَ فَاسْتَوَى فِي وَزِيلِهِ
اللَّهُ عَوْنُكَ مَا أَبْرَكَ بِالْهُدَى
مَا إِنْ رَأَتْ عَيْنِي، وَعِلْمُكَ شَاهِدٌ،
أَلَدَى بِمُقَرَّبَةٍ كَسِرْحَانِ الْعَصَا
مَوْلَايَ، مُؤَنِّسَ غُرْبَتِي، مُتَخَفِّفِي
عَبْدٌ نَشَلْتُ بِضَبْعِهِ وَغَرَسْتُهُ
سَمِيئُهُ «عَرَسِيَّةٌ» وَبَعَثْتُهُ

لِلْمُشْرِدِّ، وَمُعِزُّ كُلِّ مُذَلِّلٍ^(٣)
وَتَعْمٌ بِالْإِحْسَانِ كُلُّ مُؤَمِّلٍ^(٤)
شُعْتُ الْبِلَادِ مَعَ الْمُرَادِ الْمُقْبَلِ^(٥)
وَأَشَدُّ وَقَعَكَ بِالضَّلَالِ الْمُشْعِلِ
شَرَوَى عِلَاتِكَ فِي مُجَمِّ مُخَوِّلٍ^(٦)
رَكُضاً، وَأَوْغَلَ فِي مَثَارِ الْقُضْطَلِ^(٧)
مِنْ طُفْرِ أَيَّامِي، مُنَمِّعٌ مَغْقَلِي^(٨)
فِي نَعْمَةٍ أَهْدَى إِلَيْكَ بِأَيْلٍ^(٩)
فِي حَبْلِهِ لِيُتَاحَ فِيهِ تَفَاوُلِي

(١) الْيَانَعُ: الَّذِي أَدْرَكَ مِنَ الشَّامِ وَطَابَ أَوْ حَانَ قَطَافُهُ. الْقِنَوَانُ: جَمْعُ الْقِنْوِ: الْعَلَقُ بِمَا فِيهِ مِنَ الرُّطْبِ.

(٢) الْأَيُّلُ: الْوَجِلُ: تَيْسُ الْجَبَلِ.

(٣) الْجِرْزُ: الْمَكَانُ الْمَنْعِيُّ يُلْجَأُ إِلَيْهِ.

(٤) الْجَذْوَى: الْعَطِيَّةُ. تَعْمٌ: تَشْمَلُ.

(٥) طَبَّقَ الْغَيْثُ وَجْهَ الْأَرْضِ: غَشَّاهُ وَعَمَّهُ. الْوَزِيلُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ. الشُّعْتُ: يُقَالُ: شَعْتُ الشَّعْرَ شَعْوَةً. تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ، وَشَعْتُ الْأَمْرَ: انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ.

(٦) شَرَوَى الشَّيْءَ: مِثْلُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ لَا يَمْلِكُ شَرَوَى نَقِيرٍ: مُعْجَمٌ. مُجَمِّمٌ: ذُو أَعْمَامٍ. مُخَوِّلٌ: ذُو أَخْوَالٍ.

(٧) الْمُقَرَّبَةُ: الْفَرَسُ أَوْ النَّاقَةُ الْقَرِيبَةُ الْمُعَدَّةُ لِلرُّكُوبِ. أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ وَغَيْرِهَا: دَهَبَ وَبَالَغَ وَأَعَدَ. الْقُضْطَلُ: الْغُبَارُ.

(٨) تَخَفَّفَ: جَذِبَهُ وَأَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ. الْمَغْقَلُ: الْحِصْنُ أَوْ الْمَلْجَأُ.

(٩) نَشَلْتُ الشَّيْءَ وَانْتَشَلْتُهُ: أَسْرَعْتُ نَزْعَهُ. الضَّبْعُ: مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعَصَدِ مِنْ أَعْلَاهَا.

فَلَيْسَ قَبْلَتْ قَبْلَكَ أَشْتَى نَعْمَةً أَسَدَى بِهَا ذُو مَنَحَةٍ وَتَطْوُلُ^(١)
صَحْبَتُكَ غَادِيَةَ السُّرُورِ وَجَلَلَتْ أَرْجَاءَ زَيْعِكَ بِالسَّحَابِ الْمُخْضِلِ

فَقَضَى اللَّهُ فِي سَابِقِ عِلْمِهِ أَنْ غَزِيَّةَ بْنِ شَانِجُهٍ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ - وَكَانَ أَمِنَعَ مِنَ النُّجُمِ - أَسِرَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بَعِينَهُ الَّذِي بَعَثَ فِيهِ صَاعِدَ الْبَالِئِلِ وَسَمَاءَ غَرْسِيَّةَ مَتَفَاتِلًا بِأَسْرِهِ. وَهَكَذَا فَلَيْكِنَ الْجَدُّ لِلصَّاحِبِ وَالْمَصْحُوبِ. وَكَانَ أَسْرُ غَرْسِيَّةَ هَذَا فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ٣٨٥.

خَرَجَ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدًا هَذَا مِنَ الْأَنْدَلُسِ أَيَّامَ الْفَتَنِ، وَقَصِدَ صِيقَلِيَّةَ فَمَاتَ بِهَا فِي قَرِيبٍ مِنْ سَنَةِ ٤١٠ - فِيمَا بَلَّغْنِي - عَنْ سَنٍّ عَالِيَةٍ.

وَلَمْ يَزَلِ الْمَنْصُورُ أَبُو عَامِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ طَوِيلَ أَيَّامٍ مَمْلَكَتِهِ مُوَاصِلًا لَغَزْوِ الرُّومِ، مَفْرُطًا فِي ذَلِكَ لَا يَشْغَلُهُ عَنْهُ شَيْءٌ. وَكَانَ لَهُ مَجْلِسٌ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ أَهْلُ الْعِلْمِ لِلْمُنَازَرَةِ بِحَضْرَتِهِ مَا كَانَ مَقِيمًا بِقَرْطُبَةٍ. وَبَلَغَ مِنْ إِفْرَاطِ حُبِّهِ لِلغَزْوِ أَنَّهُ رِمَا خَرَجَ لِلْمُصَلَّى يَوْمَ الْعِيدِ فَحَدَّثَتْ لَهُ نِيَّةٌ فِي ذَلِكَ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى قَصْرِهِ، بَلْ يَخْرُجُ بَعْدَ انْصِرَافِهِ مِنَ الْمُصَلَّى كَمَا هُوَ مِنْ فُورِهِ إِلَى الْجِهَادِ، فَتَتَّبِعُهُ عَسَاكِرُهُ وَتَلْحَقُ بِهِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا، فَلَا يَصِلُ إِلَى أَوَائِلِ بِلَادِ الرُّومِ إِلَّا وَقَدْ لَحِقَهُ كُلٌّ مِنْ أَرَادَهُ مِنَ الْعَسَاكِرِ. غَزَا فِي أَيَّامٍ مَمْلَكَتِهِ نِيفًا وَخَمْسِينَ غَزْوَةً ذَكَرَهَا أَبُو مَرْوَانَ بْنُ حَيَّانٍ كُلَّهَا فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ بِـ «الْمَآثِرِ الْعَامِرِيَّةِ»، وَاسْتَقْصَاهَا كُلَّهَا بِأَوْقَاتِهَا وَذَكَرَ آثَارَهُ فِيهَا. وَفَتَحَ فَتْوحًا كَثِيرَةً، وَوَصَلَ إِلَى مَعَاقلٍ قَدْ كَانَتْ امْتَنَعَتْ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَهُ، وَمَلَأَ الْأَنْدَلُسَ غَنَائِمَ وَسَبِيًّا مِنْ بَنَاتِ الرُّومِ وَأَوْلَادِهِمْ وَنِسَائِهِمْ. وَفِي أَيَّامِهِ تَغَالَى النَّاسُ بِالْأَنْدَلُسِ فِي مَا يَجْهَزُونَ بِهِ بَنَاتِهِمْ مِنَ الثِّيَابِ وَالْحُلِيِّ وَالْذُورِ، وَذَلِكَ لِرَخْصِ أَثْمَانِ بَنَاتِ الرُّومِ، فَكَانَ النَّاسُ يُرْغَبُونَ فِي بَنَاتِهِمْ بِمَا يَجْهَزُونَهُنَّ بِهِ مِمَّا ذَكَرْنَا، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَتَزَوَّجْ أَحَدٌ حُرَّةً. بَلَّغْنِي أَنَّهُ نُودِيَ عَلَى ابْنَةِ عَظِيمٍ مِنْ عِظَمَاءِ الرُّومِ بِقَرْطُبَةٍ - وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ رَائِعٍ - فَلَمْ تَسَاوِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ دِينَارًا عَامِرِيَّةً. وَكَانَ فِي أَكْثَرِ زَمَانِهِ لَا يُخْلَلُ بِأَنْ يَغْزُو غَزْوَتَيْنِ فِي السَّنَةِ. وَكَانَ كُلَّمَا انْصَرَفَ مِنْ قِتَالِ الْعَدُوِّ إِلَى سَرَادِقِهِ يَأْمُرُ بِأَنْ يُنْفَضَ غِبَارُ ثِيَابِهِ الَّتِي حَضَرَ فِيهَا مَعْمَعَةٌ^(٢) الْقِتَالِ، وَأَنْ يُجْمَعَ وَيُحْفَظَ بِهِ، فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْمَنِيَّةُ أَمَرَ بِمَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يُنْثَرُ عَلَى كَفِّهِ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِهِ.

وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِأَقْصَى ثَغُورِ الْمُسْلِمِينَ، بِمَوْضِعٍ يَعْرِفُ بِمَدِينَةِ «سَالَمٍ»، بِبَطُونَا؛ فَضُخَّتْ لَهُ الشَّهَادَةُ، وَتَارِيخُ وَفَاتِهِ سَنَةُ ٣٩٣. فَكَانَتْ مَدَّةَ إِمَارَتِهِ نَحْوًا مِنْ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ

(١) أَسَدَى إِلَيْهِ مَعْرُوفًا وَغَيْرُهُ: أَعْطَى وَأَوَّلَى. الْيَنْحَةُ: الْعَطِيَّةُ. تَطْوُلُ عَلَيْهِ: تَفْضُلُ.

(٢) الْمَعْمَعَةُ: صَوْتُ الشَّجَمَانِ فِي الْحَرْبِ.

سنة، وكان معافري النسب، وأمه تميمية اسمها فريهة بنت يحيى بن زكريا التميمي، كان يعرف بابن بَرْطَل؛ ولذلك قال فيه أبو عَمَر أحمد بن مُحَمَّد بن دَرَّاج الشاعر المعروف بالقسطلبي^(١) من قصيدة له: [من الطويل]

ثَلَاثٌ عَلَيْهِ مِنْ تَمِيمٍ وَيَغْرِبُ شُمُوسٌ تَلَالُافِي السُّلَا وَيُدُورُ
مِنَ الْجَمْعِيَرِيِّينَ الَّذِينَ أَكْفُهُم سَحَابٌ تَهْمِي بِالنَّدَى وَيُحَوِّرُ^(٢)

وأبو عَمَر هذا من فحول شعراء الأندلس والمجيدين منهم، ذكره أبو منصور الثعالبي^(٣) في «كتاب التيممة» وقال فيه: القسطلبي عندهم كأبي الطَّيِّب^(٤) بصقع الشام. هذا قول أبي منصور أو معناه. وكنت أنا في أيام شببتي مولعاً بشعره كثير الدراسة له، فلم يبق اليوم على خاطري منه شيء أصلاً، خلا بيتين هما مِمَّا ارتجل في بعض مجالسه، وهما: [من الكامل]

أَجِدُ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتُ فَلِنَا عَقْلُ الْفَتَى فِي لَفْظِهِ الْمَسْمُوعِ^(٥)
كَالْمَرَّةِ يَخْتَبِرُ الْإِنَاءَ بِصَوْتِهِ فَيَرَى الصَّحِيحَ بِهِ مِنَ الْمَصْدُوعِ^(٦)

[وزارة المظفر بن أبي عامر]*

ثم تقلد الوزارة والحجابه بعد ابن أبي عامر هذا، ابنه أبو مَرْوَانَ عبد الملك بن أبي عامر، وتلقب بـ«المظفر»، فجرى في الغزو والسياسة عن هِشَام المؤيد على سَنَنِ^(٧) أبيه، وكانت أيامه أعياداً في الخصب والأمان، دامت سبع سنين، إلى أن مات^(٨) واثارت الفتن بعده.

(١) هو أبو عمر، أحمد بن محمد بن العاصي بن دَرَّاج القسطلبي الأندلسي: شاعر، كاتب، من أهل «قسطلة دَرَّاج». توفي سنة ٤٢١هـ/١٠٣٠م. (شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي: ٣/٢٧١).

(٢) مَتَّ السَّحَابَةُ: صَبَّتْ مَاءَهَا.

(٣) هو أبو منصور، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري: من أئمة اللغة والأدب في العصر العباسي. توفي سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٨م. (الأعلام، الزركلي: ٤/٢١٣).

(٤) أبو الطَّيِّب: هو أحمد بن الحسين الجعفي الكتندي، المعروف بالمتنبي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

(٥) أَجَادَ الرَّجُلُ: أَتَى بِالْجَيِّدِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ.

(٦) الْمَصْدُوعُ: الْمَشْقُوقُ.

(*) ترجمته في: بغية الملتبس: ٣٧٣.

(٧) السَّنَنُ: الطَّرِيقَةُ وَالْمِثَالُ، وَمِنْ الطَّرِيقِ: نَهْجُهُ وَجِهَتُهُ.

(٨) في بغية الملتبس: توفي في صفر سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٩م.

[وزارة الناصر بن أبي عامر(*)]

ثم تقلد ما كان يتقلده من بعده، أخوه عبد الرُّحْمَن، وتلقب بـ«الناصر»، فخلط وتسمى وليُّ العهد. ولم يزل مضطرب الأمور مدة أربعة أشهر، إلى أن قام عليه مُحَمَّد بن هشام بن عبد الجبَّار بن عبد الرُّحْمَن الناصر، لثمانية عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٣٩٩، فخلع هشاماً المؤيد، وأسلمت الجيوش عبد الرُّحْمَن بن مُحَمَّد بن أبي عامر، فقتل وصلب.

وكان مُحَمَّد بن هشام بن عبد الجبَّار - المتقدم ذكره - لما قام تَلَقَّب بـ«المهدي»، وبقي الأمر كذلك إلى أن قُتل مُحَمَّد بن هشام بن عبد الجبَّار، ورُدَّ هِشَامُ المؤيد إلى الأمر؛ وذلك يوم الأحد السابع من ذي الحجة سنة ٤٠٠؛ وبقي كذلك وجيوش البربر تحاصره مع سُلَيْمَان بن الحكم بن سُلَيْمَان، واتصل ذلك إلى خمس خلون من شوال سنة ٤٠٣؛ فدخل البربر مع سُلَيْمَان قُرْطُبَةَ، وأخلوها من أهلها، حاشا المدينة وبعض الرِّبَض الشرقي، وقتل هِشَامُ المؤيد بن الحكم المستنصر؛ وكان - كما ذكرنا - في طول دولته مُتَغَلِّباً عليه لا ينفذ له أمر؛ وَغَلَبَ عليه في هذا الحصار، أعني حصار البربر، واحدٌ من العبيد بعد مُحَمَّد بن أبي عامر المنصور وولديه عبد الملك الظافر وعبد الرُّحْمَن الناصر.

[تفصيل ما سبق إجماله]

ولاية مُحَمَّد بن هِشَام بن عبد الجبَّار المهدي(**)

ثم قام مُحَمَّد بن هِشَام بن عبد الجبَّار بن عبد الرُّحْمَن الناصر، على هِشَام بن الحكم في جمادى الآخرة - كما تقدم - فخلعه وتسمى بالمهدي، وكان يُكْنَى أبا الوليد، أمه أُمٌ ولِدَ اسمُها «مُرْزَنَة»، وكان له ولد اسمه عبيد الله. وكان مولد المهدي في سنة ٣٦٦، وقتل وله من العمر أربع وثلاثون سنة. ولم يزل والياً إلى أن قام عليه - يوم الخميس لخمس خلون من شوال سنة ٣٩٩ - هِشَام بن سُلَيْمَان بن عبد الرُّحْمَن الناصر مع البربر، فحاربه بقية يومه والليلة الآتية وصبيحة اليوم الثاني؛ فقام عامة أهل قُرْطُبَةَ مع مُحَمَّد المهدي؛ فانهزم البربر وأسير هِشَام بن سُلَيْمَان، فأُتِيَ به إلى المهدي فَضْرَبَ عنقه.

(*) ترجمته في: بغية الملتبس: ٣٥٦.

(**) ترجمته في: بغية الملتبس: ٢٢؛ جذوة المقتبس: ١٨؛ الأعلام: ١٣١/٧.

[بدء الفتنة]

واجتمع البربر عند ذلك فقدموا على أنفسهم سُلَيْمَان بن الْحَكَم بن سُلَيْمَان بن عبد الرَّحْمَنِ الناصر، وهو ابن أخي هِشَام القائم المذكور. فنهض بالبربر إلى الشَّعْر، واستجاش النصارى وأتى بهم إلى باب قُرْطُبَة، فبرز إليه جماعة أهل قُرْطُبَة، فلم تكن إلا ساعة حتى قُتِلَ من أهل قُرْطُبَة نيفٌ وعشرون ألف رجل، في جبل هنالك يعرف بجبل «قنطش»، وهي الوقعة المشهورة، ذهب فيها من الخيار والفقهاء وأئمة المساجد والمؤذنين خلقٌ كثير. واستتر مُحَمَّد بن هِشَام المهدي أياماً، ثم لحق بِطُلَيْطَلَة؛ وكانت الشُّغُور كلها من طَرَطُوشَة إلى الأشبونة باقيةً على طاعته ودعوته، واستجاش بالإنرج وأتى بهم إلى قُرْطُبَة؛ فبرز إليه سُلَيْمَان بن الْحَكَم مع البربر، إلى موضع بقرب قُرْطُبَة على نحو بضعة عشر ميلاً يدعى «دار البقر»، فانهزم سُلَيْمَان والبربر، واستولى المهدي على قُرْطُبَة؛ ثم خرج بعد أيام إلى قتال جمهور البربر، وكانوا قد عاثوا بالجزيرة، فالتقوا بموضع يعرف بوادي أَرَة؛ فكانت الهزيمة على مُحَمَّد بن هِشَام المهدي؛ وانصرف إلى قُرْطُبَة، فوثب عليه العبيد مع وَاضِح الصَّقْلِي، فقتلوه وردُّوا هِشَاماً المؤيد كما تقدم من قبل.

فكانت مدة ولاية المهدي منذ قام إلى أن قُتِلَ سبعة عشر شهراً^(١)، من جملة الأشهر الستة التي كان فيها سُلَيْمَانُ بِقُرْطُبَة، وكان هو بالشَّعْر؛ وانقرض عقبه فلا عقب له.

ولاية سُلَيْمَان بن الْحَكَم بن سُلَيْمَان بن عبد الرَّحْمَنِ الناصر(*) المتلقب بالمستعين بالله

قام سُلَيْمَان بن الْحَكَم يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة ٣٩٩، وتلقب بـ«المستعين بالله»، ثم دخل قُرْطُبَة كما تقدم في ربيع الآخر سنة ٤٠٠، فتلقب حينئذ بـ«الظافر» بحول الله، مضافاً إلى «المستعين بالله». ثم خرج عنها في شوال من السنة بعينها، فلم يزل يجول بعساكر البربر معه في بلاد الأندلس، يفسد وينهب ويُقفر المدن والفقرى بالسيف والغارة، لا يُبقي البربر معه على صغير ولا كبير ولا امرأة، إلى أن دخل قُرْطُبَة في صدر شوال سنة ٤٠٣.

(١) في بغية الملتصق: «سنة عشر شهراً».

(*) ترجمته في: بغية الملتصق: ٢٤؛ الأعلام: ١٢٣/٣.

[أولية بني حَمُود]

وكان من جملة جنده رجلاَن من ولد الحسن بن علي بن أبي طالب، يسميان القاسم وعلياً ابني حَمُود بن مَيْمُون بن أحمد بن علي بن عُبيد الله بن عُمر بن إدريس [بن إدريس] بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم؛ فجعلهما قائدَيْن على المغاربة، ثم وَلَّى أحدهما سَبْتَةَ وَطَنْجَةَ، وهو علي الأصغر منهما؛ وَوَلَّى القاسم الجزيرة الخضراء، وبين الموضعين المجاز المعروف بالزقاق، وسعة البحر هنالك اثنا عشر ميلاً، وقد ذكر فيما قبل.

وافترق العبيد إذ دخل البربر مع سُلَيْمَان قُرْطُبَةَ، فملكوا مدناً عظيمةً وتحصنوا فيها، فراسلهم علي بن حَمُود المذكور - وقد حدث له طمعٌ في ولاية الأندلس - فكتب إليهم يذكر لهم أن هِشَام بن الحكم إذ كان محاصراً بِقُرْطُبَةَ كتب إليه يولِّيه عهده، فاستجابوا له وبأيعوه، فزحف من سَبْتَةَ إلى مَالَقَةَ، وفيها عامر بن قُتُوح الفانقي، مولى فائق مولى الحكم المستنصر؛ فاستجاب له وأدخله مَالَقَةَ، فتملكها علي بن حَمُود وأخرج عنها عامر بن قُتُوح، ثم زحف بمن معه من البربر وجمهور العبيد إلى قُرْطُبَةَ، فخرج إليه مُحَمَّد بن سُلَيْمَان في عساكر البربر، فانهزم مُحَمَّد بن سُلَيْمَان، ودخل قُرْطُبَةَ علي بن حَمُود، وقُتِل سُلَيْمَان بن الحكم صبراً؛ ضرب عنقه بيده يوم الأحد لتسع بقين من المحرم سنة ٤٠٧، وقُتِل أباه الحكم بن سُلَيْمَان بن الناصر أيضاً في ذلك اليوم، وهو شيخ كبير له اثنتان وسبعون سنة!

وكانت مدة ولاية سُلَيْمَان - منذ دخل قُرْطُبَةَ إلى أن قُتِل - ثلاثة أعوام وثلاثة أشهر وأياماً، وكان قد ملكها قبل ذلك ستة أشهر على ما تقدم؛ وكانت مدته - منذ قام مع البربر إلى أن قُتِل - سبعة أعوام وثلاثة أشهر وأياماً.

وانقطعت دولة بني أمية في هذا الوقت وذكُرهم على المنابر في جميع أقطار الأندلس، إلى أن عادت بعد ذلك في الوقت الذي نذكره إن شاء الله تعالى.

وكانت أم سُلَيْمَان هذا أُم وَلِدِ اسمها «ظبية»، ومولده سنة ٣٥٤، ترك من الولد وَلِيَّ عهده مُحَمَّدًا، لم يعقب، والوليد، ومسلمة.

وكان سُلَيْمَان أديباً شاعراً؛ قال الحُمَيْدي: أنشدني أبو مُحَمَّد علي بن أحمد قال: أنشدني فتى من ولد إسماعيل بن إسحاق المنادي^(١) الشاعر كان

(١) هو شاعر قديم مشهور، ذكره أبو محمد علي بن أحمد، ومن شعره:
وما الأخ بالَصْنُو الشَّقِيقِ وأثما أحرَّكَ الذي يُغْطِيكَ حَبَّةٌ قُلُوبِ
(بعية المتعسر، الضبي: ٢٢٩).

يكتب لأبي جعفر أحمد بن سعيد بن الدب، قال: أنشدني أبو جعفر قال:
أنشدني أمير المؤمنين سُلَيْمان الظافر لنفسه، قال أبو مُحَمَّد: وأنشدنيها
قاسم بن مُحَمَّد المرواني قال: أنشدنيها وليد بن مُحَمَّد الكاتب لِسُلَيْمان الظافر
أمير المؤمنين: [من الكامل]

عَجِباً يَهَابُ اللَّيْثُ حَدَّ سِنَانِي	وَأَهَابَ لَحْظَ قَوَاتِرِ الْأَجْفَانِ ^(١)
وَأَقَارُغُ الْأَهْوَالِ لَا مُمْسَهِيْباً	مِنْهَا يَرَى الْإِعْرَاضِ وَالْهَجْرَانِ ^(٢)
وَتَمَلَّكَتْ نَفْسِي ثَلَاثَ كَالِدُمَى	رُحْرُ الْوُجُوهِ نَوَاعِمُ الْأَبْدَانِ ^(٣)
كَكَوَاكِبِ الظُّلُمَاءِ لُحْنٌ لِنَاطِرِ	مِنْ قَوَى أَغْصَانٍ عَلَى كُثْبَانِ ^(٤)
هَذَا الْهَلَالُ وَتِلْكَ بِنْتُ الْمُشْتَرِي	حُسْنَاءُ، وَهَذِي أُخْتُ غُضَنِ الْبَانِ ^(٥)
خَاكَمْتُ فِيهِنَّ السُّلُوَ إِلَى الضُّئَى	فَقَضَى سُلْطَانٍ عَلَى سُلْطَانِي ^(٦)
فَأُبْحَنُ مِنْ قَلْبِي الْجَمَى وَتُئَيِّنِي	فِي عِزِّ مُلْكِي كَالْأَسِيرِ الْعَانِي ^(٧)
لَا تَعْلِلُوا مِلْكَاً تَذُلُّ لِلْهَوَى	ذُلُّ الْهَوَى عِزٌّ وَمِلْكَ ثَانِ ^(٨)
مَا ضَرَّ أُنْسِي عَبْدُهُنَّ صَبَابَةٌ	وَيَنُ الْزَمَانِ وَهُنَّ مِنْ عَبْدَانِي ^(٩)
إِنْ لَمْ أَطْعُ فِيهِنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى	كَلَفًا بِهِنَ قَلَسْتُ مِنْ مَرْوَانِ ^(١٠)
وَإِذَا الْكَرِيمُ أَحَبَّ أُنْسُ الْفَقْه	خَطَبَ الْقَلَى وَحَوَادِثُ السُّلُوَانِ ^(١١)
وَإِذَا تَجَارَى فِي الْهَوَى أَهْلُ الْهَوَى	عَاشَ الْهَوَى فِي غِبْطَةٍ وَأَمَانِ ^(١٢)

وإنما قصد المتسعين بهذه الأبيات معارضة الأبيات التي عملها العباس بن

(١) يهاب: يخاف. الليث: الأسد. اللحظ: النظر. القاتر: الناعس، المنكر.

(٢) قارغ الأهوال: جالدها، ضاربها. الإعراض: الضد.

(٣) الزهر: البيض، المشرقات، المتلذذات.

(٤) لاح الشيء لرحاً: ظهر. الكثبان: جمع الكتيب: الرمل المستطيل المحدود.

(٥) المشتري: هو أكبر الكواكب السماوية السيارة. البان: ضرب من الشجر سبط القوام، لين، ورقه كورق الصفصاف، تشبه به الجسان في الطول واللين.

(٦) الضئى: المرض، أو الهزال الشديد.

(٧) أباح الشيء واستباحه: عدّه مباحاً، أو أحله وأظهره. العاني: الذليل.

(٨) العبدان: جمع العبد: الرقيق.

(٩) الكلف: الزرع، أو شدة التعلق بالشيء.

(١٠) القلى: القلى: السلوان: النسيان مع طيب نفس.

(١١) جارى فلان فلاناً مجاراةً وجرأً: جرى معه. واقفه.

الأحف (١) على لسان هارون الرشيد (٢)، فنُسبت إليه، وهي: [من الكامل]

مَلَكَ الثَّلَاثَ الْأَنْسَاءَ عِنَانِي وَخَلَلَنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ
مَالِي تُطَاوَعُنِي الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا وَأُطِيعُهُنَّ وَهْنٌ فِي عِضْيَانِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ سُلْطَانَ الْهَوَى وَبِهِ قَوِيْنٌ أَعَزُّ مِنْ سُلْطَانِي

وأبو مُحَمَّد الذي يُحَدِّث عنه الحميدي: هو أبو مُحَمَّد علي بن أحمد بن سعيد بن حَزْم بن غالب بن صلح بن خَلْف بن مَعْدَان بن سُفْيَان بن يَزِيد الفارسي (٣)، مولى يزيد بن أبي سُفْيَان بن حَرْب بن أُمَيَّة بن عَبْدِ شَمْسٍ بن عَبْدِ شَمَافِ الْقُرَشِي (٤). قُرِئَ عليّ نَسَبُهُ هَذَا بِخَطِّهِ عَلَى ظَهْرِ كِتَابٍ مِنْ تَصَانِيفِهِ. وَأَصْلُ آبَائِهِ الْأَدْنَى مِنْ قَرْيَةٍ مِنْ إِقْلِيمِ «بَلَّة» مِنْ غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ. سَكَنَ هُوَ وَأَبُوهُ قُرْطُبَةَ، وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ وَزَرَاءِ الْمَنْصُورِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي عَامِرٍ، وَوَزَرَاءُ ابْنِهِ الْمَظْفَرِ بَعْدَهُ. وَكَانَ هُوَ الْمَدْبُورَ لِدَوْلَتَيْهِمَا، وَكَانَ ابْنُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ وَزِيْرًا لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ النَّاصِرِ الْمَلَقَبِ بِالْمُسْتَظْهَرِ بِاللَّهِ، أَخِي الْمَهْدِيِّ الْمَذْكُورِ آنْفًا. ثُمَّ إِنَّهُ نِيْذَ الْوِزَارَةِ وَأُطْرَحَهَا اخْتِيَارًا، وَأَقْبَلَ عَلَى قِرَاءَةِ الْعُلُومِ وَتَقْيِيدِ الْأَثَارِ وَالسُّنَنِ، فَتَالَ مِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْلِ أَحَدٌ قَبْلَهُ بِالْأَنْدَلُسِ. وَكَانَ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيِّ (٥) رَحِمَهُ اللَّهُ، أَقَامَ عَلَى ذَلِكَ زَمَانًا، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْقَوْلِ بِالظَّاهِرِ، وَأَفْرَطَ فِي ذَلِكَ حَتَّى أَرَبَى عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ الظَّاهِرِيِّ (٦) وَغَيْرِهِ مِنْ أَهْلِ الظَّاهِرِ. لَهُ مَصْنُفَاتٌ كَثِيرَةٌ جَلِيلَةٌ

(١) هو أبو الفضل، العباس بن الأحف بن الأسود بن قدامة: شاعر مجيد مطبوع، من بني حنيفة، عُرفَ بِرَقَّةِ غَزَلِهِ، وَحَسَنِ مَوَافَقَتِهِ لَطِبَاعِ النِّسَاءِ. تُوْفِيَ سَنَةَ ١٩٢هـ/٨٠٨م. (طبقات الشعراء، ابن المعتمر العباسي: ٢٥٤).

(٢) هو هارون بن محمد بن المنصور العباسي: خامس الخلفاء العباسيين وأشهرهم. توفي سنة ١٩٣هـ/٨٠٩م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٥/١٤).

(٣) ترجمته في: الصلة: ٣٣٣؛ شذرات الذهب: ٣/٢٩٩؛ الأعلام: ٤/٢٥٤؛ معجم المؤلفين: ١٦/٧؛ وفيات الأعيان: ٣/٣٢٥؛ جذوة المقتبس: ٣٩٠؛ بغية الملتبس: ٤١٥؛ معجم الأدباء: ٤/٤٧٩؛ البداية والنهاية: ١٢/٩٨؛ كشف الظنون: ٢١، ١١٨، ٤٦٦؛ النجوم الزاهرة: ٥/٧٥؛ إيضاح المكنون: ١/٣١٩، ٣٥٦.

(٤) هو يزيد بن صخر بن حرب الأموي، أبو خالد: أمير، صحابي، من أشهر رجالات بني أمية شجاعة وحزماً. توفي سنة ١٨هـ/٦٣٩م. (الأعلام، الزركلي: ٨/١٨٤).

(٥) هو أبو عبد الله، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي: أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد في غرّة بفلسطين، وتوفي سنة ٢٠٤هـ/٨٢٠م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢/٥٦).

(٦) هو أبو سليمان، داود بن علي بن خلف الأصبهاني، الملقب بالظاهري: أحد الأئمة المجتهدين

القدر شريفة المقصد في أصول الفقه وفروعه، على مَهَيَّج^(١) الذي يسلكه، ومذهبه الذي يتقلده، وهو مذهب داود بن علي بن خَلْف الأصبهاني الظاهري ومَنْ قال بقوله من أهل الظاهر ونُفَاة القياس والتعليل. بلغني عن غير واحد من علماء الأندلس أن مبلغ تصانيفه في الفقه والحديث والأصول والتَّحْل والجلل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المخالفين له - نحو من أربعمائة مجلد، تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة. وهذا شيء ما علمناه لأحد ممن كان في مدة الإسلام قبله إلا لأبي جَعْفَر مُحَمَّد بن جرير الطبري^(٢)، فإنه أكثر أهل الإسلام تصنيفاً، فقد ذكر أبو مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن جَعْفَر الفرغاني في كتابه المعروف بالصلة، وهو الذي وصل به تاريخ أبي جَعْفَر الطبري الكبير: أن قوماً من تلاميذ أبي جَعْفَر لَخُصُوا أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن تُوَفِّي في سنة ٣١٠ وهو ابن ست وثمانين سنة، ثم قسموا عليها أوراق مصنفاته، فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة. وهذا لا يتهيأ لمخلوق إلا بكريم عناية الباري تعالى وحسن تأييده له.

ولأبي مُحَمَّد بن خَزْم بعد هذا نصيب وافر من علم النحو واللغة، وقسم صالح من قرض الشعر وصناعة الخطابة؛ فمن شعره: [من الطويل]

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا مَا عَرَفْنَا وَأَدْرَكْنَا	فَجَانَعُهُ تَبَقَّى وَلَدَاتُهُ تَفَنَّى ^(٣)
إِذَا امْكَنْتَ فِيهِ مَسْرَّةً سَاعَةً	تَوَلَّتْ كَمَرُ الطُّرْفِ وَاسْتَخْلَفَتْ خُرْنًا
إِلَى تَبَعَاتٍ فِي السَّعَادِ وَمَوْقِفٍ	تَوَدُّ لَدَيْهِ أَكُنَّا لَمْ نَكُنْ كُنَّا ^(٤)
حَصَلْنَا عَلَى هَمٍّ وَاثِمٍ وَخَسْرَةٍ	وَقَاتَ الَّذِي كُنَّا نَقْرُؤُ بِهِ عَيْنًا ^(٥)
حَنِينٍ لِمَا وُلِّي، وَشُغْلٍ بِمَا أَتَى	وَعَمٍّ لِمَا يُرْجَى، فَعَيْنُكَ لَا يَهْنَأُ
كَأَنَّ الَّذِي كُنَّا نَسْرِبُ بِكَوْنِهِ	إِذَا حَقَّقْتَهُ التَّفَسُّسُ، لَفُظَ بِلا مَعْنَى

= في الإسلام، تُنسب إليه الطائفة الظاهرية، وسميت بذلك لأخذها بظاهر الكتاب والسنة، وإعراضها عن التأويل والقياس. توفي أبو سليمان سنة ٢٧٠هـ / ٨٨٤م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٢/ ٢٥٥).

(١) المَهَيَّج من الطرق: البين الواضح.

(٢) هو أبو جعفر، محمد بن جرير بن يزيد الطبري: إمام، مفسر، ولد في طبرستان، واستوطن بغداد، وتوفي فيها سنة ٣١٠هـ / ٩٢٣م. من آثاره: «أخبار الرسل والملوك» المعروف بتاريخ الطبري. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢/ ١٦٦).

(٣) الفجائع: جمع الفجعة: المصيبة تُوجع الإنسان بفقد ما يعزُّ عليه من مالٍ أو حميم.

(٤) المعاد: يوم القيامة.

(٥) نَقَرُ به عَيْنًا: نَسَرُ به ونرتاح.

وله من قصيدة طويلة: [من الطويل]

أنا الشمسُ في جَوِّ العلوم مُنيرةٌ
ولو أنني من جانبِ الشَّرْقِ طالعٌ
ولي نحو أكنافِ العِراقِ صِبايةٌ
فإن يُنزل الرحمنُ رَحيلي بينهم
فكم قاتل: أغفلته وهو حاضِرٌ
هنالك يذري أن يلبُغِدِ قصةً
[فيا عجباً من غاب عنهم تشوقوا
وإن مكاناً ضاقَ عني لضيَّقَ
وإن رجالاً ضيِّعوني لضيِّعَ

ومنها في الاعتذار عن مدحه لنفسه:

ولكن لي في يوسف خير أسوة
يقول - وقال الحق والصدق - أنني
ومن المختار له قوله: [من البسيط]

لا يسمتن حاسدي إن نكبة عرّضت
دو الفضل كالنبر طورا تحت ميقعة
ومن ذلك قوله: [من الوافر]

لئن أصبحت مُرتجلاً بشخصي
ولكن ليعيان لطيف معني

(١) الأكناف: النواحي، الجوانب، الصباية: رقة الشوق وحرارته. الكلبف: المؤلّع. الصب: العاشق المشاق.

(٢) كَسَد الشيء كَسَاداً وكُسُوداً: لم يرج لِقَلّة الرغبة فيه، وكسدت السوق: لم تنفق.

(٣) الفُسُح: الواسع، المهامه: جمع المهمة: المقازاة البعيدة، أو البلد المُقَفِّر. السُهْب والسُهْب: الفلاة.

(٤) يوسف: هو يوسف النبي عليه السلام. اتسى به: اقتدى.

(٥) التبر: الذهب. الميقعة: الموضع الذي يألفه البازي فيقع عليه، أو المطرقة.

(٦) عاين الشيء معاينةً وعياناً: رآه بعينه، ويقال: لقيته عياناً: لم أشك في رؤيتي إياه. الكليم: هو موسى النبي (عليه السلام).

ومن أجود ما أحفظ له بيتان قالهما في رجل نَمَام: [من الطويل]

أَنْتُمْ مِنَ الْمِرَاةِ فِي كُلِّ مَا دَرَى وَأَقْطَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ قُضْبِ الْهِنْدِ^(١)
كَأَنَّ الْمَنَايَا وَالزَّمَانَ تَعَلَّمَا تَحْيِلُهُ فِي الْقَطْعِ بَيْنَ ذَوِي الْوُدِّ

وُجِدَ بخطه أنه وُلِدَ يوم الأربعاء بعد صلاة الصبح وقبل طلوع الشمس آخر يوم من شهر رمضان سنة ٣٨٤، وتوفي رحمه الله في سيلخ شعبان من سنة ٤٥٦.

وإنما أوردت هذه التنبؤة من أخبار هذا الرجل وإن كانت قاطعة للنسق مزيجاً عن بعض الغرض، لأنه أشهر علماء الأندلس اليوم وأكثرهم ذكراً في مجالس الرؤساء وعلى ألسنة العلماء؛ وذلك لمخالفته مذهب مالك بالمغرب واستبداده بعلم الظاهر، ولم يشتهر به قبله عندنا أحد ممن علمت. وقد كثر أهل مذهبه وأتباعه عندنا بالأندلس اليوم.

ولاية ابن حَمُود الناصر(*)

ثم ولي علي بن حَمُود على ما تقدّم، وتسمّى بالخلافة، وتلقّب بـ«الناصر»، ثم خالف عليه العبيد الذين كانوا بإيعوه، وقدموا عبد الرّحمن بن مُحَمَّد بن عبد المليك بن عبد الرّحمن الناصر، ولقبوه بـ«المرتضي»، وزحفوا به إلى غُرْنَاطَة، وهي من البلاد التي تغلب عليها البربر، ثم ندموا على تقديمه لِمَا رَأَوْا من صرامته وجِدَّة نفسه، وخافوا من عواقب تمكّنه وقدرته، فانهزموا عنه ودسّوا عليه من قتله غيلة^(٢)، وخفي أمره.

وبقي علي بن حَمُود بِفَرْطَبَة مُسْتَمِرَّ الأمر عامين غير شهرين، إلى أن قتله صقالبة له في الحمام سنة ٤٠٨، وكان له من الولد: يحيى، وإدريس.

ولاية القاسم بن حَمُود المأمون(**)

ثم ولي بعده أخوه القاسم بن حَمُود، وكان أسنّ منه بعشرة أعوام، وكان وادعاً، أمِنَ الناس معه، وكان يُذكر عنه أنه تشيّع؛ ولكنه لم يُظهر ذلك ولا غير على الناس عادةً ولا مذهباً، وكذلك سائر من ولي منهم بالأندلس.

فبقي القاسم كذلك إلى شهر ربيع الأول سنة ٤١٢، فقام عليه ابن أخيه

(١) قضب الهند: السيوف القاطعة، المصنوعة في الهند.

(*) ترجمته في: بغية الملتبس: ٢٧؛ الأعلام: ٤/٢٨٣.

(٢) الغيلة: الاغتيال. وقتله غيلةً: أي على غفلة منه.

(**) ترجمته في بغية الملتبس: ٢٨؛ الأعلام: ٥/١٧٥.

يَحْيَى بن علي بن حَمُود، بِمَالَقَة، فهِرَب القاسم عن قُرْطُبَة بلا قتال وصار بِاشبيلية، وزحف ابن أخيه المذكور من مَالَقَة بالعساكر ودخل قُرْطُبَة بلا قتال، وتَسَمَّى بالخلافة، وتَلَقَّب بـ«المُعْتَلِي»؛ فبقي كذلك إلى أن اجتمع للقاسم أمره واستمال البربر وزحف بهم إلى قُرْطُبَة، فدخلها سنة ٤١٣، وهرب يَحْيَى بن علي إلى مَالَقَة، فبقي القاسم بِقُرْطُبَة شهوراً واضطرب أمره.

وَعَلَب ابنُ أخيه يحيى على المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء، وهي كانت مَغْقِل القاسم، وبها كانت امرأته وذخائره؛ وغلب ابن أخيه الثاني إدريس بن علي صاحب سُبَيْتَة على طَنْجَة، وهي كانت عُدَة القاسم، يلجأ إليها إن رأى ما يخافه بالأندلس.

وقام عليه جماعة أهل قُرْطُبَة بالمدينة، وغلقوا أبوابها دونه، وحاصروهم نيفاً وخمسين يوماً، وأقام الجمعة في مسجد خارج قُرْطُبَة، يُعرف بمسجد ابن أبي عُثْمان، أثره باقٍ إلى اليوم. ثم إن أهل قُرْطُبَة زحفوا إلى البربر، فانهزم البربر عن القاسم وخرجوا من الأرباض كلها في شعبان سنة ٤١٤، ولحقت كل طائفة من البربر ببلدٍ عَلَبَتْ عليه.

وقصد القاسم إشبيلية، وبها كان ابنه مُحَمَّد والحسن، فلما عرف أهل إشبيلية خروجه عن قُرْطُبَة ومجيئه إليهم، طردوا ابنه ومن كان معهم من البربر، وضبطوا البلد، وقَدَّموا على أنفسهم ثلاثة من أكابر البلد، أحدهم القاضي أبو القاسم مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبَّاد اللُّخْمِي، ومُحَمَّد بن يريم الألهاني، ومُحَمَّد بن الحسن الزبيدي. ومكثوا كذلك أياماً مشتركين في سياسة البلد وتدبيره، ثم استبد القاضي أبو القاسم مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبَّاد بالأمر والتدبير، وصار الآخرون من جملة الناس.

ولحق القاسم بِشَرِيش، واجتمع البربر على تقديم ابن أخيه يحيى، فزحفوا إلى القاسم فحاصروه حتى صار في قبضة ابن أخيه، وانفرد ابن أخيه يحيى بولاية البربر. وبقي القاسم أسيراً عنده وعند أخيه إدريس بعده إلى أن مات إدريس، فُقْتِل القاسم خنقاً سنة ٤٣١، وحُمِل إلى ابنه مُحَمَّد بن القاسم بالجزيرة، فدفنه هناك.

فكانت ولاية القاسم منذ تَسَمَّى بالخلافة بِقُرْطُبَة إلى أن أسره ابن أخيه، ستة أعوام، ثم كان مقبوضاً عليه ست عشرة سنة عند ابني أخيه يحيى وإدريس، إلى أن قُتِل - كما ذكرنا - في أول سنة ٤٣١، ومات وله ثمانون سنة، وله من الولد مُحَمَّد والحسن، أمهما أميرة بنت الحسن بن قُتُون بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن القاسم بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

ولاية يحيى بن علي المعتلي (*)

اختلف في كنيته، فقيل: أبو القاسم، وقيل: أبو مُحَمَّد؛ وأمه لَبُونَةُ بنت مُحَمَّد بن الحسن بن القاسم المعروف بِقُتُون بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن القاسم بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب. وكان الحسن بن قُتُون من كبار ملوك الحَسَنِيِّين وشُجعانهم وَمَرَدِّيهِمْ^(١) وطُغَاتِهِم المشهورين، فتسمى يحيى بالخلافة بِقُرْطُبَةَ سنة ٤١٣ كما ذكرنا، ثم هرب عنها إلى مَالِقَةَ سنة ٤١٤ كما وصفنا، ثم سعى قوم من المفسدين في ردُّ دعوته إلى قُرْطُبَةَ في سنة ٤١٦، فتم لهم الأمل، إلا أنه تأخر عن دخولها باختياره، واستخلف عليها عبد الرُّحْمَن بن عَطَاف اليُفْرِنِي، فبقي الأمر كذلك إلى سنة ٤١٧، ثم قُطعت طاعته جماعة البربر، [وصرفوا عاملهم، وبايعوا المعتلي الأموي أخا المرتضي. وبقي المعتلي هذا يَرُدُّ لحصارهم العساكر، إلى أن اتفقت كلمة البربر على الاستسلام لأبي القاسم] وسلموا إليه الحصون والقلاع والمدن، وعظم أمره بِقُرْمُونَةَ، فصار محاصراً لِإِشْبِيلِيَّة، طامعاً في أخذها، فخرج يوماً وهو سكران إلى خيل ظهرت من إشبيلية بِقرب قُرْمُونَةَ، فلقبها وقد كمنوا له، فلم يكن بِأَسْرَع من أن قتله، وذلك يوم الأحد لسبعِ خلون من المحرم سنة ٤٢٧؛ وكان له من الولد: الحسن، وإدريس، لَأُمِّي ولد.

[ردُّ الأمر إلى بني أمية]

ولاية عبد الرُّحْمَن بن هِشَام المُسْتَظْهَر (**)

ولما انهزم البربر عن قُرْطُبَةَ مع أبي القاسم كما ذكرنا، اتفق رأي أهل قُرْطُبَةَ على ردِّ الأمر إلى بني أمية، فاخترأوا منهم ثلاثة، وهم عبد الرُّحْمَن بن هِشَام بن عبد الجُبَّار بن عبد الرُّحْمَن الناصر، أخو المهدي المذكور آنفاً، وسُلَيْمَان بن المرتضي المذكور آنفاً، ومُحَمَّد بن عبد الرُّحْمَن بن هِشَام بن سُلَيْمَان القائم على المهدي بن الناصر.

ثم استقر الأمر لعبد الرُّحْمَن بن هِشَام بن عبد الجُبَّار، فَبُيْع بالخلافة لثلاث عشرة ليلة خلت لرمضان سنة ٤١٤، وله اثنتان وعشرون سنة، وتلقَّب بِـ«المُسْتَظْهَر». وكان مولده سنة ٣٩٢ في ذي القعدة، يَكْنَى أبا المطرُف، وأمه أُم وَلِدِ اسمها «غاية».

(*) ترجمته في: بغية الملتبس: ٣٠؛ الأعلام: ١٥٧/٨.

(١) المَرَدَّة: جمع المارد: الطاغية.

(**) ترجمته في: جذوة المقتبس: ٢٤؛ بغية الملتبس: ٣١؛ الأعلام: ٣٤١/٣.

ثم قام عليه أبو عبد الرُّخْمَن مُحَمَّد بن عبد الرُّخْمَن بن عُبيد الله بن عبد الرُّخْمَن الناصر، مع طائفة من أراذل العوام، فقتل عبد الرُّخْمَن بن هشام، وذلك ثلاثين بقين من ذي القعدة سنة ٤١٤ المؤرخة، ولا عقب له.

وكان في غاية الأدب والبلاغة والفهم ورقة النفس، كذا قال أبو مُحَمَّد علي بن أحمد، وكان خبيراً به لأنه ورَّز له. وقال الوزير أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد^(١): كان المُستظهر شاعراً ويستعمل الصناعة فيجيد، وهو القائل في ابنة عمه: [من الطويل]

حَمَامَةٌ بَيْتِ الْعَبْشَمِيِّينَ رُقِرَتْ فَطِرَتْ إِلَيْهَا مِنْ سَرَاتِهِمْ صَفَرًا^(٢)
تَقِيلُ الثَرِيَا أَنْ تَكُونُ لَهَا يَدًا وَيَزْجُو الصَّبَاحُ أَنْ يَكُونَ لَهَا نُحْرًا
وَأَنِّي لَطَقْتُ إِذَا الْخَيْلُ أَقْبَلَتْ جَوَانِبَهَا حَتَّى تُرَى جُورُهَا شُقْرًا^(٣)
وَمُكْرِمٌ ضَيْفِي حِينَ يَنْزِلُ سَاحَتِي وَجَاعِلٌ وَفَرِي عِنْدَ سَائِلِهِ وَفَرًا^(٤)

وهي طويلة، قالها أيام خطبته لابنة عمه أم الحكم بنت سليمان المستعين. قال أبو عامر: «وكان متهماً في أشعاره ورسائله، حتى كتب أبياتا ليعلى بن أبي زيد حين وفد عليه ارتجالاً، فعجب أهل التمييز منه، وأما أنا فقد كنت بملوته. وكان ورود يعلى فجأة ولم يبرح من مجلسه حتى ارتجل الأبيات، وأنا والله أخاف أن يزُلْ، فأجاد وزاد». هذا آخر كلام أبي عامر.

ولاية مُحَمَّد بن عبد الرُّخْمَن المُستكفي بالله^(*)

ولي مُحَمَّد بن عبد الرُّخْمَن المذكور وله ثمان وأربعون سنة وأشهر، لأن مولده في سنة ٣٦٦، وكنيته أبو عبد الرُّخْمَن، أمه أُم وَلِدِ اسْمُهَا «حوراء»، وكان أبوه قد قتله ابن أبي عامر في أول دولة هشام المؤيد، لبعده في القيام وطلبه للأمر.

وكان مُحَمَّد بن عبد الرُّخْمَن هذا يُلقب بـ«المُستكفي بالله»، وكانت ولايته ستة أشهر وأياماً، وكان في غاية السخف وركافة العقل وسوء التدبير، ورَّز له رجلٌ حائكٌ يُعرف بـ«أحمد بن خالد»، هو كان المدبِّرَ لأمره والمدير لدولته؛ فقل في دولة يُديرها حائك...!

(١) من كبار الأندلسيين أدباً وعلماً. وُلِدَ بقرطبة، وتوفي فيها سنة ٤٢٦هـ/١٠٣٥م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ١/١١٦).

(٢) العبشميون: بنو عبد شمس.

(٣) الجَوْنُ: جمع الجَوْنِ: الأسود أو الأبيض، وهو من الأضداد، وقيل: هو الأسود تخالطه حمرة.

(٤) الوُفْرُ: الثَّامُ من كل شيء، أو الغنى واليسار.

(*) ترجمته في: جذوة المقتبس: ٢٥؛ بغية الملتبس: ٣٣؛ الأعلام: ٦/١٩٠.

ولم يكن كذلك إلى أن خُلع، وقُتل وزيره المذكور في داره؛ دخل عليه عوام أهل قُرطبة نهاراً فتولّوه بالحديد إلى أن بَرَد، وخلعوا المُستكفي بالله وأخرجوه عن قُرطبة، بعد أن أقام ثلاثة أيام مسجوناً لا يصل إليه طعام ولا شراب، ثم نفّوه - كما ذكرنا - فلحق بالثغور، ورجع الأمر إلى يحيى بن علي الفاطمي.

وانتهى المُستكفي المذكور من الثغر إلى قرية تُعرف بـ «شمنت» بالقرب من مدينة «سالم»، ومعه أحد قواده، وهو عبد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد بن السليم، من ولد سَعِيد بن المُنذر القائد المشهور أيام عبد الرَّحْمَن الناصر؛ فكبره هذا القائد التماذي معه، فاستدعى المُستكفي غداه، فعمد القائد إلى دجاجة قد هَنَها له بعُصارة نبت يقال له: «البيش»^(١) - وهو كثير ببلاد الأندلس وخصوصاً بتلك الجهة - فلما أكلها المُستكفي مات مكانه، ففسّله وكفّنه وصلى عليه ودفنه؛ فقبيره هناك، ولا عقب له^(٢).

ثم أقام يحيى بن علي الفاطمي في الولاية نافذ الأمر، إلا أنه لم يدخل قُرطبة، وإنما كان مقيماً بِقَرْمُونَة كما قد قدمنا، إلى أن قُتل في التاريخ الذي تقدم ذكره.

ولاية هشام المعتد بالله (*)

ولما انقطعت دعوة يحيى بن علي الفاطمي عن قُرطبة في التاريخ الذي ذكرنا، أجمع رأي أهل قُرطبة على ردّ الأمر إلى بني أمية، وكان عميدهم في ذلك والذي تولى معظمه وسمى في تمامه، الوزير أبو الحزم جَهْور بن مُحَمَّد بن جَهْور بن عُبيد الله بن مُحَمَّد بن العَمر بن يحيى بن عبد الغافر بن أبي عُبَيْدَة^(٣). وقد كان ذهب كل من ينافس في الرياسة ويخُف في الفتنة بِقُرطبة؛ فراسل جَهْور من كان معه على رأيه من أهل الثغور والمتغلبين هنالك على الأمور، ودأخلهم في هذا الأمر، فاتفقوا بعد مدة طويلة على تقديم أبي بكر هشام بن مُحَمَّد بن عبد الملك بن عبد الرَّحْمَن الناصر، وهو أخو المرتضي المذكور آنفاً.

وكان هشام هذا مقيماً بحصن يدعى «ألبُنت»، من الثغور، عند أبي عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله بن قاسم القائد المتغلب بها؛ فبايعوه في شهر ربيع الأول سنة ٤١٨، تلقّب به «المعتد بالله».

(١) البيش: نبت عصارته سمّ نافع.

(٢) كان قتله سنة ٤١٥ هـ، وقيل: سنة ٤١٦ هـ، والله أعلم. (بغية الملتبس. ٣٣).

(٣) ترجمته في: بغية الملتبس: ٣٤؛ جذوة المقتبس: ١٢٦؛ الأعلام: ٨/ ٨٨.

(٣) من أعيان أهل الأندلس، كان موصوفاً بالفضل والدعاء والعقل. (بغية الملتبس: ٢٦٠).

وكان مولده في سنة ٣٦٤، وكان أسن من أخيه المرتضي بأربعة أعوام، وسنه يوم بُوع له أربع وخمسون سنة، أمه أم ولد اسمها «عائب».

فبقي ينتقل في الثغور ثلاثة أعوام لا يستقر بموضع، ودارت هنالك فتن عظيمة بين الرؤساء المتغلبين واضطراب شديد، إلى أن اتفق أمرهم واجتمع رأيهم على أن يسير إلى قُرْبَةِ قصبة الملك. فسار إليها ودخلها في الثامن من ذي الحجة سنة ٤٢٠، فلم يُقم بها إلا يسيراً حتى قامت عليه طائفة من الجند، فخلع، وجرت أمور يطول شرحها، من جعلتها إخراج المعتد بالله هذا من قصره هو وحشمه، والنساء حاسرات عن أوجههن، حافية أقدامهن، إلى أن أدخلوا الجامع الأعظم على هيئة السبايا، فأقاموا هنالك أياماً يتعطف عليهم بالطعام والشراب، إلى أن أخرجوا عن قُرْبَةِ.

ولحق هشام ومن معه بالثغور بعد اعتقال بقُرْبَةِ، فلم يزل يجول في الثغور إلى أن لحق بابن هود المتغلب على مدينة لاردة وسرْقُسطَة وأفراغة وطَرْطُوشة وما إلى تلك الجهات، فأقام عنده هشام إلى أن مات في سنة ٤٢٧ ولا عقب له؛ فهشام هذا آخر ملوك بني أمية بالأندلس.

تَسْبِيْهُ: هو هشام بن مُحَمَّد بن عبد المَلِك بن عبد الرَّحْمَن الناصر بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَن بن الحَكَم بن هشام بن عبد الرَّحْمَن الداخل ابن مُعاوية بن هشام بن عبد المَلِك بن مَرْوَان بن الحَكَم.

وبخله انقطعت الدعوة لبني أمية وذكرهم على المنابر بجميع أقطار الأندلس والدعوة إلى الآن.

فهذا آخر ما انتهى إلينا من أخبار بني أمية بالأندلس على شرط التلخيص.

ذكر أخبار الأندلس بعد انتقال الدعوة الأموية عنها، ومن ملكها من الملوك إلى وقتنا هذا، وهو سنة ٦٢١

[مآل قُرْطَبَة بعد انتهاء الدولة الأموية]

ولما انقطعت دعوة بني أمية كما ذكرنا بالأندلس ولم يبق من عقبهم من يصلح للإمارة ولا من تليق به الرياسة، استولى على تدبير مُلك قُرْطَبَة جَهْوَزُ بن مُحَمَّد بن جَهْوَز، ويكنى: أبا الحَزْم، وقد تقدم ذكر نسبه في ترجمة هِشَام المُعْتَدِّ.

وأبو الحَزْم هذا قديم الرياسة شريف البيت، كان آباؤه وزراء الدولة الحَكَمِيَّة والعامرية، وهو موصوف بالدهاء ويُعد العُزْر وحصافة العقل^(١) وحسن التدبير. ولم يدخل من دهائه في الفتن الكائنة قبل ذلك، كان يتصاوَرُ عنها ويُظهر النزاهة والتدين والعفاف؛ فلما خلا له الجوُّ، وأصْفَر^(٢) الفَنَاء، وأقفر النادي من الرؤساء، وأمكنته الفرصة، وثب عليها، فتولى أمرها، واضطلع بحمايتها.

ولم ينتقل إلى رتبة الإمارة ظاهراً، جرياً على ما قدّمنا من إظهار سُنن العفاف؛ بل دَبَّرها تدبيراً لم يُسبق إليه؛ وذلك أنه جعل نفسه مُسَيِّكاً للموضع إلى أن يجيء من يتفق الناس على إمارته فَيُسَلِّمَ إليه ذلك. ورتب البوابين والحشم على تلك القصور على ما كانت عليه أيام الدولة. ولم يتحوَّل عن داره إليها، وجعل ما يرتفع من الأموال السلطانية بأيدي رجال رتبهم لذلك وهو المشرف عليهم. وصير أهل الأسواق جُنْداً له، وجعل أرزاقهم رؤوس أموال تكون بأيديهم مُخَصَّاةً عليهم يأخذون ربحها ورؤوس الأموال باقية محفوظة، يُؤْخَذون بها وَرِاعُونَ في كل وقت كيف جفَّظهم لها، وفَرَّق السلاح عليهم وأمرهم بتفرقة في الدكاكين والبيوت، حتى إذا دهمهم أمر في ليل أو نهار كان سلاح كل واحد معه حيث كان من بيته أو دكانه.

(١) خَصَّفَ الشيء حصافةً: جاد واستحكم، يقال: خَصَّفَ فلان: استحكم عقله، وجد رأيه.

(٢) أَصْفَرَ الفَنَاءَ وَصَفَّرَ: خلا.

وكان أبو الحزم هذا يشهد الجنائز ويعود المرضى، جاريّاً على طريقة الصالحين، وهو مع ذلك يدبّر الأمور تدبير الملوك المتغلّبين. وكان آمناً وادعاً، وقُرْطُبَة في أيامه حرماً يأمن فيه كلُّ خائف.

واستمر أمره على ذلك إلى أن مات في غرّة صفر سنة ٤٣٥، فكانت مدة تدبيره منذ استولى إلى أن مات أربع عشرة سنة وأشهرًا.

ثم ولي ما كان يتولّى من أمر قُرْطُبَة بعده ابنه أبو الوليد مُحَمَّد بن جَهْوَر، فجزى في السياسة وحسن التدبير على سنن أبيه، غير مُخِلّ بشيء من ذلك، إلى أن مات أبو الوليد المذكور في سلخ شوال من سنة ٤٤٣.

فغلب عليها بعدُ أمور جَزْث، الأمير الملقّب بالمأمون بن ذي النون صاحب طُلَيْطَلَة، فدبّر بها مدة يسيرة إلى أن مات.

وخلفَ فيها بعده من البربر رجلٌ يعرف بـ«ابن عكاشة»، أظن اسمه مُوسَى؛ فكان بها إلى أن غلبه عليها وأخرجه منها الأمير الظافر بحول الله أبو القاسم مُحَمَّد بن عبّاد على ما يأتي بيانه إن شاء الله تعالى.

فهذا آخر أخبار قُرْطُبَة وكُوْنِها داراً للملك.

وبعد غَلَبَة المُعتمد عليها صارت تبعاً لِإِشْبِيلَة.

فصل

[رجع الحديث إلى بني حمود]

[ومطمع بني عبّاد في التغلب على قُرْطَبَة]

وأما أحوال الحَسَنِيِّين، فإنه لما قُتِلَ يَحْيَى بن علي كما ذكرنا لسبع خلون من المحرم سنة ٤٢٧ - رجع أبو جَعْفَر أحمد بن مُوسَى المعروف بـ«ابن بَقَّة»، ونجا الخادم الصُّقْلَبِي، وهما مدبرًا دولة الحَسَنِيِّين، فأتيا مَالَقَةَ، وهي دار مملكتهم، فخطبا أخاه إدريس بن علي، وكان يَسْبَتُهُ، وكان يملك معها طَنْجَة، واستدعياه، فأتى مَالَقَةَ، وبايعاه بالخلافة على أن يجعل حَسَنَ بن يحيى المقتول مكانه يَسْبَتُهُ؛ ولم يبايعا واحداً من ابني يحيى، وهما إدريس وحَسَن، لصغرهما. فأجابهما إلى ذلك، ونهض نَجَا مع حسن هذا إلى سَبْتَةَ وطَنْجَة، وكان حسن أصغر ابني يَحْيَى ولكنه أسدّهما رأياً^(١).

وتلقّب إدريس بـ«الْمُتَأَيَّد»، فبقي كذلك إلى سنة ٣٠ أو ٣١، فتحرك فتنة، وَحَدَّثَ للقاضي أبي القاسم مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبّاد^(٢) صاحب إشبيلية أملٌ في التغلب على تلك البلاد، فأخرج ابنه إسماعيل في عسكر مع من أجابه من قبائل البربر، ونهض إلى قُرْمُونَة فحاصرها، ثم نهض إلى حصن يدعى «أَشُونَة»، وحصن آخر يدعى «إِسْتِجَة»، فأخذهما؛ وكانا بيد مُحَمَّد بن عبد الله، رجل من قواد البربر من بني بَرْزَال؛ فاستصرخ مُحَمَّد بن عبد الله إدريس بن علي الحَسَنِي وقبائل صَنْهَاجَة، فأمدّه صاحب صَنْهَاجَة بنفسه، وأمدّه إدريس بعسكر يقوده ابن بَقَّة أحمد بن مُوسَى مدبر دولته؛ فاجتمعوا مع مُحَمَّد بن عبد الله. ثم غلبت عليهم هبة إسماعيل بن مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبّاد، قائد عسكر أبيه القاضي أبي القاسم، فافترقوا، وانصرف كل واحد منهم إلى بلده. فبلغ ذلك إسماعيل بن مُحَمَّد، فَقَوِيَ

(١) أسدّهما رأياً: أصوبهما رأياً، يقال: سَدَّ فلان: أصاب في قوله وفعله، وسَدَّ قوله وفعله: استقام وأصاب، فهو سديد، وأسَدّ.

(٢) هو أبو القاسم، محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش بن عبّاد، من بني عطف بن نعيم اللخمي، من نسل ملك الحيرة النعمان بن المنذر: مؤسس الدولة العبادية في إشبيلية. توفي سنة ٤٣٣هـ/١٠٤١م. (جلوة المقتبس، الحميدي: ١٠٧).

أَمَلُهُ، ونهض بعسكره قاصداً طريق صاحب صَنْهَاجَةَ، وقَدَّر صاحب صَنْهَاجَةَ أَنَّهُ سِيلْحَقُهُ، فَوَجَّهَ إِلَى ابْنِ بَقَّةَ يَسْتَرْجِعُهُ، وَإِنَّمَا كَانَ فَارِقَهُ قَبْلَ ذَلِكَ بِسَاعَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ، وَالتَقَتِ الْعَسَاكِرُ؛ فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ تَرَأَى الْجَمْعَانِ، فَوَلَّى عَسْكَرُ ابْنِ عَبَادٍ مِنْهَزِماً، وَأَسْلَمُوا إِسْمَاعِيلَ، فَكَانَ أَوَّلَ مَقْتُولٍ، وَحُمِلَ رَأْسُهُ إِلَى إِدْرِيسَ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ.

وَقَدْ كَانَ إِدْرِيسُ اسْتَشْمَعَ بِالْهَلَاكِ، فَنَزَلَ عَنْ مَالِقَةَ إِلَى جَبَلِ بَبَاشْتَرٍ، وَهُوَ الَّذِي قَامَ فِيهِ ابْنُ خَفْضُونُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ^(١)، فَتَحَصَّنَ بِهِ وَهُوَ مَرِيضٌ مُذْنَفٌ، فَلَمْ يَعْشَ إِلَّا يَوْمَيْنِ وَمَاتَ، وَتَرَكَ مِنَ الْوَلَدِ يَحْيَى، قُتِلَ بَعْدَهُ، وَمُحَمَّدُ الْمَلَقَبُ بِالْمَهْدِيِّ، وَحَسَنُ الْمَلَقَبُ بِ«السَّامِيِّ». وَكَانَ لَهُ ابْنٌ هُوَ أَكْبَرُ بَنِيهِ اسْمُهُ عَلِيٌّ، مَاتَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ. وَتَرَكَ ابْنًا اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ، أَخْرَجَهُ عَنْهُ^(٢) وَنَفَاهُ لَمَّا وَلَّى.

وَقَدْ كَانَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْمَذْكُورُ قَبْلَ قَدْ اعْتَقَلَ ابْنَتِي عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ابْنِي الْقَاسِمِ بْنِ حَمُودٍ بِالْجَزِيرَةِ، وَكَانَ الْمُوَكَّلُ بِهِمَا رَجُلًا مِنَ الْمَغَارِبَةِ يُعْرَفُ بِأَبِي الْحُبَّاجِ، فَحِينَ وَصَلَ إِلَيْهِ خَبَرُ قَتْلِ يَحْيَى، جَمَعَ مَنْ كَانَ فِي الْجَزِيرَةِ مِنَ الْمَغَارِبَةِ وَالسُّودَانِ، وَأَخْرَجَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، وَقَالَ: هَذَا سَيِّدَاكُمْ! فَسَارَعَ أَجْمَعُهُمْ إِلَى الطَّاعَةِ لَهَا، لَشِدَّةِ مِيلِ أَبِيهِمَا إِلَى السُّودَانِ قَدِيمًا وَإِثَارِهِ لَهُمْ. وَانْفَرَدَ مُحَمَّدُ بِالْأَمْرِ دُونَ الْحَسَنِ، وَمَلَكَ الْجَزِيرَةَ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَتَسَمَّ بِالْخِلَافَةِ، وَبَقِيَ مَعَهُ أَخُوهُ الْحَسَنُ مُدَّةً، إِلَى أَنْ حَدَثَ لَهُ رَأْيٌ فِي التَّنَسُّكِ، فَلَبَسَ الصُّوفَ وَتَبَرَّأَ مِنَ الدُّنْيَا، وَخَرَجَ إِلَى الْحَجِّ مَعَ أُخْتِهِ فَاطِمَةَ بِنْتِ الْقَاسِمِ، زَوْجَةُ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْمُعْتَلِيِّ.

فَلَمَّا مَاتَ إِدْرِيسُ كَمَا تَقَدَّمَ، رَامَ ابْنُ بَقَّةَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى ضَبْطَ الْأَمْرِ لَوْلَاهُ يَحْيَى بْنُ إِدْرِيسَ الْمَعْرُوفِ بِ«خَيْتُونٍ»، ثُمَّ لَمْ يَجْسِرْ عَلَى ذَلِكَ الْجَسَرِ الثَّامِ، وَتَحَيَّرَ وَتَرَدَّدَ.

وَلَمَّا وَصَلَ خَبَرُ قَتْلِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادٍ، وَمَوْتَ إِدْرِيسَ بْنِ عَلِيٍّ إِلَى نَجَا الْخَادِمِ الصُّقْلَبِيِّ، وَكَانَ بِسَبْتَةٍ، اسْتَخْلَفَ عَلَيْهَا مِنْ وَثَقَ بِهِ مِنَ الصَّقَالِبَةِ، وَرَكِبَ الْبَحْرَ هُوَ وَحَسَنُ بْنُ يَحْيَى إِلَى مَالِقَةَ، لِيَرْتُبَ الْأَمْرَ لَهُ؛ فَلَمَّا وَصَلَا إِلَى مَرْسَى مَالِقَةَ، خَارَتِ قُوَى ابْنِ بَقَّةَ وَهَرَبَ إِلَى حِصْنِ «كَمَارَشٍ»، عَلَى ثَمَانِيَةِ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَالِقَةَ.

وَدَخَلَ حَسَنُ وَنَجَا مَالِقَةَ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِمَا مِنْ بَهَا مِنَ الْبَرْبَرِ، فَبَايَعُوا حَسَنَ بْنَ يَحْيَى بِالْخِلَافَةِ، وَتَسَمَّى بِ«الْمُسْتَعْلِيِّ»، ثُمَّ خَاطَبَ ابْنُ بَقَّةَ وَأَمَنَهُ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَيْهِ قَبِضَ عَلَيْهِ وَقَتْلَهُ، وَقَتَلَ ابْنَ عَنْهُ يَحْيَى بْنَ إِدْرِيسَ.

(١) لَمْ يَرِدْ ذِكْرُ ابْنِ حَفْصُونَ فِي مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْكِتَابِ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْقِسْمِ الَّذِي تَقَيَّدَ مِنْهُ.

(٢) يَعْْنِي: الْمُعْتَلِيُّ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمُودٍ.

ورجع نجا إلى سَبْتَةَ وَطَنْجَة، وترك مع الحَسَن رجلاً كان من التجار يُعرف بالسُّطيفي، كان نجا كثيرَ الثقة به، فبقي الأمر كذلك نحواً من عامين.

وكان الحَسَن بن يحيى متزوجاً بابنة عمِّه إدريس، فقيل: إنها سمَّته أسفاً على أخيها، فلما مات احتاط السُّطيفي على الأمر، واعتقل إدريس بن يحيى، وكتب إلى نجا بالخبر.

وكان للحَسَن ابنٌ صغيرٌ عند نجا، فقيل إنه اغتاله أيضاً فقتله، فآله أعلم.

ولم يُعقب حَسَن بن يحيى، فاستخلف نجا على سَبْتَةَ وَطَنْجَة من وثق به من الصقالبة عند وصول الخبر إليه، وركب البحر إلى مَالَقَة، فلما وصل إليها زاد في الاحتياط على إدريس بن يحيى، وأكَّد اعتقاله، وعزم على محو أمر الحَسَنَيْنِ جملةً، وأن يضبط تلك البلاد لنفسه، فدعا البربر الذين كانوا جنْدَ البلد، وكشف الأمر إليهم علانية، ووعدهم بالإحسان، فلم يجدوا لمساعدته بُدّاً، فوافقوه في الظاهر، وعظَّم ذلك في أنفسهم باطناً. ثم جمع عسكره، ونهض إلى الجزيرة ليستأصل مُحَمَّد بن القاسم، فحاربه أياماً، ثم أحسن بفتور نيات الذين معه، فرأى أن يرجع إلى مَالَقَة، فإذا حصل فيها نفى من يخاف غائلته^(١) منهم واستصلح سائرهم، واستدعى الصقالبة من حيثما أمكنه ليقوى بهم على غيرهم. وأحسن البربر بهذا منه، فاغتالوه في الطريق من قبل أن يصل إلى مَالَقَة، فقتل وهو على دابته في مضيقٍ صار فيه، وقد تقدّمه إليه الذي أراد الفتك به، وفرّ من كان معه من الصقالبة بأنفسهم. ثم تقدم فارسان من الذين غدروا به يركضان حتى وردا مَالَقَة، فدخلا وهما يقولان: البشري البشري! فلما وصلا إلى السُّطيفي، وضعا سيفيهما عليه فقتلاه.

ثم وافى العسكر فاستخرجوا إدريس بن يحيى من محبسه، فقدموه وباعوه بالخلافة، وتسمّى بـ«العالي». فظهرت منه أمور متناقضة، منها أنه كان أرحم الناس قلباً، كثير الصدقات؛ يتصدق كل يوم بخمسمائة، وردّ كل مطرودٍ عن وطنه إليه، وردّ عليهم ضياعهم وأملاكهم، ولم يسمع بُغياً في أحد من الرعية. وكان أديب اللقاء، حسن المجلس، يقول من الشعر الأبيات الحسان. ومع هذا فكان لا يَضْحَب ولا يُؤثِّر إلا كل ساقط رذل، ولا يَحْجُبُ حُرْمَتَهُ عنهم. وكل من طلب منه حصناً من حصون بلاده ممن يجاوره من صَنْهَاجَة أو بني يَفْرَن أعطاه إياه. وكتب إليه أمير صَنْهَاجَة أن يُسلم إليه وزيره ومدير أمره وصاحب أبيه وجده: مُوسَى بن عَفَّان السبتي، فلما أخبره بأن الصنهاجي كتب إليه يطلبه منه وأنه لا بُدَّ من تسليمه إليه، قال له مُوسَى بن عفان: «أفعل ما تُؤمر،

(١) العائلة: الفساد والشرُّ، أو الداهية، والجمع: غوائل.

سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ^(١)! فبعث به إلى الصَّنْهَاجِي فقتله.

وكان قد اعتقل ابني عمه مُحَمَّدًا وَحَسَنًا ابني إدريس بن علي في حصن «إِيرُش»، فلما رأى ثقته الذي في الحصن اضطراب آرائه، خالف عليه وقَدَّمَ ابنَ عمه مُحَمَّدَ بن إدريس. فلما بلغ ذلك السُودَانُ المَرْتَبِينَ في قِصْبَةِ مَالَقَةَ، نادوا بدعوة ابن عمه مُحَمَّدَ بن إدريس، وراسلوه بالمجيء إليهم وامتنعوا بالقِصْبَةِ.

واجتمعت العامة إلى إدريس بن يحيى، واستأذنوه في حرب القِصْبَةِ والدفاع عنه؛ ولو أذن لهم ما ثبت السُودَانُ قُورَاقَ نَاقَةٍ^(٢)، فأبى، فقال لهم: الزموا منازلكم ودَعُونِي؛ ففترقوا عنه.

وجاء ابن عمه، فَسَلَّمَ عليه، وَرُويَ بالخِلافة، وتسمَّى به «المهدي»، وولَّى أخاه عَهْدَهُ، وسَمَّاهُ «السامي»، واعتقل ابن عمه إدريس بن يحيى في الحصن الذي كان هو معتقلاً فيه.

وظهرت من مُحَمَّدَ بن إدريس هذا شهامةٌ وجِراءٌ شديدة هابه بها جميع البربر، وأشفقوا منه، وراسلوا المَرْتَبَ في الحصن الذي فيه إدريس بن يحيى هذا واستمالوه، فأجابهم وقام بدعوة إدريس.

وقد كان إدريس أَوَّلَ ولايته بعد قتل نجا - كما تقدم - قد وَلَّى سَبْتَةَ وَطَنْجَةَ رجلين من بَرِغَوَاطَةَ، قَبِيلَةٍ من قبائل البربر، مع عبيد أبيه، اسم أحدهما رزق الله، والآخر سَكَات؛ فلما خُلع إدريس كما تقدم، بقيا حافِظين لمكانتيهما.

فلما قام - كما ذكرنا - بدعوته صاحبُ حصن إِيرُش، لم يُظهر مُحَمَّدَ مبالاةً بذلك، بل ثبت ثباتاً شديداً. وكانت والدته تشجعه وتقوِّي مَنَّتَهُ وَشُرْفَ على الحرب بنفسها فَتُحْسِنُ إلى مَنْ أُبْلَى. فلما رأى البربر شدةَ عزمه وثباته، فَتَّ ذلك في أعضادهم^(٣) وتخلَّوا عن إدريس بن يحيى، ورأوا أن يبعثوا به إلى سَبْتَةَ وَطَنْجَةَ، إلى البَرِغَوَاطِيِّينَ اللذين ذكرنا، وقد كان إدريس جعل ابنه عندهما في حضائتهما؛ فلما وصل إليهما أظهرَا تعظيمه ومخاطبته بالخِلافة، إلا أنهما حَجَبَاهُ حجاباً شديداً ولم يَدْعَا أحداً من الناس يصل إليه، فتَلَطَّفَ^(٤) قوم من أكابر البربر حتى وصلوا إليه، وقالوا له: إن

(١) هذا من قول الله تعالى على لسان إسماعيل عليه السلام: «قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ». [الصفافات: ١٠٢].

(٢) القُورَاقُ: الوقت بين الحلبتين، أو الوقت بين قبضتي الحالب لضرع الناقة. وفي قوله: «لم يثبت السُودَانُ قُورَاقَ نَاقَةٍ»: كناية عن سرعة هزيمتهم.

(٣) فَتَّ في أعضادهم: أوهن قواهم. والأعضاء: جمع العَصْد: ما بين المرفق إلى الكنف.

(٤) تَلَطَّفَ للأمر، وفيه، وبه: تَرَقَّقَ، ومنه: تَلَطَّفَ بفلان: احتال له حتَّى أُطْلِعَ على أحواله.

هذين العبدین قد غلبا عليك، وحالا بينك وبين أمرك، فأذن لنا تكفيكهما، فأبى؛ ثم أخبرهما بذلك، فنفيا أولئك القوم، وأخرجا إدريس بن يحيى، وبعثا به إلى الأندلس، وتمسكا بولده لصغره؛ إلا أنهما في كل ذلك يخطبان لإدريس بالخلافة.

ثم إن مُحَمَّد بن إدريس أنكر من أخيه الملقب بـ«السامي» أمراً، فنفاه إلى الغُدوة، فصار في جبال غمارة، وهي بلاد تنقاد لهؤلاء الحَسَنِيِّين، وأهلها يعظمونهم تعظيماً مفرطاً.

ثم إن البرابرة خاطبوا مُحَمَّد بن القاسم الكائن بالجزيرة الخضراء، واجتمعوا إليه ووعدوه بالنصر. فاستفزّه الطمع وخرج إليهم، فبايعوه بالخلافة، وتسمّى بـ«المهدي»؛ وصار الأمر في غاية الأخلوقة والفضيحة: أربعة كلهم يتسمّى بأمير المؤمنين، في رقعة من الأرض مقدارها ثلاثون فرسخاً في مثلها.

فأقاموا معه أياماً ثم افترقوا عنه إلى بلادهم، ورجع مُحَمَّد خاسئاً إلى الجزيرة ومات لأيام؛ فقبل إنه مات غمّاً؛ وترك نحواً من ثمانية ذكور.

فتولّى أمر الجزيرة بعده ابنه القاسم بن مُحَمَّد بن القاسم، إلا أنه لم يتسم بالخلافة.

وبقي مُحَمَّد بن إدريس [المهدي] مآلقة إلى أن مات سنة ٤٤٥.

وكان إدريس بن يحيى المعروف بـ«العالى» عند بني يَفْرَن بتاكرونة؛ فلما تولى مُحَمَّد بن إدريس بن يحيى [المهدي] زدت العامة إدريس العالى إلى مآلقة واستولى عليها، وهو آخر من ملكها من الحَسَنِيِّين. فلما مات، أجمع البربر رأيهم على نفي الحَسَنِيِّين عن الأندلس إلى الغُدوة، والاستبداد بضبط ما كانوا يملكونه من البلاد، ففعلوا ذلك وتم لهم ما أرادوا منه.

كانت الجزيرة الخضراء وما والاها من القرى إلى تاكرونة، ومآلقة وما والاها أيضاً إلى حصن منكب وغرناطة وأعمالها، في ملك البربر. وملكوا مع ذلك بعض أعمال إشبيلية، كحصن أشونة، وقَرْمُونَة، وشَلْبَر. ولم يزالوا كذلك إلى أن أخرج من أيديهم ما كانوا يملكونه من أعمال إشبيلية المعتصّد بالله أبو عمرو عبّاد بن مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبّاد اللخمي، ثم أتم ابنه أبو القاسم المعتصّد على الله ما ابتدأه أبوه من ذلك.

وهذا آخر أخبار الحَسَنِيِّين وما يتعلق بها، حسبما أورده أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي نصر الحميدي، عليه عوّلت في أكثر ذلك، ومن كتابه نقلت، خلا مواضع تبينت غلطه فيها، أصلحتها جهّدت ما أقدر.

وعلى الله قصّد السبيل، وهو المسؤول في الهداية قولاً وعملاً.

فصل

يتضمن ذكر أحوال الأندلس بعد انقطاع الدعوة الأموية عنها على الإجمال لا على التفصيل

وأما حال سائر الأندلس بعد اختلال دعوة بني أمية، فإن أهلها تفرقوا فرقاً، وتغلب في كل جهة منها متغلب، وضبط كل متغلب منهم ما تغلب عليه، وتقسّموا ألقاب الخلافة؛ فمنهم من تسمى به «المعتضد»، وبعضهم تسمى به «المأمون»، وآخر تسمى به «المستعين»، والمقتدر، والمعتصم، والمُعتمد، والمُوفق، والمُتوكل؛ إلى غير ذلك من الألقاب الخِلافية؛ وفي ذلك يقول أبو علي الحسن بن رشيق^(١):

وَمَا يُزْهَدُنِي فِي أَرْضِ أَنْدَلُسٍ سَمَاعُ مُقْتَدِرٍ فِيهَا وَمُعْتَضِدٍ^(٢)
الْقَابُ مَنْ لَكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا كَالْهَرُ يُحْكِي انْتِفَاخاً صَوْلَةَ الْأَسَدِ!

وأنا ذاك إن شاء الله في هذا الفصل أسماءهم والجهات التي تغلبوا عليها، على نحو ما شرطت من الإجمال؛ إذ لكل منهم أخبار وسيّر ووقائع لو بسطت القول فيها خرج هذا التصنيف عن حدّ التلخيص إلى حيز الإسهاب. وأيضاً فالذي منعني عن استيفاء أخبارهم أو أخبار أكثرهم، قلّة ما صجّني من الكتب، واختلال معظم محفوظاتي.

[ملوك الطوائف]

فأولهم في الربع الشرقي، رجل اسمه سُلَيْمان بن هُود، تلقّب به «المؤمن»، وتلقّب ابنه به «المقتدر»، وتلقّب ابنه به «المستعين»^(٣).

(١) هو أبو علي، الحسن بن رشيق القيرواني: أديب، شاعر، ناقد. ولد في المسيلة بالمغرب، وتوفي سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م. من آثاره: «العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده»، و«ديوان شعر» (معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ٣/٢٢٠). والبيتان في ديوانه: ٦٦.

(٢) زهد في الشيء وعنه زهداً وزهادة: أعرض عنه وتركه لاحتقاره، أو لتحرّجه منه.

(٣) كذا في الأصل. وفي غيره من المراجع: أن سليمان بن هود هذا تلقّب بالمستعين، وابنه بالمقتدر، وابنه بالمؤمن.

كان بنو هود هؤلاء يملكون من مدن هذه الجهة الشرقية: طَرْطُوشَة وأعمالها، وسَرْقُسْطَة وأعمالها، وأفراغة، ولآرْدَة، وقلعة أيوب؛ هذه اليوم كلها بأيدي الإفرنج، يملكها صاحب بَرْشُونَة - لعنه الله - وهي البلاد التي تُسَمَّى أَرْغُن، حدّ هذا الاسم آخر مملكة البرشونوني مما يلي بلاد إفرنسة.

[ويجاور بني هود هؤلاء رجل آخر اسمه عبد الملك بن عبد العزيز، يُكْنَى أبا مَرْوَان، قديم الرياسة، هو أحق ملوك الأندلس بالتقدم لشرف بيته، ولا أعدم له لقباً، كان يملك بَلَنْسِيَّة وأعمالها].

وكان يلي الشجر رجل آخر يقال له أبو مَرْوَان بن رَزِين، كان يملك إلى أول أعمال طُلَيْطَلَة.

وكان الذي يملك طُلَيْطَلَة وأعمالها: الأمير أبو الحَسَن يحيى بن إسماعيل بن عبد الرَّحْمَن بن إسماعيل بن عَايِر بن مُطَرَف بن مُوسَى بن ذِي الثُّون^(١). وأبو الحَسَن هذا أقدم ملوك الأندلس رياسة وأشرفهم بيتاً وأحقهم بالتقدم، تَلَقَّب بـ«المأمون»؛ كان أبوه إسماعيل هو الذي تغلب على طُلَيْطَلَة من قبل واستبد بمُلكها أَوَّلَ الفتنَة.

ولم يزل أبو الحَسَن هذا يملك طُلَيْطَلَة وأعمالها كما ذكرنا، إلى أن أخرجه عنها الأذفَنش^(٢) - لعنه الله - واستولى عليها النصاري في شهور سنة ٤٧٨، فهي قاعدة ملك النصاري إلى وقتنا هذا.

وكان يملك قَرْطَبَة وأعمالها إلى أول الشجر: جَهْوَر بن مُحَمَّد بن جَهْوَر المتقدم ذكره ونسبه إلى أن غلبه عليها صاحب طُلَيْطَلَة إسماعيل بن ذِي الثُّون والد أبي الحَسَن المذكور آنفاً.

وكان يملك إشبيلية وأعمالها: القاضي أبو القاسم مُحَمَّد بن إسماعيل بن عباد

(١) توفي سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م بَطْلَيْطَلَة.

(٢) هو ألفونس السادس ملك قشتالة.

الرخمي، تغلب عليها بعد أن أخرج عنها القاسم بن حمود وابنيه مُحَمَّداً والحسن على ما سيأتي الإيماء إليه إن شاء الله عز وجل.

وكان يملك مَالَقَة والجزيرة وِغْرْنَاطَة وما والى ذلك: البربر بنو بَزْزَال الصُّهْجِيُون على ما قدمناه.

وتغلب على المَرِيَّة وأعمالها زُهَيْر العامري الخادم، ثم ملكها بعده خَيْرَان العامري أيضاً الخادم، ثم تغلب عليها بعدهما أبو يحيى مُحَمَّد بن مَغْن بن صُمَادِح المتلقب بـ«المُعْتَصِم»؛ فلم يزل فيها إلى أن أخرجه عنها يُوْسُف بن تَاشْفِين اللُّمْتُونِي في شهر سنة ٤٨٤.

وكان يملك دَانِيَة وأعمالها: مُجَاهِدُ العامري^(١)، أصله رومي، مولى لأبي غَايِر مُحَمَّد بن أبي غَايِر، ثم ملكها بعده ابنه علي بن مُجَاهِد، وتلقب بـ«المُؤَفَّق»، لا أعلم في المُتَغَلِّبِينَ على جهات الأندلس أضَوَّ منه نفساً ولا أظهر عرضاً ولا أنقى ساحة، كان لا يشرب الخمر ولا يقرب من يشربها، وكان مؤثراً للعلوم الشرعية مكرماً لأهلها. تُوُفِيَ قبل فتنة المرابطين بيسير، لا أتحقق تاريخ وفاته^(٢).

وكان يملك الثغر الذي من الجهة المغربية من الأندلس وبعض المدن المجاورة للبحر الأعظم: ابْنُ الْأَفْطُس المتلقب بـ«المُظَفَّر»، ذهب عني اسمه^(٣)، ثم كان له ابْنُ اسمه عُمَر، يُكْنَى أبا مُحَمَّد، تلقب بـ«المُتَوَكِّل على الله»، كان يملك بَطْلِيُوس وأعمالها، وِيَابَرَة، وِشْتَرِين، والأشبونة.

كان المُظَفَّر هذا أحرص الناس على جمع علوم الأدب خاصة من النحو والشعر ونوادير الأخبار وعيون التاريخ، انتخب مما اجتمع له من ذلك كتاباً كبيراً ترجمه باسمه، على نحو «الاختيارات» للروحي، و«عيون الأخبار» لأبي مُحَمَّد بن قُتَيْبَة^(٤)؛

(١) كان من أهل الأدب والشجاعة والمحبة للعلوم وأهلها. نشأ بقرطبة، وكانت له همّة وجلادة وحرارة، وتوفي سنة ٤٣٦هـ/ ١٠٤٥م. (بغية الملتبس، الضبي: ٤٧٢).

(٢) يقال: إن علي بن مجاهد ظلّ على حكم دانية حتى غلبه عليها المقتدر أحمد بن سليمان بن هود صاحب مَرُوسُطَة، سنة ٤٦٨هـ، فخرج منها، وانقطعت أخباره.

(٣) هو محمد بن عبد الله بن الأفطس.

(٤) هو أبو محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري: من أئمة الأدب، مُصَنِّفٌ مُكثِرٌ. ولد في

جاء هذا الكتاب في نحو من عشرة أجزاء ضخمة، وقفت على أكثره، ترجمته «المُظفَّرِي».

وكان لابنه المُتوكل قدم راسخة في صناعة النظم والنثر، مع شجاعة مفرطة وفروسية تامة، وكان لا يُغِبُّ الغزو ولا يشغله عنه شيء. واتصلت مملكته إلى أن قتله المرابطون أصحاب يُوْسُف بن تَاشْفِين، وقتلوا ولديه الفضل والعباس صبراً؛ ضربوا أعناقهم في غرة سنة ٤٨٥.

وكانت أيام بني المُظفَّر بمغرب الأندلس أعياداً ومواسم، وكانوا ملجأً لأهل الآداب. خلدت فيهم، ولهم قصائد شادت مآثرهم وأبقت على غابر الدهر حميد ذكرهم؛ وفيهم يقول الوزير الكاتب الأبرع ذو الوزارتين أبو مُحَمَّد عبد المجيد بن عَبْدُون^(١)، من أهل مدينة يَابُرة، قصيدته الغراء، لا بل عقيلته العذراء، التي أزرت على الشعر، وزادت على السحر، وفعلت في الأبواب فعل الخمر، فجلّت عن أن تُسَامَى، وأنفت من أن تُضَاهَى^(٢)؛ فقلّ لها النظر، وكثر إليها المشير، وتساوى في تفضيلها وتقديرها باقل جرير^(٣)؛ فلله هي من عقيلة خدر قُرَيْث بسهولة حتى أطمعت؛ وبُعِذت حتى عَزَّت فامتنعت؛ أوردتها في هذا المصنف وإن كان فيها طولٌ مخرّجٌ عن الحد الذي رسمته؛ مُخِلٌّ بالتلخيص الذي شرطته؛ لِبَصْحة مانيها، ورشاقة ألفاظها وجودة معانيها، سلك فيها أبو مُحَمَّد رحمه الله طريقة لم يُسَبِّق إليها، وورد شِزْعَةٌ لم يُزَاحم عليها؛ فلذلك قلّ مثلها لا بل عُدم، وعزّ نظيرها فما تُؤمُّهم ولا عَلم، وهي: [من البسيط]

الدَّهْرُ يَنْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ	فما البكاء على الأشباح والصُّور؟
أَنْهَاكَ أَنْهَاكَ لَا أَلْوَكْ مَوْعِظَةٌ	عَنْ نَوْمَةٍ بَيْنَ نَابِ اللَّيْثِ وَالظُّفْرِ
قَالَ دَهْرٌ حَزَبٌ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً	وَالْبَيْضُ وَالسُّودُ مِثْلُ الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ
وَلَا هَوَاةَ بَيْنِ الرَّأْسِ تَأْخُذُهُ	يَدُ الصَّرَابِ وَبَيْنَ الصَّارِمِ الذُّكْرِ ^(٤)

= بندگان، وسكن الكوفة، وولي قضاء الديور، فَنُسِبَ إليها. توفي سنة ٢٧٦هـ/٨٨٩م. من آثاره «الشعر والشعراء»، و«عيون الأخبار». (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٤٢/٣).

(١) هو أبو محمد، عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون الغهري البائري: أديب الأندلس في عصره. كان يُلقَّب بذي الوزارتين. ولد ببائرة، وتوفي فيها سنة ٥٢٩هـ/١١٣٥م. (الأعلام، الزركلي: ١٤٩/٤).

(٢) تُضَاهَى: تُشَابَه.

(٣) باقل. هو باقل الإيادي، الذي يُضْرَبُ بعِيه المثل، فيقال: «أعْيى من باقل». جرير: هو جرير بن الحنظلي، الشاعر الأموي المشهور.

(٤) الصارم الذكر: السيف القاطع المصنوع من أجود أنواع الحديد.

فلا تُعْرِثُكَ مِنْ دُنْيَاكَ نَوْمَتُهَا
 مَا لِلْيَالِي - أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَنَا -
 فِي كُلِّ حِينٍ لَهَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ
 تُسْرُ بِالشَّيْءِ لَكِنْ كَيْ تُعْرِبَهُ
 كَمْ دَوْلَةٌ وَلَيْتَ بِالنَّصْرِ جَدْمَتُهَا
 هَوَتْ بِذَاوَا وَقُلْتُ عَزَبَ قَاتِلِي
 وَاسْتَرْجَعْتُ مِنْ بَنِي سَاسَانَ مَا وَهَبْتُ
 وَأَلْحَقْتُ أَخْتَهَا طَسْمًا، وَعَادَ عَلَى
 وَمَا أَقَالَتِ ذَوِي الْهَيْثَاتِ مَنْ يَمَنُ
 وَمَزَقْتُ سَبَأَ فِي كُلِّ قَاصِيَةٍ
 وَأَنْفَذْتُ فِي كُلِّبٍ حُكْمَهَا، وَزَمْتُ
 وَلَمْ تَرُدَّ عَلَى الضُّلَيْلِ صَحَّتَهُ
 وَدَوَّخْتُ آلَ دُبْيَانَ وَإِخْوَتَهُمْ

فَمَا صِنَاعَةُ عَيْنَيْهَا بَوَى السَّهْرِ
 مِنَ اللَّيَالِي وَخَانَتْهَا يَدُ الْغَيْرِ^(١)
 مِثْلًا جِرَاحَ وَإِنْ زَاغَتْ عَنِ النَّظَرِ
 كَمَا لَأَيْمٍ ثَارَ إِلَى الْجَانِي مِنَ الرَّهْرِ
 لَمْ تُبْقِ مِنْهَا - وَسَلَّ ذِكْرَاكَ - مِنْ خَبِيرٍ
 وَكَانَ عَضْبًا عَلَى الْأَمْلَاكِ ذَا أُنْزِرِ^(٢)
 وَلَمْ تَدْعُ لِبَنِي يُونَانَ مِنْ أَثَرِ^(٣)
 عَادٍ وَجُرْهُمَ مِنْهَا نَاقِضُ الْمِرْرِ^(٤)
 وَلَا أَجَارَتْ ذَوِي الْغَايَاتِ مِنْ مُضِرِّ^(٥)
 فَمَا التَّقَى رَائِحَ مِنْهُمْ بِمُبْتَكِرِ^(٦)
 مُهْلَهْلًا بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَالْبَصْرِ^(٧)
 وَلَا تَنْتَ أَسَدًا عَنْ رَبِّهَا حُجْرِ^(٨)
 عَبَسَا، وَعَصَّتْ بَنِي بَدْرِ عَلَى النَّهْرِ^(٩)

- (١) العَثْرَةُ: الرُّقَّة. الْغَيْرُ: الْغَيْرُ الدَّهْر: أَحْوَالُهُ وَأَحْدَاثُهُ الْمُتَغَيِّرَةُ.
- (٢) ذَاوَا: مِنْ مَلُوكِ الْفَرَسِ، لَبِثَ فِي الْحُكْمِ ثَلَاثِينَ عَامًا، وَقَتْلَهُ الْإِسْكَانْدَرُ. قُلُّ السِّيفِ قَلَا: ثَلِمَهُ وَكَسَرَ حِدَّهُ. الْغَرْبُ: أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحِدَّهُ. الْعَضْبُ: السِّيفُ الْقَاطِعُ. الْأَمْلَاكُ: الْمُلُوكُ. الْأَثَرُ: فِرْدَنْ السِّيفِ: مَا يُلْمَحُ فِي صَفْحَتِهِ مِنْ أَثَرِ تَمَوِّجِ الْقُوَّةِ.
- (٣) بَنُو سَاسَانَ: الْإِكَّاسَرَةُ مِنْ مَلُوكِ فَارَسَ.
- (٤) طَسْمَ، وَعَادَ، وَجَرَهُمَ: مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ.
- (٥) أَقَالَتِ: يَقَالُ: أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَهُ: صَفَحَ عَنْهُ وَتَجَاوَزَ.
- (٦) سَبَأَ: قَوْمٌ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَآ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جِئَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشَمَالٍ، كُلُّوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبِّ غَفُورٌ. فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ...﴾ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ﴾ [سَبَأَ: ١٦ - ٢٠]. الرَّائِحُ: الْعَائِدُ إِلَى دَارِهِ فِي الْعِشِيِّ. الْمُبْتَكِرُ: الْخَارِجُ مِنْهُ صَبَاحًا.
- (٧) كَلِيبُ: هُوَ كَلِيبُ بْنُ رَبِيعَةَ الَّذِي يَقَالُ فِيهِ: «أَعَزُّ مِنْ كَلِيبٍ»، لَمَّا بَلَغَهُ مِنْ عَزٍّ وَشَرَفٍ وَسُودَدَ. وَمُهْلَهْلٌ: أَخُوهُ، وَقَدْ قَتَلَهُ بَعْضُ عِيِيدِهِ غَدْرًا.
- (٨) الضُّلَيْلُ: هُوَ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حَجَرِ الْكَنْدِيِّ، مُلْكُ كَنْدَةَ، وَكَانَتْ قَبِيلَةُ أَسَدٍ قَدْ قَتَلَتْ أَبَاهُ حَجْرًا، فَحَمَلَ امْرُؤُ الْقَيْسِ عِبَاءَ الثَّارِ لَهُ، وَحَارَبَ أَسَدَ فِي مَوَاقِعَ عِدَّةٍ، حَتَّى أَدْرَكَهُ الْأَجَلَ فِي «أَنْقَرَةَ» مِنْ بِلَادِ الرُّومِ.
- (٩) دُبْيَانَ، وَعَبَسَ: أَخُوَانُ بَنِي بَغِيضَ بْنِ رَيْثَ بْنِ غُطْفَانَ. بَنُو بَدْرِ: بَطْنٌ مِنْ دُبْيَانَ.

- وَأَلْحَقْتُ بِعَدِيٍّ بِالْعِرَاقِ عَلَى
وَأَهْلِكَتْ أَبْرُويزاً بِابْنِهِ وَرَمْتُ
وَبُلَغْتُ يَزْدَجْرَدَ الصَّيْنَ وَاخْتَرَلْتُ
وَلَمْ تُرَدْ مَوَاضِي رُسْتَمٍ وَقَنَا
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِشَوْ بَدِرٍ فَتَوَّأَ وَسَعَى
وَمَزَقْتُ جَعْفَرًا بِالْبَيْضِ وَاخْتَلَسْتُ
وَأَشْرَفْتُ بِخُبَيْبٍ فَوْقَ قَارِعَةٍ
وَحَضَبْتُ شَيْبَ عِثْمَانَ دَمًا وَخَطَلْتُ
وَلَا رَعَتْ لِأَبِي الْيَقْظَانِ صُحْبَتَهُ
وَأَجْزَرْتُ سَيْفَ أَشْقَاهَا أَبَا حَسَنِ
- يَدِ ابْنِهِ أَحْمَرَ الْعَيْنَيْنِ وَالشَّعْرِ^(١)
بِيزْدَجْرَدَ إِلَى مَرْوٍ فَلَمْ يَحْرَ^(٢)
عَنْهُ سِوَى الْفَرَسِ جَمْعَ الثَّرَكِ وَالْخَزَرِ^(٣)
ذِي حَاجِبٍ عَنْهُ سَعْدًا فِي ابْنَةِ الْغَيْرِ^(٤)
قَلِيبُ بَذَرٍ بِمَنْ فِيهِ إِلَى سَقَرِ^(٥)
مِنْ غِيْلِهِ حِمَزَةُ الظَّلَامِ لِلْجُزْرِ^(٦)
وَأَلْصَقْتُ طَلْحَةَ الْغِيَاضِ بِالْعَفْرِ^(٧)
إِلَى الزُّبَيْرِ وَلَمْ تَسْتَحْيِ مِنْ عُمَرَ^(٨)
وَلَمْ تُزَوِّدْهُ إِلَّا الضُّيُحَ فِي الْعُمَرِ^(٩)
وَأَمَكْتُ مِنْ حُسَيْنٍ رَاخَتِي شِمِيرِ^(١٠)

(١) عدي: هو عدي بن زيد: شاعر جاهلي قديم، كان يسكن الحيرة من أرض العراق. وكان النعمان بن المنذر قد حبسه ثم قتله. فعمل ابنه زيد بن عدي على الانتقام منه، ولم تقر عينه إلا بعد أن أوفر صدر كسرى ملك الفرس عليه، فأمر بقتله. وأحمر العينين والشعر: صفة للنعمان بن المنذر لبرص كان فيه.

(٢) أبرويز: هو كسرى أبرويز بن هرمز، من أشهر ملوك فارس. قتله ابنه شيرويه بتخريب في الرعية. يزدجرد: هو آخر ملوكهم، وكان فر من قصره إثر دخول جيش المسلمين إلى بلاده. لم يحر: لم يرجع.

(٣) في البيت إشارة إلى هرب يزدجرد إلى الصين، وتحالفه مع الترك والصغد والخزر ضد المسلمين.

(٤) رستم: هو قائد جيش الفرس يوم القادسية. ذو حاجب: هو خرزاد حامل رايته. وسعد: هو سعد بن أبي وقاص قائد جيش المسلمين في معركة القادسية. ابنة الغير: الداهية.

(٥) القليب: البئر. وفي البيت إشارة إلى يوم القليب في الجاهلية، وغزوة بدر الكبرى زمن الرسول ﷺ.

(٦) يذكر اثنين من آل رسول الله ﷺ هما: جعفر بن أبي طالب، وقد استشهد في غزوة مؤتة، وحمزة بن عبد المطلب، وقد استشهد يوم أحد. وقوله: ظلام الجزر: أي الكريم الذي يكثر من نحر الجزر للناس.

(٧) يذكر مصرع خبيب بن عدي الأنصاري، الذي أُمِر يوم الرجيع، وُصِّلَ وقُتِلَ بمكة، ومصرع طلحة بن عبيد الله التميمي، الذي قُتِلَ يوم الجمل.

(٨) يُشير إلى مقتل كل من عثمان بن عفان، والزبير بن العوام، وعمر بن الخطاب غدراً في مواضع مختلفة.

(٩) أبو اليقظان: هو عمار بن ياسر، الذي قتله أصحاب معاوية بن أبي سفيان يوم صفين الضحى: اللبن.

(١٠) أجزر فلاناً: دفع له شاة تصلح للذبح. أبو حسن: هو الإمام علي بن أبي طالب كرم الله

- وَلَيْتَهَا إِذْ قَدَّتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ قَدَّتْ عَلِيًّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ^(١)
 وَفِي ابْنِ هِنْدٍ وَفِي ابْنِ الْمُصْطَفَى حَسَنٍ أَتَتْ بِمُعْضِلَةِ الْأَلْبَابِ وَالْفَكْرِ^(٢)
 فَبَغَضْنَا قَاتِلَ مَا اغْتَالَهُ أَحَدٌ وَبَغَضْنَا سَاكِتَ لَمْ يُؤْتِ مِنْ حَصْرِ^(٣)
 وَأَزْدَتْ ابْنَ زِيَادٍ بِالْحُسَيْنِ قَلَمٌ يَبْؤُ بِشَسْعٍ لَهُ قَدْ طَاحَ أَوْ ظَفَرٍ^(٤)
 وَعَمِمَتْ بِالطُّبَى قُوْدِي أَبِي أَنَسٍ وَلَمْ تَرُدَّ الرُّدَى عَنْهُ قَنَا زُفَرٍ^(٥)
 وَأَنْزَلْتُ مُضْغَبًا مِنْ رَأْسِ شَاهِقَةٍ كَانَتْ بِهَا مُهْجَةُ الْمُخْتَارِ فِي وَرَرٍ^(٦)
 وَلَمْ تُرَاقِبْ مَكَانَ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَلَا رَاعَتْ عِيَاذَتَهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ^(٧)
 وَأَغْمَلَتْ فِي لَطِيمِ الْجَنْ حِيلَتَهَا وَأَسْتَوْسَقَتْ لِأَبِي الذُّبَانِ ذِي الْبَحْرِ^(٨)
 وَلَمْ تَدْعُ لِأَبِي الذُّبَانِ قَاضِيَهُ لَيْسَ اللَّطِيمُ لَهَا عَمْرٌ وَبِمُنْتَصِرٍ^(٩)
 وَأَخْرَقَتْ شِلْوُ زَيْدٍ بَعْدَمَا احْتَرَقَتْ عَلَيْهِ وَجَدًا قُلُوبَ الْآيِ وَالسُّورِ^(١٠)

= وجهه، والحسين: هو ابنه. أشقاها: هو عبد الرحمن بن ملجم الذي طعن عليًا، وشمر: هو ابن الجوشن: أحد العاملين على قتل الحسين في كربلاء.

(١) عمرو: هو عمرو بن العاص، وخارجة: رجل من أنصاره في مصر.

(٢) ابن هند: هو معاوية بن أبي سفيان، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة. وحسن: هو الحسن بن علي بن أبي طالب. المعضلة: المشكلة أو المسألة الصعبة. الألباب: العقول والأفهام.

(٣) الحَصْرُ: يقال: حَصَرَ فلان حَصْرًا: ضاق صدره، وحَصَرَ القاري: عَمِيَ في منطقته ولم يقدر على الكلام، وحَصَرَ عن الشيء: امتنع عنه عجزاً.

(٤) ابن زياد: هو عبيد الله بن زياد بن أبيه، أمير الكوفة، وأحد مدبري مقتل الحسين في كربلاء. يَبْؤُ: يرجع. الشُّعُ: رباط النعل. والمعنى: أن الليالي اقتضت للحسين من ابن زياد بميتة مشابهة على يد إبراهيم بن الأشتر النخعي من بعد.

(٥) أبو أنس: هو الضحَّاك بن قيس الفهري. زفر: هو زفر بن الحارث الكلابي، حليف الضحَّاك في معركة مرج راهط. الطُّبَى: جمع طبة: حدّ السيف. القود: جانب الرأس. القنا: الرماح.

(٦) مصعب: هو مصعب بن الزبير، وكان والياً على العراق من قِبَل أخيه عبد الله. الشاهقة: العالية، المرتفعة، والمراد بها: قلعة الكوفة.

(٧) يريد: عبد الله بن الزبير، وكان يُسَمَّى العاذ، لأنه كان يقول: أنا العاذ بالبيت ولكن تلك العيادة لم تمنعه من مُتَجَنِّقِ الحجاج بن يوسف الثقفي وسيفه.

(٨) لَطِيمُ الْجَنْ: هو عمرو بن سعيد الأموي، وكان عبد الملك بن مروان قد استدرجه بالحيلة إلى داره وقتله. وأبو الذبان: كنية تُرَى بها عبد الملك، وكان أبخر.

(٩) قاضيه: سيفه.

(١٠) الشلور: العصور. زيد: هو زيد بن علي بن الحسين، وكان ثار على الأمويين، وبُويع بالحلانة في الكوفة سنة ١٢٢هـ.

وأظفرت بالوليد بن يزيد ولم
 حباية حب زُمان أتيح لها
 ولم تعد قضب السفاح نائية
 وأسبلت دفعة الزوج الأمين على
 وأشرقت جعفر وأفضل ينظره
 وأخفرت في الأمين العهد، وأتدبت
 وما وقت يعمود المستعين ولا
 وأوثقت في عراها كل معتمد
 ورؤعت كل مأمون ومؤتمن
 وأعشرت آل عباد لعمالهم

ثَبِيَ الخِلافةَ بين الكأس والوتر^(١)
 وأحمر قطرته نفحة القطر^(٢)
 عَنْ رَأْسِ مَرْوَانَ أَوْ أَشْيَاعِهِ الْفُجْر^(٣)
 دَمَ يَفْخُ لآلِ الْمُصْطَفَى هَذَر^(٤)
 وَالشَّيْخُ يَخْيِي بِرَيْقِ الصَّارِمِ الذَّكْر^(٥)
 لِجَعْفَرٍ بِابْنِهِ وَالْأَعْبُدُ الْغُدْر^(٦)
 بِمَا تَأْكُدُ لِلْمُعْتَزِ مِنْ مِرَر^(٧)
 وَأَشْرَقَتْ بِغُذَاهَا كُلَّ مُفْتَدِر
 وَأَسْلَمَتْ كُلَّ مَنْصُورٍ وَمُنْتَصِر
 بِذِيلِ [زُبَاء] لَمْ تَنْفِرْ مِنَ الدُّعْرِ^(٨)

* * *

بَنِي الْمُظْفَرِ وَالْأَيَّامُ - لَا تُزْلُثُ -
 سَحْقًا لِيَوْمِكُمْ يَوْمًا وَلَا حَمَلَتْ

مَراجِلُ، والورى منها على سَفَرٍ
 بِمَثَلِهِ لَيْلَةٌ فِي غَابِرِ الْحُمُرِ^(٩)

- (١) الوليد بن يزيد: أحد خلفاء بني أمية، وكان مولعاً بالخمير والغناء، متهماً في دينه.
- (٢) حباية: جارية مغنية، كانت ليزيد بن عبد الملك. وكان مولعاً بها. فماتت شريفة حببات زُمان تناولتها في خلوة أنس وطرب.
- (٣) السفاح: هو أبو العباس السفاح، أول خلفاء الدولة العباسية. والقضب: السيوف القاطعة. ومروان: هو مروان بن محمد، آخر خلفاء الدولة الأموية.
- (٤) فُخ: موضع على مسافة فرسخ من مكة، قُتل فيه عدَدٌ من آل بيت النبي ﷺ، في أيام المهدي العباسي، وذهب دمه هراً.
- (٥) جعفر والفصل: ابن يحيى بن خالد البرمكي. وفي البيت إشارة إلى نكبة البرامكة في بغداد زمن الرشيد العباسي.
- (٦) الأمين: هو محمد بن هارون الرشيد، الذي ولي الخلافة بعد أبيه، فثار عليه أخوه المأمون وقتله، واستبد بالملك.
- وحعفر هو جعفر بن المعتمد الملقب بالمتوكل، الذي أعان ابنه المعتصر على قتله ليستبد بالحقم. الأعبد: العبيد. الغدر: جمع الغادر: الخائن، الناكث للعهد والذمة.
- (٧) المستعين: هو أبو العباس، أحمد بن المعتصم، ولي الخلافة بعد المنتصر سنة ٣٤٨ هـ، ثم كان مصيره القتل في نزاع على الخلافة. والمعتز: هو المعتز بن المتوكل، ولي الخلافة بعد خلع المستعين، ثم مات قتلاً بعد حين. الجوز: جمع الجوزة: الأصالة والإحكام.
- (٨) لعم: كلمة تأسف أو توجع، تُقال للعائر. زُبَاء: الداهية الشديدة، أو الناقة التي كثر الشعر في وجهها.
- (٩) الغابر: الماضي.

مَنْ لِلأَبْرَةِ، أَوْ مَنْ لِلأَعْنَةِ، أَوْ
 مَنْ لِلطَّبِي وَعَوَالِي الْخَطِّ قَدْ عَقِدَتْ
 وَطَوَّقَتْ بِالْمَنَایَا السُّودِ بِيضَهُمْ
 مَنْ لِلْبِرَاعَةِ أَوْ مَنْ لِلْبِرَاعَةِ أَوْ
 أَوْ دَفَعَ كَسَارِثَهُ أَوْ رَذَعَ أَرْفَهُ
 وَيَبَّ السَّمَّاحِ وَيَبَّ الْبَاسِ لَوْ سَلِمَا
 سَقَتْ ثَرَى الْفَضْلِ وَالْعَبَاسِ هَامِيَةً
 ثَلَاثَةً مَا رَأَى السُّعْدَانِ مِثْلَهُمْ
 ثَلَاثَةً مَا اِزْتَقَى الثُّنَرَانِ حَيْثُ رَقُوا
 ثَلَاثَةً كَذَوَابِ الدَّهْرِ مِنْذُ نَاوَا
 وَمَرٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ أَطْيَبُهُ
 أَيْنَ الْجَلَالُ الَّذِي عَفَضَتْ مَهَابَتُهُ
 أَيْنَ الْإِبَاءُ الَّذِي أَزْسَرَا قَوَاعِدَهُ
 أَيْنَ الْوَفَاءُ الَّذِي أَصْفَرُوا شَرَائِعَهُ
 كَانُوا رَوَاسِي أَرْضِ اللَّهِ، مِنْذُ مَضُوا
 كَانُوا مَصَابِيحَهَا فَمُذْ حَبَرَا عَثَرَتْ
 كَانُوا شَجَا الدَّهْرِ فَامْتَهَوَتْهُمْ خَدَعٌ
 مِنْ لِلأَسِنَّةِ يُهْدِيهَا إِلَى الثُّغْرِ
 أَطْرَافَ أَلْسِنِهَا بِالْعِيِّ وَالْحَصْرِ^(١)
 فَأَعْجَبَ لِذَلِكَ وَمَا مِنْهَا مِوَى الذِّكْرِ
 مَنْ لِلسَّمَاحَةِ أَوْ لِلنَّفْعِ وَالضَّرْرِ
 أَوْ قَمَعَ خَادِنَةٌ تَعْنِيَا عَلَى الْقَدْرِ^(٢)
 وَخَسِرَةُ الدِّينِ وَالْدُنْيَا عَلَى عَمَرٍ^(٣)
 تُعْزَى إِلَيْهِمْ سَمَاحًا لَا إِلَى الْمَطْرِ^(٤)
 وَأَخْبَرَ وَلَوْ عَزَزَا فِي الْحَوِثِ بِالْقَمْرِ
 وَكُلُّ مَا طَارَ مِنْ نَسِيرٍ وَلَمْ يَطِرْ
 عَنِّي، مَضَى الدَّهْرُ لَمْ يَرْعَ وَلَمْ يَحِرْ^(٥)
 حَتَّى التَّمَنُّعُ بِالْأَصَالِ وَالْبُكْرِ
 قُلُونَا وَعُيُونُ الْأَنْجَمِ الزُّهْرِ^(٦)
 عَلَى دَعَائِمٍ مِنْ عِزٍّ وَمِنْ ظَفِيرٍ
 فَلَمْ يَرِدْ أَحَدٌ مِنْهَا عَلَى كَدَرٍ^(٧)
 عَنْهَا اسْتَطَارَتْ بِمَنْ فِيهَا وَلَمْ تَقِرْ^(٨)
 هَذِي الْخَلِيقَةُ يَا لَلَّهِ فِي سَدَرٍ^(٩)
 مِنْهُ بِأَحْلَامٍ عَادٍ فِي خُطَى الْحَصْرِ^(١٠)

(١) العوالي: الرماح، والخط: موضع في البحرين، كانت تُثَقَّفُ فِيهِ الرماح.

(٢) الألفة: القيامة، ومنه: الألف: الضيق وسوء العيش. قمع فلاناً: قهره وذلّه، أو منعه عما يُريد، أو ضرب أعلى رأسه.

(٣) وَيَبَّ: كلمة مثل وَيَل، نقول: وَيَبَّكَ، وَيَبَّ لَكَ، وَيَبَّيَا لَكَ، ويقال: وَيَبَّ فلان. عمر: هو أبو محمد عمر المتوكل بن المظفر.

(٤) الفضل والعباس: هما ابنا المتوكل، وقد قتلتهما المرابطون في بَقْلَئُوس. الهامية: السحابة الممطرة.

(٥) لم يربح: لم يقف. لم يحر: لم يرجع.

(٦) الزهر: المشرقة، المتلألئة.

(٧) الشرائع: جمع الشريعة: مورد الماء الذي يُسْتَقَى مِنْهُ بِلَا رِشَاء.

(٨) لم تقر: لم تثبت.

(٩) السَدْرُ: الحيرة، يقال: سَدَرُ فلان: تُحْيِرُ بَصَرَهُ.

(١٠) الشجا: ما اعترض ونشب في الحلق من عظم ونحوه.

وَيَلْمُوهُ مِنْ طَلُوبِ الشَّارِ مُذْرِكِهِ
مَنْ لِي وَلَا مَنْ بِهِمْ إِنْ أَظْلَمْتُ ثُوبٌ
مَنْ لِي وَلَا مَنْ بِهِمْ إِنْ عَطَلْتُ سُنَنٌ
مَنْ لِي وَلَا مَنْ بِهِمْ إِنْ أَطْبَقْتُ مَحَنٌ
عَلَى الْفَضَائِلِ إِلَّا الصَّبْرَ بَعْدَهُمْ
يَرْجُو عَسَى وَلَهُ فِي أُخْتِهَا أَمَلٌ
قَرُطُ أَذَانٍ مَنْ فِيهَا بِقَاضِيَةِ
سَيَّارَةٍ فِي أَنْصَافِ الْأَرْضِ قَاطِعَةٍ
مُطَاعَةٍ الْأَمْرِ فِي الْأَلْبَابِ قَاضِيَةٍ
مِنْ الْمَسَامِحِ مَا لَمْ يَقْضَ مِنْ وَطَرٍ^(٨)

وكان أبو محمد هذا يكتب للمتوكل على الله، ونمت حاله معه؛ وهو أحد
كُتَّابِ المغرب، وممن جمع منهم فضيلتي الكتابة والشعر، على أنه مُؤَلِّمٌ من النظم، لم
يثبت به منه إلا يسير بالنسبة إلى غزارة أدابه ونباهة قدره. وسيمر من مختار رسائله في
موضعه من هذا الكتاب ما يدل على ما وصفناه به.

حكى عن نفسه رحمه الله أنه كان بين يدي مؤدبه، وسئله إذ ذاك ثلاث عشرة
سنة، فَعَنَّ للمؤدَّب أن قال: [من المعجَّز]

الْشُّمْرُ خُطَّةٌ خَسِيفٌ

وجعل يردد هذا القول. قال الوزير أبو محمد رحمه الله: فكتبت في لُوجِي
مجيئاً له:

لِكُلِّ طَالِبٍ عُرْفٌ^(٩)

(١) الوغى: الحرب.

(٢) الثوب: جمع النائة: الحادثة، النازلة. السحر: آخر الليل قبيل الفجر.

(٣) السُّنَنُ: المناهج والطرائق.

(٤) الميخنة: الدواهي والمصائب. الورد: الإشراف على الماء. الصَّدْرُ: الرجوع عنه.

(٥) غَيْرُ الدهر: حوادثه وأحواله المتغيرة.

(٦) قَرُطُ الْأُذُن: جعل فيها قُرْطاً. الفاضخة: الكاسرة، يقال: فضخ الشيء: كسره، وفضخ العين: فقأها.

(٧) الشفاشق: جمع الشقشقة: ما يخرجها الجمل من فمه عند الهدير، يقال: هدرت شقشقة فلان: ثار أو أنصح في الكلام.

(٨) الوطر: الحاجة فيها مأرب.

(٩) العُرْفُ: المعروف.

ثم خطر لي بيت ثانٍ، وهو:

لِلشَيْخِ عَيْنَةَ عَيْنٍ وَلِلْقَتْسَى ظَرْفٌ ظَرْفٌ^(١)

قال: فنظر إليّ المؤدب وقال: يا عبد المجيد، ما الذي تكتب؟ فأريته اللوح؛ فلما رآه لطمني وعَرَكَ أذني وقال: لا تشتغل بهذا! وكتب البيتين عنده.

ومن غزارة حفظه رحمه الله ما حدّث الوزير الأجل أبو بكر مُحمَّد ابن الوزير أبي مَرْوَّان عبد الملك بن أبي العلاء زُهْر بن عبد الملك بن زُهْر^(٢) - وكان أبو بكر هذا قد مات عن سنٍّ عالية، يُتَّف على الثمانين - قال:

«بينا أنا قاعد في دهليز دارنا وعندني رجل ناسخ أمرته أن يكتب لي «كتاب الأغاني»^(٣) فجاء الناسخ بالكراريس التي كتبها؛ فقلت له: أين الأصل الذي كتبت منه لأقابل معك به قال: ما أتيت به معي؛ فبينا أنا معه في ذلك إذ دخل الدهليز علينا رجل بُذ الهَيْثَة، عليه ثياب غليظة أكثرها صوف، وعلى رأسه عمامة قد لاثها^(٤) من غير إتقان لها؛ فحسبته لما رأيته من بعض أهل البادية، فسلم وقعد وقال لي: يا بني، استأذن لي على الوزير أبي مَرْوَّان؛ فقلت له: هو نائم؛ هذا بعد أن تكلفت جوابه غاية التكلف؛ حملني على ذلك نزوة الصبا وما رأيث من خشونة هيئة الرجل. ثم سكت عني ساعة، وقال: ما هذا الكتاب الذي بأيديكما؟ فقلت له: ما سؤالك عنه؟ فقال: أحب أن أعرف اسمه، فلاني كنت أعرف أسماء الكتب؛ فقلت: هو «كتاب الأغاني»؛ فقال: إلى أين بلغ الكتاب منه؟ قلت: بلغ موضع كذا، وجعلت أتحدث معه على طريق السخرية به والضحك على قَالِهِ، فقال: وما لِكَاتِبِكَ لا يكتب؟ قلت: طلبت منه الأصل الذي يكتب منه لأعارض به هذه الأوراق، فقال: لم أجد به معي؛ فقال: يا بُني، خذ كراريسك وعارض؛ قلت: بماذا؟ وأين الأصل؟ قال: كنت أحفظ هذا الكتاب في مدة صباي؛ قال: فتبسّمت من قوله، فلما رأى تبسّمي قال: يا بُني أمْسِكْ عليّ؛ قال: فأمسكت عليه وجعل يقرأ، فوالله إن أخطأ وأوَّأ ولا فاء؛ قرأ هكذا نحواً من كراستين، ثم أخذت له في وسط السُفَر وآخره، فرأيت جفّظَه في ذلك كلّه سواء.

«فاشتدَّ عَجَبِي، وقمْتُ مُسرِعاً حتى دخلت على أبي فأخبرته بالخبر ووصفت له

(١) العَيْنَةُ: الرعاء، الظرف.

(٢) كان ابن زهر من نوابغ الطب والأدب في الأندلس. ولد بإشبيلية، وخدم دولتي الملشمين والموحدين. توفي بمراتش سنة ٥٩٥هـ/١١٩٩م. (الأعلام، الزركلي: ٦/٢٥٠).

(٣) هو كتاب ضخّم، يقع في ثلاثة وعشرين جزءاً - وفقاً لطبعة دار الثقافة ببيروت - ألفه أبو الفرج الأصفهاني، المتوفى سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م.

(٤) لاثَ العمامة على رأسه: لَفَّها وعَصَمَها.

الرجل؛ فقام كما هو من قَوْرِهِ، وكان ملتقاً برداءٍ ليس عليه قميص، وخرج حاسر الرأس حافي القدمين لا يَزُقُّ على نفسه، وأنا بين يديه، وهو يُوسعني لوماً، حتى ترامى على الرجل وعانقه، وجعل يقبّل رأسه ويديه ويقول: يا مولاي اعذرني، فواللّٰه ما أعلمني هذا الجَلْفُ^(١) إلا الساعة؛ وجعل يَسْبُني، والرجل يُخَفِّض عليه ويقول: ما عزفني؛ وأبي يقول: هَبْه ما عَرَفَكَ، فما عُذِرُهُ في حُسن الأدب.

»ثم أدخله الدار وأكرم مجلسه وخلا به فتحدّثنا طويلاً؛ ثم خرج الرجل وأبي بين يديه حافياً حتى بلغ الباب، وأمر بدابته التي يركبها فأُسْرِجَتْ، وحلف عليه ليركبها ثم لا ترجع إليه أبداً.

«فلما انفصل قلت لأبي: من هذا الرجل الذي عظّمته هذا التعظيم؟ قال لي: اسكت ويحك! هذا أديب الأندلس وإمامها وسيّدُها في علم الآداب، هذا أبو مُحمَّد عبد المجيد بن عَبْدُون، أيسرُ محفوظاته «كتاب الأغاني»؛ وما جَفَظُهُ في ذكاء خاطره وجودة قريحته؟».

سمعت هذه الحكاية من أبي بَكْر بن زُهر رحمه اللّٰه حين دخلت عليه وقد وفد على مَرَاكُش لتجديد بيعة أمير المؤمنين أبي عبد اللّٰه مُحمَّد بن أبي يُوْسُف في شهر سنة ٥٩٥.

وأُنشدني الوزير أبو بَكْر المذكور في هذا التاريخ لنفسه - بعد أن سألتني عن اسمي وعن نسبي فَتَسَمَّيْتُ وانتسبتُ، وتسمّى لي هو رحمه اللّٰه وانتسب من غير استدعاء، تواضعاً منه وَشَرَفَ نفسٍ وتهذيب خُلُقٍ، قدّس اللّٰه روحه وسامحه: [من البسيط]

لَاخَ الْمَشِيبِ عَلَى رَاسِي فَقُلْتُ لَهُ: الشَّيْبُ وَالْعَيْبُ لَا وَاللّٰه مَا اجْتَمَعَا
يَا سَاقِي الْكَاسِ لَا تُعْذِلْ إِلَيَّ بِهَا فَقَدْ هَجَرْتُ الْحَمِيَّ وَالْحَمِيمَ مَعَا^(٢)

وأُنشدني رحمه الله وقال احفظ عني: [من البسيط]

إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى الْمِرَاةِ إِذْ جُلَيْتِ فَانْكَرْتُ مُقْلَتَايَ كُلَّ مَا زَاتَا
زَانِتٌ فِيهَا شَيْئِيخاً لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَكُنْتُ أَعْرِفُ فِيهَا قَبْلَ ذَاكَ فَتَى

هذا ما أنشدني لنفسه بلفظه، رحمه اللّٰه. وله شعر كثير أجاد في أكثره. وأما الموشحات خاصة فهو الإمام المقدّم فيها، وطريقته هي الغاية القصوى التي يجري كل من بعده إليها؛ هو آخر المجيدين في صناعتها، ولولا أن العادة لم تجر بإيراد

(١) الجَلْفُ: الكَرُّ الغليظ الجافي، أو الأحق.

(٢) عَذَلٌ عَذَلًا وَعَذُولًا: مال. الْحَمِيَّ: حُمِيًّا كُلُّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ وَجِدَّتُهُ، وَحُمِيَّ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ، وَمِنَ الْخَمْرِ: شِدَّتُهَا وَسَوَرَتْهَا. الْحَمِيمِ: الْقَرِيبُ الَّذِي تَوَدَّه وَيُودِّكُ.

الموشحات في الكتب المجلدة المخدلة لأوردت له بعض ما بقي على خاطري من ذلك.

[رجع القول إلى ملوك الطوائف]

ثم رجع بنا القول إلى ذكر أحوال الأندلس؛ فهؤلاء الرؤساء الذين ذكرنا أسماءهم هم الذين ملكوا الأندلس بعد الفتنة وضبطوا نواحيها؛ واستبد كل رئيس منهم بتدبير ما تغلب عليه من الجهات، وانقطعت الدعوة للخلافة وذكر اسمها على المنابر؛ فلم يذكر خليفة أموي ولا هاشمي بقطر من أقطار الأندلس، خلا أيام سيرة دُعي فيها ليهشام المؤيد بن الحكم المستنصر بمدينة إشبيلية وأعمالها، حسبما اقتضته الحيلة واضطر إليه التدبير، ثم انقطع ذلك حسبما يأتي بيانه إن شاء الله تعالى، فأشبعت حال ملوك الأندلس بعد الفتنة حال ملوك الطوائف من الفرس بعد قتل دارا بن دارا.

ولم يزالوا كذلك وأحوال الأندلس تضعف وثغورها تختل، ومجاوروها من الروم تشتد أطماعهم ويقوى تشوفهم؛ إلى أن جمع الله الكلمة، ورأب الصدع، ونظم الشمل، وحسم الخلاف، وأعز الدين، وأعلى كلمة الإسلام، وقطع طمع العدو، بيمن نقيب أمير المسلمين وناصر الدين أبي يعقوب يوسف بن تاشفين اللمّثوني، رحمه الله. ثم استمر على ذلك ابنه علي، وأعاد إلى الأندلس معهود أمنها وسالف نصارة عيشها؛ فكانت الأندلس في أيامهما حراماً آمناً. وأول دعاء دُعي للخلافة العباسية - أبداها الله - على منابر الأندلس في أيامهما. ولم تزل الدعوة العباسية وذكر خلفائها على منابر الأندلس والمغرب إلى أن انقطعت بقيام ابن تومرت^(١) مع المصامدة في بلاد السوس^(٢)، على ما يأتي بيانه إن شاء الله عز وجل.

(١) هو أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي البربري، الملقب بالمهدي؛ مؤسس الدولة الموحّية الكومية. توفي سنة ٥٢٤هـ / ١١٣٠م. (الأعلام، الزركلي: ٦/ ٢٢٨).

(٢) لسوس: كورة بالمغرب مدينتها طنجة، وهناك أيضاً السوس الأقصى، ومدينته طرّفنة. وقيل: السوس: بلدة بالمغرب، كانت الروم تسميها «قُثونية». (معجم البلدان، الحموي: ٣/ ٢٨٠).

فصل

[في مُلْكِ بني عبَّاد بِإِشْبِيلِيَّة]

وَإِذْ ذَكَرْنَا أَحْوََالَ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَيْهَا بَعْدَ الْفِتْنَةِ عَلَى مَا شَرَطْنَا مِنَ الْإِجْمَالِ، فَلِنَرْجِعْ إِلَى ذِكْرِ مَمْلَكَةِ إِشْبِيلِيَّةٍ خُصُوصاً مِنْ جَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ، وَذِكْرٍ مِنْ مَلَكُهَا؛ فَبِذَلِكَ يَتَصَلُّ نَسَقُ الْأَخْبَارِ عَمَّا نُرِيدُهُ، وَيَتَطَرَّقُ لَنَا الْقَوْلُ فِيمَا نَقْصِدُهُ؛ لِأَنَّ مَلِكَ إِشْبِيلِيَّةٍ هُوَ كَانَ السَّبَبُ فِي دُخُولِ يُوسُفَ بْنِ تَاشَفِينَ مَعَ الْمُرَابِطِينَ الْأَنْدَلُسِ، عَلَى مَا سَيُذَكَّرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَنَقُولُ:

أَمَّا أَحْوََالَ إِشْبِيلِيَّةٍ فَإِنَّهَا كَانَتْ فِي طَاعَةِ الْفَاطِمِيِّينَ، أَعْنِي: عَلِيَّ بْنَ حَمُودٍ، وَالْقَاسِمِ بْنِ حَمُودٍ، وَيَحْيَى بْنَ عَلِيَّ بْنِ حَمُودٍ، أَيَّامَ كَانَ الْأَمْرُ دَائِراً بَيْنَهُمْ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ؛ فَلَمَّا زَحَفَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بِالرَّبَابِرِ إِلَى قَرْطَبَةَ، وَهَرَبَ الْقَاسِمُ بْنُ حَمُودٍ مِنْهَا وَقَصَدَ إِشْبِيلِيَّةً - وَقَدْ كَانَ ابْنَاهُ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنُ مُقِيمَيْنِ بِهَا - اجْتَمَعَ أَمْرُ أَهْلِ إِشْبِيلِيَّةٍ وَاتَّفَقَ رَأْيُهُمْ عَلَى إِخْرَاجِ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنِ عَنْهَا قَبْلَ وَصُولِ الْقَاسِمِ أَبِيهِمَا؛ فَأَخْرَجُوهُمَا. وَجَاءَ الْقَاسِمُ فَمَنْعَهُ دُخُولَ الْبَلَدِ أَيْضاً، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَقْدِيمِ رَجُلٍ مِنْهُمْ يَرْجِعُ إِلَيْهِ أَمْرُهُمْ وَتَجْتَمِعُ بِهِ كَلِمَتُهُمْ؛ فَتَوَارَدَ اخْتِيَارُهُمْ بَعْدَ مَخْضِ الرَّأْيِ وَتَنْقِيحِ التَّدْبِيرِ، عَلَى الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادِ اللَّخْمِيِّ؛ لِمَا كَانُوا يَعْلَمُونَهُ مِنْ حَصَافَةِ عَقْلِهِ، وَسَعَةِ صَدْرِهِ، وَعِلْوِ هِمَّتِهِ، وَحَسَنِ تَدْبِيرِهِ؛ فَعَرَضُوا عَلَيْهِ مَا رَأَوْهُ مِنْ ذَلِكَ، فَتَهَيَّبَ الْاِسْتِبْدَادَ، وَخَافَ عَاقِبَةَ الْاِنْفِرَادِ أَوَّلًا، وَأَبَى ذَلِكَ إِلَّا عَلَى أَنْ يَخْتَارُوا لَهُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ رَجُلًا سَمَاهُمْ، لَكِي يَكُونُوا لَهُ أَعْوَانًا وَوُزَرَاءَ وَشُرَكَاءَ، لَا يَقْطَعُ أَمْرًا دُونَهُمْ، وَلَا يُحْدِثُ حَدَثًا إِلَّا بِمَشُورَتِهِمْ - وَهَؤُلَاءِ الْمُسَمَّوْنَ هُمْ: الْوَزِيرُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّيَيْدِيُّ^(١)، وَمُحَمَّدُ بْنُ يَرْيَمَ الْأَلْهَانِي، وَأَبُو الْأَصْبَغِ عَيْسَى بْنُ حَنْجَاجِ الْحَضْرَمِيِّ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْهُوزَنِيِّ، فِي رِجَالٍ آخَرِينَ ذَهَبَتْ عَنِّي أَسْمَاؤُهُمْ إِلَّا أَنِّي أَعْرِفُ قِبَالَهُمْ وَبُيُوتَهُمْ - فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَأَجَابُوهُ إِلَى مَا أَرَادَ. وَلَمْ يَزَلْ يَدِيرُ أَمْرَ إِشْبِيلِيَّةٍ وَهَؤُلَاءِ الْمَذْكُورُونَ وَزَرَؤُهُ.

(١) هُوَ أَبُو بَكْرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَذْحَجِ الزُّيَيْدِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْإِشْبِيلِيِّ: عَالِمٌ بِاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، شَاعِرٌ. تَوَفَّى بِإِشْبِيلِيَّةِ سَنَةِ ٣٧٩هـ/ ٩٨٩م. (الْأَعْلَامُ، الزُّرْكَلِيُّ: ٨٢/٦).

وكان له من الولد إسماعيل، وهو الأكبر، يُكنى أبا الوليد؛ وعبّاد، يُكنى: أبا عمرو؛ فأما إسماعيل فخرج إلى لقاء البربر بعد أن حدث لأبيه أمل في التغلب على ما كان البربر يملكونه من الحصون القريبة من إشبيلية، بعسكر من جند إشبيلية، فالتقى هو وصاحب صنهاجة؛ فأسلمت إسماعيل عساكره، وكان أول قتيل، وقُطِعَ رأسه وسيّر به إلى مالقة، إلى إدريس بن علي الفاطمي، كما تقدّم.

وبقي الأمر كذلك، والقاضي أبو القاسم يدبّر الأمور أحسن تدبير، وكان صالحاً مصلحاً، إلى أن مات في شهر سنة ٤٣٩.

ولاية المُعتضد بالله العبّادي

ثم ولي ما كان يليه بعده من أمور إشبيلية وأعمالها، ابنه أبو عمرو عبّاد بن مُحَمَّد بن إسماعيل بن عبّاد، فجرى على سنن أبيه في إثارة الإصلاح وحسن التدبير وبسط العدل، مدة يسيرة. ثم بدا له أن يستبد بالأمور وحده؛ وكان شهماً صارماً حديد القلب شجاع النفس بعيد الهمة ذا دهاء، وواته مع هذا المقادير؛ فلم يزل يعمل في قطع هؤلاء الوزراء واحداً واحداً، فمنهم من قتله صبراً، ومنهم من نفاه عن البلاد، ومنهم من أماته خمولاً وفقراً، إلى أن تمّ له ما أراد من الاستبداد بالأمر، وتلقّب بـ«المُعتضد بالله».

وقيل: إنه ادّعى أنه وقع إليه هشام المؤيد بالله، ابن الحَكَم المستنصر بالله؛ وكان الذي حمله على تدبير هذه الحيلة ما رآه من اضطراب أهل إشبيلية، وخاف قيام العامة عليه، لأنهم سمعوا بظهور من ظهر من أمراء بني أمية بِقُرطبة، كالمُستظهر، والمُستكفي، والمُعتد؛ فاستقبحوا بقاءهم بغير خليفة. وبلغه أنهم يطلبون من أولاد بني أمية من يقيمونه؛ فادّعى ما ادّعاء من ذلك؛ وذكر أن هشاماً عنده بقصره، وشهد له خواص من حشمه، وأنه في صورة الحاجب له المنفذ لأمواره؛ وأمر بالدعاء له على المنابر. فاستمر ذلك من أمره سنين، إلى أن أظهر موته ونعاه إلى رعيته في سنة ٤٥٥ واستظهر بعهد عهده له هشام المذكور فيما زعم، وأنه الأمير بعده على جميع جزيرة الأندلس.

ولم يزل المُعتضد هذا يُدَوِّخ^(١) الممالك وتدين له الملوك من جميع أقطار الأندلس، وكان قد اتخذ حُشْباً في ساحة قصره جلّ لها^(٢) برؤوس الملوك والرؤساء

(١) دَوَّخ الممالك أو البلاد: سار فيها حتى عرفها ولم تخفَ عليه طرقها وأحوالها. ودَوَّخ الرجل وأداخه: أدّله وأخضعه.

(٢) جَلَّل الشيء: غَطَّاه أو عَمَّه.

عوضاً عن الأشجار التي تكون في القصور؛ وكان يقول: في مثل هذا البستان فليتنزه.
وجملة أمر هذا الرجل أنه كان أوحده عصره شهامةً وصرامةً وشجاعةً قلب وجدةً
نفس؛ كانوا يشبهونه بأبي جعفر المنصور من ملوك بني العباس؛ كان قد استوى في
مخافته ومهابته القريب والبعيد، لا سيما منذ قتل ابنه وأكبر ولده المرشح لولاية عهده
صبراً. وكان سبب ذلك أن ولده المذكور - وكان اسمه إسماعيل - كان يبلغه عنه
أخبار مضمونها استطالةً حياته وتمني وفاته، فيتغاضى المعتضد ويتغافل تغافل الولد،
إلى أن أدى ذلك التغافل إلى أن سكر إسماعيل المذكور ليلةً وتسور سور القصر الذي
فيه أبوه، في عبْدانٍ وأراذلٍ معه، ورام الفتك بأبيه؛ فانتبه البوابون والحرس، فهرب
أصحاب إسماعيل، وأخذ بعضهم فاقتر وأخبر بالكائنة على وجهها؛ وقيل: إن
إسماعيل لم يكن معهم وإنما بعثهم على ذلك، وجعل لمن قتل أباه المعتضد جُعلاً
سنيّاً، فالله أعلم. فقبض المعتضد على ابنه إسماعيل هذا واستصفى أمواله وضرب
عنقه؛ فلم يبق أحد من خاصته إلا هابه من حينئذ.

وبلغني أنه قتل رجلاً أعمى بمكة كان يدعو عليه بها؛ كان هذا الرجل من بادية
إشبيلية؛ كان المعتضد قد وضع يده على بعض مالٍ لهذا الرجل الأعمى، وذهب باقي
ماله حتى افتقر، ورحل إلى مكة، فلم يزل يدعو على المعتضد بها إلى أن بلغه عنه
ذلك، فاستدعى بعض من يريد الحق وناوله حقاً^(١) فيه دنانير مطليةً بالسّم، وقال: لا
تفتح هذا حتى تدفعه إلى فلان الأعمى بمكة؛ وسلّم عليه عتلاً؛ فاتفق أن سيم الرجل
ومعه الحق، فحين وصل مكة لقي الأعمى ودفع إليه الحق، وقال: هذا من عند
المعتضد؛ فأنكر ذلك الأعمى، وقال: كيف يظلمني بإشبيلية ويتصدّق عليّ بالحجاز؟
فلم يزل الرجل يخفّضه إلى أن سكن وأخذ الحق، فكان أول شيء فعله أن فتح الحق
وعمد إلى دينار من تلك الدنانير فوضعه في فمه، وجعل يقلّب سائرها بيده، إلى أن
تمكّن منه السّم، فما جاء الليل حتى مات؛ فأعجب لرجل بقاصية المغرب يعتني بقتل
رجل بالحجاز!

وقتل على هذه الصورة رجلاً من المؤذنين من أهل إشبيلية؛ فرّ منه إلى طليطلة،
فكان يدعو عليه بها في الأسفار، مقدراً أنه قد أمن غائلته إذ صار في مملكة غيره.
فلم يزل يعمل فيه الحيلة إلى أن بعث من قتله فجاءه برأسه.

وكان أكبر من يناويه^(٢) من المتغلبين المجاورين له وأشدّهم عليه البربر في
صنّهاجة، وبنو بَزْزَال الذين يقرّمون أعمالها من نواحي إشبيلية؛ فلم يزل يصرف

(١) الشُّن: وعاء صغير ذو غطاء، يُتخذ من عاج أو زجاج، أو من غيرهما.

(٢) يناويه: يناوّه: يعاديه أو يقاخره ويباريه.

الحيلة تارة ويجهّز الجيوش أخرى إلى أن استنزلهم؛ ففرّق كلمتهم وشتّت مُنْتَظَم أمرهم، ونفاهم عن جميع تلك البلاد وصفت له أموره.

كان له عَيْنٌ^(١) بِقَرْمُونَةٍ يكتب له بأخبار البربر؛ بَلَغَ من لطف حيلة المعتضد وقد أراد أن يكتب إلى ذلك الرجل الذي جعله عيناً له بِقَرْمُونَةٍ كتاباً في بعض أمره، أن استدعى رجلاً من بادية إشبيلية شديدَ الْبَلَه كثير الغفلة، وقال له: إخْلَعْ ثيابك؛ وألبسه حُجَّةً جعل في جيبها كتاباً وخاط عليه، وقال له: اخرج إلى قَرْمُونَةٍ، فإذا وصلت بقربها فاجمع حُزْمَةَ حطب وادخل بها البلد ووقِفْ حيث يقف أصحاب الحطب، ولا تَبْغِها إلا لمن يشتريها منك بخمسة دراهم؛ وكان قد قرر هذا كُلُّهُ مع صاحبه الذي بِقَرْمُونَةٍ؛ فخرج البدوي كما أمره المعتضد، فلما قرب من قَرْمُونَةٍ جمع حُزْمَةً من الحطب، ولم يكن قبل هذا يعاني جمعه؛ فجمع حُزْمَةً صغيرةً ودخل بها البلد، ووقف في موقف الحطّابين، فجعل الناس يَمُرُّون عليه ويسومون منه حُزْمَتَهُ، فإذا قال: لا أبيعها إلا بخمسة دراهم، ضحك من يسمع هذا القول منه ومَرَّ عنه؛ فلم يزل كذلك إلى أن أَجْنَتْ الليل والناس يسخرون منه، فبعضهم يقول: هذا أَيْتُوسُ! ويقول الآخر: لا بل هو عُوْدٌ هندي! وما أشبه هذا؛ حتى مرَّ به صاحب المعتضد، فقال له: بكم تبيع حُزْمَتَكَ هذه؟ فقال: بخمسة دراهم! فقال: قد اشتريتها فأحملها إلى البيت؛ فقام يحملها والرجل بين يديه حتى بلغ بيته، فوضع الحُزْمَةَ ودفع إليه الخمسة الدراهم. فلما أخذها وهمّ بالانصراف قال له: أين تريد في هذا الوقت وقد علمت خوف الطريق؟ فبِت الليلة عندي، فإذا أصبحت رجعت إلى منزلك؛ فأجابته؛ فأدخله إلى بيت وقَدَّم له طعاماً، وسأله كأنه لا يعرفه: من أين أنت؟ فقال: أنا من بادية إشبيلية؛ قال: يا أخي، ما الذي جاء بك إلى هذا الموضع وقد علمت نكد البربر وشؤْمَهُم وهوانُ الدماء عليهم؟ فقال: حَمَلْتَنِي على هذا الحاجة! ولم يُظْهِرْ له أن المعتضد أرسله؛ فلم يزل الرجل يحادثه إلى أن أخذه النوم، فلما رأى غلبَةَ النوم عليه قال له: تجرّد من ثوبك هذا فهو أهنأ لنومك وأزوّج لجسمك! فتجرّد الرجل ونام، وأخذ صاحب المعتضد الجبة ففتق جيبها، واستخرج الكتاب فقرأه وكتب جوابه، وجعله في جيب الجبة وخاط عليه كما كان؛ فلما أصبح الرجل لبس جَبَتَهُ، ورجع إلى إشبيلية وقصد باب دار الإمارة واستأذن، فأدخل على المعتضد، فقال له: إخْلَعْ تلك الجبة؛ وكساه ثياباً حسناً فرح بها البدوي، وخرج من عنده فرحاً يَزِيّ أنه قد خلّع عليه؛ ولم يعلم فيم ذهب ولا يَمَّ جاء! وأخذ المعتضد الكتاب من جيب الجبة فقرأه وتَمَّ ما أراد من أمره.

وله في تدبير ملكه وإحكام أمره حَيْلٌ وآراء عجيبة لم يُسبق إلى أكثرها، يطول تعدادها ويخرج عن حد التلخيص بسطها.

(١) الْعَيْنُ: الجاسوس.

ولما قُتل ابنه إسماعيل - كما تقدم - وكان لقبه «المؤيد»، عهد بعده إلى ابنه أبي القاسم محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد، ولقبه بـ«المُعتمد على الله»؛ فَحَسُنَتْ سيرة أبي القاسم هذا في حياة أبيه وبعد وفاته.

[أولية المرابطين في مَرَاكُش]

وفي إمارة المُعتضد بالله هذا نزل لمتونة ومسوفة - قيلتان عظيمتان من البربر - رحبة مَرَاكُش؛ فتحيروها دار ملكهم لتوسطها البلاد. وكانت إذ نزلوها غِيْضَةً^(١) لا عمران بها، وإنما سُميت بعيد أسود كان يستوطنها، يخيف الطريق اسمه مَرَاكُش. فاستوطنها البربر كما ذكرنا، وقَدَمُوا عليهم رجلاً منهم اسمه تَاشْفِين بن يُوْسُف.

وكان المُعتضد في كل وقت يستطلع أخبار العُدوة؛ هل نزل البربر رحبة مَرَاكُش؟ وذلك لما كان يراه في ملحمة كانت عنده أن هؤلاء القوم خَالِعُوهُ أو خالعو ولده ومُخرجوه من ملكه؛ فلما بلغه نزولهم جَمَعَ ولده وجعل ينظر إليهم مُصْعِداً ومُصَوِّباً ويقول: يا ليت شعري مَنْ تناله معركة^(٢) هؤلاء القوم، أنا أو أنتم؟ فقال له أبو القاسم من بينهم: جعلني الله فداك وأنزل بي كل مكروه يُريد أن يُنزله بك! فكانت دعوة وافقت المقدار^(٣).

وكان نزول لمتونة ومسوفة قَبِيلَتِي المرابطين رحبة مَرَاكُش، في صدر سنة ٤٦٣، وانفصالهم عنها جملة واحدة في وسط سنة ٥٤٠؛ فكانت مدة إقامتهم في الملك منذ نزلوا رحبة مَرَاكُش إلى أن انفصلوا عنها وأخرجهم عنها المصامدة، نحواً من ست وسبعين سنة.

ثم ثَوَّقِي المُعتضد بالله في شهر رجب من سنة ٤٦٤، واختُلف في سبب وفاته، فقيل: إن ملك الروم سَمَّه في ثياب أرسل بها إليه؛ وقيل: إنه مات حَتَفَ أنفه، فالله أعلم.

ولاية أبي القاسم بن عباد المُعتمد على الله

ثم قام بالأمر من بعده، ابنه أبو القاسم محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد؛ وزاد إلى المُعتمد على الله: الظَّافِر بحول الله. وكان المُعتمد هذا يُشَبَّه بهارون الواثق بالله^(٤) من ملوك بني العباس، ذكاء نفس وغزارة أدب. وكان

(١) الغِيْضَةُ: الأجمة، أو الموضع يكثر فيه الشجر ويلتف.

(٢) المعركة: الأذى والمساءة والمكروه.

(٣) البَغْذَارُ: القُدْرُ.

(٤) هو أبو جعفر، هارون بن محمد بن هارون الرشيد، المُلقَّب بالواثق: من خلفاء الدولة.

شعره كأنه الخليل المُنشَرَّة. واجتمع له من الشعراء وأهل الأدب ما لم يجتمع لملك قبله من ملوك الأندلس. وكان مقتصراً من العلوم على علم الأدب وما يتعلق به وينضمُّ إليه. وكان فيه مع هذا من الفضائل الذاتية ما لا يحصى، كالشجاعة والسخاء والحياء والنزاهة، إلى ما يناسب هذه الأخلاق الشريفة. وفي الجملة فلا أعلم خصلة تُحمد في رجلٍ إلّا وقد وهبه الله منها أوفر قسم، وضرب له فيها بأوفى سهم. وإذا عُذَّت حسنات الأندلس من لدن فتحها إلى هذا الوقت؛ فالمُعتمد هذا أحدها، بل أكبرها.

ولِي أمرٌ إشبيلية بعد أبيه، وله سبع وثلاثون سنة. واتفقت له المحنة الكبرى بخلمه وإخراجه عن ملكه في شهر رجب الكائن في سنة ٤٨٤؛ فكانت مدة ولايته إلى أن خُلِعَ وأسر عشرين سنة؛ كانت له في أضعافها مآثر أعيا على غيره جمعها في مائة سنة أو أكثر منها. وكانت له رحمه الله همة في تخليد الثناء وإبقاء الحمد.

[عبد الجليل بن وهْبُون الشاعر(*)]

كان من جملة شعرائه رجل من أهل مدينة مُرْسِيَّة اسمه عبد الجليل بن وهْبُون، كان حسن الشعر لطيف المأخذ حسن التوصل إلى دقيق المعاني؛ أنشد يوماً بين يدي المُعتمد رحمه الله بعضُ الحاضرين بيتين لعبد الجليل بن وهْبُون هذا قالهما قديماً قبل وصوله إلى المُعتمد، وهما: [من البسيط]

قُلْ الوفاءُ فما تَلَقَّاهُ في أحدٍ وَلَا يَمُرُّ لِمَخْلُوقٍ على بالٍ
وَصَارَ عِنْدَهُمْ عَنَقَاءُ مُغْرِبَةٌ أَوْ مِثْلُ مَا حَدَّثُوا عَنِ الْفِ مِثْقَالٍ^(١)

فأعجب المُعتمد بهما وقال: لمن هذان البيتان؟ فقالوا: هما لعبد الجليل بن وهْبُون أحد خدم مولانا! فقال المُعتمد عند ذلك: هذا والله اللؤم البُخْت؛ رجلٌ من خدامنا والمنقطعين إلينا يقول: «أو مِثْلُ مَا حَدَّثُوا عَنِ الْفِ مِثْقَالٍ!» وهل يتحدث أحدٌ عنا بأسوأ من هذه الأحذوتة؟ وأمر له بِالْفِ مِثْقَالٍ. فلما دخل عليه يشكر له قال له: يا

- العباسية. ولد ببغداد، وولي الخلافة بعد وفاة أبيه المعتمد بالله سنة ٢٢٧هـ، وتوفي سنة ٢٣٢هـ/٨٤٧م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ١٤/١٥).

(*) ترجمته في: بغية الملتبس: ٣٨٧؛ تاريخ الأدب العربي (فروخ): ٤/٦٦٥.

(١) العنقاء المغربة: كلمة لا أصل لها، يقال: إنها طائر عظيم لا تَرَى إلّا في الدُهور، ثم كثر ذلك حتى سَمُّوا الداهية عَنَقَاءَ مغربة، قال الشاعر:

وَلَوْ لَا سُلَيْمَانُ الْخَلِيفَةُ خَلَقَتْ بِهِ مِنْ يَدِ الْحُجَّاجِ عَنَقَاءَ مُغْرِبٍ

وزعم بعضهم أن العنقاء طائر يظهر عند مغرب الشمس، وقال آخرون: العنقاء المغرب: طائر لم يره أحد. (لسان العرب، ابن منظور: ٤/٣١٣٦ - مادة عتق).

أبا مُحَمَّد، هل عاد الخبرُ عياناً؟ قال: إي والله يا مولاي؛ ودعا له بطول البقاء؛ فلما همَّ بالانصراف قال له: يا عبد الجليل، الآن حَدِّثْ بها لَاعْنَهَا، يعني: ألف مثقال.

وله رحمه الله^(١) شعرٌ كثيرٌ بَرَزَ في أكثره وأجاد ما أراد، وسَمِرٌ منه في أضعاف أخباره ما يشهد له بالتبريز، عند ذوي التمييز؛ فَمِمَّا اختاره من شعره قوله: [من الكامل]

عَلَّلْتُ نَوَازِكَ قَدْ أَبْلَغَ عَلِيلُ وَأَغْنَمَ حَيَاتِكَ فَاَلْبَقَاءُ قَلِيلُ^(٢)
لَوْ أَنَّ عُمَرَكَ أَلْفَ عَامٍ كَامِلٍ مَا كَانَ حَقًّا أَنْ يُقَالَ طَوِيلُ
أَكْذًا يَقْوَدُ بِكَ الْأَسَى نَحْوَ الرُّدَى وَالْعُودُ عُوْدٌ وَالشُّمُولُ شُمُولُ^(٣)
لَا يَسْتَبِيحُكَ الِهْمُ نَفْسَكَ عَثْوَةً وَالكَأْسُ سَيْفٌ فِي يَدَيْكَ صَقِيلُ^(٤)
بِالْعَقْلِ تَزْدَحُمُ الْهَمُومُ عَلَى الْحَسَا فَالْعَقْلُ عِثْدِي أَنْ تَزُولَ عُقُولُ!

ومن شعره السَّيَّار، لا بل الطَّيَّار، قَوْلُهُ فِي مَمْلُوكٍ لَهُ صَغِيرٌ كَانَ يَتَصَرَّفُ بَيْنَ يَدَيْهِ، أَهْدَاهُ لَهُ صَاحِبُ طُلَيْطَلَةَ؛ اسْمُ الْمَمْلُوكِ سَيْفٌ: [من البسيط]

سَمَّوْهُ سَيْفًا وَفِي عَيْنَيْهِ سَيْفَانِ هَذَا لِقَتْلِي مَسْئُولٌ وَهَذَانِ^(٥)
أَمَا كَفْتُ قَتْلَةً بِالسَّيْفِ وَاحِدَةً حَتَّى أُتِيحَ مِنَ الْأَجْفَانِ ثِنْتَانِ
أَسْرَثُهُ وَثْنَتَانِي عُثْنُجٌ مُقْلَتِهِ أَسِيرُهُ، فِكَا لَنَا أَسْرٌ عَانِي^(٦)
يَا سَيْفُ أَمْسِكْ بِمَعْرُوفٍ أَسِيرَ هَوَى لَا يَبْتَغِي مِنْكَ تَشْرِيحًا بِإِحْسَانِ^(٧)

ومن شعره الرشيق المليح الخفيف الروح، الذي حكى الماء سلاسةً والصخر ملامسةً، قوله في هذا المملوك وقد عَذَرَ: [من مخلع البسيط]

تَمَّ لَهُ الْحُسْنُ بِالْعِذَارِ وَاقْتَرَنَ اللَّيْلُ بِالنَّهَارِ^(٨)

(١) يعني: المعتمد بن عباد.

(٢) عَلَّلْتُ فلاناً بطعام أو غيره: شغله به ولَهَّاهُ، وَعَلَّلَ المريض: عالجه من عِلَّتِهِ. أَبْلَغَ العليل: بَرَأَ. عَيْنَمُ الشَّيْءِ عُنْمًا: فَازَ بِهِ.

(٣) الْأَسَى: الحزن. الرُّدَى: الهلاك، الموت. الشُّمُولُ: من أسماء الخمر.

(٤) اسْتَبَاهُ: أسره، أو استماله وجذبه. عَثْوَةٌ: أَي قَسْرًا وَقَهْرًا وَعَلَبَةً. الصَّقِيلُ: الْمَجْلُوءُ.

(٥) سيف مملوك: مُشْهُرٌ، مُخْرَجٌ مِنْ غَمَدِهِ.

(٦) العاني: الأسير، أو الذليل.

(٧) سَرَّخَ فلاناً: أطلقه، أو أرسله، أو أخلاه من عمله، وسَرَّخَ المرأة: طَلَّقَهَا.

(٨) العذار: جانب اللحية.

أَخْضَرُ فِي أَبْيَضٍ تَسْبَدَى ذَلِكْ أَيْسَى وَذَا بَهَارِي ^(١)
 فَسَقْدُ حَوَى مُجْلَسِي تَمَاماً إِنْ كَانَ مِنْ رَيْقِهِ عُقَارِي ^(٢)
 وبينما هو يوماً في قُبّة له يكتب شيئاً، أو يطالع، وعنده بعض كرائمه، فدخلت عليه الشمس من بعض الكُوى الكائنة فيها، فقامت دونه تستره من الشمس، فقال رحمه الله بديهاً: [من البسيط]

قَامَتْ لِتُحْجِبَ ضَوْءَ الشَّمْسِ قَامَتْهَا عَنْ نَاطِرِي، حُجِبَتْ عَنْ نَاطِرِ الْغَيْبِ ^(٣)
 عَلِمَا لَعَمْرُكَ مِنْهَا أَنَّهَا قَمَرٌ هَلْ تَكْشِفُ الشَّمْسُ إِلَّا صُورَةَ الْقَمَرِ
 وبينما جارية من كرائمه قائمة على رأسه تسقيه والكأس في يدها، إذ لمع البرق فارتاعت؛ فقال رحمه الله بديهاً: [من السريع]

رَبِيعَتْ مِنَ الْبَرْقِ وَفِي كَفِّهَا بَرْقٌ مِنَ الْقَهْوَةِ لَمَاعٌ ^(٤)
 عَجِبْتُ مِنْهَا وَهِيَ شَمْسُ الضُّحَى كَيْفَ مِنَ الْأَنْوَارِ تَزْتَاعُ
 وله مع هذا مقاطيع حسناً كان يرتجلها في مجالس أنسه، ولاستدعاء خاصة جلسائه، منعني من استيفائها قلّة ما على خاطري منها.

وسيمز من شعره الذي قاله في أيام محنته ما يفجر الضم، ويزعزع الشّم ^(٥). وكان لا يستوزر وزيراً إلا أن يكون أديباً شاعراً حسن الأدوات، فاجتمع له من الوزراء الشعراء ما لم يجتمع لأحد قبله.

[أبو الوليد بن زيدون]*

فمن جملة وزرائه الوزير الأجل ذو الرياستين، أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون، ذو الأدب البارع، والشعر الرائع، أحد شعراء الأندلس المجيدين

(١) الأس: شجر دائم الخضرة، أبيض الزهر، ذو رائحة طيبة. البهار: زهر طيب الرائحة، ينبت في الربيع، ويقال له: العرار.

(٢) العقار: الخمر.

(٣) الغير: غيّر الدهر: أحداثه وأحواله المتغيرة.

(٤) ربعت: فرغت. القهوة: من أسماء الخمر.

(٥) الضم: الصخورة، والشّم: الجبال.

(*) ترجمته في: بغية الملتبس: ١٨٦؛ وفيات الأعيان: ١٣٩/١؛ البداية والنهاية: ١٢/١١١.

شذرات الذهب ٣/٣١٢؛ كشف الظنون: ٢٧٨، ٨٤١؛ إيضاح المكنون: ١/٤٨٥؛ معجم

المؤلفين: ١/٢٨٤؛ الأعلام: ١/١٥٨؛ تاريخ الأدب العربي (فروخ): ٤/٥٨٨؛ جذوة

المقتبس: ١٢١؛ المطرب من أشعار أهل المغرب: ١٦٤.

وفحولها المبرزين. كان إذا نَسَبَ أنساك كثيراً^(١)، وإذا مدح أزرى بزهير^(٢)، وإذا فخر أناف^(٣) على امرئ القيس^(٤)؛ فمن جملة مقاطعه التي تشهد له بجودة الطبع وإتقان الصنعة قوله: [من البسيط]

بِنِينِي وَبَيْنَكَ مَا لَوْ شِئْتَ لَمْ يَضِعْ مِرٌّ إِذَا ذَاعَتِ الْأَسْرَارُ لَمْ يَلِغِ
يَا بَائِعاً حَظَّهُ مِنِّي وَلَوْ بُذِلَتْ لِي الْحَيَاةُ بِحَظِّي مِنْهُ لَمْ أَيْعِ
يَكْفِيكَ أَنتَ إِنْ حَمَلْتَ قَلْبِي مَا لَا تَسْتَطِيعُ قُلُوبُ النَّاسِ يَسْتَطِيعِ
بِهِ أَحْتِمِلْ، وَاسْتَطِلْ أَضْبِرْ، وَعِزَّ أَهْنِ وَوَلَّ أَقْبِلْ، وَقُلْ أَسْمِعْ، وَمُرْ أَطْعِ أ

وهو القائل - رحمه الله - يخاطب بني جَهْوَر، وكان قد وَزَّرَ لهم قبل وزارته للمُعتمد؛ لأن أصله من مدينة قُرْطُبَة، فنالته منهم مِحنةً، فخرج عن قُرْطُبَة إلى إشبيلية وافداً على المُعتمد، فَعَلَّتْ رُبَّتُهُ عنده؛ فكان يبلغه عن بني جَهْوَر ما يسوءه في نفسه وقرابته بِقُرْطُبَة، فقال يخاطبهم: [من الطويل]

بَنِي جَهْوَرٍ أَخْرَقْتُمُو بِجَفَائِكُمْ فُوَادِي، فَمَا بِأَلِ الْمَدَائِحِ تَغْبِقُ
تَعْدُوْنَسِي كَالْعَنْبَرِ الْوَزْدِ، إِنَّمَا تَفُوحُ لَكُمْ أَنْفَاسُهُ حِينَ يُخْرَقُ

ومن نسيبه الذي يختلط بالروح رقةً ويمتزج بأجزاء الهواء لطافةً، قصيدته التي قالها يتشوق ابنة المهدي «ولادة»^(٥)، وهي بِقُرْطُبَة وهو بِإشبيلية: [من البسيط]

[أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلاً مِنْ ثَدَائِينَا وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُثْيَانَا تَجَافِينَا]^(٦)
يُنْثَمُ وَبِنَا فَمَا أَبْثَلْتُ جَوَانِحُنَا شَوْقاً إِلَيْكُمْ وَلَا جَفْتُ مَا قِينَا^(٧)

(١) هو كثير بن عبد الرحمن، المعروف بكثير عزة: شاعر حجازي غزل، عاش في العصر الأموي، وكانت وفاته سنة ١٠٥هـ/٧٢٣م. (الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني: ٢/٩ - ٣٨).

(٢) هو زهير بن أبي سلمى بن رياح المزني: شاعر جاهلي مقدّم مجيد، عُرف بحكمته ورويته ونفاذ بصيرته. توفي نحو ١٣ق.هـ/نحو ٦٠٩م. (الشعر والشعراء، ابن قتيبة: ١/٧٦). وأزرى بالشئ: تهاون به وقصر.

(٣) أناف عليه: أشرف.

(٤) هو امرؤ القيس بن حجر الكندي: أمير الشعراء في الجاهلية. توفي نحو ٨٠ق.هـ/نحو ٥٤٥م. (الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني: ٧٦/٩).

(٥) كذا وردت، والصواب: ولادة بنت المستكفي بالله، وهي شاعرة، أديبة، كانت تخلط الشعراء، وتساجل الأديباء. توفيت سنة ٤٨٤هـ/١٠٩٢م. (بغية الملتبس، الضبي: ٥٤٧).

(٦) الثنائي: التباع. الثنائي: التقارب. التجافي: التباعد.

(٧) بان يتيئاً: ابتعد. المآقي: العيون، أو أطرافها.

نَكَادُ حِينَ تَنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا
حَالَتْ لِمَقْدِرِكُمْ أَيَّامُنَا فَقَدَتْ
إِذْ جَانِبَ الْعَيْشِ طَلَقَ مِنْ تَأَلَّفِنَا
وَإِذْ مَضَرْنَا غُصُونِ الْأَنْسِ دَانِيَةً
لِيُسْقَ عَهْدُكُمْ عَهْدَ السُّرُورِ فَمَا
مَنْ مُبْلَغُ مَلِيسِنَا بِإِنْتِزَاجِهِمْ
أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْجِرُكُنَا
غِيظَ الْعَدَى مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى قَدْ عَوَا
فَأَنحَلْ مَا كَانَ مَغْفُوداً بِأَنفُسِنَا
وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يُخْشَى تَفَرُّقُنَا
[مَا حَقُّنَا أَنْ تُقِرُّوا عَيْنَ ذِي حَسَدٍ
يَا لَيْتَ شِغْرِي وَلَمْ تُعْتَبِ أَعَادِيكُمْ
لَمْ نَعْتَقِدْ بَعْدَكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ
كُنَّا نَرَى الْيَأْسَ تُسَلِّبُنَا عَوَارِضَهُ
يَا سَارِي الْبَرْقِ غَادِ الْقَصْرِ فَاسْقِي بِي]

يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَمْسَى لَوْلَا تَأْسِينَا^(١)
سُوداً وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضاً لِيَالِينَا^(٢)
وَمَوْرِدُ اللَّهِو صَافٍ مِنْ تَصَافِينَا^(٣)
قُطِرَتْهَا فَجَنَيْنَا مِنْهُ مَا شِينَا^(٤)
كُنْتُمْ لِأَزْوَاجِنَا إِلَّا زِيَّاحِينَا^(٥)
خَزَنًا مَعَ الدَّهْرِ لَا يَنْلِي وَبُلِينَا^(٦):
أَتَسَاءُ بِقُرْبِهِمْ قَدْ عَادَ يُنْكِينَا
بِأَنَّ نَعَصَ فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا^(٧)
وَأَنْبَتَ مَا كَانَ مَوْصُولاً بِأَيْدِينَا^(٨)
فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلَاقِينَا
بِنَا، وَلَا أَنْ تُسْرُوا كَأَشِحَا فِينَا^(٩)
هَلْ نَالَ حَظًّا مِنَ الْعُتْبَى أَعَادِينَا^(١٠)
رَأْيَا وَلَمْ نَتَقَلَّدْ غَيْرَهُ دِينَا^(١١)
وَقَدْ يَسْنُنَا فَمَا لِلْيَأْسِ يُغْرِبُنَا^(١٢)
مَنْ كَانَ حِزْفَ الْهَوَى وَالْوَدَّ يَسْقِينَا^(١٣)

(١) نَجَاهُ مُنَاجَاةٌ وَنَجَاءٌ: سَأَلُهُ. الْأَمْسَى: الْحَزَنُ. التَّأْسَى: التَّجَلُّدُ وَالتَّصَبُّرُ.

(٢) حَالَتْ: تَغَيَّرَتْ.

(٣) الطَّلَقُ (مَنْ الْوَجْهَ): الْفَاحِكُ الْمُسْتَبْشِرُ، وَمِنْ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي: الْمَشْرِقُ الْخَالِي مِنَ الْحَزَنِ وَالْبُرْدِ وَالرَّيْحُ وَالْمَطَرُ وَكُلُّ أَدَى. تَأَلَّفْنَا: اجْتِمَاعُنَا وَتَوَاقَفْنَا. صَافَى فَلَانًا: صَدَقَهُ الْمَحَبَّةُ وَالْمُودَّةُ، وَتَصَافَى: تَخَالَفَا فِي الْوَدِّ.

(٤) مَضَرْنَا الْغُصْنَ: جَذَبَهُ وَأَمَالَهُ، أَوْ عَطَفَهُ وَكَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ. مَا شِينَا: مَا شُبْنَا.

(٥) الرِّيحَانِ: جَمْعُ الرِّيحَانِ: نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ.

(٦) انْتَزَحَ فَلَانٌ: ابْتَعَدَ.

(٧) غُصَّ بِالْمَاءِ وَنَحْوَهُ غُصًّا وَغَصَصًا: وَقَفَ فِي حَلْقِهِ فَلَمْ يَكِدْ يَسِيغُهُ.

(٨) أَنْبَتَ: انْقَطَعَ.

(٩) قُرَّتِ الْعَيْنُ: هَدَأَتْ وَسَكَنَتْ، كَنَايَةٌ عَنِ الرِّضَى وَالسُّرُورِ. الْكَاشِحُ: الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ.

(١٠) أَعْتَبَ فَلَانًا: أَرْضَاهُ بَعْدَ الْعِتَابِ. وَعَتَبَ عَلَيْهِ: لَامَهُ. الْعُتْبَى: الرُّضَا.

(١١) تَقَلَّدَ الْأَمْرَ: احْتَمَلَهُ.

(١٢) تُسَلِّبُنَا: تُسَيِّبُنَا.

(١٣) السَّارِي: السَّائِرُ لِيَلًا. غَادِ الْقَصْرِ: بِأَيْزِهِ. الصَّرْفُ: الْمَخْضُ، الْخَالِصُ.

[وإسأل هُنَالِكَ هَلْ عَيْنِي تُذَكِّرُنِي
وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا
مَنْ لَا يَرَى الدُّفَرَ يَقْضِينَا مُسَاعِفَةً
إِلْفَا تَذَكُّرُهُ أَمْسَى يُعْثِينَا^(١)
مَنْ لَوْ عَلَى الْبُعْدِ حَيًّا كَانَ يُخِينَا
فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَنَّا يُقَاضِينَا^(٢)

* * *

[وَبُنِيتْ مُلْكُكَ كَأَنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهُ
أَوْ صَاعَهُ وَرَقًا مَحْضًا وَتَوَجَّهَ
إِذَا تَأَوَّدَ أَذْنُهُ زَفَاهِيَةً
كَأَنَّمَا نَبَتْ فِي صَخْرٍ وَجَنَّتِيهِ
مَا ضَرَّ أَنْ لَمْ تُكُنْ أَكْفَاءَ شَرْفًا
وَفِي الْمَوْدَةِ كَافٍ مِنْ تَكَايُفِنَا^(٣)
مِنْ نَاصِعِ الثَّبَرِ إِبْدَاعًا وَتُخْصِينَا^(٤)
تُذَمِّي الْعُقُولَ وَأَدْمَتُهُ الْبُرَى لِيْنَا^(٥)
زُهْرُ الْكَوَائِبِ تُغْرِيزُ وَتُزَيِّنَا
وَفِي الْمَوْدَةِ كَافٍ مِنْ تَكَايُفِنَا^(٦)

* * *

[لَا تَخْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُغَيِّرُنَا
وَاللَّهِ مَا طَلَبْتَ أَهْوَاؤُنَا بَدَلًا
لَوْ لَا اسْتَفْذَنَّا خَلِيلًا عَنْكَ يَسْتَلُنَا
يَا رُوضَةَ طَالٍ مَا أَجَنَّتْ لَوَاحِظُنَا
وَيَا حَيَاءَ تَمَلَّأْنَا بِزَهْرَتَيْهَا
لَوْ يَا نَعِيمًا حَضَرْنَا مِنْ غَضَارَتِهِ
لَسْنَا نُسَمِّيكِ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً
إِذَا انْفَرَدَتْ فَمَا شُورُحَتْ فِي صِفَةٍ
يَا جَنَّةَ الْخُلْدِ أَبَدِلْنَا بِسَلْمِهَا
إِذْ طَالَ مَا عَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا^(٧)
مِنْكُمْ وَلَا انْصَرَفَتْ عَنْكُمْ أَمَانِينَا
وَلَا اتَّخَذْنَا بَدِيلًا مِنْكَ يُسْلِينَا
وَزَدْنَا جَنَّةَ الصَّبَا غَضًا وَنُسْرِينَا^(٨)
مُسَى ضُرُوبًا وَلَذَاتِ أَفَانِينَا^(٩)
فِي وَشْيٍ نَعْمَى سَحَبْنَا ذَيْلَهَا حِينَا^(١٠)
فَقَدْزُكِ الْمُتَعَلِّي عَنِ ذَاكَ يُغْنِينَا
فَحَسْبُكَ الْوَصْفُ إِیْضَاحًا وَتُبْصِينَا
وَالْكُوْثَرُ الْعَذْبُ زُقُومًا وَغُسْلِينَا^(١١)

(١) يُعْثِينَا: يُتَعَب.

(٢) المُسَاعِفَةُ: يُقَالُ: سَاعَفَ فُلَانًا وَأَسْعَفَهُ: وَاتَّاهَ وَقَرَّبَ مِنْهُ فِي مَصَافَةٍ وَمَعَاوَنَةٍ.

(٣) الْبُورَى: الْخَلْقُ.

(٤) صَاغَ الْمَعْدِنَ: سَبَكَهُ، أَوْ صَنَعَهُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمِ الْوَرِقِ: الْفَضَّةِ. الثَّبَرُ: الذَّهَبُ.

(٥) تَأَوَّدَ: تَمَوَّجَ وَتَنَثَّنَى. أَذْنُهُ: قُوَّتُهُ وَأَزْرَتُهُ. الْبُرَى: جَمْعُ الْبُورَةِ: الْخُلُخَالُ.

(٦) الْأَكْفَاءُ: جَمْعُ الْكَفَاءِ: الْمَمَائِلُ.

(٧) النَّأْيُ: الْبُعْدُ.

(٨) الْلَوَاحِظُ: الْعَبْرُونُ. الْغَضُّ: الطَّرِيقُ لِلنُّضْرِ.

(٩) تَمَلَّأَ مِنَ الشَّيْءِ: شَبِعَ، وَمِنْهُ: مَلَأْتُ مِنْهُ عَيْنِي: أَعْجَبَنِي مَنَظَرُهُ، فَأَدْمَتِ النَّظَرَ إِلَيْهِ.

(١٠) الْغَضَارَةُ: السَّعَةُ وَالنَّعْمَةُ.

(١١) السَّلْسُلُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي، السَّهْلُ الْمُرُورُ فِي الْخَلْقِ. الزُّقُومُ: شَجَرَةُ مُرَّةٍ كَرِيهَةٍ الرَّائِحَةِ.

كَأَنَّا لَمْ نَبْتَثْ وَالْوَضْلُ نَالُنَا
سِرَانٍ فِي خَاطِرِ الظُّلَمَاءِ يَكْتُمُنَا
[لَا عَزْوٌ فِي أَنْ ذَكَّرْنَا الْحُزْنَ حِينَ نَهَتْ
أَنَّا قَرَأْنَا الْأَسَى يَوْمَ السَّوَى سُورًا
[إِنْ كَانَ قَدْ عَزَّ فِي الدُّنْيَا الْفَقَاءُ فَعَيِ
أَمَّا هَوَاكُ فَلَمْ نَعْدِلْ بِمَنْهَلِهِ
لَمْ يَخْفُفْ أَفْقُ جَمَالِ أَنْتِ كَوَكْبِهِ
وَلَا اخْتِيَارًا تَجَبُّبْنَاكَ عَنْ كَثِبِ
نَأْسَى عَلَيْكَ إِذَا حُثَّتْ مُشْغَشَعَةٌ
لَا أَكُؤُسُ الرِّيحِ تُبْدِي مِنْ شَمَائِلِنَا
دُومِي عَلَى الْعَهْدِ، مَا دُمْنَا، مُحَافِظَةٌ
فَمَا ابْتَغَيْنَا خَلِيلًا مِنْكَ يَحْبِسُنَا
وَلَوْ صَبَا نَحُونَا مِنْ غُلُوِّ مَطْلَعِهِ
أَوَّلِي وَفَاءَ وَإِنْ لَمْ تَبْدُلِي صِلَةً
وَالسَّعْدُ قَدْ غَضُّ مِنْ أَجْفَانِ وَاشِينَا^(١)
حَتَّى يَكَادَ لِسَانُ الصُّبْحِ يُفْشِينَا^(٢)
عَنْهُ النَّهْيُ، وَتَرَكْنَا الصَّبْرَ نَاسِينَا^(٣)
مَكْتُوبَةً وَأَخَذْنَا الصَّبْرَ تَلْقِينَا^(٤)
مَوَاقِفَ الْحَشْرِ نَلْقَاكُمْ، وَيَكْفِينَا^(٥)
شَرِبًا وَإِنْ كَانَ يُزْوِينَا قَبْظِمِينَا^(٦)
سَالِينَ عَنْهُ، وَلَمْ نَهْجُرْهُ قَالِينَا^(٧)
لَكِنْ عَدَّتْنَا عَلَى كُرْهِ عَوَادِينَا^(٨)
فِيهَا الشُّمُولُ وَغَنَانَا مُغْنِينَا^(٩)
سِيمَا أَرْتِيَا وَلَا الْأَوْتَارُ تُلْهِمِينَا^(١٠)
فَالْحُرُّ مَنْ دَانَ إِنْصَافًا كَمَا دِينَا^(١١)
وَلَا اسْتَفْذَنَّا حَبِيبًا عَنْكَ يُغْنِينَا^(١٢)
بَذَرُ الدُّجَى لَمْ يَكُنْ حَاشَاكَ يُضْبِينَا^(١٣)
فَالذِّكْرُ يُفْنِينَا وَالطَّيْفُ يَكْفِينَا

= ثمرها طعام أهل النار. قال تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَةَ الزُّلُومِ طَعَامٌ لِلْآفِيمِ﴾ [الدخان: ٤٣].
الغشيين: ما يسيل من جلود أهل النار كالقيح وغيره. قال تعالى: ﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَشِيلِينَ﴾
[الحاقة: ٣٦].

- (١) غَضُّ الْبَصَرِ: كَفُّ وَخَفْضُهُ. الْوَاشِي: الَّذِي يَنْقُلُ أَخْبَارَ الْمُحَبِّينَ، وَيَسْعَى إِلَى إِسَادِ عِلَاقَاتِهِمْ.
- (٢) أَفْشَى الْخَبَرِ أَوْ السَّرِّ: نَشَرَهُ وَأَذَاعَهُ.
- (٣) النَّهْيُ: الْمَنْعُ.
- (٤) الْأَسَى: الْحُزْنُ. النَّوَى: الْبَعْدُ. تَلْقِينَا: يَقَالُ لَقْنَةُ الْكَلَامِ: أَلْقَاهُ إِلَيْهِ لِيَعِيدهُ.
- (٥) عَزَّ الشَّيْءُ: قَلَّ فَلَا يَكَادُ يُوجَدُ، وَعَزَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ. الْحَشْرُ: أَيُّ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.
- (٦) الْمَنْهَلُ: الْمَرْوَدُ، الْمَشْرُوبُ.
- (٧) الْقَالِي: الْمُبْغِضُ.
- (٨) عَدَا عَلَيْهِ غَدَاً وَغَدُونًا: ظَلَمَهُ وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ. الْعَوَادِي: جَمْعُ الْعَادِيَةِ: مَوْنَتُ الْعَادِي: الْعَدُوُّ. وَعَوَادِي الدَّهْرِ: نَوَائِبُهُ.
- (٩) مُشْغَشَعَةٌ: أَيُّ خَمْرٍ مُشْغَشَعَةٌ: مَمْزُوجَةٌ بِالْمَاءِ. الشُّمُولُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ.
- (١٠) الشَّمَائِلُ: الطَّبَاعُ. السَّيْمَا: الْعَلَامَةُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿سَيَمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ﴾ [الفتح: ٢٩].
- (١١) دَانَ فَلَانٌ: اعْتَقَدَ أَوْ اطَّاعَ وَخَضَعَ، أَوْ جَازَى، أَوْ أَحْسَنَ.
- (١٢) الْخَلِيلُ: الصَّاحِبُ أَوْ الرَّفِيقُ، أَوْ الْحَبِيبُ.
- (١٣) صَبَا: مَالَ، أَوْ حَنَّنَ وَتَشَوَّقَ.

وَفِي الْجَوَابِ قِنَاعٌ لَوْ شَقَعْتِ بِهِ يَبِضُّ الْأَيْدِي الَّتِي مَا زِلْتَ تُرْلِيَا^(١)
عَلَيْكَ مِثِّي سَلَامٌ اللَّهُ مَا بَقِيَتْ صَبَابَةٌ مِثْلِكَ تُخْفِيهَا فَتُخْفِينَا^(٢)

أوردتها على الاختيار لا على النسق، ولعل في كثير مما تركت منها أحسن مما أوردت، وإنما متعني من استيفائها الوفاء بشرط التلخيص.

ومن شعره رحمه الله، مما قاله في مدة صباه: [من البسيط]

أَخَذْتُ ثُلُثَ الْهَوَى غَضْباً وَلِي ثُلُثُ وَلِلْمُحِبِّينَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ثُلُثُ
تَالَلَهُ لَوْ حَلَفَ الْعُشَاقُ أَنَّهُمْو مَوْتِي مِنَ الْوَجْدِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَا حَثُّوا^(٣)
قَوْمٌ إِذَا هَجَرُوا مِنْ بَغْدٍ مَا وُصِّلُوا مَا تَوَا، فَإِنْ عَادَ مَنْ يَهْوُونَهُ بُعِثُوا
تَرَى الْمُحِبِّينَ صَرَغَى فِي عِرَاصِهِمْ كَفَيْتِهِ الْكَهْفِ مَا يَذْرُونَ مَا لَبِثُوا^(٤)

ومما قال رحمه الله يتشوق ابنة المهدي المذكورة^(٥) ومعايذه بقرطبة، وضمنها بيت أبي الطيب^(٦) في أول قصيدته الكافورية^(٧): [من البسيط]

«يَمْ السُّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا لَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا مَكْنٌ»^(٨)
قصيدة أولها: [من البسيط]

هَلْ تَذْكُرُونَ غَرِيباً عَادَهُ شَجْنٌ مِنْ ذِكْرِكُمْ وَجَعًا أَجْفَانَهُ الْوَسْنُ^(٩)
يُخْفِي لَوَاعِجَهُ وَالشُّوقُ يَفْضَحُهُ فَقَدْ تَسَاوَى لَدَيْهِ السُّرُّ وَالْعَلْنُ^(١٠)
يَا وَبَلَسْتَاهُ! أَيَبْقَى فِي جَوَانِحِهِ فَوَاذُهُ وَهُوَ بِالْأَطْلَالِ مُرْتَهَنُ^(١١)

(١) أولي فلاناً معروفاً: صمنه إليه.

(٢) الصبابة: رقة الشوق وحرارته.

(٣) البَيْنُ: البُعد والفراق. حث في يمينه جثاً: لم يَز فيهما وأثِم.

(٤) صَرَغَى: جمع صريع: المطروح أرضاً. العِرَاصُ: جمع العرصة: ساحة الدار.

(٥) هي ابنة المستكفي كما أوضحنا سابقاً.

(٦) هو أبو الطيب المتنبي، أحمد بن الحسين الجعفي الكندي، الشاعر العباسي المشهور، المتوفى

سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م.

(٧) الكافورية: أي التي قالها في كافور الإخشيدي سلطان مصر في زمانه. والقصيدة في

ديوانه: ٢/ ٢٨١.

(٨) النديم: صاحب على الشراب.

(٩) الشَّجْنُ: الحُزن. الوَسْنُ: الثُّعاس.

(١٠) اللواعج: جمع اللاعج: الهوى المُحرق.

(١١) الجوانح: الضُلوع، الواحدة: جانحة. الأطلال: ما بقي شاخساً من الديار، الواحد: طَلْل.

وَأَرْقَ الْعَيْنَ وَالظُّلُمَاءَ عَاكِفَةً
فَبِتْ أَشْكُو وَتَشْكُو فَوْقَ أَيْكَيْهَا
يَا هَلْ أَجَالِسُ أَقْوَاماً أَحِبُّهُمْ
أَوْ تَحْفَظُونَ عُهوداً لَا أَضِيغُهَا
ومنها:

إِنْ كَانَ عَادَكُمْ عَيْدٌ قَرُبَ قَتَى
وَأَفْرَدَتْهُ السَّيَالِي مِنْ أَحْبَبَتِهِ
«بِمِ السَّمْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنُ
بِالسُّوقِ قَدْ عَادَ مِنْ ذِكْرَاكُمْ حَزَنُ»
فَبَاتَ يُنْشِدُهَا مِمَّا جَنَى الزَّمَنُ:
وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنُ»

[أبو بكر بن عَمَّار(*)]

ومنهم الوزير أبو بكر مُحَمَّد بن عَمَّار^(٥)، ذو النفس العصامية، والآداب الأهتمية؛ كان أحد الشعراء المجيدين على طريقة أبي القاسم مُحَمَّد بن هانئ الأندلسي^(٦)، وربما كان أحلى منزعاً منه في كثير من شعره. ولشعره ديوان يدور بين أيدي أهل الأندلس، ولم ألف أحداً ممن أدركته سنني من أهل الآداب الذين أخذت عنهم إلا رأيته مقدماً له مؤثراً لشعره، وربما تغالى بعضهم فشبهه بأبي الطيب، وهيئات!

فمن قصائده المشهورة التي أجاد فيها ما أراد: قصيدته التي كتب بها من

- (١) أَرْقَ الْعَيْنَ: منعها النوم. عاكفة: مُقِيمَة، ملازمة. ورقاء: حمامة. شَقُّ الحزن: أنحله وأهزله.
- (٢) الأيكة: الشجر الكثيف المُلتَف. هَمَّا الثَّغْن: تحرُّك واضطرب.
- (٣) ضَغِنَ عليه: حَقَّدَ وأَبْغَضَهُ بُغْضاً شَدِيداً.
- (٤) عاد الشيء فلاناً: أصابه مرة بعد أخرى، وعاد الشيء: أتاه مرة بعد أخرى. وعاد إليه وله وعليه: رجع وارتد.
- (*) ترجمته في: شذرات الذهب: ٣/٣٥٦؛ المطرب من أشعار المغرب: ١٦٩؛ وفيات الأعيان: ٤/٤٢٥؛ الأعلام: ٦/٣١٠؛ معجم المؤلفين: ١١/٧٤؛ تاريخ الأدب العربي (فروخ): ٤/٦٣٨؛ هدية العارفين: ٢/٧٤.

- (٥) هو أبو بكر، محمد بن عمار بن الحسين بن عمار المَهْرِي، نسبة إلى مَهْرَة، وهي قبيلة عربية من قضاة، ويقال له أيضاً: الشَّلِّي والأندلسي، ويُلقَّب بذِي الزَّوَارَتَيْنِ.
- (٦) هو أبو القاسم، محمد بن هانئ بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي: شاعر مجيد، كان عند المغاربة كالمتنبّي عند المشارقة. توفي سنة ٣٦٢هـ/٩٧٣م. (شذرات الذهب، ابن العماد: ٣/٤١).

سَرَقُطَّة حِينَ فَرَّقَ الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُعْتَمِدِ - لِأَنَّهُ شَغْلُهُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ فَنَفَاهُ - وَهِيَ: [من الطويل]

عَلَيَّ، وَإِلَّا مَا يُكْنَى الْعَمَائِمُ وَفِيَّ، وَإِلَّا مَا يَبَاحُ الْحَمَائِمِ
وَعَنِّي أَنَارَ الرُّغْدِ صَرْخَةَ طَالِبٍ لِشَارٍ وَهَزَّ الْبَرْقِ صَفْحَةَ صَارِمٍ^(١)
وَمَا لَيْسَتْ زُهْرُ النُّجُومِ جِذَاذَهَا لِعَيْرِي وَلَا قَامَتْ لَهُ فِي مَاتِمٍ^(٢)
وفي هذه القصيدة يقول يمدح المعتضد بالله:

إِذَا زَكَبُوا فَأَنْظُرْهُ أَوَّلَ طَاعِنٍ وَإِنْ تَزَلُّوا فَازْصُدْهُ آخِرَ طَاعِمٍ^(٣)
أَبَى أَنْ يَرَاهُ اللَّهُ إِلَّا مُقْلِدًا حَمِيلَةَ سَيْفٍ أَوْ حَمَالَةَ غَارِمٍ^(٤)

ومن جيد نسيبه قوله في قصيدة يمدح بها المعتضد بالله: [من الكامل]

جَاءَ الْهَوَى - فَاسْتَشْعِرُوهُ - عَارُهُ وَتَعَيَّمُهُ - فَاسْتَعْلِجُوهُ - أَوَارُهُ^(٥)
لَا تَطْلُبُوا فِي الْحُبِّ عِزًّا إِنَّمَا عُبْدَانُهُ فِي حُكْمِهِ أَخْرَارُهُ^(٦)
قَالُوا أَضْرِبْكَ الْهَوَى فَأَجَبْتُهُمْ يَا حَبِيبَ دَاهٍ وَحَبِيبَ إِضْرَارُهُ
قَلْبِي هُوَ اخْتَارَ السَّقَامَ لِجَنِينِهِ زِيَا، فَخَلَّوْهُ وَمَا يَخْشَاهُ
عَيِّرْتُمُونِي بِالسُّحُولِ وَإِنَّمَا شَرَفُ الْمُهَنْدِ أَنْ تَرِقَ شِفَارُهُ^(٧)
وَشَوَيْتُمْ لِفِرَاقِي مَنْ أَلْفَتْهُ وَلَرُبَّمَا حَجَبَ الْهَلَالَ سِرَارُهُ^(٨)
أَحْبَبْتُ السُّلُوكَ هَبْ نَيْبِي أَوْ أَنَّ ذَاكَ النَّوْمَ عَادَ غِرَارُهُ^(٩)
إِنْ كَانَ أَغْيَا الْقَلْبُ مِنْ حَرْبِ الْجَوَى خَدَلْتُهُ مِنْ دُمْعِي إِذْ أَنْصَارُهُ^(١٠)

(١) الصارم: السيف القاطع.

(٢) رَصَدَهُ رُصْدًا وَرَصَدًا: رَقَبَهُ.

(٣) فِي رِوَايَةٍ:

«أَبَى أَنْ يَرَاهُ اللَّهُ عَيْرٌ مُقْلِدٍ جَمَالَةَ سَيْفٍ»

الحميلة: علاقة السيف ونحوه. الحَمَالَةُ: الدية، أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

(٤) الجاه: المنزلة والقدر. الأوار: اللهب، أو حُرُّ الشمس والنار.

(٥) العُبدان: العبيد، الواحد: عَبْد.

(٦) المهند: السيف المصنوع في الهند. الشَفَارُ: جمع الشفرة: مَا غُرِضَ وَخُدَّ مِنَ الْحَدِيدِ، كَحُدِّ

السيف والسكين والخنجر وغير ذلك.

(٧) السُّرَارُ: سِرَارُ الشَّهْرِ: آخِرُ لَيْلَةٍ فِيهِ، وَيُقَالُ: اسْتَشَرَّ الْقَمَرَ: خَفِيَ لَيْلَةَ السُّرَارِ.

(٨) السُّلُوكُ: النسيان مع طيب نفس. الغرار: القليل من النوم.

(٩) أَعْيَا: تَعَبَ. الْجَوَى: حَرَقَةُ الْحُبِّ وَالْوَجْدِ.

مَن قَدْ قَلْبِي إِذْ تَشْتَى قَدُهُ
 أَمْ مَن طَوَى الصُّبْحَ الْمُنِيرَ نِقَابُهُ
 غَضَنَ وَلَكِنَّ الثُّغُوسَ رِيَاضُهُ
 سَجَرَتْ بِبَذْرِ الثَّمِّ غُرَّتُهُ كَمَا
 مَا زَالَ لَيْلُ الْوَضْلِ مِنْ فَتَكَاتِهِ
 وَبَجُودَ وَوَضَ الْحُسَيْنِ مِنْ وَجَنَاتِهِ
 حَتَّى سَقَانِي الدُّهْرُ كَأْسَ فِرَاقِهِ
 وَوَقَفْتُ فِي مِثْلِ الْمُحْصَبِ مَوْقِعًا
 خَيْرَانَ أَعْمَى الطَّرْفَ وَهَوَ سَمَاوُهُ
 وَلَيْسَ يُذِنُهُ وَهَوَ مَنَوَاهُ فَكَمْ
 إِنْ يَهْنِيهِ أَنِّي أَضَعْتُ لِحَبِّهِ
 فَلَيَّهَنَ قَلْبِي أَنْ شَكَاهُ وَشَاحُهُ
 فَوَحْشِيهِ لَقَدْ انْتَذَبْتُ لَوْضْفِهِ
 بَلَدَ رَمَثْنِي بِالْمُئِي أَغْصَاهُ
 وَأَقَامَ عُذْرِي إِذْ أَطْلَعَ عِدَارُهُ^(١)
 وَأَحَاطَ بِاللَّيْلِ الْبَهِيمِ خِمَارُهُ^(٢)
 رَشَأَ وَلَكِنَّ الْقُلُوبَ عَرَّازُهُ^(٣)
 أَزْرَتْ عَلَى أَنْفَاقِهِ أَزْرَارُهُ^(٤)
 تَسْرِي إِلَيَّ بِعَرْفِهِ أَشْحَارُهُ^(٥)
 دَمَعِي قَيْئِدِي رَثْدُهُ وَبَهَارُهُ^(٦)
 فَسَكِرْتُ سُكْرًا لَا يُفِيئُ خِمَارُهُ^(٧)
 لِلْبَيْنِ مِنْ حَبِّ الْقُلُوبِ جِمَارُهُ^(٨)
 وَأَذَابَ فِيهِ الْقَلْبَ وَهَوَ قَرَّارُهُ^(٩)
 قَدْ أَخْرَقْتُ عُرْدَ الْعَفَّارَةِ نَارُهُ^(١٠)
 قَلْبِي وَذَاعَتْ عِنْدَهُ أَسْرَارُهُ ...
 لِسَوَارِهِ فَاقْتَصَّ مِنْهُ سَوَارُهُ^(١١)
 بِالْبُخْلِ لَوْلَا أَنْ جَنَّاصَ دَارُهُ
 وَتَفَجَّرْتُ لِي بِالنَّدَى أَلْهَارُهُ

ولابن عمار هذا مع المتمدّد أخبار عجيبه عُنيّ بجمعها أهل الأندلس، وأنا إن

(١) قَدْ الْقَلْبَ: شَقَّهُ.

(٢) النِقَابُ: القناع تجعله المرأة على مارد أنفها تستر به وجهها. ليل بهيم: شديد السواد. الخمار: ثوب تغطي به المرأة رأسها.

(٣) الرُّشَأُ: ولد الظبية إذا قَوِيَ وتحرك ومشى مع أمه. العَرَّازُ: نبات طيب الرائحة.

(٤) بَذْرُ الثَّمِّ: القمر ليلة اكتماله.

(٥) فتَكَاتِهِ: يقال: فَتَكَ فَتَكَكَ: ركب ما تدعو إليه نفسه غير مبالٍ. العَرْفُ: الرائحة الطيبة. الأسحار: جمع السحر: آخر الليل قبيل طلوع الفجر.

(٦) يجوده: يصيبه، يقال: جاد المطر الأرض: أصابها، وجاد المطر القوم: غمّ أرضهم وشملهم. الرُّثْدُ: شجر طيب الريح، أو الآس. البَهَارُ: زهر طيب الريح، ينبت في الربيع.

(٧) الخُمَار (من الخمر): ما يُصِيب شاربيها من ألمها وصداعها، أو ما خالط الإنسان من سُكْرِ الخمر.

(٨) الْمُحْصَبُ: موضع رمي الجمار بيئى. الجمار: جمع الجمرة: الحصاة الصغيرة.

(٩) الطَّرْفُ: العين، أو النظر. القَرَّار: المكان المنخفض يجتمع فيه الماء.

(١٠) المَثْوَى: المقام، مكان الإقامة.

(١١) الوشاح: نسيج عريض يُرْصَع بالجوهر، تُشَدُّ المرأة بين عاتقها وتكشف عنها.

شاء الله مودة منها ما لا يُخل بالشرط الذي التزمته، ولا يخرج عن الحد الذي رسمته، حسبما بقي على خاطري من ذلك؛ لأنني كنت في حادثة سيئي قد صرفت عنايتي إلى أخبار ابن عمّار هذا مع المُعتمد، لما تَضَمَّنَتْ من الآداب. وقد قَتَّشْتُ جزاة حفطي فلم أَلَفْ^(١) فيها إلا نبذة سيرة، وأنا مودعها إن شاء الله عز وجل.

فابن عمّار هذا هو مُحَمَّد بن عمّار، يُكنى أبا بَكْر، أصله من «ثِلْب» من قرية من أعمالها يقال لها «شنبوس». مولده ومولد آبائه بها. كان خامل^(٢) البيت ليس له ولا لأسلافه في الرياسة في قديم الدهر ولا حديثه خط، ولا دُكِرَ منهم بها أحد. ورَدَ مدينة «ثِلْب» طفلاً فنشأ بها، وتعلم علم الأدب على جماعة، منهم: أبو الحجاج يُوْسُف بن عيسى الأعلَم^(٣). ثم رحل إلى قُرْبَة فتأدب بها، ومهر في صناعة الشعر، فكان قُصَّارَه التكبس به، فلم يزل يحول في الأندلس مُسْتَرْفِداً لا يخص بمدحه الملوك دون غيرهم، بل لا يبالي ممن أخذ ولا من استعطف من مَلِكٍ أو سُوقة، وله في ذلك خبر ظريف:

وذلك أنه ورد في بعض سفراته «ثِلْب»، لا يملك إلا دابة لا يجد علفها، فكتب بشعر إلى رجل من وجوه أهل السوق، فكان قَدَرُه عند ذلك الرجل أن ملأ له المخلاة شعيراً ووجه بها إليه؛ فرأها ابن عمّار من أجل الصلات وأسنى الجوائز. ثم اتفق أن عَكَثَ حال ابن عمّار وساعده الجد ونهض به البيحت، وانتهى أمره أن ولّاه المُعتمد على الله مدينة «ثِلْب» وأعمالها، أول ما أفضى الأمر إليه، فدخلها ابن عمّار في موكب ضخم وجملّة عبيد وحشم، وأظهر نخوة لم يظهرها المُعتمد على الله حين وليها أيام أبيه المُعتمد بالله؛ فكان أول شيء سأل عنه، الرجل صاحب صاحب الشعير، فقال: ما صنع فلان، أمو حي؟ قالوا: نعم؛ فأرسل إليه بمخلاته بعينها بعد أن ملأها دراهم، وقال لرسوله: قل له: لو ملأناها بَرّاً لملائها تبراً.

ولم يزل ابن عمّار على الحال التي ذكرناها، من التقلب في بلاد الأندلس للاستجداء والاستعطاف، إلى أن ورد على المُعتمد بالله أبي عمرو، فامتدحه بقصيدته المشهورة التي أولها: [من الكامل]

أدِر الزُجاجة فالنسيم قَدِ انْبَرَى وَالنَّجْمُ قَدْ صَرَفَ الْعِنانَ عن السُّرى^(٤)

(١) لم أَلَفْ: لم أجد.

(٢) الخامل: يقال: خَمَلَ الرجل: خفي فلم يُعرف ولم يُذكر.

(٣) هو يوسف بن عيسى بن سليمان النحوي، المعروف بالأعلم، ويكنى: أبا الحجاج: عالم باللغة والأدب والشعر، من أهل شتمرية. توفي سنة ٤٧٦هـ بإشبيلية. (الصلة، ابن بشكوال: ٥٢٤).

(٤) انْبَرَى: غَرَضَ. العنان: سير اللجام الذي تُمسك به الدابة، استعاره للنجم. وَصَرَفَ الشيء: صَرَفًا: رَدَّه عن وجهه. السُّرى: السير في الليل.

وَالصُّبْحُ قَدْ أَهْدَى لَنَا كَأْفُورَهُ لَمَّا اسْتَرَدَّ اللَّيْلُ مِنَّا الْعَنْبَرَا^(١)
وفيهما قال يمدح المعتضد:

عِبَادَ الْمُخَضَّرِ نَائِلُ كَفِّهِ وَالْجَوْ قَدْ لَيْسَ الرِّدَاءُ الْأَغْبَرَا^(٢)
قَدْ أَحْزَنَ زُنْدَ الْمَجْدِ لَا يَنْفُكُ مِنْ نَارِ الْوَعَى إِلَّا إِلَى نَارِ الْقِرَى^(٣)
يَخْشَا أَنْ يَهَبَ الْخَرِيدَةُ كَاعِبَا وَالطَّرْفُ أَجْرَدَ وَالْحَسَامُ مُجَوَّهَرَا^(٤)
وفي هذه القصيدة يقول في وصف وقعة أوقعها المعتضد بالبربر:

شَبَّيْتُ بِسَيْفِكَ أُمَّةً لَمْ تَعْتَقِدْ إِلَّا الْيَهُودَ وَإِنْ تَسَمَّوْا بِزُرَا
أَثَمَرْتُ زُمْحَكَ مِنْ رُؤُوسِ كُمَاتِهِمْ لَمَّا رَأَيْتَ الْعُضْنَ يُغَشَّقُ مُثْمَرَا^(٥)
وَحَضَبْتُ سَيْفَكَ مِنْ دِمَاءِ نُحُورِهِمْ لَمَّا عَهِدْتَ الْحُسْنَ يُلْبَسُ أَخْمَرَا^(٦)
ومن أبيات هذه القصيدة بيت لم أسمع لمتقدم ولا متأخر بمثله، وهو قوله:

السَّيْفُ أَفْصَحُ مِنْ زَيْادٍ خُطْبَةً فِي الْخَرْبِ إِنْ كَانَتْ يَمِينُكَ مِثْبَرَا^(٧)

ولما أنشد المعتضد هذه القصيدة استحسناها وأمر له بمالٍ وثيابٍ ومزكٍ، وأمر أن يكتب في ديوان الشعراء؛ فكان كذلك. ثم تعلق بالمُعتمد على الله وهو إذ ذاك شاب، فلم تنزل حاله معه تتريداً، ومَوَاتُ^(٨) خدمته له تقوى وتتأكد، إلى أن صار ابنُ عَمَّارٍ أَلَزَقَ بالمُعتمد من شعرات قصه^(٩)، وأدنى إليه من حبل وريده^(١٠)؛ كان المعتمد لا يستغني عنه ساعة من ليل ولا نهار.

(١) الكافور: شجر يُتخذ منه مادة شفاة، رائحتها عطرية، وطعمها مرٌّ، وهو أصناف كثيرة. العنبر: مادة صلبة، لا طعم لها ولا ريح إلا إذا سُحِقت أو أُحرقت.

(٢) ليس الرداء الأغبر: أي علاه الغبار، أو اشتد غباره، أو تلوّن بلون الغبار.

(٣) الوعى: الحرب. القرى: ما يُقدَّم للضيف من طعام وشراب.

(٤) الخريدة: الفتاة العذراء البكر. الكاعب: الفتاة التي نهض ثديها، أي ارتفع وبرز. الطرف: العتيق الكريم من الخيل. الأجرد: القليل الشعر. الحسام: السيف. مجوهر: مُرَّصَع بالجواهر.

(٥) الكلمة: جمع الكعبي: البطل أو الفارس التام السلاح.

(٦) حَضَبْتُ: صبغت، لطخت. النحور: جمع النحر: أعلى الصدر.

(٧) زياد: يعني زياد بن أبيه، وهو من خطباء بني أمية المشهورين.

(٨) الموات: جمع مائة: الخُزمة أو الوسيلة.

(٩) القَصْص: عظم الصدر المغروز فيه أطراف الأضلاع من الجانبين.

(١٠) حبل الوريد: عرق تزعم العرب أنه من الوتين، وهو الشريان الرئيس الذي يُغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب. وهو من قوله تعالى: ﴿وَتَحَنَّنَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ [ق: ١٦].

ثم اتفق أن وليّ المُعتمد على الله «ثَلْب» من قبل أبيه، فاستوزر ابن عمّار هذا في تلك الولاية، وسلّم إليه جميع أموره، فعَلَب عليه ابن عمّار غلبةً شديدةً، وساءت السمعة عنهما... فاقترضى نظر المُعتمد التفريق بينهما، ونفى ابن عمّار عن بلاده حسيماً تقدّم الإيماء إليه. فلم يزل ابن عمّار مغترباً في أقاصي بلاد الأندلس، إلى أن تُوفّي المُعتمد بالله، فاستدعاه المُعتمد، وقربه أشدّ تقريب، حتى كان يشاركه فيما لا يشارك فيه الرجل أخاه ولا أباه.

وله معه أيام كونهما بِثَلْب خبر عجيب؛ وذلك أن المُعتمد استدعاه ليلةً إلى مجلس أسسه، على ما كانت العادة جارية به، إلّا أنه في تلك الليلة زاد في التحفي^(١) به والبرّ له على المعتاد، فلما جاء وقت النوم أقسم المُعتمد عليه: لتضعن رأسك معي على وسادٍ واحد! فكان ذلك. قال ابن عمّار: فهتف بي هاتف في النوم يقول: «لا تغترّ أيها المسكين؛ إنه سيقنتلك ولو بعد حين!» قال: فانتبهت من نومي فزعاً، وتعوّذت، ثم عدت، فهتف بي الهاتف على حالته الأولى؛ فانتبهت، ثم عدت، فسمعته ثالثة؛ فانتبهت فتجدت من أثوابي والتفت في بعض الحضر، وقصدت دهليز القصر مستخفياً به، وقد أزمعت على أني إذا أصبحت خرجت مستخفياً حتى آتي البحر فأركبه وأقصد بلاد المدوّة فأكون في بعض جبال البربر حتى أموت. فانتبه المُعتمد فافتقدني فلم يجدني، فأمر بطليبي، فطُلبت له في نواحي القصر، وخرج هو بنفسه يتوكأ على سيفه والشعلة تحمل بين يديه؛ فكان هو الذي وقع عليّ؛ وذلك أنه أتى دهليز القصر يفتقد الباب هل فتح؛ فوقف بإزاء الحصير الذي كنت فيه، فكانت مني حركة فأحسّ بي، وقال: ما هذا يتحرك في هذا الحصير؟ ثم أمر به فَنُقِصَ، فخرجت عُرياناً ليس عليّ إلا السراويل! فلما رأيته فاضت عيناه دموعاً وقال: يا أبا بكر، ما الذي حملك على هذا؟ فلم أر بُدّاً من أن صدقته، فقصصت عليه قصتي من أولها إلى آخرها، فضحك وقال: يا أبا بكر، أضغاث أحلام، هذه آثار الحُمار، ثم قال لي: وكيف أقتلك؟ أرايت أحداً يقتل نفسه؟ وهل أنت عندي إلا كنفسِي؟ فتشكر له ابن عمّار ودعا له بطول البقاء، وتناسى الأمر فنيسه، ومرت على ذلك الأيام والليالي، إلى أن كان من أمره ما سيأتي الإيماء إليه، فصدمت رؤيا ابن عمّار، وقتل المُعتمد نفسه كما قال!

ولما أفضى الأمر إلى المُعتمد كما ذكرنا، سأله ابن عمّار ولاية «ثَلْب»، وهي كانت بلده ومنشأه كما تقدم؛ فأجابهُ المُعتمد إلى ذلك وولّاه إياها أئبَةً ولاية؛ جعل إليه جميع أمورها، خارجها وداخلها. فاستمرت ولاية ابن عمّار عليها إلى أن اشتد

(١) تحفّى بفلان: احتفل به.

شوق المُعتمد إليه، وَضَعَفَ عن احتمال الصبر عنه؛ فاستدعاه وعزله عنها واستوزره؛ فكانت حاله معه شبيهة بحال جَعْفَر بن يَحْيَى^(١) مع الرشيد.

ولم يزل المُعتمد يُعَدُّه لكل أمرٍ جليل، ويؤثِّله لكل رتبةٍ عالية. وكان ابن عُمَار مع هذا لا يُنَاط به أمرٌ إلا اضطلع به وكان فيه كالسكة المحمّاة. واشتهر أمره ببلاد الأندلس حتى كان ملك الروم الأدفنش إذا ذُكر عنده ابن عُمَار قال: هو رجل الجزيرة! وكان ابن عُمَار هو الذي رَدَّه عن قصد إشبيلية وقُرطُبة وأعمالهما؛ وذلك أنه خرج في جيوش ضخمة يقصد بلاد المُعتمد طامعاً فيها، فخافه الناس، وامتلات صدور أهل تلك الجهات رعباً منه، وتيقنوا ضعفهم عن دفاعه؛ فتولى ابن عُمَار رَدَّه بِالطَّف حيلةً وأيسر تدبير؛ وذلك أنه أقام سُفرة شطرنج في غاية الإتقان والإبداع، لم يكن عند مَلِكٍ مثلها، جعل صورها من الأبنوس^(٢) والعود الرطب والصندل^(٣)، وحلَّاهَا بالذهب، وجعل أرضها في غاية الإتقان؛ فخرج من عند المُعتمد رسولاً إلى الأدفنش، فلقبه في أول بلاد المسلمين، أعظم الأدفنش قدومه وبالف في إكرامه، وأمر وجوه دولته بالتردد إلى خبائه والمسارعة في حوائجه؛ فأظهر ابن عُمَار تلك السفرة، فرأها بعض خواص الأدفنش، فنقل خبرها إليه. وكان العليج - أعني الأدفنش - مولعاً بالشطرنج، فلما لقي ابن عُمَار سأله: كيف أنت في الشطرنج؟ وكان ابن عُمَار فيه طبقةً عالية، فأخبره بمكانه منه؛ فقال له: بلغني أن عندك سفرة في غاية الإتقان! قال ابن عُمَار: نعم؛ فقال: كيف السبيل إلى رؤيتها؟ فقال ابن عُمَار لترجمانه: قل له: أنا آتيك بها على أن ألعب معك عليها، فإن غلبتني فهي لك، وإن غلبتني فلي حُكمي! فقال له الأدفنش: هلمها لننظر إليها. فأمر ابن عُمَار من جاء بها، فلما وُضعت بين يدي العليج صَلَّب وقال: ما ظننت أن إتقان الشطرنج يبلغ إلى هذا الحد! ثم قال لابن عُمَار: كيف قلت؟ فأعاد عليه الكلام الأول، فقال له الأدفنش: لا ألعب معك على حكم مجهول لا أدري ما هو، ولعله شيء لا يمكنني! فقال ابن عُمَار سِرّاً ما أرادَه لرجالٍ وثق بهم من وجوه دولة الأدفنش، وجعل لهم أموالاً عظيمةً على أن يؤازروه على أمره، ففعلوا. فتعلقت نفس العليج بالسفرة، وشاور خاصته فيما رسمه ابن

(١) هو أبو الفضل، جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي: وزير الرشيد العباسي. ولد ونشأ ببغداد، وكان الرشيد يدعوهُ: أخي، فانقادت له الدولة، يحكم بما يشاء فلا تُرَدُّ أحكامه، إلى أن نقم الرشيد على البرامكة، فقتله في مقدمتهم. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ١٥٢/٧).

(٢) الأبنوس: شجر ينبت في الحبشة والهند، خشبه أسود صلب، ويصنع منه بعض الأدوات والأواني والأثاث.

(٣) الصندل: شجر خشبه طيب الرائحة، يظهر طبيها بالذَّك والإحراق.

عَمَّار، فهُونُوا عليه وقالوا له: إن غلبتَه كانت عندك سفرة ليس عند ملكٍ مثلها، وإن غلبك فما عساه أن يحتكم؟ وقَبَحُوا عنده إظهار الملك العجز عن شيء يُطلب منه، وقالوا له: إن طلب ابنُ عَمَّار ما لا يمكن فتحن لك برده عن ذلك. ولم يزالوا به حتى أجاب، وأرسل إلى ابن عَمَّار فجاء ومعه السفرة، فقال له: قد قبلتُ ما رسمته! فقال له ابن عَمَّار: فاجعل بيني وبينك شهوداً - أسماهم له - فأمر الأدفنش بهم فحضرُوا، وافتتحا يلعبان. وكان ابن عَمَّار - كما ذكرنا - طبقَةً بالأندلس؛ لا يقوم له أحد فيها؛ فغَلَب الأدفنش غلبةً ظاهرةً لجميع الحاضرين، لم يكن للعلج فيها مطعن. فلما حَقَّت الغلبة قال ابن عَمَّار: هل صَحَّ أن لي حكمي؟ قال: نعم، فما هو؟ قال: أن ترجع من هنا إلى بلادك! فأسودَّ وجه العلج وقام وقعد، وقال لخواصه: قد كنت أخاف من هذا حتى هَوَّنموه عليّ! في أمثال لهذا القول، وهُم بالثُكث والتمادي لوجهه، فقَبَحُوا ذلك عليه، وقالوا له: كيف يَجْمُل بك الغدر وأنت ملكٌ ملوك النصارى في وقتنا! فلم يزالوا به حتى سكن، وقال: لا أرجع حتى آخذ إتاوة عامين خلافَ هذه السنة! فقال ابن عَمَّار: هذا كله لك! وجاءه بما أراد، فرجع وكَفَّ اللَّهُ بأسه، ودفعه بحوله وحُسن دفاعه عن المسلمين. ورجع ابن عَمَّار إلى إشبيلية وقد امتلأت نفس المُعتمد سروراً به.

ثم إن المُعتمد حدث له أمل في التغلب على مُرْسِيَّة وأعمالها، وهي التي تُعرف بِـ«تُدْمِير»^(١)؛ وكانت بيد أبي عبد الرَّحْمَنِ مُحَمَّد بن طَاهِر، كان هو المتغَلَّب عليها والمدبِّر لأمرها، فجهَّز المُعتمد جيوشاً عظيمةً، وتكَلَّل له ابن عَمَّار بأخذها وإخراج ابن طاهر عنها؛ فولاه ما تولى من ذلك. وخرج ابن عَمَّار حتى نزل على مُرْسِيَّة، فأخذها وأخرج ابن طَاهِر عنها. فلحق ابن طَاهِر حين خرج من مُرْسِيَّة ببني عبد العزيز بِنَلْسِيَّة؛ فكان بها إلى أن مات رحمه الله.

ولما تغلب ابن عَمَّار على مُرْسِيَّة دار ملك بني طَاهِر كما ذكرنا، حدثته نفسه وسوَّل له سوء رأيه أن يستبد بأمره، وأن يضبط تلك البلاد لنفسه؛ فلم يزل يُصَرِّف الحيلة في ذلك إلى أن تمَّ له بعضه ودانت له مُرْسِيَّة وأعمالها، وطمع في ملك بَلَنْسِيَّة؛ إلى أن قام عليه رجلٌ من أهل مُرْسِيَّة يقال له ابن رَشِيق، كان أبوه من عَرَفَاء الجند بها؛ وكان ابن عَمَّار قد خرج ليعض أمره، فدعا ابن رَشِيق هذا إلى نفسه، وقامت معه العامة وبعض الجند، فسمع ابن عَمَّار بذلك، فجاء يركض حتى أتى

(١) تدمير: كورة في شرق الأندلس، قاعدتها مُرْسِيَّة، وكان يحكمها قبل الفتح العربي أمير قوطي من قرابة لذريق اسمه تيودمير، وباسم هذا الأمير سُمِّي العرب هذه الكورة. وقيل: بل سُمِّيها تدمير تشبيهاً لها بتدمير من بلاد الشام. وتقع تدمير شرقي قرطبة، وبينهما مسافة سبعة أيام للراكب القاصد. (معجم البلدان، الحموي: ١٩/٢).

المدينة وقد غلّقت أبوابها دونه؛ فحاصرها بمن معه أياماً، فامتنعت عليه ولم يقدر على دخولها؛ فبقي حائراً لا يدري ما يصنع ولا أين يتوجه؛ وقد كان بلغ المُعتمد قيامه عليه وخلع يده من طاعته، فلم ير إلا الهروب ملجأً، فهرب حتى لحق ببني هود بِسَرْسُطَة، فأقام عندهم حتى ثقل عليهم وخافوا غائلته؛ وبَغَضَه في عيونهم ما فعل مع صاحبه ووليّ نعمته، فأخرجوه عن بلادهم.

ولم تزل البلاد تتقاذفه، وملوكها تَشْنَاهُ^(١)، إلى أن وقع في حصن من حصون الأندلس في غاية المنعة يُدعى «شَقُورَة»^(٢)، كان المتغلب عليه رجلٌ يُقال له: ابن مُبارك، فأكرم وفادته وأحسن نزله، ثم بدا له بعد أيام فَقبُض عليه وقيدَه وجعله في سجنه. فلما رأى ابنُ عَمَّار ذلك منه قال له: لا عليك أن تكتب إلى ملوك الأندلس بكوني عندك وتعرضني عليهم، فما منهم إلا من يرغب في؛ فمن كان أشدهم رغبة جعل لك مالاً ووجهت بي إليه! ففعل ابن مُبارك ذلك، فما عرضه على أحدٍ من ملوك الأندلس إلا رغب فيه. وكتب فيمن كتب إلى المُعتمد...

وفي ذلك يقول ابن عمار: [من السريع]

أَصْبَحْتُ فِي السُّوقِ يُنَادِي عَلَى رَأْسِي بِأَنْوَاعٍ مِنَ السَّمَالِ
وَاللَّهِ مَا جَاَزَ عَلَى مَالِهِ مَنْ ضَمَّنِي بِالْكُفْمَنِ الْغَالِي
وفي هذا السجن يقول ابن عَمَّار وقد استدعى نورة^(٣) يستنظف بها فتعذّرت عليه، فاستدعى مُوسَى فَأَتَى بها، فقال في ذلك: [من المجتث]

بُؤْسَى شَقُورَة عِثْدِي أَرَى عَلَى كُلِّ بُوسَى^(٤)
فَقَدْتُ هَارُونَ فِيهَا فَظَلْتُ أَطْلُبُ «مُوسَى»^(٥)

وبعث المُعتمد على الله من رجاله من تسلّم ابن عَمَّار من يد ابن مُبارك، بعد أن بعث إليه بمالٍ وخیل، وأمر المُعتمد الذين تسلّموا ابن عَمَّار أن يزيّدوا في الاحتياط عليه وتقيده. فخرجوا به حتى وَافَوْا قَرْطَبَة، ووافق ذلك كون المُعتمد بها، فدخلها ابن عَمَّار أشنع دخولٍ وأسوأ، على بغلٍ بين عِذْلِي تَيْنٍ، وقيوده ظاهرة للناس. وقد

(١) تشناه: تبغضه.

(٢) شقورة: حصن منيع، شمالي مرسية، وهو رأس جبل عظيم، يخرج من أسفل نهران، أحدهما يمزّ بقرطبة، واثانيهما يمرّ ببلنسية.

(٣) النورة: حجر الكلس، أو أخلاط من أملاح الكلسيوم والباريون تُستعمل لإزالة الشعر.

(٤) البؤسى: البؤس: المشقة، أو الفقر. أَرَى: زاد.

(٥) في البيت إشارة إلى موسى عليه السلام وأخيه هارون، الذي ناصره وشدّ أزره. وفي قوله: «أطلب موسى» تورية لطيفة، إذ يحتمل المعنى: موسى عليه السلام، أو الآلة التي يُخلق بها الشعر.

كان المعتمد أمر بإخراج الناس خاصةً وعامةً حتى ينظروا إليه على تلك الحال . وقد كان قبل هذا إذا دخل قُرْطُبَة اهتزت له وخرج إليه وجوه أهلها وأعيانهم وروساؤهم ، فالسعيد منهم من يصل إلى تقبيل يده أو يردُّ عليه ابنُ عمّار السلام ، وغيرهم لا يصل إلا إلى تقبيل ركبائه أو طرف ثوبه ، ومنهم من ينظر إليه على بعدٍ لا يستطيع الوصول إليه . فسبحان مُحيل الأحوال ومُديل الدول !

فدخل ابن عمّار قُرْطُبَة كما ذكرنا ، بعد العزة القعساء^(١) والمُلك الشامخ ، والرياسة الفارعة^(٢) ، ذليلاً خائفاً فقيراً لا يملك إلا ثوبه الذي عليه ؛ فسبحان من سلبه ما وهبه ، ومنعه ما كان به أمتّه .

وأخير بعض الموكلين به ما اتفق لهم معه من فرط ذكائه وسرعة فطنته ، قال : لما قُرْبنا من قُرْطُبَة بحيث يرانا الناس ، خرج فارسٌ من البلد يركض بقصدنا ، فلما رآه ابن عمّار - وكان معتماً - أزال العمامة عن رأسه ، فجاء الفارس حتى وصل إلينا ، فنظر إلى ابن عمّار ودخل معنا في الصف فمشى ، فسألناه فيم جاء ؟ فقال : الذي جئتُ فيه صَنَعَهُ هذا الرجل قبل أن أصل إليه ! فعلمنا أنه أُرْسِلَ لِيُزِيلَ عِمامته .

فأدخل على المُعتمد على الله على الحالة التي ذكرت ، يرسفُ في قيوده^(٣) ؛ فجعل المُعتمد يُعَدُّد عليه أياديه ونعمه ، وابن عمّار في ذلك كله مطرّقٌ لا ينبس^(٤) ، إلى أن انقضى كلام المُعتمد ؛ فكان من جواب ابن عمّار أن قال : ما أنكر شيئاً مما يذكره مولانا أبقاه الله ، ولو أنكرته لشهدت عليّ به الجمادات فضلاً عنِّي ينطق ؛ ولكنني عثرتُ فأقول ، وزللتُ فاصفح ! فقال المُعتمد : هيهات ؛ إنها عشرة لا تُقال ! وأمر به فأُخِذَ في النهر إلى إشبيلية ، فُدْخِلَ به إشبيلية على الحال التي دخل عليها قُرْطُبَة ، وجُعِلَ في غرفة على باب قصر المُعتمد المعروف بالقصر المبارك - وهو باقٍ إلى وقتنا هذا - فطال سجنه هناك .

كُتِبَتْ عنه في هذا السجن قصائد لو توّسل بها إلى الدهر لنزع عن جوره ، أو إلى الفُلْكِ لكفٌ عن دَوْرِهِ ؛ فكانت رُقَى^(٥) لم تُتَجَنَّب ، ودَعَوَاتٍ لم تُسْمَعْ ، وتمائم^(٦) لم تُنْفَع ، فمنها قوله : [من الطويل]

سَجَايَاكَ إِنْ عَاقَبْتِ أَنْدَى وَأَسَجَّحُ وَعُذْرُكَ إِنْ عَاقَبْتِ أَجْلَى وَأَوْضَحُ^(٧)

(١) القَسَاءُ: الثابتة . (٢) الفارعة : العالية .

(٣) رسف في قيده رَسْفًا ورسيقًا : مشى فيه مشياً وريداً .

(٤) لا ينبس : لا ينطق ، لا تتحرك شفاته بشيء .

(٥) الرُقَى : جمع رقية : العوذة التي يُرَقَى بها المريض ونحوه .

(٦) التمام : جمع تميعة : ما يُعلّق في العنق لدفع العين .

(٧) السجيا : جمع سَجِيَّة : الطبيعة والخُلُق . سَجَح الشيء سَجْحاً وسجاجةً : سهّل وزفّق .

وَأَنْ كَانَ بَيْنَ الْخُطَّتَيْنِ مَرْيَّةٌ
 حَتَّائِيكَ فِي أَخْذِي بِرَأْيِكَ، لَا تُطِغْ
 فَلَنْ رَجَائِي أَنْ عِنْدَكَ غَيْرَ مَا
 وَلِمَ لَا وَقَدْ أَسْلَفْتُ وَذَا وَجْدَمَةٌ
 وَقَبْسِي وَقَدْ أَهْقَبْتُ أَعْمَالُ مُفْسِدٍ
 أَقْلَنِي بِمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ رِضَى
 وَعَفَى عَلَى آثَارِ جُزْمٍ سَلَكْتُهَا
 وَلَا تَلْتَفِتْ قَوْلَ الْوَشَاةِ وَرَأْيَهُمْ
 سَيَأْتِيكَ فِي أَمْرِي حَدِيثٌ وَقَدْ أَتَى
 وَمَا ذَاكَ إِلَّا مَا عَلِمْتَ قَلْبَانِي
 كَأَنِّي بِهِمْ لَا دَرْ لَلَّهِ دَرُهُمْ
 وَقَالُوا سَيَجْزِيهِ فَلَنْ يَفْعَلِهِ
 إِلَّا إِنْ بَطَشْنَا لِلْمُؤَيَّدِ يَرْتَمِي
 وَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَزَيَّدُوا
 نَعَمْ لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنْ لِحْلَمِيهِ
 عَلَيْهِ سَلَامٌ كَيْفَ دَارَ بِهِ الْهَوَى

فَأَتَتْ إِلَى الْأَدْنَى مِنَ اللَّهِ تَجَنُّحٌ^(١)
 عِدَايَ وَلَوْ أَتْنُوا عَلَيْكَ وَأَفْضَحُوا^(٢)
 يَخْوَضُ عَدُوِّي الْيَوْمَ فِيهِ وَيَمْرَحُ^(٣)
 يَكْرُانَ فِي لَيْلِ الْخَطَايَا فَيُصْبِحُ^(٤)
 أَمَا تَفْسُدُ الْأَعْمَالُ ثُمْتُ تَضْلُحُ
 لَهُ تَخَوُّرُوحِ اللَّهِ بَابٌ مُفْتَحُ
 بِهِجَّةٍ رُحْمَى مِنْكَ تَمْحُو وَتُمْصِحُ^(٥)
 فَكُلْ إِنَاءَ بِالَّذِي فِيهِ يَرْتَشِحُ^(٦)
 بِزُورِ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ مُوَشَّحُ^(٧)
 إِذَا ثُبْتُ لَا أَنْفَكَ أَسْرَ وَأَجْرَحُ^(٨)
 أَشَارُوا تَجَاهِي بِالشَّمَاتِ وَصَرَحُوا
 فَقُلْتُ وَقَدْ يَغْفُو فَلَانٌ وَيَضْفَحُ
 وَلَكِنْ حِلْمًا لِلْمُؤَيَّدِ يَرْجَحُ^(٩)
 بِسَوَى أَنْ ذَنْبِي وَاضِحٌ مُتَصَحِّحُ
 صَفَاءٌ يَزُلُ الذَّنْبُ عَنْهَا فَيَسْفَحُ^(١٠)
 إِلَيَّ فَيَذْنُو أَوْ عَلَيَّ فَيَنْزَحُ^(١١)

(١) تجنح: تميل.

(٢) حنائيك: مصدر من المصادر المثناة التي تجب إضافتها إلى ضمير المخاطب في الغالب، وهي مثناة لفظاً من دون المعنى، ويُراد بها التكرير، ومعنى حنائيك على هذا التعريف: ثحثاً بعد ثحثٍ، أو حناناً بعد حنان. أثنى على الرجل: امتدحه.

(٣) خاض القوم في الحديث خَوْضاً: تفاوضوا فيه. يمرح: يتبختر ويختال وينشط.

(٤) أَسْلَفْتُ: قَدَّمْتُ. كَرَّ: رجع، أو عاد مرةً بعد أخرى. الخطايا: الآثام والذنوب.

(٥) عَفَى عَلَى الْأَثَرِ: محاه وأزاله، وعَفَى فَلَانٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ: جاء بالصلاح بعد الفساد. تُمْصِحُ: تُزِيلُ، تُذْهِبُ.

(٦) يَرْتَشِحُ: يَنْضَحُ، يَسِيلُ.

(٧) الزور: الكذب، الباطل.

(٨) ثَابَ فَلَانٌ: رجع. أَسْرَ: أَدَاوِي، أَطْيَبُ.

(٩) الْبَطْشُ: الْعُنْفُ وَالشَّدَّةُ. يَرْجَحُ: يَنْقُلُ، يَقَالُ: رَجَحْتُ إِحْدَى الْكَفَتَيْنِ الْأُخْرَى: مَالَتْ بِالْمُوزُونِ

(١٠) الصَّفَاءُ: الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ. زُلَ: زَلِقَ. سَفَحَ: سَالَ، انْصَبَ.

(١١) يَنْزَحُ: يَنْتَعِدُ.

وَنَهْنِيهِ إِنْ مِتُّ السُّلُو فِلَانِي أَمُوتْ وَلِي شَوْقُ إِلَيْهِ مُبْرَحٌ^(١)
وَيَنْيَنُ ضُلُوعِي مِنْ هَوَاهُ تَمِيمَةٌ سَتَنْفَعُ لَوْ أَنَّ الْحَمَامَ يُجْلَحُ^(٢)

ولما بلغت المُعتمد هذه القصيدة وأنشدت بين يديه، كان بحضرته رجل من البغداديين، فجعل يُزري على هذا البيت «وبين ضلوعي...» ويقول: ما أراد بهذا المعنى؟ فكان من جواب المُعتمد - رحمه الله - أن قال: أما لئن سلبه الله المروءة والوفاء، لَمَا أَعَدَمَهُ الفطنة والذكاء؛ إنما نظر إلى بيت الهذلي^(٣) من طرف خفي، وهو: [من الكامل]

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ^(٤)

ولم يزل ابن عمار هذا بسجن المُعتمد، إلى أن قتله ضرباً في شهر سنة ٤٧٩. وتلخيص خبر قتله، أنه لما طال سجنه كتب إليه بالقصيدة التي تقدّم إنشاده، فأدركت المُعتمد بعضُ الرقة، فوجه إليه ليلاً وهو في بعض مجالس أنسه، فأُتي به يَرْسُفُ في قيوده، فجعل المُعتمد يعدد منته عليه وأياديه قَبْلَهُ، فلم يكن لابن عمار جواب ولا عذر، غير أنه أخذ في البكاء، وجعل يترقق للمُعتمد ويمسح عَظْفَيْهِ ويستجلب من الألفاظ كُلَّ ما يُقدَّرُ أَنَّهُ يزرع له الرأفة في قلب المُعتمد؛ فتم له بعض ما أراد من ذلك، وعظفت المُعتمد عليه سابقته وقديم حرمته؛ فقال له قولاً يتضمن العفو عنه تعريضاً لا تصريحاً؛ وأمر برّذه إلى محبسه؛ فكتب ابن عمار من قوره بما دار له مع المُعتمد إلى ابنه الراضي بالله، فوافاه الكتاب وبحضرته قومٌ كانت بينهم وبين ابن عمار إْحْنٌ^(٥) قديمة؛ فلما قرأ الراضي الكتاب قال لهم: ما أرى ابن عمار إلا سيخلص؛ فقالوا له: ومن أين علم مولانا ذلك؟ فقال: هذا كتاب ابن عمار يُخبرني فيه أن مولانا المُعتمد قد وعده بالخلاص؛ فأظهر القوم الفرح وهم يبطنون غيره؛ فلما قاموا من مجلس الراضي نشروا حديث ابن عمار أقبَحَ نُشْرَ، وزادوا فيه زياداتٍ قبيحةً صُنَّتْ هذا الكتاب عن ذكرها. فبلغ المُعتمد ذلك، فأرسل إلى ابن عمار

(١) السُّلُو: النسيان مع طيب نفس. شَوْقٌ مُبْرَحٌ: شديد.

(٢) جَلَحَ: سار سيراً شديداً، وجَلَحَ فلان: أقدم ومضى.

(٣) الهذلي: هو أبو ذؤيب، خويلد بن خالد بن محرز الهذلي: شاعر فحل مخضرم، سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح، وهلك أبناؤه الخمسة بالطاعون في مصر. توفي نحو ٢٧٢هـ/٦٤٨م. (خزانة الأدب، البغدادى - صادر: ٢٠٣/١).

(٤) أنشَبَ الشيء في غيره: أعلقه به. ألفاه: وجده وصادفه. والبيت في جمهرة أشعار العرب للقرشي: ج ٢/١٨٥.

(٥) الإْحْنُ: الأحقاد.

وقال له: هل أخبرت أحداً بما كان بيني وبينك البارحة؟ فأنكر ابن عمّار كل الإنكار، فقال المُعتمد للرسول: قل له: الورتقان اللتان استدعيتهما، كتب في إحداهما القصيدة، فما فعلت بالأخرى؟ فادّعى أنه بيّض فيها القصيدة؛ فقال المعتمد: هلمّ المسودة! فلم يجد جواباً، فخرج المُعتمد حثقاً وبيده الطبرزين^(١) حتى صعد الغرفة التي فيها ابن عمّار، فلما رآه علم أنه قاتله، فجعل ابن عمّار يزحف وقيوده تُثقله، حتى انكبّ على قدمي المُعتمد يقبلهما، والمُعتمد لا يثنيه شيء؛ فعلاه بالطبرزين الذي في يده، ولم يزل يضربه به حتى برّد^(٢).

ورجع المُعتمد فأمر بفسله وتكفينه، وصلى عليه ودفنه بالقصر المبارك. فهذا ما انتهى إلينا من خبر ابن عمّار مُلخصاً حسبما بقي على خاطري.

[رجع الحديث عن بني عبّاد]

ولم يزل المُعتمد هذا في جميع مدة ولايته والأيام تساعده، والدهر على ما يريد يوازره ويعاضده، إلى أن انتظم له في ملكه من بلاد الأندلس ما لم ينتظم لملك قبله، أعني من المتغلبين. ودخلت في طاعته مدنٌ من مدائنها أعيت الملوك وأعجزتهم، وامتدت مملكته إلى أن بلغت مدينة مُرسية، وهي التي تُعرف بـ«تُدغير»، بينها وبين إشبيلية نحو من اثنتي عشرة مرحلة، وفي خلال ذلك مدن متسعة وقرى ضخمة.

وكان تُغلبه على قُرطبة، وإخراجه ابن عكاشة منها يوم الثلاثاء لسبع بقين من صفر سنة ٤٧١. ثم رجع إلى إشبيلية واستخلف عليها^(٣) ولده عبّاداً ولقبه بـ«المأمون»، وهو أكبر ولده، وُلد له في حياة أبيه المُعتمد، وسماه «عبّاداً»، فكان المُعتمد يضمه إليه ويقول: يا عبّاد، يا ليت شعري من المقتول بقُرطبة، أنا أو أنت؟ فكان المقتول بها عبّاد هذا في حياة أبيه المُعتمد، وفي السنة التي زال عنهم الملك فيها.

[أول أمر المرابطين بالأندلس]

ولما كانت سنة ٤٧٩ جاز المُعتمد على الله البحر قاصداً مدينة مراكش إلى يوسف بن تاشفين، مستنصراً به على الروم، فلقاه يوسف المذكور أحسن لقاء، وأنزله أكرم نُزل، وسأله عن حاجته، فذكر أنه يريد غزو الروم، وأنه يريد إمداد أمير المسلمين إياه بخيل ورجال ليستعين بهم في حربه. فأسرع أمير المسلمين المذكور

(١) الطبرزين: سلاح قديم يشبه الفأس.

(٢) برّد الرجل: مات.

(٣) يعني: على قرطبة.

إجابته إلى ما دعاه إليه؛ وقال له: أنا أول مُنتدبٍ لنصرة هذا الدين، ولا يتولى هذا الأمر أحدٌ إلا أنا بنفسِي!

فرجع المعتمد إلى الأندلس مسروراً بإسعاف أمير المسلمين إياه في طلبته^(١)، ولم يدر أن تدميره في تدبيره؛ وسل سيفاً يحسبه له ولم يدر أنه عليه؛ فكان كما قال أبو فراس^(٢): [من الطويل]

إذا كَانَ غَيْرُ السُّلْهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً أَتَتْهُ الرِّزَايَا مِنْ وَجْهِ الْقَوَائِدِ^(٣)
كما جَرَّتِ الحَنْفَاءُ حَتْفَ حَذِيفَةٍ وَكَانَ يَرَاهَا عُدَّةً لِلشَّدَائِدِ^(٤)

فأخذ أمير المسلمين يُوسُفُ بن تَاشُفِين في أهبة العبور إلى جزيرة الأندلس؛ وذلك في شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة، فاستنفر من قدر على استنفاره من القُوَاد وأعيان الجند ووجوه قبائل البربر؛ فاجتمع له نحو من سبعة آلاف فارس في عدد كثير من الرُّجُل؛ فعبر البحر بعسكر ضخم، وكان عبوره من مدينة سَبْتَة، فنزل المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء، وتلقاه المُعتمد في وجوه أهل دولته، وأظهر من بزه وإكرامه فوق ما كان يظنه أمير المسلمين، وقدم إليه من الهدايا والتحف والذخائر الملوكية ما لم يظنه يُوسُفُ عند ملك؛ فكان هذا أول ما أوقع في نفس يُوسُفُ التشوُّف^(٥) إلى مملكة جزيرة الأندلس.

ثم إنه فصل عن الخضراء بجيوشه قاصداً شرقي الأندلس، وسأله المُعتمد دخول إشبيلية دار ملكه ليستريح فيها أياماً حتى تزول عنه وعناء السفر^(٦)، ثم يقصد قصده، فأبى عليه وقال: إنما جئت ناوياً جهاد العدو، فحيثما كان العدو توجهت وجهه.

وكان الأدفنش - لعنة الله - محاصراً لحصن من حصون المسلمين يُعرف بحصن «الليط»؛ فلما بلغه عبور البربر أفلح عن الحصن راجعاً إلى بلاده مستنفرأً عساكره ليلقى بهم البربر.

وتوجه يُوسُفُ المذكور إلى شرقي الأندلس يقصد ذلك الحصن المحاصر،

(١) الطَّلَبَةُ: المطلوب، أو الحاجة.

(٢) هو أبو فراس، الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني: أمير شاعر فارس. تغلَّد منبج وحرَّان وأعمالهما، وأسره الروم مدةً طويلة. توفي سنة ٣٥٧هـ/٩٦٨م. (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، الثعالبي: ٥٧/١، وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٥٨/٢). والبيتان في ديوانه ٨٨.

(٣) الرِّزَايَا: المصائب.

(٤) حَذِيفَة: هو حذيفة بن بدر، والحنفاء: فرسه.

(٥) تَشَوُّفٌ للشئ وإليه تَطَلُّعٌ، وَتَشَوُّفٌ أمراً: طمع له.

(٦) وعناء السفر: شِدَّتُهُ وَتَشَقُّقُهُ.

والإصلاح بين المعتمد على الله وبين رجل كان تغلب على مُرسيّة يقال له: ابن رَشِيق - قد تقدّم ذكره في أخبار ابن عمّار - فأصلح بينهما يُوسُف أمير المسلمين، على أن يخرج له ابنُ رَشِيق عن مُرسيّة، ويعوّضه المُعتمد عن ذلك مالا يجعله له، ويوليه في جهة إشبيلية ولاية؛ فأجابه ابن رَشِيق إلى ذلك؛ وتسلم المُعتمد مُرسيّة وأعمالها.

ولقي يُوسُف أمير المسلمين ملوك الأندلس الذين كان عليهم طريقه، كصاحب غرناطة، والمعتصم بن صُمّادح^(١) صاحب المُرّيّة، وابن عبد العزيز أبو بكر صاحب بلنسية.

[وقعة الرّاقة]

ثم إن يُوسُف المذكور استعرض جُنْدَهُ على حصن الرقة؛ فرأى منهم ما يسره، فقال للمُعتمد على الله: هلّم ما جئنا له من الجهاد وقصد العدو؛ وجعل يُظهر التآفف من الإقامة بجزيرة الأندلس، ويتشوّق إلى مراكش، ويصغّر قدر الأندلس، ويقول في أكثر أوقاته: «كان أمر هذه الجزيرة عندنا عظيماً قبل أن نراها، فلما رأيناها وقعت دون الوصف!» وهو في ذلك كله «يُسِرُّ حَسْوَاً في ارتغاء^(٢)» فخرج المُعتمد بين يديه قاصداً مدينة طليطلة، واجتمع للمُعتمد أيضاً جيش ضخم من أقطار الأندلس.

وانتدب الناس للجهاد من سائر الجهات، وأمد ملوك الجزيرة يُوسُف والمُعتمد بما قدروا عليه من خيل ورجال وسلاح، فتكامل عدد المسلمين من المتطوعة والمرتزة^(٣) زهاء عشرين ألفاً، والتفوا هم والعدو بأول بلاد الروم.

وكان الأدفنش - لعنه الله - قد استنفر الصغير والكبير، ولم يدع في أقاصي مملكته من يقدر على النهوض إلا استنهضه، وجاء يجرّ الشوك والشجر؛ وإنما كان مقصوده الأعظم قطع تشوّف البرابرة عن جزيرة الأندلس، والتهيب عليهم. فأما ملوك الأندلس فلم يكن منهم أحد إلا يُؤدّي إليه الإتاوة^(٤)، وهم كانوا أحقر في عينه وأقل من أن يحتفل لهم!

(١) هو محمد بن معن بن محمد بن صمّادح التجيبي الأندلسي، الملقب بـ «المعتصم بالله الوائق بفضل الله». توفي سنة ٤٨٤هـ / ١٠٩١م. (الأعلام، الزركلي: ١٠٦/٧).

(٢) «يُسِرُّ حَسْوَاً في ارتغاء»: مثل يُضرب لمن يريك أنه يعينك، وإنما يجرّ النفع إلى نفسه. وقال أبو زيد والأصمعي: أصله الرجل يُؤتى بالّبن؛ فيظهر أنه يريد الرغوة خاصة، ولا يريد غيرها، فيشربها، وهو في ذلك ينال من اللبن. ومنه قال الكميّ الأسدي:

فإنّي قد رأيت لكم صدوداً وتَحْسَاءَ بِعِلَّةٍ مُزْتَمِينَا

(مجمع الأمثال، الميداني: ٤١٧/٢).

(٣) المرتزة: الذين ينخرطون في الجيش أو القتال طمعاً بالغنيمة، أو لقاء مبلغ من المال يأخذونه.

(٤) الإتاوة: الحزبة، أو الخراج.

ولما تراءى الجمعان من المسلمين والنصارى، رأى يُوسُف وأصحابه أمراً عظيماً هالهم من كثرة عددي، وجَوْدَةِ سلاح وخيل، وظهورِ قوّة؛ فقال للمُعتمد: ما كنت أظن هذا الخنزير - لعنة الله - يبلغ هذا الحد!

وجمع يُوسُف أصحابه وتَدَبَّ لهم من يَعْظُلم ويُذَكِّرهم؛ فظهر منهم من صدق النية والحرص على الجهاد واستسهال الشهادة ما سُرَّ به يُوسُف والمسلمون.

وكان ترائيهم يوم الخميس، وهو الثاني عشر من شهر رمضان؛ فاختلفت الرسلُ بينهم في تقرير يوم الزحف ليستعدَّ الفريقان؛ فكان من قول الأَدَفْنَش - لعنة الله -: الجمعة لكم، والسبت لليهود وهم وزرأونا وكُتابنا وأكثرُ خدم العسكر منهم، فلا غنى بنا عنهم، والأحد لنا؛ فإذا كان يوم الاثنين كان ما نريده من الزحف. وقصد - لعنة الله - مخادعة المسلمين واغتيالهم، فلم يتم له ما قصد...

فلما كان يوم الجمعة تأهب المسلمون لصلاة الجمعة ولا أمانة عندهم للقتال، وبنى يُوسُف بن تاشفين الأمر على أن الملوك لا تُغَيِّر؛ فخرج هو وأصحابه في ثياب الزينة للصلاة؛ فأما المُعتمد فإنه أخذ بالحزم، فركب هو وأصحابه شاكّي السلاح^(١)، وقال لأمير المسلمين: صلّ في أصحابك؛ فهذا يومٌ ما تطيب نفسي فيه، وها أنا من ورائكم؛ وما أظن هذا الخنزير إلا قد أضمر الفتك بالمسلمين. فأخذ يُوسُف وأصحابه في الصلاة، فلما عقدوا الركعة الأولى ثارت في وجوههم الخيل من جهة النصارى، وحمل الأَدَفْنَش - لعنة الله - في أصحابه؛ يظن أنه قد انتهز الفرصة؛ وإذا المُعتمد وأصحابه من وراء الناس، فأغنى ذلك اليوم غناءً^(٢) لم يُشْهَد لأحد من قبله؛ وأخذ المرابطون سلاحهم فاستووا على متون الخيل، واختلط الفريقان؛ فأظهر يُوسُف بن تاشفين وأصحابه من الصبر وحسن البلاء والثبات ما لم يكن يحسبه المُعتمد؛ وهزم الله العدو، واتبعهم المسلمون يقتلونهم في كل وجه، ونجا الأَدَفْنَش - لعنة الله - في تسعة من أصحابه؛ فكان هذا أحد الفتوح المشهورة بالأندلس، أعزَّ الله فيه دينه وأعلى كلمته، وقَطَعَ طمع الأَدَفْنَش - لعنة الله - عن الجزيرة، بعد أن كان يُقدَّر أنها في ملكه، وأن رؤوسها خدم له؛ وذلك كله بحسن نية أمير المسلمين.

وتُسَمَّى هذه الواقعة عندهم وقعة «الزَّلَاقَة». وكان لقاء المسلمين عدوهم كما ذكرنا في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رمضان الكائن في سنة ٤٨٠. ورجع يُوسُف بن تاشفين وأصحابه عن ذلك المشهد منصورين مفتوحاً لهم وبهم. فُسِّرَ بهم

(١) «شاكّي السلاح»: يقال: شَكَّ فلان في السلاح: لَبَسَهُ تاماً.

(٢) الغَنَاءُ: النفع والكفاية.

أهل الأندلس، وأظهروا التيمن بأمر المسلمين والتبرك به، وكثر الدعاء له في المساجد وعلى المنابر، وانتشر له من الشاء بجزيرة الأندلس ما زاده طمعاً فيها؛ وذلك أن الأندلس كانت قبله بصدد التّلاف، من استيلاء النصارى عليها وأخذهم الإتاوة من ملوكها قاطبةً. فلما قهر الله العدو وهزمه على يد أمير المسلمين، أظهر الناس إعظامه، ونشأ له الوُدّ في الصدور.

ثم إنه أحب أن يجول في الأندلس على طريق التفرّج والتنزه، وهو يريد غير ذلك؛ فجال فيها ونال من ذلك ما أحب، وفي خلال ذلك كله يُظهر إعظام المُعتمد وإجلاله، ويقول مصرّحاً: إنما نحن في ضيافة هذا الرجل وتحت أمره، وواقفون عند ما يَحْدَه.

[بين المُعتمد بن صُمّادح والمُعتمد بن عبّاد]

وكان ممن اختص بأمر المسلمين من ملوك الجزيرة وحظي عنده واشتدّ تقربُ أمير المسلمين له: أبو يحيى مُحَمَّد بن مَعْن بن صُمّادح المُعتمد صاحب المَرِيّة. وكان المُعتمد هذا قديمَ الحسد للمُعتمد، كثير النفاسة^(١) عليه؛ لم يكن في ملوك الجزيرة من يناوئه^(٢) غيره، وربما كانت بينهما في بعض الأوقات مراسلات قبيحة. وكان المُعتمد يعيبه في مجالسه وينال منه؛ ويمنع المُعتمد من فعل مثل ذلك مُروءته ونزاهة نفسه وطهارة سريره وشدة ملوكيته. وقد كان المُعتمد قبل عبور أمير المسلمين بيسير، توجّه إلى شرقي الأندلس يتطوّف على مملكته ويطالع أحوال عماله ورعيته؛ فلما داني أول بلاد المُعتمد، خرج إليه في وجوه أصحابه، وتلقّاه لقاء نبيلاً، وعزم عليه ليدخلن بلاده؛ فأبى المُعتمد ذلك. ثم اتفقا بعد طول مُراودة^(٣) على أن يجتمعا في أول حدود بلاد المُعتمد وآخر حدود بلاد المُعتمد، فكان ذلك واصطلحا في الظاهر. واحتفل المُعتمد في إكرامه، وأظهر من الآلات السلطانية والذخائر الملوكية المُعدّة لمجالس الأُنس ما ظنّه مُكجداً^(٤) للمُعتمد مُثيراً لغمه. وقد أعاد الله المُعتمد من ذلك، وصان خلقه الكريم عنه، وعصمه بفضله منه؛ ثم افترقا بعد أن أقام المُعتمد

(١) النفاسة. يقال: نافس فلاناً في الشيء: سابه وباراه فيه، ومنه: نفس الشيء وبه على فلان: حسده ولم يره أهلاً له.

(٢) يناوئه: يناوئه: يُباريه أو يُعادي، أو يُفاديه.

(٣) المراودة: يقال: راوده عن الأمر، وعليه: داراه، وراوده على الأمر: طلب منه فعله. وراوده مراودةً ورواداً: خادعه وراوغه.

(٤) مُكجداً: يقال: كجّد الرجل: كتم حزنه، أو حزن حزناً شديداً، وأكمد الحزن فلاناً: غمّه.

عنده في ضيافته ثلاثة أسابيع، ورجع المُعتمد إلى بلاده. وبِإثر ذلك عبر إلى مراكش؛ ولم يزل ما بينه وبين المعتصم معموراً إلى أن عبر أمير المسلمين كما ذكرنا، فلقبه المعتصم بهدايا فاخرة وتُحفٍ جليّة، وتلطّف في خدمته حتى قرّبه أمير المسلمين أشدّ تقرب؛ وكان يقول لأصحابه: هذان رجلاً هذه الجزيرة! يعني المعتصم والمُعتمد. وكان أكبر أسباب تقرب أمير المسلمين إياه، ثناء المُعتمد عليه عند أمير المسلمين، ووصفه إياه عنده بكلّ قُضيل؛ ولم يكن المعتصم بعيداً من أكثر ما وصفه به.

ولما اشتدّ تمكُّنُ المُعتمد من أمير المسلمين، بدا له أن يسعى في تغيير قلبه على المُعتمد وإفساد ما بينهما - حسن له ذلك سوء رأيهِ ودنس سريرته وضعف بصره بعواقب الأمور، وليقضي الله أمراً كان مفعولاً، وليبلغ القدر ميقاته؛ وإذا أراد الله تمام أمره هياً له أسباباً - فشرع المُعتمد فيما أراده من ذلك؛ ولم يدر أنه ساقط في البشر التي حفر، وقتل بالسلاح الذي شهّر، فكان من جملة ما ألقى إلى أمير المسلمين، أن جعل يُقرّر عنده عجب المُعتمد بنفسه، وفُرط كبيره، وأنه لا يرى أحداً كفواً له. وزعم أنه قال له في بعض الأيام - وقد قال له المُعتمد: طالبت إقامة هذا الرجل بالجزيرة، يعني أمير المسلمين -: «لو عَوَّجْتُ له إصبعي ما أقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحابه: وكأنك تخاف غائلته؛ وأي شيء هذا المسكين وأصحابه؟ إنما هم قوم كانوا في بلادهم في جهدٍ من العيش، وغلاء من السَّعر، جئنا بهم إلى هذه البلاد نُطعمهم حَسْبَهِ والتجاراً»^(١)، فإذا شبعوا أخرجناهم عنها إلى بلادهم! إلى أمثال هذا القول من تحقير أمرهم. وأعانه على ذلك قومٌ من وجوه الأندلس، إلى أن بلغوا ما أرادوه من تغيير قلب يُوسف أمير المسلمين على المُعتمد.

وقد كان أمير المسلمين ضَرَبَ لنفسه ولأصحابه أجلاً وحدٌ له ولهم مدة يقيمونها في الجزيرة لا يزيدون عليها. وإنما فعل ذلك تطييباً لقلب المُعتمد وتسكيناً لخاطره؛ فلما انقضت تلك المدة أو قاربت، عبر أمير المسلمين إلى العدو وقد وُجِرَ صدره وتغيرت نفسه: [من الطويل]

وما النفسُ إلَّا نَظْفَةٌ في قَرَارَةٍ إِذَا لَمْ تَكْدُرْ كَانَ صَفْوَاً عَدِيْبُهَا^(٢)

هذا مع ما ذكرنا من طمعه في الجزيرة وتشوُّفه إلى مملكتها؛ وظهرت للمُعتمد قبل عبوره أشياء عَرَفَ بها أنه غَيَّرَ عليه!

(١) احتسب فلان الأجر على الله: أخذه، وفعل الشيء حسبة: أي مُدْخِراً أجره على الله. انتجر فلان انتجاراً: طلب الثواب بصدقة ونحوها.

(٢) النظفة: القطرة، أو الحَنِي، أو الماء الصافي. القرارة: المكان المنخفض يندفع إليه الماء ويستقر فيه.

[نكبة بني عبّاد]

ورجع أمير المسلمين إلى مراكش وفي نفسه من أمر الجزيرة المقيم المقيّد؛ فبلغني أنه قال لبعض ثقاته من وجوه أصحابه: كنت أظنّ أنني قد ملكت شيئاً، فلما رأيت تلك البلاد، صُعُرت في عيني مملكتي؛ فكيف الحيلة في تحصيلها؟ فاتفق رأيهم ورأي أصحابه على أن يرأسوا المُعتمد يستأذنونهم في رجالٍ من صُلحاه أصحابهم رَغِبوا في الرِّباط بالأندلس ومُجاهدة العدوِّ والكُوفِ ببعض الحصون المصاقيبة^(١) للروم إلى أن يموتوا؛ ففعلوا، وكتبوا إلى المُعتمد بذلك، فأذن لهم، بعد أن وافقه على ذلك ابنُ الأَفطس المُتوكِّل صاحبُ الثغور؛ وإنما أراد يُوسُف وأصحابه بذلك أن يكون قوِّم من شيعتهم ميثوثين بالجزيرة في بلادها، فإذا كان أمرٌ من قيام بدعوتهم أو إظهار لمملكتهم وجدوا في كل بلدٍ لهم أعواناً.

وقد كانت قلوب أهل الأندلس - كما ذكرنا - قد أُشْرِيت^(٢) حبَّ يُوسُف وأصحابه، فجهز يُوسُف من خيار أصحابه رجالاً انتخبهم، وأمر عليهم رجالاً من قرابته يسمى «بُلُجَّين»، وأسرَّ إليه ما أراده، فجاز بُلُجَّين المذكور، وقصد المُعتمد من ملوك الجزيرة فقال له: أين تأمرني بالكُوفِ؟ فوجه معه المُعتمد من أصحابه من يُنزله ببعض الحصون التي اختارها لهم، فنزل حيث أنزلوه هو وأصحابه. وأقاموا هناك إلى أن ثارت الفتنة على المُعتمد، وكان مبدؤها في شوال من سنة ٤٨٣ بأخذ جزيرة طريف المقابلة لِطَنَجَة من العُدوة، دون مقدِّمة ظاهرة توجب ذلك، فتشعبت جموعه وأهواؤها ملتزمة، وانتشرت بلادُه وقلوبُ أهلها على محبته منتظمة.

ولما أخذ المرابطون جزيرة طريف ونادوا فيها بدعوة أمير المسلمين، انتشر ذلك في الأندلس، وزحف القوم الذين قدمنا ذكرهم، الكائنون في الحصون، إلى قُرُطَبَة؛ فحاصروها وفيها عبّاد بن المُعتمد الملقب بـ«المأمون»، وقد تقدّم ذكره، وهو من أكبر ولده؛ فدخلوا البلد، وقتل عبّاد هذا بعد أن أبلى عذراً، وأظهر في الدفاع عن نفسه جَلْداً وصبراً؛ ذلك في مستهل صفر الكائن في سنة ٤٨٤؛ فزادت الإحنة^(٣) والمحنة، واستمرت في عُلوِّها^(٤) الفتنة.

وأجمعت على الثورة بحضرة إشبيلية طائفة، فأعلم المُعتمد بما اعتقدته الطائفة

(١) صاقب المكان مصاقيبةً وصقاباً: قاربه، ودنا منه، وواجهه.

(٢) أُشْرِيت قلوبُهم: أُشْرِيت.

(٣) الإحنة: الجفْدُ والضَّغْنُ.

(٤) العُلُوَّة: العُلُو، وعُلُوَّاء الشباب: أوله وجِدَّتُه.

المذكورة، وكُشِفَ له عن مرادها، وأُثبت عنده سوء اعتقادها، وأُغْرِيَ بتمزيق أديمها^(١) وسفك دمها، وحُضَّ على هتك حريمها وكشف حُرْمِها؛ فأبى له ذلك مُجْدُهُ الأئيل^(٢)، ورأيه الأصليل، ومذهبه الجميل، وما حباه الله^(٣) به من حسن اليقين، وصحة العقل والدين؛ إلى أن أمكنتهم الغرة^(٤) يوم الثلاثاء منتصف رجب من السنة المذكورة، فقاموا بجيش غير مُسْتَنْصَر، واستنصروا بُعْثاً غير مُسْتَنْصَر^(٥)؛ فبرز هو من قصره، سيفه بيده، وغلالته^(٦) ترف^(٧) على جسده، لا ذَرَقَة^(٨) له ولا ذَرَجَ عليه؛ فلقي على باب من أبواب المدينة يُسمَّى باب الفرج، فارساً من الداخلين مشهور النجدة شاكى السلاح، فرماه الفارس برمح قصير أنابيب القناة، طويل شفرة السنان؛ فالتوى الرمح بغلالته وخرج تحت إبطه، وعَصَمَه الله منه، ودَفَعَه بفضلِه عنه؛ وصَبَّ هو سيفه على عاتق الفارس فشقه إلى أضلاعه فخرّ صريعاً، وانهمزت تلك الجموع، ونزل المُسْتَمُون^(٩) للأسوار عنها؛ وظن أهل إشبيلية أن الخناق قد تَنَفَّس.

فلما كان عصر ذلك اليوم، عاودهم القوم، فظَهَرَ على البلد من واديه، ويُشَس من سُكُنَى ناديه، وبلغ فيه الأمل حاسده وشاتيه^(١٠)، وشَبَّت النار في شوانيه، فانقطع عندها الأمل والقول، وذهبت القوة من أيدي أهلها والخول. وكان الذي ظهر عليها من جهة البر، رجل من أصحاب يوسف أمير المسلمين يُعرف بِحُدَيْر بن واسئو؛ ومن الوادي رجل يعرف بالقائد أبي حَمَامَة مولى بني سُجُوت؛ والتوت الحال أياماً يسيرة، إلى أن ورد الأمير سيئر بن أبي بَكْر بن تَاشُفِين - وهو ابن أخي أمير المسلمين - بعساكر متظاهرة، وحشود من الرعية وافرة، والناس في خلال هذه الأيام قد خامرهم الجزع^(١١)، وخالط قلوبهم

(١) الأديم: الجلد.

(٢) الأئيل: الأصليل.

(٣) حباه الله: اختصه.

(٤) الغرة: الغفلة في اللحظة.

(٥) استنصر: تشبّه بالنسر. البعث: طائر صغير أبغث اللون، أصغر من الرخم، بطيء الطيران. وفي المثل: «إن البعث في أرضنا يستنصر» ومعناه: من جاورنا عز بنا.

(٦) الغلالة: ثوب رقيق يلبس تحت الدثار.

(٧) ترف: تضطرب وتتحرك.

(٨) الذرقة: ترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب.

(٩) تستم السور: علاه.

(١٠) الشاتىء: المبيض.

(١١) خامرهم: خالطهم ومازجهم. الجزع: عدم الصبر على المصيبة.

الهلع^(١)، يقطعون السُّبُلَ سِباحَةً، ويعبرون النهر سِباحَةً، ويتولَّجون^(٢) مجاري الأقدار، ويترامون من شرفات الأسوار، حرصاً على الحياة. والموفون بالعهد، المقيمون على صريح الوعد، ثابتون؛ إلى أن كان يوم الأحد لإحدى وعشرين ليلة خلت من رجب من السنة المذكورة، وهذا يوم الكائنة العظمى، والطامة الكبرى^(٣)، فيه حُمُ^(٤) الأمر الواقع، واتسع الحَرَقُ^(٥) على الرافع، ودُخِلَ البلد من واديه، وأصيب حاضره وباده، بعد أن جدَّ الفریقان في القتال، واجتهدت الفتتان في النزال، وظهر من دفاع المُعتمد رحمه الله وبأبيه، وتراميه على الموت بنفسه، ما لا مزيد عليه، ولا تناء لِخَلْقٍ إليه، وفي ذلك يقول المُعتمد بعد ما نزل بِالْعُدُوَّةِ أسيراً حَسِيراً^(٦): [من مجزوء الكامل]

لَمَّا تَمَّاسَكَ الدُّمُوعُ	وَتَنَهَّهَ الْقَلْبُ الصَّالِحُ ^(٧)
قَالُوا الْخُضُوعُ سِيَاسَةٌ	قَلْبِي مِثْلُكَ لَهُمْ خُضُوعُ
وَالدُّمُوعُ مِنْ طَغَمِ الْخُضُوعِ	عَ عَلَى فِجِي السُّمِّ النَّقِيعِ ^(٨)
إِنْ تَسْتَلِيبُ عَيْي الدُّنَا	مُلْكِي وَتُسْلِمَنِي الْجُمُوعُ ^(٩)
قَالَ قَلْبِي بَيْنَ ضُلُوعِهِ	لَمْ تُسَلِّمْ الْقَلْبُ الضُّلُوعُ
لَمْ أَسْتَلِبْ شَرَفَ الطُّبَا	عَ أَيْسَلِبُ الشُّرَفَ الرُّفِيعِ
قَدْ رُمْتُ يَوْمَ نَزَالِ بِهِمْ	أَلَا تُحْصِنَنِي الدُّرُوعُ ^(١٠)
وَبَرَزْتُ لَيْسَ سِوَى الْقَمِي	حَ عَنِ الْحَشَا شَيْءَ دُلُوعُ
وَبَذَلْتُ نَفْسِي كَيْ تَسِي	حَلَّ إِذَا يَسِيلُ بِهَا النَّجِيعُ ^(١١)
أَجَلِي تَأْخِرَ، لَمْ يَكُنْ	بِهِوَائِي دُلِّي وَالسُّخُوعُ

(١) الهَلَعُ: الجزع الشديد.

(٢) يَتَوَلَّجُونَ: يدخلون.

(٣) الطَّامَةُ الْكُبْرَى: القيامة، قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى * يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى﴾ [النازعات: ٣٤، ٣٥]. والطامة: الداهية تفوق ما سواها.

(٤) حُمُ الْأَمْرِ: قُضِيَ، وَحُمُ الشَّيْءِ: دَنَا أَوْ قَرُبَ.

(٥) الْحَرَقُ: الثقب في الثوب وغيره.

(٦) الْحَسِيرُ: من لا غطاء على رأسه، ومن الجنود: من لا دِرْعَ له ولا مِقْفَر.

(٧) تَنَهَّهَ فَلَانَ عَنْ شَيْءٍ: كَفَّ وَامْتَنَعَ. الصَّدِيعُ: الْمَشْقُوق.

(٨) السُّمُّ النَّقِيعُ: القاتل.

(٩) اسْتَلَبَ الشَّيْءَ: انْتَزَعَهُ قَهْرًا. أَسْلَمَ فَلَانًا: خَذَلَهُ وَأَهْمَلَهُ وَتَرَكَ لِعَدُوِّهِ وَغَيْرِهِ.

(١٠) رُمْتُ: أَرَدْتُ وَابْتَغَيْتُ.

(١١) النَّجِيعُ: دم الجوف.

مَا سِرْتُ قَطُّ إِلَى السِّقَا لِوَكَانَ مِنْ أَمَلِي الرُّجُوعُ
 شَيْمُ الْأَلَى أَنَا مِنْهُمْ وَالْأَصْلُ تَثْبِيعُ الْفُرُوعِ^(١)
 فَشُتَّ الغارة في البلد، ولم يترك البربر لأحد من أهلها سبداً ولا لبداً^(٢).
 وانتهت قصور المعتمد نهباً قبيحاً، وأخذ هو قبضاً باليد، وجبر على مخاطبة ابنه:
 المعتد بالله، والراضي بالله، وكانا بمَعْقِلَيْنِ من معاقل الأندلس المشهورة، لو شاء أن
 يمتنعا بهما لم يصل أحدٌ إليهما، أحد الحصنين يُسمى «رُنْدَة»، والآخر «مازُتْلَة»؛
 فكتب [إليهما] رحمه الله، وكتبت السيدة الكبرى أمهما، مُسْتَعِظَتَيْنِ مُسْتَرْجِمَتَيْنِ،
 مُغْلِبَتَيْنِ أن دم الكلّ منهم مُسْتَرْهَنٌ بثبوتهما. فأنفا من الذل، وأبيا وضع أيديهما في يد
 أحد من الناس بعد أبيهما. ثم عطفتهما عواطف الرحمة، ونظرا في حقوق أبيهما
 المقترة بحق الله عز وجل، فتمسك كل منهما بدينه، ونبت ذنياه، ونزلا عن الحصنين
 بعد عهود مبرمة، وموائيق محكمة. فأما المعتد بالله فإن القائد الواصل إليه قبض عند
 نزوله على كل ما كان يملكه. وأما الراضي بالله فعند خروجه من قصره قُتل غيلةً^(٣)
 وأُخْفِيَ جَسَدُهُ.

وَرَجَلَ بالمُعْتَمَد وآله، بعد استئصال جميع أحواله، ولم يصحب من ذلك كله
 بُلْعَةً^(٤) زاد؛ فركب السفين، وحلّ بالمُدْوَة محلّ الدفين؛ فكان نزوله من المُدْوَة
 بِطَلْعَةٍ؛ فَأَقَامَ بها أياماً، ولقيه بها الحُضْرِي الشاعر^(٥)، فجرى معه على سوء عادته من
 قُبْحِ الكُذْبَةِ^(٦) وإفراط الإلحاف^(٧)، فرفع إليه أشعاراً قديمة قد كان مدحه بها، وأضاف
 إلى ذلك قصيدة استجدها عند وصوله إليه. ولم يكن عند المعتمد في ذلك اليوم مما
 زُودَ به فيما بلغني أكثر من ستة وثلاثين مثقالاً، فطَبَعَ عليها وكتب معها بقطعة شعرٍ
 يعتذر من قلتها - سقطت من حفظي - ووجه بها إليه. فلم يجاوبه عن القطعة، على
 سهولة الشعر على خاطره وخفته عليه. كان هذا الرجل - أعني الحُضْرِي - الأعمى -

(١) الشَّيْمُ: الطَّيْعُ أو الخِصَال.

(٢) السِّبْدُ: القليل من الشعر. اللَّبْدُ: الصوف.

يقال: ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ: أي ما له قليل ولا كثير.

(٣) الغيلة: الاغتيال، وَقُتِلَ غِيلَةً: على غَفْلَةٍ منه.

(٤) البلغة: ما يكفي لِسَدِ الحاجة ولا يُفَضِّلُ عنها.

(٥) هو أبو الحسن، علي بن عبد الغني الفهري الحضري: شاعر من أهل القيروان. سكن لأندلس
 مدةً، وتوفي في طنجة سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م. (الأعلام، الزركلي: ٤ / ٣٠٠).

(٦) الكدبة: حرفة السائل المُلِح.

(٧) الإلحاف: يقال: ألحف السائل إلحافاً: ألحَّ بالمسألة.

أسرع الناس في الشعر خاطراً، إلا أنه كان قليل الجيد منه؛ فحركه المُعتمد على الله على الجواب بقطعة أولها: [من مجزوء الرمل]

قُلْ لِمَنْ قَدْ جَمَعَ الْعِلْمَ وَمَا أَخْصَى صَوَابَهُ
كَانَ فِي الصُّورَةِ شِغْرٌ قَتَّ ظَلَّزْنَا جَوَابَهُ
قَدْ أَثْبَنَّاكَ فَهَلَّا جَلَبَ الشُّغْرُ ثَوَابَهُ؟

ولما اتصل بزعانفة^(١) الشعراء ومُلجفي أهل الكذبة ما صنع المُعتمد رحمه الله مع الخُضري، تعرّضوا له بكل طريق، وقصدوه من كل فجٍ عميق^(٢)، فقال في ذلك رحمه الله: [من الكامل]

شُعْرَاءُ طَلَجَتْ كُلُّهُمْ وَالْمَغْرِبِ
سَأَلُوا الْعَسِيرَ مِنَ الْأَسِيرِ وَإِنَّهُ
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَعِزَّةُ لَخَبِيئَةٍ
قَدْ كَانَتْ إِنْ سُئِلَ النَّدَى يُجِزِلْ وَإِنْ
دَهَبُوا مِنَ الْإِغْرَابِ أَبَعْدَ مَذْهَبِ^(٣)
يَسْأَلُهُمْ لِأَحَقُّ فَأَعْجَبَ وَاعْجَبِ^(٤)
طَلَى الْحَسَا سَاوَاهُمْ فِي الْمَطْلَبِ
نَادَى الصَّرِيحُ بِبَابِهِ أَزْكَبُ يَرْكَبِ^(٥)

وله في هذا المعنى رحمه الله: [من الرمل]

قُبِحَ الدَّهْرُ فَمَاذَا صَنَعَا
قَدْ هَوَى ظُلُمًا بِمَنْ عَادَتْهُ
مَنْ إِذَا الْغَيْثُ هَمَى مُتَهَمِرًا
مَنْ غَمَامُ الْجَوْدِ مِنْ زَاحِيَةٍ
كُلَّمَا أَعْطَى نَفْسًا نَزَعَا^(٦)
أَنْ يُنَادِيَ كُلٌّ مَنْ يَهْوَى لَعَا^(٧)
أَخْجَلَتْهُ كَفُهُ فَاثْقَطَا^(٨)
عَصَفَتْ رِيحٌ بِهِ فَائْتَشَعَا^(٩)
نَطَقَ الْعَافُونَ هَمْسًا سَمِعَا^(١٠)

(١) الزعانف: جمع الزعنفة: كل جماعة ليس أصلهم واحداً، أو رديء كل شيء ورُذائله.

(٢) الفج: الطريق الراسع البعيد.

(٣) أغرب الشاعر: أتى بالغريب البعيد عن الفهم، وأغرب في الأمر: بالغ فيه.

(٤) التميير: الشديد، الصعب.

(٥) يجزّل: يكثر. الصريح: الاستغاثّة، أو المُستغيث، أو المُغيث. وفي عجز البيت خلل عروضي.

(٦) النفس: العظيم القيمة.

(٧) لَعَا: لَفْظٌ معناه الدعاء للعائر بأن يرتفع من عثرته، يقال: لَعَا لفلان، وفي الدعاء عليه بالنعس يقال: لا لَعَا لك.

(٨) الْغَيْثُ: المطر. هَمَى: انصبّ ماؤه. انهمر المطر: انسكب وقوّة.

(٩) الْجَوْدُ: المطر الغزير الذي لا مطر فوقه.

(١٠) الْخَنَا: الْفُحْشُ في الكلام. الْعَافُونَ: طالِبُو المعروف.

قُلْ لِمَنْ يَطْمَعُ فِي نَائِلِهِ قَدْ أزال اليأسُ ذاكَ الطَّمَعَا^(١)
 رَاحَ لَا يَمْلِكُ إِلَّا دَعْوَةً جَبَرَ اللَّهُ العُفَاءَ الضُّعِيفَ!

وأقام المعتمد بطنجة - رحمه الله - أياماً على الحال التي تقدم ذكرها، ثم انتقل إلى مدينة مكناسة^(٢)، فأقام بها أشهراً، إلى أن نفذ الأمر بتسييرهم إلى مدينة أغمات^(٣)؛ فأقاموا بها إلى أن توفّي المعتمد رحمه الله، ودُفِنَ بها فقبيره معروف هناك. وكانت وفاته في شهور سنة ٨٧، وقيل: سنة ٨٨، فالله أعلم، وسنة يوم توفّي إحدى وخمسون سنة.

فمن أحسن ما مرّ بي مما رُئي به المعتمد على الله مقطوعةً من شعر ابن اللبّانة^(٤) أولها: [من البسيط]

لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِيقَاتٌ وَلِلْمُنَى مِنْ مَنَایَاهُنَّ غَايَاتٌ^(٥)
 وَالدَّهْرُ فِي صِبْغَةِ الْحَرْبِ مُتَغَيِّرٌ أَلْوَانُ خَالَاتِهِ فِيهَا اسْتِحَالَاتٌ^(٦)
 وَتَحْنٌ مِنْ لَعَبِ الشَّطْرَنْجِ فِي يَدِهِ وَرُبَمَا قُيِّرَتْ بِالْبَيْدِ الشَّأُ^(٧)
 فَانْقُضَ يَدَيْكَ مِنَ الدُّنْيَا وَسَاكِنُهَا قَالَارِضٌ قَدْ أَقْفَرَتْ وَالنَّاسُ قَدْ مَاتُوا
 وَقُلْ لِعَالَمِهَا الْأَرْضِيِّ قَدْ كَثُمَتْ سَرِيرَةُ الْعَالَمِ الْمُلوِيِّ أَغْمَاتٌ
 طَوَتْ مَظَلَّتُهَا، لَا بَلَّ مَذَلَّتُهَا مَنْ لَمْ تَزَلْ قُوَّةً لِلْعَزْ رَايَاتٌ
 مَنْ كَانَ بَيْنَ التَّدْيِ وَالْبَاسِ، أَنْصَلَهُ هُنْدِيَّةٌ وَعَطَايَاهُ هُنَيْدَاتٌ^(٨)

(١) النائل: المطاء.

(٢) مكناسة: مدينة في المغرب، في بلاد البربر، بينها وبين مراكش أربعة عشرة مرحلة نحو الشرق، وقيل: مكناسة: حصن بالأندلس من أعمال ماردة. (معجم البلدان، الحموي: ١٨١/٥).

(٣) أغمات: مدينة في المغرب، قرب مراكش، بينهما مسيرة يوم. فيها أصناف كثيرة من الفواكه والخيرات. وظل قبر المعتمد معروفاً فيها إلى أميد بعيد بعد وفاته. (معجم البلدان، الحموي: ٢٢٥/١).

(٤) هو أبو بكر، محمد بن عيسى بن محمد اللخمي الداني، المعروف بابن اللبّانة: أديب، شاعر، عارف بالأخبار. توفي بعمورقة سنة ٥٠٧هـ/١١١٣م. (معجم المؤلفين، كحالة: ١٠٨/١١).

(٥) الميقات: الموعد.

(٦) الحرباء: دوية على شكل شام أبرص، مخططة الظهر، تستقبل الشمس نهارها، وتدور معها كيف دارت، وتتلون ألواناً، ويضرب بها المثل في الحزم والتلون. استحل الشيء تحوّل، أو أعوج بعد استواء.

(٧) فَمَرَّ فلاناً قَمَرًا: غلبه في لعب القمار. البيدق: من أدوات الشطرنج.

(٨) أنصله: سيوفه. هندية: مصنوعة في الهند، وهي أجود أنواع السيوف. هنيدات: جمع هندية: اسم للمائة من الإبل.

أَنْكَرْتُ إِلَّا التَّوَاءَ لِلْقِيُودِ بِهِ
وَقُلْتُ هُنَّ ذَوَابَاتُ قَلِمٍ عَكِسَتْ
رَأُوءَ لَيْشَاءٍ فَخَافُوا مِنْهُ عَادِيَةً
وَلَهُ قَصِيدَةُ يَرِثُهَا (٣) بِهَا، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْجِدِّ، أَوَّلُهَا: [مَنْ الْبَسِطُ]

تُبْكِي السَّمَاءَ بِذَمِّعٍ رَائِحٍ غَادِي
عَلَى الْجِبَالِ الَّتِي هُدَّتْ قَوَاعِدُهَا
وَالرَّابِيَاتِ عَلَيْهَا الْيَانَعَاتُ ذَوَتْ
عَرِيسَةً دَخَلَتْهَا النَّائِبَاتُ عَلَى
وَكُغْبَةٍ كَانَتْ الْأَمَالُ تَغْمُرُهَا
تِلْكَ الرِّمَاحُ رِمَاحُ الْخَطِّ ثَقُفَهَا
وَالْبَيْضُ بَيْضُ الطُّبَا قَلَّتْ مَضَارِبُهَا
لَمَّا دَنَا الْوَقْتُ لَمْ تُخَلَّفْ لَهُ عِدَّةٌ
كَمْ مِنْ دَرَارِيٍّ سَعِدِ قَدْ هَوَتْ وَوَهَتْ
تُورٌ وَتُورٌ فَهَذَا بَعْدَ نِعْمَتِهِ
يَا ضَيْفُ أَفْزَرَ بَيْتَ الْمَكْرُمَاتِ قَمَحْدُ

عَلَى الْبِهَالِيلِ مِنْ أَبْنَاءِ عِبَادٍ (١)
وَكَانَتْ الْأَرْضُ مِنْهُمْ ذَاتُ أَوَادٍ
أَنَوَاذُهَا فَعَدَّتْ فِي خَفْضِ أَوْهَادٍ (٢)
أَسَاوِدَ لَهُمْ فِيهَا وَأَسَادٍ (٣)
فَالْيَوْمَ لَا عَاكِفَ فِيهَا وَلَا بَادٍ (٤)
خَطْبُ الزَّمَانِ ثِقَافًا غَيْرَ مُعْتَادٍ (٥)
أَيْدِي الرِّدَى وَنَشْأَتُهَا دُونَ إِغْمَادٍ (٦)
وَكُلُّ شَيْءٍ لِمِيقَاتٍ وَرِمَعَادٍ (٧)
هُنَاكَ مِنْ دُرَرٍ لِلْمَجْدِ أَفْرَادٍ (٨)
ذَوَى وَذَاكَ حَبَا مِنْ بَعْدِ إِيقَادٍ (٩)
فِي ضَمِّ رَحِيلِكَ وَاجْمَعِ فَضْلَةَ الزَّادِ

(١) الذَّوَابَاتُ: جمع الذَّوَابَةِ: شعر مقدم الرأس.

(٢) العَادِيَةُ: مؤنث العَادِي: العَدُوُّ، أو الْخِيلُ الْمَغِيرَةُ، وَهَوَادِي الدَّهْرِ: نَوَائِبه.

(٣) أَي: يَرِثُهَا بَنِي عَبَاد.

(٤) الْبِهَالِيلُ: جمع الْبِهْلُولِ: الشَّرِيفُ الْجَامِعُ لَصِفَاتِ الْخَيْرِ.

(٥) الْيَانَعَاتُ: الثَّامِرُ النَّاضِجَةُ. الْأَوْهَادُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ، الْوَاحِدَةُ: وَهْدَةٌ.

(٦) الْعَرِيسَةُ: الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمَلْتَفُ، يَكُونُ مَأْوًى لِلْأَسَدِ.

(٧) الْعَاكِفُ: الْمَقِيمُ، التَّلَازُمُ.

(٨) الْخَطُّ: مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرَيْنِ اشْتَهَرَ بِصَنَاعَةِ الرِّمَاحِ، فَكَانَتْ تُنْسَبُ إِلَيْهِ. ثَقُفَهَا: قَوِّمَهَا. الْخَطْبُ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ يَكْثُرُ فِيهِ التَّخَاطُبُ.

(٩) الْبَيْضُ: السِّبُوفُ. الطُّبَا: جمع الطُّبَّةِ: حَدُّ السِّيفِ. قَلَّتْ: تَنَقَّلَتْ. أَغْمَدَ السِّيفَ إِغْمَادًا: وَضَعَهُ فِي غَمْدِهِ.

(١٠) الْعِدَّةُ: الْمَوْعِدُ.

(١١) هَوَتْ: سَقَطَتْ. وَهَتْ: ضَعُفَتْ.

(١٢) خَبَا: تَلَاشَى وَخَمَدَ بِرِيقِهِ.

وَيَا مُؤْمَلٍ وَاذِيهِمْ لَيْسَ كُنْه
ضَلْتُ سَبِيلَ الثَّدَى بَابِنِ السَّبِيلِ فَمِيزُ
وَفِيهَا يَقُولُ:

نَسِيتُ إِلَّا عَدَاةَ النَّهْرِ كَوْنُهُمْ
وَالنَّاسُ قَدْ مَلَأُوا الْعَبْرَيْنِ وَاعْتَبَرُوا
حُطَّ الْقِنَاعُ فَلَمْ تُسْتَرْ مُخْدَرَةٌ
تَفَرَّقُوا جِيرَةً مِنْ بَعْدِ مَا نَشَأُوا
حَانَ الْوَدَاعُ فَضَجَّتْ كُلُّ صَارِخَةٍ
سَارَتْ سَفَائِثُهُمْ وَالنُّوحُ يَتَّبِعُهَا
كَمْ سَالَ فِي الْمَاءِ مِنْ ذَمْعٍ وَكَمْ حَمَلَتْ
مَنْ لِي بِكُمْ يَا بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ إِذَا
وَهِيَ طَوِيلَةٌ جَدًّا، هَذَا مَا اخْتَرْتُ لَهُ مِنْهَا.

[أَبُو بَكْرٍ الدَانِي(*)]

وابن اللبانة هذا هو أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى^(٧)، من أهل مدينة دَانِيَّة، وهي على ساحل البحر الرومي، كان يملكها مُجَاهِدُ الْعَامَرِي وابنه عَلِيُّ الْمُؤَفَّقِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ.

ولابن اللبانة هذا أخ اسمه عبد العزيز، وكانا شاعرين، إلا أن عبد العزيز منهما لم يَرِضْ الشعرَ صنَاعَةً وَلَا اتَّخَذَهُ مَكْسَبًا، وإنما كان من جملة التجار. وأما أَبُو بَكْرٍ فَرَضِيهِ بِضَاعَةً، وَتَخَيَّرَهُ مَكْسَبًا، وَأَكْثَرَ مِنْهُ، وَقَصَدَ بِهِ الْمُلُوكَ فَأَخَذَ جَوَائِزَهُمْ، وَنَالَ

(١) خَفَّ الْقَطِينُ: رَحِلُوا، وَالْقَطِينُ: السُّكَّانُ.

(٢) الْمُنْشَاتُ: السُّقُنُ. الْأَلْحَادُ: الْقُبُورُ.

(٣) الْعَبْرَانِ: مَتْنَى الْبَيْرِ: مِنَ النَّهْرِ: شَاطِئُهُ وَنَاحِيَتُهُ. الْأَزْيَادُ: جَمْعُ الزَّيْدِ: الرِّغْوَةُ.

(٤) الْقِنَاعُ: ثَوْبٌ تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا. الْمُخْدَرَةُ: الْمَرْأَةُ الْمَصُونَةُ فِي خِدْرِهَا. الْأَبْرَادُ: الْأَثْوَابُ.

(٥) الْحَادِي: سَائِقُ الْإِبِلِ.

(٦) الصَّادِي: الظَّمَانُ.

(*) تَرْجَمْتُهُ فِي: شَذَرَاتِ الذَّهَبِ: ٢٠/٤؛ كَشَفَ الظَّنُونُ: ٩٩٣، ١٩٦٣؛ إِضْحَاحُ الْمَكُونِ: ١/

٩٨، ٥٦٢/٢؛ هَدِيَّةُ الْعَارَفِينَ: ٨٣/٢؛ مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ١١/١٠٨؛ الْأَعْلَامُ: ٦/٣٢٢.

(٧) ...ابن محمد اللخمي الداني...

أسنى الرتب عندهم. وشعره نبيل المآخذ، وهو فيه حسن المَهْنَع^(١)، جمع بين سهولة الألفاظ ورشاققتها، وجودة المعاني ولطافتها؛ كان منقطعاً إلى المُعْتَمَد، معدوداً في جملة شعرائه؛ لم يَقْذ عليه إلا آخر مُدَّتِهِ؛ فلهذا قلّ شعره الذي يمدحه به.

وكان - رحمه الله - مع سهولة الشعر عليه وإكثاره منه، قليل المعرفة بعلمه، لم يُجِد الخوض في علومه، وإنما كان يعتمد في أكثره على جودة طبعه وقوة قريحته؛ يدل على ذلك قوله في قصيدة له سيرد ما اختاره منها في موضعه: [من الكامل]

مَنْ كَانَ يُشْفِقُ مِنْ سَوَادِ كِتَابِهِ فَأَنَا الَّذِي مِنْ نُورِ قَلْبِي أَنْفَقُ
ولما خُلِع المُعْتَمَد على الله، وأُخْرِج من إَشْيِلِيَّة، لم يزل أبو بَكْر هذا يتقلب في البلاد، إلى أن لحق بجزيرة مَيْرُوقَة^(٢)، وبها مُبَشِّر العامري المتقلب بـ«الناصر»؛ فحظي عنده وَعَلَتْ حاله معه، وله فيه قصائد أجاد فيها ما شاء؛ فمنها قصيدة ركب فيها طريقة لم أسمع بها لمتقدم ولا متأخر، وذلك أنه جعلها من أولها إلى آخرها، صَدُرَ البيت غَزْلٌ وَعَجْزُهُ مَدْحٌ، وهذا لم أسمع به لأحد؛ وأول القصيدة: [من الكامل]

وَضَحَتْ وَقَدْ فَضَحَتْ ضِيَاءُ النَّيْرِ
وَتَبَسَّمَتْ عَنْ جَوْهَرٍ فَحَسْبُهُ
وَتَكَلَّمَتْ فَكَأَنَّ طَيْبَ حَدِيثِهَا
هَزَّتْ بِنَغْمَةٍ لَفْظُهَا نَفْسِي كَمَا
أَذِنْتُ وَاسْتَغْفَرْتُهَا فَجَرَّتْ عَلَى
جَادَتْ عَلَيَّ بِوَضْلِهَا فَكَأَنَّهُ
وَلَشِمْتُ فَأَمَّا فَاعْتَقَدْتُ بِأَنِّي
سَمَحْتُ بِتَعْنِيقِي فَقُلْتُ صَنِيعُهُ
نَهْدٌ كَقَسْوَةِ قَلْبِهِ فِي مَفْرَكِ
وَمَعَايِطُ نَحَتْ الدَّوَابِّ خِلْتُهَا
فَكَأَنَّمَا التَّحَقَّقْتُ بِبَشْرِ مُبَشِّرٍ^(٣)
مَا قُلْدَتْهُ مَحَامِدِي مِنْ جَوْهَرٍ
مُتَعَتُّ مِنْهُ بِطَيْبٍ مِنْكَ أَذْفَرُ^(٤)
مُرَّتْ بِذِكْرِهِ أَعَالِي السُّبُورِ
عَادَاتِهِ فِي الْمُنْذِبِ الْمُسْتَغْفِرِ
جَذَوِي يَدِيهِ عَلَى الْمُقِلِّ الْمُقْتِرِ^(٥)
مِنْ كَفِّهِ سَوَّغْتُ لَشَمِّ الْخُنْصَرِ^(٦)
سَمَحْتُ عُلاَهُ بِهَا فَلَمْ تَتَعَذَّرِ
وَحَشَا تَحْلِينَ طِبَاعِهِ فِي مُحَضَّرِ
تَحَتَّ الْخَوَافِقِ مَا لَهُ مِنْ سَمْهَرِي^(٧)

(١) المَهْنَع: الطريق البين الواضح.

(٢) في معجم البلدان وغيره: «مَيْرُوقَة». وهي أكبر جزائر الأندلس في بحر الروم.

(٣) وَضَحَتْ: ظهرت وبنات.

(٤) مِنْكَ أَذْفَرُ: جَبَدٌ إلى الغاية.

(٥) الْجَذَوِي: العطية. الْمُقْتِرُ: الفقير المُعْدِم.

(٦) الْخُنْصَرُ: الإصبع الصغرى.

(٧) الْمَعَايِطُ. جوانب الجسد. الدَّوَابُّ: جمع مقدم الرأس. الْخَوَافِقُ: الأعلام.

- حَسُنْتَ أَمَامِي فِي خِمَارٍ مِثْلَ مَا
وَتَوَشَّحْتَ فَكَأَنَّهُ فِي جَوْشَنِ
عَمَزْتَ بِبَغْضٍ قَسِيٍّ مِنْ حَاجِبٍ
أَوْنَتْ بِمَضْغُولِ اللَّحَاطِ فَخَلَّتُهُ
وَضَعْتَ حَشَايَاهَا فَوَيْقَ أَرَاثِكَ
مِنْ زَامَةٍ أَوْ رُومَةٍ، لَا عِلْمَ لِي
بِنْتُ الْمَلُوكِ فَقُلْ لِكَسْرَى فَارِسٍ
عَادِيَتْ فِيهَا غُرَّ قَوْمِي فَاعْتَدُوا
وَكَذَلِكَ الدُّنْيَا عَهْدُنَا أَهْلُهَا
طَافَتْ عَلَيَّ بِجَمْرَةٍ مِنْ خَمْرَةٍ
فَكَانَ أُلْمُهَا سَيُوفٌ مُبَشِّرٌ
مِلِكٌ أَرْزُهُ بُزْدُوهُ ضُمَّتْ عَلَى
- حَسُنَ الْكَمِيُّ أَمَامَهُ فِي مَغْفَرٍ^(١)
قَدْ قَامَ عَنَبْرُهُ مَقَامَ الْعِشِيرِ^(٢)
وَرَنْتَ بِبَغْضٍ سَهَامِيٍّ مِنْ مَخْجَرٍ^(٣)
يُومِي بِمَضْغُولِ الصَّفِيحَةِ مُشْهَرٍ^(٤)
وَضَعَ السُّرُوجَ عَلَى الْجِيَادِ الضُّمَرِ^(٥)
أَاتَتْ عَنِ النُّعْمَانِ أُمَ عَنْ قَيْصَرٍ^(٦)
تُعْزَى وَلَا قُلْ لِتُبْعِ حُمَيْرٍ^(٧)
لَا أَرْضَهُمْ أَرْضِي وَلَا هُمْ مَغْشَرِي^(٨)
يَتَعَاَفِرُونَ عَلَى الثَّرِيدِ الْأَعْفَرِ^(٩)
فَرَأَيْتُ مَرِيخًا بِرَاحَةٍ مُشْتَرِي^(١٠)
وَقَدْ اكْتَسَتْ عَلَقَ النَّجِيعِ الْأَحْمَرِ^(١١)
بِأَسِ الْوَصِيَّ وَعَزَمَةَ الْإِسْكَندَرِ

- = والرايات. السميري: رمح منسوب إلى «مَهْر»، وهو رجل كان يصنع الرماح ويقومها.
- (١) الخِمَارُ: ثوب تغطي به المرأة رأسها. الكمي: البطل التام السلاح. المَغْفَرُ: زُرْدَةٌ يُنْسَجُ مِنَ الدُّرُوعِ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ، يُلْبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوَّةِ.
- (٢) تَوَشَّحْتَ: لبست الوشاح. الْجَوْشَنُ: الدِّزْنُ، أَوِ الصَّدْرُ. الْعِشِيرُ: الْعُبَّارُ.
- (٣) الْقَبِيئُ: جمع القوس: آلة على هيئة هلال، تُرْمَى بِهَا السَّهَامُ. رَنْتَ: أَدَامْتَ النَّظَرَ مَعَ سَكُونِ طَرَفٍ. الْمَخْجَرُ (مِنَ الْعَيْنِ): مَا أَحَاطَ بِهَا.
- (٤) أَوْنَتْ: أَوَمَّتْ. الصَّفِيحَةُ: وَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٍ، كَوَجْهِ السَّيْفِ أَوِ اللَّوْحِ أَوِ الْحَجَرِ. الْمُشْهَرُ: الْمَسْلُوقُ.
- (٥) الْأَرَاثُكُ: جمع الأريكة: الْمُتَعَدُّ الْمُتَجَدِّدُ. السُّرُوجُ: جمع السُّرُجِ: رَحْلُ الدَّابَّةِ. الْجِيَادُ الضُّمَرُ: الْمَهْزُولَةُ.
- (٦) رَامَةٌ: مَوْضِعٌ فِي الْبَادِيَةِ. رُومَةٌ: اسْمُ مَدِينَةٍ فِي بِلَادِ الرُّومِ. النُّعْمَانُ: هُوَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ مَلِكُ الْحِجْرَةِ. قَيْصَرٌ: أَيُّ قَيْصَرَ الرُّومِ.
- (٧) تُعْزَى: تُنْسَبُ.
- (٨) الْمَغْشَرُ: أَهْلُ الرَّجْلِ.
- (٩) عَافَرَ الرَّجُلَ غَيْرَهُ: صَارِعَهُ مُحَاوَلَةً لِإِقَاتِهِ فِي الْعَقَرِ، وَعَافَرَ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ: عَالَجَهُ لِيَصِلَ مِنْهُ إِلَى مَا يُرِيدُ. الثَّرِيدُ: مَا يُتْرَدُّ مِنَ الْخَبْزِ، أَيُّ يَقْتُ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَرْقٍ.
- (١٠) الْمَرِيخُ وَالْمَشْتَرِي: كَوْكَبَانِ فِي الْقَضَاءِ.
- (١١) الْعَلَقُ: الدَّمُ الْغَلِيظُ أَوِ الْجَامِدُ، أَوِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ، قَالَ تَعَالَى: «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ» [العلق: ٢]. النَجِيعُ: دَمُ الْجَوْفِ.

هذا ما اخترت له منها .

ومن نسيبه المليح الخفيف الروح قوله يتغزل ويمدح مُبَشَّرًا هذا : [من الكامل]

هَلَّا لَنَّاكَ عَلَيَّ قَلْبٌ مُشْفِقٌ قَسَرَى قَرَّاشًا فِي فِرَاشٍ يُخْرِقُ
قَدْ صِرْتُ كَالرَّمَقِ الَّذِي لَا يُزْتَجَى وَرَجَعْتُ كَالنَّفْسِ الَّذِي لَا يُلْحَقُ^(١)
وَعَرِفْتُ فِي دَمْعِي عَلَيْكَ وَعَمَنِي طَرَفِي قَهْلٌ سَبَبٌ بِهِ اتَّعَلَقُ^(٢)
هَلْ خُذَعَةٌ بِتَحِيَّةٍ مَخْوَفَةٍ فِي جَنْبِ مَوْعِدِكَ الَّذِي لَا يُضَدُّ
أَنْتَ الْمَنِيَّةُ وَالْمُنَى، فَيْكَ أَسْتَوِي ظِلُّ الْغَمَامَةِ وَالْهَجِيرِ الْمُخْرِقُ^(٣)
لَكَ قَدْ ذَابِلَةُ الْوَشِيحِ وَلَوْهَا لَكِنْ سِنَانُكَ أَكْحَلُ لَا أَرْقُ^(٤)
وَيُقَالُ إِنَّكَ أَيْكَةُ حَشَى إِذَا عَثَيْتُ قَيْلٌ هُوَ الْحَمَامُ الْأَوْزُقُ^(٥)
يَا مَنْ رَشَقْتُ إِلَى السَّلْوِ قَرَدَنِي سَبَقْتُ جُفُونُكَ كُلَّ سَهْمٍ يُرْشَقُ^(٦)
لَوْ فِي يَدِي سِحْرٌ وَعِنْدِي أَخَذَةٌ لَجَعَلْتُ قَلْبَكَ بَعْضَ حَيْنٍ يَغْشَقُ
لِيُذَوِّقَ مَا قَدْ ذُقْتُ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى وَتَرَقُّ لِي مِمَّا تَرَاهُ وَتُشْفِقُ^(٧)
جَسَدِي مِنَ الْأَعْدَاءِ فَيْكَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَحْبِبُنْ لَطَرْفٍ طَيْفٍ يَرْمُقُ^(٨)
لَمْ يَذِرْ طَيْفُكَ مَوْضِعِي مِنْ مَضْجَعِي قَمَلَزْتُهُ فِي أَنَّهُ لَا يَطْرُقُ^(٩)
جَفْتُ عَلَيْكَ مَنَابِتِي وَمَنَابِعِي فَالدمعُ يَنْشَعُ وَالصَّبَابَةُ تُورِقُ^(١٠)
وَكَانَ أَعْلَامُ الْأَمِيرِ مُبَشِّرِ تُبَشِّرْتُ عَلَى قَلْبِي فَأَضْبَحَ يَخْفُقُ^(١١)

وفيهما يقول، يصف لعب الأسطول في يوم المهرجان :

بُشِّرَى بِيَوْمِ الْمَهْرَجَانِ فَإِنَّهُ يَوْمٌ عَلَيْهِ مِنْ اخْتِفَانِكَ زَوْنُ^(١٢)

(١) الرَّمَقُ: بقية الروح . (٢) عَمَنِي : أحزنني .

(٣) الهجير : نصف النهار وقت اشتداد الحر .

(٤) الوشيج : ما نبت من القنا والقصب ملتفاً . سنانك أكحل : يريد سنان عينه .

(٥) الأيكة : الشجر الكثيف الملتف .

(٦) السَّلْوُ : النسيان مع طيب نفس . رَشَقَ الشيءَ رَشَقًا : رماه . ومنه : رشقه ببصره : أحذه إليه .

(٧) الجوى : حرقه الحب والوجد .

(٨) رَمَقَهُ رَمَقًا : نظر إليه ، ورمقه ببصره : أتبعه ببصره يتعمده وينظر إليه ويرقبه .

(٩) يَطْرُقُ : يزور ليلاً .

(١٠) يَنْشَعُ : يسيل . الصبابة : رقة الشوق وحرارته .

(١١) يَخْفُقُ : يتحرك ويضطرب .

(١٢) الاحتفاء : الاحتفال . الزَوْنُ : الحسن والجمال .

طَارَتْ بِنَاتُ الْمَاءِ فِيهِ وَرِيَشُهَا رِيَشُ الْعُرَابِ وَغَيْرُ ذَلِكَ شَوْدَقُ^(١)
وَعَلَى الْخَلِيجِ كَتِيبَةٌ جَرَّارَةٌ مِثْلُ الْخَلِيجِ كِلَاهُمَا يَتَدَقُّ^(٢)
وَبَنُو الْحُرُوبِ عَلَى الْجَوَارِي النِّي تَجْرِي كَمَا تَجْرِي الْجِيَادُ السُّبُ^(٣)
مَلَأَ الْكُمَاءَ ظُهُورَهَا وَيُطَوِّنَهَا فَاتَتْ كَمَا يَأْتِي السَّحَابُ الْمُغْدِقُ^(٤)
خَاضَتْ غَدِيرَ الْمَاءِ سَابِحَةً بِهِ فَكَأَنَّمَا هِيَ فِي سَرَابٍ أَيْتُ^(٥)
عَجِبَ لَهَا! مَا خَلَّتْ قَبْلَ عِيَانِهَا أَنْ يَحْمِلَ الْأَسَدَ الضُّوَارِي زَوْرُ^(٦)
هَزَّتْ مَجَادِيْفًا إِلَيْكَ كَأَنَّهَا أَفْدَابُ عَيْنٍ لِلرَّقِيبِ تُحْدَقُ^(٧)
وَكَأَنَّهَا أَتْلَامُ كَاتِبٍ ذُولَةٍ فِي عَرْضِ قِرْطَاسٍ تُخْطُ وَتَمُشُّ^(٨)

وله فيها إحصان كثير . وله من قصيدة يتنزل : [من الطويل]

فُوَادِي مُعْتَى بِالْجِسَانِ مُعْتَتْ وَكُلُّ مُوقَى فِي التَّصَابِي مُوقَتْ^(٩)
وَلِي نَفْسٍ يَخْفَى وَيَخْفَتْ رِقَّةٌ وَلَكِنْ جَنَسِي مِنْهُ أَخْفَى وَأَخْفَتْ
وَبِي مَيْتِ الْأَعْضَاءِ حَيٌّ دَلَالُهُ غَرَامِي بِهِ حَيٌّ وَصَبْرِي مَيْتُ
جَعَلْتُ فُوَادِي جَفْنٍ صَارِمٍ جَفْنِيهِ فَبَا حَرَّ مَا يَضَلِّي بِهِ جَيْنٌ يَضَلْتُ^(١٠)
أَذِلُّ لَهُ فِي هَجْرِهِ وَهُوَ يَتَمَسِّي وَأَسْكُنُ بِالسُّكُورِ لَهُ وَهُوَ يَسْكُنُ
وَمَا أَنْبَتَ حَبْلٌ مِنْهُ إِذْ كَانَ فِي يَدِي لِرَيْحَانٍ زَيْعَانِ السُّبِيَةِ مَيْتُ^(١١)

ومن جيد ماله من قصيدة يمدح بها مُبَشَّرًا ناصر الدولة أولها : [من الكامل]

رَاقَ الرَّبِيعُ وَزَقَّ طَبِيعُ هَوَائِهِ فَانْظُرْ نَضَارَةَ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ^(١٢)

(١) الشَّوْدَقُ: الصقر، أو الشاهين.

(٢) الكنية: الفرقة العظيمة من الجيش.

(٣) الجوارى: السفن.

(٤) الكماء: الأبطال المُدَجَّبُونَ بالسلاح. السحاب المُغْدِق: الكثير المطر.

(٥) السراب: الآل. الأيتى: جمع الناقة: أنثى البعير.

(٦) تُحْدَقُ: تُشَدُّ النظر.

(٧) مَشَقَّ فِي الْكِتَابَةِ: مَدَّ حُرُوفَهَا، أَوْ أَسْرَعَ فِيهَا.

(٨) مُعْتَى: مُتَعَبٌ. مُعْتَتْ: مَنْ عَنَتَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فِي مَشَقَّةٍ وَشِدَّةٍ.

(٩) الجفن: الغمض. الصارم: السيف. يَضَلِّي: يُحَرِّقُ. يَضَلُّ السَّيْفُ: يُنْهَزُ.

(١٠) انْتَبَهَتْ: انْقَطَعَتْ.

(١١) النضارة: البهجة والرونق والحسن.

وَاجْعَلْ قَرِينَ الْوَزْدِ فِيهِ سُلَافَةً
لَزُولِ دُبُولِ الْوَزْدِ قُلْتُ بِأَنَّهُ
هَيْهَاتَ أَيْنَ الْوَزْدُ مِنْ خَدِّ الَّذِي
الْوَزْدُ لَيْسَ صِفَاتِهِ كَصِفَاتِهِ
يَتَنَفَّسُ الْإِصْبَاحُ وَالرَّيْحَانُ مِنْ
وَيَجُولُ فِي الْأَرْوَاحِ رَوْحُ مَا سَرَتْ
صَرَفَ الْهَرَى جِسْمِي شَبِيهَ خَيَالِهِ
وَمِنْ أَحْسَنَ مَا عَلَى خَاطِرِي لَهُ بَيْتَانِ يَصِفُ بِهِمَا خَالاً، وَهَذَا: [مِنْ الْبَسِيطِ]
بَدَأَ عَلَى خَدِّهِ خَالٌ يُزَيِّئُهُ
كَأَنَّ حَبَّةَ قَلْبِي عِنْدَ رُؤُوسِهِ
فَزَادَنِي شَغَفاً فِيهِ إِلَى شَغَفٍ^(٥)
طَارَتْ فَقَالَ لَهَا: فِي الْخَدِّ مِنْهُ قِفِّي^(٦)

ولابن اللبّانة هذا إحسان كثير، معني من استقصائه خوف الإطالة، وأيضاً فلأن
هذا الكتاب ليس موضوعاً لهذا الباب؛ وإنما يأتي منه فيه ما تدعو إليه ضرورة سياق
الحديث.

[رجع الحديث إلى أخبار المُعْتَمَد]

ثم رجع بنا القول إلى أخبار المُعْتَمَد على الله.
وبلغني أن رجلاً رأى في منامه قبل الكائنة العظمى على بني عبّاد بأشهر يسيرة
وهو بمدينة قُرْبُطَة، كأن رجلاً أتى حتى صعد المنبر واستقبل الناس بوجهه يُنْشِدُهُمْ
رافعاً صوته: [مِنْ الرَّمَلِ]

رُبُّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عَيْسَهُمْ
سَكَّتِ الدَّهْرُ زَمَاناً عَنْهُمْ
فِي دُرَى مَجْدِهِمْ حِينَ بَسَقَ^(٧)
ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمَآ حِينَ نَطَقُوا
فَمَا كَانَ إِلَّا أَشْهُرٌ يَسِيرَةٌ حَتَّى وَقَعَ بِهِمْ وَأَبْكَاهُمُ الدَّهْرُ كَمَا قَالَ.

(١) السلافة: أفضل الخمر وأخلصها.

(٢) يَسْتَحِيلُ: يَتَغَيَّرُ.

(٣) الرِّوَاءُ: المنظر الحسن.

(٤) الرِّيَا: الريح الطيبة.

(٥) الشَّغَفُ: شِدَّةُ الْحُبِّ وَالْوَلَعِ.

(٦) حبة القلب: سويداؤه.

(٧) بَسَقَ: علا وارتفع.

ويبلغ من حال المُعتمد على الله بأغماره، أن أثرَ حَضَيَّاته وأكرمَ بناته أُلجِثَ إلى أن تستدعي غَزْلاً من الناس تسدُّ بأجرته بعضَ حالها، وتُصلح به ما ظهر من اختلالها. فأدخل عليها فيما أدخل غَزْلُ لبنت غَريفِ شُرْطَةِ أبيها؛ كان بين يديه يَزْعُ الناسُ^(١) يوم بُروزه، لم يكن يراه إلا ذلك اليوم. واتفق أن السيدة الكبرى أم بنيه اعتلت، وكان الوزير أبو العلاء زُهرُ بن عبد الملك بن زُهر^(٢) يَمْرَأَكش؛ قد استدعاه أمير المسلمين لعلاجِه؛ فكتب إليه المُعتمد راجباً في علاج السيدة ومطالعة أحوالها بنفسه. فكتب إليه الوزير مُؤدباً حقه ومجيباً له عن رسالته ومُسعفاً له في طَلَبَتِه^(٣). واتفق أن دعا له في أثناء الرسالة بطول البقاء؛ فقال المُعتمد في ذلك: [من الوافر]

دَعَا لِي بِالْبَقَاءِ وَكَيْفَ يَهْوَى	أَبِيرٌ أَنْ يَطُولَ بِهِ الْبَقَاءُ
أَلَيْسَ الْمَوْتُ أَزْوَجَ مِنْ حَيَاةٍ	يَطُولُ عَلَى الشَّقِيِّ بِهَا الشَّقَاءُ ^(٤)
فَمَنْ يَكُ مِنْ هَوَاءٍ لِقَاءَ حَبِّ	فَلَنْ هَوَايَ مِنْ حَشْفِي الْهَلَاءُ ^(٥)
أَأَرْغَبُ أَنْ أَعِيشَ أَرَى بَنَاتِي	غَوَارِي قَدْ أَضْرَبَ بِهَا الْحَفَاءُ ^(٦)
خَوَادِمَ يَنْتِ مَنْ قَدْ كَانَ أَعْلَى	مَرَاتِيهِ إِذَا ابْسَدُوا الْتِدَاءُ
وَطَرْدُ النَّاسِ بَيْنَ يَدَيِ مَمْرِي	وَكَفُّهُمْ إِذَا عَصَصَ الْفِتَاءُ ^(٧)
وَرُكُضٌ عَنْ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ	لِنَظْمِ الْجَيْشِ إِنْ رُفِعَ الْلَوَاءُ ^(٨)
يُعْتَبَرُ بِهِ أَمَامَ أَوْ وَرَاءَ	إِذَا اخْتَلَّ الْأَمَامُ أَوْ الْوَرَاءُ ^(٩)
وَلَكِنْ الدُّعَاءُ إِذَا دَعَا	ضَمِيرٌ خَالِصٌ نَفَعَ الدُّعَاءُ
جُزَيْتَ أبا العلاء جِزَاءَ بَرٍّ	نَوَى بِرًا وَصَاحَبَكَ الْعَلَاءُ ^(١٠)

(١) يَزْعُ الناسُ: يُكْفُهُمْ وَيَمْنَعُهُمْ.

(٢) هو أبو العلاء، زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر: طبيب، فيلسوف، وزير، من أهل إشبيلية. نشأ في شرق الأندلس، وسكن قرطبة، وتوفي سنة ٥٢٥هـ/١١٣١م. (الأعلام، الزركلي: ٥٠/٣).

(٣) المُسْتَعِيفُ: المُعِين، المُسَاعِد. الطَّلِيَةُ: المطلوب، من طلب الشيء: التمسه وأراده.

(٤) أرواح: أكثر راحة.

(٥) الحَفَاءُ: الهلاك، الموت.

(٦) الحَفَاءُ: المَشْيُ بلا حَفٍّ ولا نعل.

(٧) الْفِتَاءُ: الساحة في الدار، أو بجانبها. وغصص الْفِتَاءُ: امتلأ بالوفود والزائرين.

(٨) اللَوَاءُ: الراية أو العلم.

(٩) يُعْتَبَرُ بِهِ: يُعْتَبَر.

(١٠) لَرَّ: الْخَيْرُ، الْمُحْسِنُ. العلاء: الرفعة والسمو.

سُبْنَلِي النَّفْسَ عَمَّا فَاتَ عِلْمِي بِأَنَّ الْكُلَّ يُذَكِّرُهُ الْمُنَاءُ^(١)
 وورد عليه أغمات، أبو بكر بن اللبانة المتقدم الذكر، ملتزماً عهد الوفاء، قاضياً ما
 يجب عليه من شكر الثغمي؛ فسر المعتمد بؤروده، فلما أزمع^(٢) ابن اللبانة على السفر،
 استفند المعتمد وسعده ووجهه إليه بعشرين مثقالاً وثوبين، وكتب إليه معها: [من الوافر]

إِلَيْكَ الثَّرَزُ مِنْ كَفِّ الْأَسِيرِ فَإِنْ تَقَبَّلَ تَكُنْ عَيْنَ الشُّكُورِ^(٣)
 تَقَبَّلُ مَا يَذُوبُ لَهُ حَيَاءٌ وَإِنْ عَذَّرْتَهُ حَالَاتُ الْفَقِيرِ!
 وَلَا تَعْجَبْ لِحَطْبِ غَضٍّ مِنْهُ أَلَيْسَ الْخَسْفُ مُلْتَزِمُ الْبُذُورِ؟^(٤)
 وَرَجَّ لِحَبْرِهِ عُقْبَى نَدَاهُ فَكَمْ جَبَرَتْ يَدَاهُ مِنْ كَسِيرِ^(٥)
 وَكَمْ أَغْلَتْ عُلاَهُ مِنْ حَضِيضٍ وَكَمْ مِنْ مَنَبَرٍ حَكَّتْ إِلَيْهِ
 زَمَانٌ تَزَاحَفَتْ عَنْ جَانِبَيْهِ أَعَالِي مُزْتَقَاهُ، وَمِنْ سَرِيرِ
 فَقَدْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ عُيُونُ نَحْسٍ جِيَادُ الْخَيْلِ بِالمَوْتِ الْمُبِيرِ^(٦)
 نُحُوسٌ كُنْ فِي عُقْبَى سُعُودِ مَضَتْ مِنْهُ بِمَعْدُومِ الظُّطِيرِ
 وَكَمْ أَحْطَى رِضَاهُ مِنْ حَظِيٍّ كَذَاكَ تَدَوَّرَ أَقْدَارُ الْقَدِيرِ
 زَمَانٌ تَنَاقَسَتْ فِي الْحِظِّ مِنْهُ وَكَمْ شَهَرَتْ عُلاَهُ مِنْ شَهِيرِ^(٨)
 بِحَيْثُ يَطِيرُ بِالْأَبْطَالِ دُغُرُ مُلُوكٌ قَدْ تَجَوَّرَ عَلَى الدُّهُورِ^(٩)
 يُلْفَى ثَمَّ أَرْجَحَ مِنْ ثَبِيرِ^(١٠)

(١) الفناء: الزوال، الهلاك.

(٢) أزمع على السفر: عزم عليه وتهيأ له.

(٣) الثَّرَزُ: القليل، اليسير.

(٤) الخطب: الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب. غَضٌّ منه: خفضه، ونقصه، وحق من قدره.
 الْخَسْفُ: يقال: خَسَفَ الْقَمَرُ خَسْفًا: ذهب ضَوْؤُهُ أو نقص.

(٥) الندى: الجود والكرم. جَبَرَتْ الْعِظَمُ الْكَسِيرَ: أصلحه، ومنه: جبر عظمه: أصلح شؤونه وعطف
 عليه، وجبر الفقير واليتيم: كفاه حاجته.

(٦) الحضيض: ما سفل من الأرض. الظُّطَى: جمع الطبة: خد السيف.

(٧) الثَّبِيرُ: المَهْلِكُ، يقال: بار الشيء بؤراً ويوارأ: هلك، وأباره: أهلكه.

(٨) الحِطْيُ: الذي يُفْضَلُ على غيره في المحبة، يقال: حظي فلان عند الناس: علا شأنه وأجبهه،
 وأحفظاه السلطان: قرّبه واختصه وأداناه.

(٩) تنافست الملوك: تبارت وتسابقت. تجور: تظلم.

(١٠) يُلْفَى: يُوجَدُ. أَرْجَحَ: أثقل، أرزن. ثبير: جبل في الحجاز.

فامتنع ابن اللبانة من قبول ذلك عليه، وصرّفه بجملته إليه؛ وكتب مجيباً له عن شعره: [من الوافر]

سَقَطْتُ مِنَ الْوَفَاءِ عَلَى خَبِيرٍ قَدَّرَنِي وَالَّذِي لَكَ فِي ضَمِيرِي
تَرَكْتُ هَوَاكَ وَهَوَّ شَقِيقُ دِينِي لَيْسَ شَقْتُ بُرُودِي عَنْ عَدُوْرِي^(١)
وَلَا كُنْتُ الطَّلِيْقَ مِنَ الرِّزَايَا لَيْسَ أَصْبَحْتُ أَجْحَفُ بِالْأَسِيرِ^(٢)
أَسِيرٌ وَلَا أَصِيرُ إِلَى اغْتِنَامٍ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سُوءِ الْمَصِيرِ
إِذَا مَا الشُّكْرُ كَانَ وَإِنْ تَنَاهَى عَلَى تُغْنَى فَمَا قُضِلَ الشُّكُورُ؟
جَذِيْمَةٌ أَنْتَ وَالْأَيَّامُ خَانَتْ وَمَا أَنَا مَنْ يُقْصَرُ عَنْ قَصِيرِ^(٣)
أَنَا أَذَى بِقَضْلِكَ مِنْكَ إِنِّي لَيْسَتْ الظِّلُّ مِنْهُ فِي الْحَرُورِ^(٤)
عَنِي النِّفْسُ أَنْتَ وَإِنْ أَلْحَثَ عَلَى كَفْلِكَ حَالَاتُ الْفَقِيرِ
تُصَرِّفُ فِي النَّدَى حَيْلَ الْمَعَالِي فَتَسْنُحُ مِنْ قَلِيلٍ بِالْكَثِيرِ^(٥)
أَحَدْتُ مِنْكَ عَنْ نُبْعٍ غَرِيبٍ تَفْتَحُ عَنْ جَنَى زَهْرٍ نَضِيرِ^(٦)
وَأَغْجَبُ مِنْكَ أَلَّاكَ فِي ظِلَامٍ وَتَرْفَعُ لِلْمُفَاةِ مَنَارُ تُورِ
وَزَيْدُكَ سَوْفَ تُوسِعُنِي سُوراً إِذَا عَادَ ارْتِقَاؤُكَ لِلْسَّرِيرِ^(٧)
وَسَوْفَ تُجِلُّنِي رَتَبَ الْمَعَالِي

(١) الشقيق: الأخ. البرود: الأثواب.

(٢) الرزايا: المصائب. أجحف به: اشتد بالإضرار به.

(٣) جذيمة: هو جذيمة بن الأبرش اللخمي ملك العراق، وقصير: هو قصير بن سعد اللخمي الذي يضرب به المثل فيقال: «لأمر ما جَدَعَ قصيرُ أنفه». (مجمع الأمثال، الميداني: ١٩٦/٢). ولجذيمة وقصير قصة مفصلة في كتب الأمثال والأدب، خلاصتها أن الزباء ملكة الجزيرة قتلت جذيمة ثاراً لأبيها، فجدع قصير أنفه، وأوهم الزباء أن قومه جدعوا أنفه لميله بالولاء إليها، فصدقته ووثقت به. فتآمر عليها مع قومه، فدخلوا قصرها وقتلوا ثاراً لجذيمة. (مجمع الأمثال، الميداني: ٢٣٣/١).

(٤) الحرور: حرّ الشمس. قال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ * وَالظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ * وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾ [فاطر: ٢٠ - ٢٢].

(٥) سَمَحَ سَمَاحَةً وَسَمُوْحَةً: بذل في العسرِ واليسرِ عن كرمٍ وصخاء. والسماحة: الجود والكرم، أو السهولة واللين.

(٦) الجَنَى: ما يجنى من الشجر. النضير: الحسنُ المُشْرِقُ.

(٧) السرير: أي سرير الملك.

تَزِيدُ عَلَى ابْنِ مَرْوَانَ عَطَاءً بِهَا وَأَنْيَفُ ثُمَّ عَلَى جَرِيرٍ^(١)
تَأْهَبُ أَنْ تَعُودَ إِلَى طُلُوعٍ فَلَيْسَ الْحَسَفُ مُلْتَزِمُ الْبُدُورِ
فراجع المعتمد بهذه الآيات: [من الخفيف]

رَدَّ بِرِّي بِمُعِيَا عَلَيَّ وَبِرَا وَجَفَا فَاَسْتَحَقُّ لَوْمًا وَشُكْرًا!
حَاطَ لُزْرِي إِذْ خَافَ تَأْكِيدَ ضُرِّي فَاَسْتَحَقُّ الْجَفَاءَ إِذْ حَاطَ تَزْرَا
فَإِذَا مَا طَوِيتُ فِي الْبَعْضِ حَمْدًا عَادَ لَوْمِي فِي الْبَعْضِ سِرًّا وَجَهْرًا
يَا أَبَا بَكْرٍ السَّغَرِيبَ وَفَاءً لَا عَدِمْنَاكَ فِي الْمَغَارِبِ دُخْرًا
أَيُّ نَفْعٍ يُجِدِّي احْتِبَاطُ شَفِيفِي مَثُ ضَرًّا فَكَيْفَ أَرْهَبُ ضَرًّا؟^(٢)
فأجابه ابن اللبانة رحمه الله: [من الخفيف]

أَيُّهَا الْمَاجِدُ السَّمِيدُ عُدْرًا صَرَفِي الْبِرَّ إِنَّمَا كَانَ بِرًّا^(٣)
خَاشٍ لِلَّهِ أَنْ أَجِيحَ كَرِيمًا يَتَنَكَّى فَقْرًا وَكَمْ سَدَّ فَقْرًا^(٤)
لَا أَزِيدُ الْجَفَاءَ فِيهِ شُقُوقًا عَدَرَ الدَّهْرُ بِي لَيْنٌ رُمْتُ عُدْرًا^(٥)
لَيْتَ لِي قُوَّةٌ أَوْ آوِي لِرُحْنٍ فَتَرَى لِلْوَفَاءِ مِثْلِي سِرًّا^(٦)
أَنْتَ عَلَّمْتَنِي السِّيَادَةَ حَتَّى نَاهَضْتُ هِمَّتِي الْكَوَاكِبَ قُدْرًا^(٧)
رَبِحْتَ صَفْقَةً أَزِيلُ بِرُودًا عَنْ أَدِيمِي بِهَا وَالْبَسَ فُخْرًا^(٨)
وَكَفَانِي كَلَامُكَ السَّرْطَبُ نَيْلًا كَيْفَ أَلْفِي قُدْرًا وَأَطْلُبُ بَيْرًا^(٩)
لَمْ تَمُتْ إِنَّمَا الْمَكَارِمُ مَاتَتْ لَا سَقَى إِلَهٌ بَعْدَكَ الْأَرْضَ قَطْرًا^(١٠)

- (١) ابن مروان: هو عبد الملك بن مروان، الخليفة الأموي المتوفى سنة ٨٦هـ/٧٠٥م. جرير: هو جرير بن الخطفي، الشاعر الأموي المتوفى سنة ١١٠هـ/٧٢٨م.
(٢) الشفيق: الشُّفُق، من شَفَقَ عليه: رَقِيَ لَهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ.
(٣) الماجد: الشَّريف الْخَيْر. السَّمِيدُ: الْكَرِيم السَّخِي، أَوِ الرَّبِيسُ الشَّجَاع.
(٤) «أجبح كريمًا»: يقال: جاح فلان: هلك مال أقرباته، وجاحت المصيبة المال: أهلكته واستأصلته.
(٥) الشُّفُوق: الصَّدُوقُ أَوِ النَّقُوبُ.
(٦) آوَى إِلَى الْمَكَانِ: لَجَأَ إِلَيْهِ.
(٧) نَاهَضَ فَلَانٌ: قَاوَمَ، وَالْمَرَادُ هُنَا: سَابَقَ وَيَازَى.
(٨) الصَّفْقَةُ: الْعَقْدُ، أَوِ الْبَيْعَةُ، أَوِ ضَرْبُ الْيَدِ عِنْدَ الْبَيْعِ عِلَامَةُ إِتْقَانِهِ.
(٩) أَلْفَى الشَّيْءَ: وَجَدَهُ. التَّيْرُ: الذَّهَبُ.
(١٠) الْقَطْرُ: الْمَطَرُ.

ومما قاله المُعتمد من الشعر عند موته وأمر أن يُكتب على قبره: [من البسيط]

قَبْرُ الْعَرِيبِ سَقَاكَ الرَّائِحُ الْغَادِي حَقًّا ظَفِرْتَ بِأَشْلَاءِ ابْنِ عِبَادٍ^(١)
بِالْحِلْمِ بِالْعِلْمِ بِالْتَّحَمَى إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْخَضْبِ إِنْ أَجْدَبُوا بِالرُّيِّ لِلصَّادِي^(٢)
بِالطَّاعِينَ الضَّارِبِ الرَّامِي إِذَا اقْتَتَلُوا بِالمَوْتِ أَحْمَرَ بِالضَّرْغَامَةِ الْعَادِي^(٣)
بِالدهْرِ فِي نَقَمٍ بِالْبَحْرِ فِي نَعَمٍ بِالْبِدْرِ فِي ظَلَمٍ بِالصَّدْرِ فِي النَّادِي^(٤)
نَعَمٌ هُوَ الْحَقُّ حَابَانِي بِهِ قَدَرٌ مِنْ السَّمَاءِ فَوَافَانِي لِمِيعَادٍ^(٥)
وَلَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ التَّغَشِّ أَعْلَمُهُ أَنَّ الْجِبَالَ تَهْدَى فَوْقَ أَعْوَادٍ^(٦)
كَفَاكَ فَارُقٌ بِمَا اسْتَوْدَعْتَ مِنْ كَرَمٍ رَجَاكَ كُلُّ قُطُوبِ الْبَرْقِ رَعَادٍ^(٧)
يُبْكِي أَخَاهُ الَّذِي غِيَبْتَ وَابِلَهُ تَحْتَ الصَّفِيحِ بِدَمْعِ رَائِحِ غَادِي^(٨)
حَتَّى يَجُودَكَ دَمْعُ الطَّلِّ مُنْهَجِرًا مِنْ أَغْنِي الزَّهْرِ لَمْ تَبْخُلْ بِإِسْعَادٍ^(٩)
وَلَا تَزَلْ صَلَوَاتُ اللَّهِ دَائِمَةً عَلَى ذَفِينِكَ لَا تُخْصِي بِتَغْدَادٍ

وكان للمُعتمد على الله هذا ولد يُلقَّب بـ«فخر الدولة»، رشحه للملك من بعده، وجعله وليَّ عهده، ولقبه بـ«المؤيد بنصر الله»؛ فعاثته الفتنة عن مراده، وحالت الأقدار بينه وبين إصداره وإيراده؛ فما برح بفخر الدولة هذا تغيَّر الأيام بعد الفتنة، إلى أن أسلم نفسه في السوق، وتعلم من الصنائع صنعة الصُّوَاغ، فمرَّ به مُحَمَّدُ بْنُ اللَّبَّانَةِ المتقدم الذكر شاعرُ أبيه، فقال في ذلك: [من البسيط]

أَذْكَى الْقُلُوبِ أَسَى، أَبْكَى الْعِيُونَ دَمَا حَطَبٌ وَجَذْنَاكَ فِيهِ يُشْبِهُ الْعَدَمَا^(١٠)
أَفْرَادُ عِقْدٍ الْمَنَى مَسَا قَدْ انْتَشَرَتْ وَعَقْدُ غُرُوتِنَا الْوُثْقَى قَدْ انْفَصَمَا^(١١)

(١) الأشلاء: الأعضاء، الواحد: شَيْلَو. وأشلاء الإنسان: أعضاؤه بعد انْتَفَرَقَ واليلى.

(٢) الصادي: الظمان.

(٣) الضرغامة: الضرغام: الأسد الضاري الشديد.

(٤) النادي: مجلس القوم.

(٥) حاناه: اختصه ومال إليه، وافاه: أتاه، أو أدركه.

(٦) تهادى: مشى متمايلاً، ومنه: تهادى فلان بين رجلين: اعتمد عليهما من ضعف.

(٧) استودع فلاناً ودَيْعَةً: استخفَّه إياها. الرُّعَاد: السحاب الكثير الرعد.

(٨) الوابل: المطر الشديد. الصفيح: الحجارة.

(٩) الطل: المطر الخفيف. منهراً: مُنْصَبًا. الإسعاد: المعاونة.

(١٠) أذكى القلوب: أشعلها. الأسى: الحزن. العدم: الموت، الهلاك.

(١١) انتشرت: تَفَرَّقَتْ. انفصم: انفك، انحَلَّ، انفصل.

شَكَاتُنَا فِيكَ يَا فَخْرَ الْهَدَى عَظُمْتَ
طُوقَتْ مِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ وَمَخْنَقَةٍ
وَعَادَ كَوْنُكَ فِي دُكَّانِ قَارِعَةٍ
صَرَفَتْ فِي آلَةِ الصُّوَاغِ أُنْمَلَةً
يَدُ عَهْدُكَ لِلتَّقْبِيلِ تَبْسُطُهَا
يَا صَائِغًا كَانَتْ الْعَلْيَا تُصَاغُ لَهُ
لِلنَّفْخِ فِي الصُّورِ هَوْلٌ مَا حَكَاهُ سَوَى
وِدِدْتُ إِذْ نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْكَ بِهِ
مَا حَطَّكَ الدَّهْرُ لَمَّا حَطَّ مِنْ شَرَفٍ
لُحْ فِي الْعَلَا كَوَكْبًا إِنْ لَمْ تُلْخِ قَمْرًا
وَاضْبِرْ قَرُبُتَمَا أَحْمَدَتْ هَاقِبَةً
وَاللَّهُ لَوْ أَنْصَفْتُكَ الشُّهْبُ لَأَنْكَسَفَتْ
بَكَى حَدِيدُكَ حَتَّى الدُّرُجِ حِينَ عَدَا
وَرَزْهَةِ الْحُسَيْنِ مِنْ أَزْهَارِهَا عَرِيَتْ
بَعْدَ النِّعِيمِ دَوَى الرِّيحَانِ حِينَ رَأَى
لَمْ يَرْحَمِ الدَّهْرُ قَضْلًا أَنْتَ حَامِلُهُ
شَقِيقُكَ الصُّبْحُ إِنْ أَضْحَى بِشَارِقِهِ

وَالرُّزْدُ يَعْظُمُ فَيَمْنُ قَدْرُهُ عَظُمَا^(١)
ضَاقَتْ عَلَيْكَ، وَكَمْ طَوَّقْتَنَا نِعْمًا!^(٢)
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتَ فِي قَصْرِ حَكِي إِرْمَا^(٣)
لَمْ تَذَرِ إِلَّا الْبُدَى وَالسِّيفَ وَالْقَلَمَا
فَتَسْتَقْبِلُ الثَّرِيَّا أَنْ تَكُونُ قِمَا
حَلِيًّا وَكَانَ عَلَيْهِ الْحَلِي مُنْتَظِمَا
هَوْلُ رَأْيَاكَ فِيهِ تُنْفَخُ الْقَحْمَا^(٤)
لَوْ أَنَّ عَيْنِي تَشْكُو قَبْلَ ذَلِكَ عَمَى
وَلَا تَحْيِفُ مِنْ أَخْلَاقِكَ الْكَرْمَا^(٥)
وَقُمْ بِهَا زِينَةً إِنْ لَمْ تُقْمِ عَلَمَا
مَنْ يَلْزِمُ الصَّبْرَ يَحْمَدُ غِبَّ مَا لَزِمَا
وَلَوْ وَفَى لَكَ دَمْعُ الْمُزْنِ لَأَنْسَجَمَا^(٦)
يَحْكِيكَ رَهْطًا وَالْفَافَا وَمُبْتَسِمَا^(٧)
حُزْنًا عَلَيْكَ لِأَنْ أَشْبَهَتْهَا شَيْمَا^(٨)
رِيحَانُكَ الْغَضُّ يَذْوِي بَعْدَ مَا نِعِمَا^(٩)
مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُ ذَاكَ الْفَضْلَ لَا رُجْمَا
وَأَنْتَ فِي ظُلْمَةٍ فَالضُّبْحُ قَدْ ظَلَمَا

(١) الشكاية: الشكوى. الرُّزْدُ: المصيبة.

(٢) نائبات الدهر: مصائبه. المخنقة: القلادة.

(٣) القارعة (من الطريق): وسطه. إرم: قوم منهم عاد، وقيل: مدينة كبيرة لهم.

(٤) الصور: آلة كالقرن يُنفخ فيها.

(٥) تحيف الشيء: أخذ من حافاته وتقصه.

(٦) انكسفت: احتجبت. المزن: السحاب يحمل المطر. انسجم: سال وانصب.

(٧) الرهط: الأهل.

(٨) الشيم: الطباع، الخصال.

(٩) الغض: النصر، الطري، اللين. يذوي: يذبل.

فصل

[رجع الحديث عن دولة المرابطين بالأندلس]

وإنما أوردنا هذه النبذة اليسيرة من أخبار المعتمد على الله، مع ما تعلق بها، وإن كانت مُخرِجةً عن الغرض؛ لندلُّ بها على ما قدمنا من ذكر فضله وغازاة أديبه وإشاره لذلك؛ وأيضاً فليتصل نسق الأخبار عن المملكة، أعني مملكة الأندلس إلى المرابطين أصحاب يُوسُف بن تَاشُفين؛ ولوجه ثالث: وهو أن ما آلت إليه حال المُعتمد هذا من الخمول بعد النباهة^(١)، والضَّعة^(٢) بعد الرفعة، والقبض بعد البسط، من جملة العَبَر^(٣) التي أرثناها الأيام، والمواعظ التي تُصَغَّر الدنيا في عيون أولي الأفهام.

ثم إن يُوسُف بن تَاشُفين استوسق له أمر الأندلس بعد القبض على المُعتمد؛ إذ كان هو كَبِشٌ كَتِيبَتها، وَعَيْنٌ أعيانها، وواسطة نظمها؛ فلم يزل أصحاب يُوسُف بن تَاشُفين يطوون تلك الممالك مملكةً مملكةً، إلى أن دانت لهم الجزيرة بأجمعها؛ فأظهروا في أول إمرتهم من النكاية^(٤) في العدو، والدفاع عن المسلمين، وحماية الشغور، ما صدَّق بهم الظنون، وأثلج الصدور^(٥)، وأقرَّ العيون؛ فزاد حبُّ أهل الأندلس لهم، واشتد خوف ملوك الروم منهم؛ ويُوسُف بن تاشفين في ذلك كله يمدِّهم في كل ساعة بالجيوش بعد الجيوش، والخيل إثر الخيل، ويقول في كل مجلس من مجالسه: «إنما كان غرضنا في ملك هذه الجزيرة أن نستنقذها من أيدي الروم، لما رأينا استيلاءهم على أكثرها، وغفلة ملوكهم وإهمالهم للغزو وتواكلهم وتخاذلهم وإيثارهم الراحة؛ وإنما همة أحدهم كأس يشربها، وقينة تُسَمِّعُه، وهو

(١) خَمَلَ الرجل: خفي، فلم يُعرف ولم يُذكر، وخمل ذكره وصيته: خفي. وَبَيَّ الرجل نباهةً: شَرَفَ واشتهر.

(٢) الضَّعة: الانحطاط، والخسة، خلاف الرفعة في القدر.

(٣) العَبَر: المواعظ.

(٤) نَكَى العَدُوَّ وفيه نكاية: أوقع به، أو هزمه وغلبه.

(٥) أثْلَج الصدور: سَرَّها وطمأنها.

يقطع به أيامه. ولئن عشت لأعيدنّ جميع البلاد التي ملكها الروم في طول هذه الفتنة إلى المسلمين، ولأملأنها عليهم - يعني الروم - خيلاً ورجالاً لا عهد لهم بالدعة^(١)، ولا علم عندهم برخاء العيش؛ إنما هم أحدهم فرس يزوجه ويستقره^(٢)، أو سلاح يستجيده، أو صريح^(٣) يلبّي دعوته...» في أمثال لهذا القول. فيبلغ ذلك ملوك النصراني، فيزداد فرقهم^(٤)، ويقوى - مما بأيدي المسلمين، بل مما بأيديهم - بأسهم. وحين ملك يوسف أمير المسلمين جزيرة الأندلس وأطاعته بأسرها ولم يختلف عليه شيء منها، عُدّ من يومئذ في جملة الملوك، واستحق اسم السلطنة، وتسمّى هو وأصحابه بـ«المرابطين». وصار هو وابنه معذوّدين في أكابر الملوك؛ لأن جزيرة الأندلس هي حاضرة المغرب الأقصى، وأم قراء، ومعدن الفضائل منه. فعامة الفضلاء من أهل كل شأن منسوبون إليها، ومعدودون منها. فهي مطلع شمس العلوم وأقمارها، ومركز الفضائل وقطب مدارها؛ أعدل الأقاليم هواء، وأصفها جواً، وأعذبها ماء، وأعطرها نباتاً، وأنداها ظلالاً، وأطيبها بكرة مستعذبة وأصلاً: [من البسيط]

أَرْضٌ يَطِيرُ قُرَادِي مِنْ قَرَارَتِهِ شَوْقاً لَهَا وَلِمَنْ فِيهَا مِنَ النَّاسِ
قَوْمٌ جَنَيْتُ جَنَى وَزِدَ بِذِكْرِهِمْ فَهَلْ بِلُفْيَاهُمْ أَجْنِي جَنَى آسٍ؟
فانقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم فحولته، حتى أشبهت
حضرتَه حَضْرَةَ بني العباس في صدر دولتهم.

[أعيان الكتاب في دولة المرابطين]

واجتمع له ولابنه من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار؛ فمن كتب لأمير المسلمين يوسف: كاتب المَعتمد على الله أبو بكر المعروف بابن القصيرة^(٥)، أحد رجال الفصاحة، والحائز قصب السبق في البلاغة؛ كان على طريقة قدماء الكتاب، من إثارة جزل الألفاظ وصحيح المعاني من غير التفات إلى الأسجاع التي أحدثها متأخرو الكتاب، اللهم إلا ما جاء في رسائله من

(١) الدعة: الخفض والسعة في العيش.

(٢) استفره فلان: تخير الجيد من الجياد وغيرها.

(٣) الصريح: المستغيث.

(٤) الفرق: الخوف والفرع.

(٥) هو أبو بكر، محمد بن سليمان الكلاعي الأندلسي، المعروف بابن القصيرة: أديب، من كبار الكتاب. نشأ في دولة المعتضد، ثم تقدّم عند المعتمد. وكانت وفاته سنة ٥٠٨هـ/١١١٣م. (الصلة، ابن بشكوال: ٤٤٥).

ذلك عفواً من غير استدعاء. رأيت له عن المُعتمد رسائل تدلُّ على ما وصفته به، ليس على خاطري منها شيء.

[وزارة ابن عَبدُون*]

ثم كتب له، أو لابنه، بعد أبي بكر هذا - الوزيرُ الأجلُّ أبو مُحَمَّد عبد المجيد بن عَبدُون. قد تقدَّم من نَعته ما أغنانا عن تكراره هنا. وكان يكتب قَبْلَ مَنْ كتب له منهما، للأمير سِير بن أبي بكر بن تَاشُفين، وهو الذي دخل على المُعتمد على الله إشبيلية، فلم يزل يكتب له إلى أن اتصل بأمر المسلمين، باستدعاء منه له.

فمن رسائله عنه إلى أمير المسلمين، رسالة يخبر بها بفتح مدينة شَتْرين^(١) أعادها الله؛ وكان سِيرُ هذا هو الذي تَوَلَّى فَتْحَهَا؛ فكتب عنه أبو مُحَمَّد كتاباً:

«أدام الله أمر أمير المسلمين، وناصر الدين، أبي الحسن علي بن يُوُسُف بن تَاشُفين، خافقاً بِبُصرة الدين أعلامه، نافذة في السبعة الأقاليم أعلامه، من داخل مدينة شَتْرين، وقد فتحها الله تعالى بحسن سيرتك، ويُمِنُ نَقِيَّتِكَ^(٢) على المسلمين.

«والحمد لله رب العالمين، حمداً يستغرق الألفاظ الشارحة معناه، ويسبق الألحاظ الطامحة أدناه، لا يردُّ وجهه نُكُوص^(٣)، ولا يَحْدُ كُتْهَ^(٤) تخصيص، ولا يَحْزِرُه^(٥) بقبض ولا ببسط مثال ولا تخمين، ولا تَحْضُرُه بخبط ولا بِغَفْلٍ شِمَال ولا يمين، ولا يَسْعُه أمدٌ يحويه، ولا يقطعُه أبدٌ يستوفيه، ولا يجمعه عددٌ يُحصيه، إذا سبقت هَوَاديهِ^(٦)، لَحِجَّتْ تواليه.

«وعلى مُحَمَّد عبده وأمين وحيه، الصادع بأمره ونَهْيِه، نظام الأمة، وإمام الأئمة، سِر آدم من بنيه، وفخر العالم ومن فيه - صلاةٌ تامة نقضيها، وتحية عامة نُؤدِّيها، تَرْقُضُ^(٧) ارفضاض الزهر من كمامه، وتَنْقُضُ^(٨) انفضاض المسح من ختامه؛

(*) ترجمته في الأعلام: ١٤٩/٤؛ الصلاة: ٣١١؛ كشف الظنون: ١٣٢٩.

(١) شترين: مدينة تقع غربي الأندلس، بينها وبين قرطبة خمسة عشر يوماً. (معجم البلدان: ٣/٣٦٧).

(٢) النقية: السجية والطبيعة.

(٣) النكوص: الرجوع والإحجام.

(٤) كُتْه الشيء: حقيقته.

(٥) حَزَرَ الشيء: قَدَّرَه بالتخمين أو الظن.

(٦) الهوادي: المتقدمات من الإبل أو الخيل.

(٧) تَرْقُضُ: تَتَفَرَّقُ وتَبَدَّد وتَزُول، ومنه: ارفَضُ الماء: سال أو تَرَشَّش.

(٨) انفضض الشيء: تَفَرَّق.

فلقد صدع بتوحيده، وَجَمَعَ على وعده ووعيده، وأوضح الحقَّ وجلاله، ونصح الخَلْقَ وهداه. إِلَّا من حَقَّتْ عليه كلمة العذاب، وسبقت له الشقوة في أم الكتاب.

«وأظهر العزيزُ عزَّتْ أسماؤه، وجلَّتْ كبرياؤه - دِينَهُ على جميع الأديان، على رَغْمٍ من الصليبان، وَوَقَمَ^(١) من الأوثان؛ وأنجز لنا تعالى وعده، ونصرنا معه صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم وبَغْدَهُ، وَجَمَعَ في هذه الجزيرة شَمْلَ الإسلام بعد انصرامه وانبثاقه^(٢)، وقطع غيل^(٣) الإشراك بعد انتصابه وثباته، وأنزل الذين كفروا من أهل الكتاب بأيدينا من ضيائهم^(٤)، نأخذ بأقدامهم ونواصيهم.

«وكانت قلعةُ شَنْتَرين - أدام الله أمرَ أمير المسلمين - من أحصن المعاقل للمشركين، وأثبت المعاقل على المسلمين؛ فلم نَزَلْ بسعيك الذي اقتفيناه، وهديك الذي اكتفيناه، نَحْضُدُ^(٥) شوكتها، وننحتُ أثْلُها^(٦)، ونبتاؤها عَدْلًا بعد نَهْلٍ^(٧)، ونطاولها عَجَلًا في مَهْلٍ؛ نَخْرُفُ^(٨) الحينَ بعد الحينِ سَرَاةَ رجالها، ونَتَطَرَفُ^(٩) المرأةَ بعد المرأةَ حُمَاةَ أبطالها، ونخوض غمارَ كِفاحهم، وبحارَ صِفاحهم^(١٠)، إلى بسطِ أشباحهم، وقُبْضِ أرواحهم، ونُهْدِي لِقْنَا وصدورها رؤوسهم، وإلى لُفَى وسعيرها نفوسهم، وننقلهم من الشُّفار اليمانية، إلى النار الحامية، ونرفع بالجدِّ والتشمير حِجَابَ كيدهم الغامض، وَنُضْغِضُ باستخارة القديم القدير هَضَابَ أيديهم الهائض^(١١). ولما رأينا هذه القلعة الشريفة المناسبة في القلاع، المنيفة^(١٢) المناصب على البقاع، قد استشرى داؤها، وأعيا دواؤها، استخرنا الله تعالى على صُمْدِها^(١٣)، وَضَرَعْنَا إليه في تسهيل قُصْدِها؛ وسألناه ألا يكلنا إلى نفوسنا، وإن كانت في صيانة

(١) الْوَقَمُ: الْكَزْه وَالْقَسْرُ.

(٢) الانصرام والانبثاق: الانقطاع.

(٣) الْغَيْلُ (في الأصل): موضع الأسد، أو الشجر الكثيف المُتَلَف.

(٤) الصياصي: الحصون، قال تعالى: «وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيهِمْ» [الأحزاب: ٢٦].

(٥) حَضَدُ الشَّيْءِ: كسره، أو قطعه.

(٦) الْأَثْلَةُ: الْأَصْلُ، ونحت أثْلته: عابه وتَنَقَّصه.

(٧) الْعَلَلُ: الشرب الثاني. التَّهْلُ: الشرب الأول.

(٨) نَخْرُفُ: نقطف، نجني.

(٩) طَرَفُ الشَّيْءِ: أخذ من أطرافه.

(١٠) الصُّنْدَحُ: جمع الصفيحة: وجه كل شيء عريض، كوجه السيف واللوح والحر.

(١١) الْأَيْدُ: الْقُوَّة. الهائض: من هاض العظم هَيْضًا كسره.

(١٢) المنيفة: العالية، المشرفة.

(١٣) صَمْدُ الشَّيْءِ، وله، وإليه: قَصْدُهُ.

ديانته مبذولة، وعلى المكروه والمحبوب في ذاته محمولة؛ فقصّذنا إليها، وهجمنا هجوم الرّدى عليها، في وقت انسدت فيه أبواب السّبل، وأعيت أهلها بحول الله وجوه الحيل، والدّهْرُ قد كثر عن أنيابه العُصل^(١)، وقام من الوُحول والسّيول على أثبت رجل. فنزلنا بساحة القوم، فساء صباحهم ذلك اليوم؛ فلم نزل نصالوهم^(٢) مصالوة المحتسب المؤتجر، ونطاولهم مطاولة المرتقب لأمر الله المنتظر، ونشّر الغارات على جميع الجهات، فتردّ جيوشنا عليهم خفافاً وتصدر إلينا ثقلاً، فتملاً صدور الأعداء أوجالاً^(٣)، وأيدي الأولياء أموالاً. وأمّرنا بإقامة سوق سبيهم وأموالهم، على مرأى ومسمع من نساءهم ورجالهم؛ فازدادت ربحهم بذلك رُكوداً، ونارهم خموداً.

«ولما ضمّهم لضيقي ولأجِه الحصار، وغشيم بتفريق أواجه البوار^(٤)، وأحاط بهم البلاء، واستشاط عليهم بغضب الجبار القضاء، ولم يكن لليل بأسائهم سحر يُأمل، ولا لوزد ضرائهم صدر يؤمل، اختاروا الدّنية على المنيّة، ورَضُوا بالاستسلام للعبودية، وإسلام الأهل والدّرية، والسلامة من مدارج الكُفّن، وموالمج الجنّ، ولو بجريعة الدّقن. وكان القتل كما قدّمنا قد أتى على صيّد^(٥) أعيانهم، وصناديد^(٦) فرسانهم، فلم تبق إلا شُرذمة^(٧) قليلة، وعُصبة ذليلة، لا تُضرّ حياتهم شوخداً، ولا تسرّ نجاتهم ملحداً. نقلناهم من يمين المنون، إلى شمال الهون^(٨)، ومن أليم الحصار، إلى لثيم الإसार. وكانوا سألونا الإبقاء عليهم فأجبناهم، بعد أن قدّموا من الخضوع صدقة بين يدي نجواهم، ووهبنا أولاهم لأخراهم، وجعلنا العفو عنهم طريقاً لسواهم، ممن يتقبّل صنيعهم إذا نحن غداً بإذن الله حاصرناهم.

«وهذه القلعة التي انتهينا إلى قراها، واستولينا على أقطارها، أرخب المدن أمداً للعيون، وأخصبها بلداً في السنين، لا يريمها^(٩) الخصب ولا يتخطاها، ولا

(١) العُصل: جمع الأعصل: المُعْجُز في صلابته.

(٢) صالوهم: غلبه ونافسه.

(٣) الأوجال: جمع الوجل: الخوف أو الفزع.

(٤) البوار: الفساد والهلاك.

(٥) الصيّد: جمع الأصيد: الذي يميل بوجهه كثيراً وثيقاً لمكانته ورفعته.

(٦) الصناديد: جمع الصنديد: الشريف الشجاع.

(٧) الشُرذمة: القطعة من الشيء، يقال: شُرذمة من الناس: جماعة قليلة. قال تعالى: ﴿إِنْ هَؤُلَاءِ

لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ [الشعراء: ٥٤].

(٨) الهون: الشدة أو الجزي. قال تعالى: ﴿الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ﴾ [الأنعام: ٩٣].

(٩) لا يريمها: لا يفارقها.

يَرُومُهَا الجَدْبُ وَلَا يَتَعَاظَاهَا؛ فَرُوعُهَا فَوْقَ الشَّرِيَا شَامِخَةً، وَغُرُوقُهَا تَحْتَ الشَّرَى رَاسِخَةً، ثُبَاهِي بِأَزْهَارِهَا نَجُومَ السَّمَاءِ، وَتُنَاجِي بِأَسْرَارِهَا أَدْنَ الْجَوَازِ، مَوَاقِعَ الْقِطَارِ^(١) فِي سَوَاهَا مُغْبِرَةٌ مُزِيدَةٌ^(٢)، وَهِيَ زَاهِرَةٌ تَرِفُ أُنْدَاوَهَا، وَمَطَالِعَ الْأَنْوَارِ فِي حَشَاهَا مَقْشَعِرَةٌ مُسَوَّدَةٌ، وَهِيَ نَاضِرَةٌ تَثِيفُ أَضْوَاؤَهَا. وَكَانَتْ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ، أَعْيَتْ عَلَى عَظِيمِ الْقِيَاصِرِ، فَنَازَلَهَا بِأَكْثَرِ مِنَ الْقَطْرِ عَدَدًا، وَحَاوَلَهَا بِأَوْفَرِ مِنَ الْبَحْرِ مَدَدًا، فَأَبَتْ عَلَى طَاعَتِهِ كُلِّ الْإِبَاءِ، وَاسْتَعْصَتْ عَلَى اسْتَطَاعَتِهِ أَشَدَّ الْإِسْتِعْصَاءِ، وَمَرَدَتْ مُرُودَةً^(٣) مَارِدٌ عَلَى الرُّبَاءِ^(٤). فَأَمَكَّنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ فُزُوتِهَا، وَأَنْزَلَ رُكَابَهَا لَنَا عَنْ صَهْوَتِهَا

وَمِنْ رَسَائِلِهِ الْإِخْوَانِيَّاتِ رِسَالَةٌ كَتَبَ بِهَا إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْخِصَالِ^(٥) يَخْطُبُ مَوَدَّتَهُ، وَيَسْتَدْعِي مِنْ إِخْوَانِهِ جِدَّتَهُ:

«أَنَا مَعَ عِمَادِي الْأَعْظَمِ - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوهَ - كَمَزَيْبٍ^(٦) طَوَاهِ الْجَهْدِ، وَأَوَاهِ مِنْ يَهَامَةٍ وَهْدٍ^(٧)، وَمَالِهِ بِرِيحِهَا الْعَقِيمِ وَلَا يَحَرُّهَا الْمُقْعِدُ الْمَقِيمِ عَهْدٍ. فَرَفُضْتُ بِهِ مِنْ سِرَابِهَا الْمُفْرِقِ وَشَرَابِهَا الْمُحْرِقِ فِي حُمَامٍ، فَأَشْرَفَ مِنْ ذَلِكَ الْجَحِيمِ وَضَرَمِهِ، لَوْلَا تَنْفِيسُ الرَّحِيمِ عَنْهُ بِكَرَمِهِ، قَوْلًا^(٨) إِلَى رِبْوَةٍ مِنْ رُبَاهَا، وَسَأَلَ جِبَالَ فَارَانَ عَنْ مَهَبٍ صَبَّاهَا، لِيَلْتَقِطَ مِنْ أَنْفَاسِهَا بِوَسَاطَةِ نَجْدٍ، بَزْدًا يُهْدِيهِ إِلَى حُرِّ الْوُجْدِ؛ فَحَيْثُ يَبْلِيلُ مِنْ نَسِيمِهَا الْعَلِيلِ، فَأَحْيَتْهُ بَعْدَ التَّعْلِيلِ.

«وَأَنَا مَا قَصَدْتُ فِيمَا خَطَبْتُ بِهِ إِلَيْكَ لَأَخْذُ عَلَيْكَ بِفَضْلِ الْإِبْتِدَاءِ، وَإِنَّمَا سَلَكَتُ سَبِيلَ الْإِقْتِدَاءِ، وَاتَّبَعْتُ دَلِيلَ الْإِهْتِدَاءِ؛ وَأَرَدْتُ أَنْ أَسْتَنْيرَ بِأَضْوَانِكَ، وَأَسْتَشِيرَ مِنْ سَمَائِكَ، نَجُومًا تُهْدِينِي فِي غَسَقِ الظَّلَامِ، أَوْ رُجُومًا تُعْدِينِي عَلَى مُسْتَرَقِّ سَمْعِ الْكَلَامِ. فَإِنْ سَمِعَ عِمَادِي بِالْجَوَابِ وَرَجَّعِهِ، غَالَبْتُ - بِمَا حَصَلَ مِنْهُ لَدَيَّ وَوَصَلَ إِلَيَّ - الْحَمَامَ

(١) القِطَارُ: جَمْعُ الْقَطْرِ: الْمَطَرُ.

(٢) مُزِيدَةٌ: اخْتَلَطَ سَوَادُهَا بِكَدَرَةٍ.

(٣) مَرَدَتْ: طَفَتْ وَتَجَاوَزَتْ الْحَدَّ.

(٤) الرُّبَاءُ: هِيَ مَلَكَةٌ تَدْمُرُ.

(٥) هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ طَيْبِ بْنِ فَرَجِ بْنِ أَبِي الْخِصَالِ الْغَافِقِيِّ: شَاعِرٌ أَدِيبٌ، وَزَيْرٌ، يُعْرَفُ بِذِي الْوِزَارَتَيْنِ. تَوَفِيَ سَنَةَ ٥٤٠هـ/١١٤٦م. (الأعلام، الزركلي: ٩٥/٧).

(٦) الْعَزِيبُ: الْبَعِيدُ.

(٧) الْوَهْدُ: الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٨) وَأَلَّ: لَجَأَ وَخَلَصَ.

في سَجْعِهِ^(١)، والأنصارَ في حَسَانِهَا^(٢)، والإعصار^(٣) في نَيْسَانِهَا، وَطَيْئاً في وَلِيدِهَا وَحَبِيبِهَا^(٤)، وسعداً في خَالِدِهَا وَشَبِيبِهَا. وَخَرَقَتْ - بما أعار من مِرَاح وأثار من ارتياح - جَيْبَ مُخَارِقِ^(٥) طَرَبَا، ولم أدَع لأبي العتاهية^(٦) في المغرب وخَفِيقَهُ المَطْرَبَ أَرْبَا، وطَوَيْتَ كَشْحاً^(٧) عن أغاريد عَبِيد^(٨)، وَأَضْرَبْتَ صَفْحاً عن أناشيد لَبِيد^(٩)، وطالبت بُلْغَاءَ العصر، بالمثل المضروب في جمل مصر، وقلت: هذه القَارَةُ فَرَامُوهَا وَأَنْصِفُوهَا، وهذه الغَايَةُ فَرُومُوهَا أَوْ تَصِفُوهَا، وإن كانت تَوَؤُّهُ البَوَاهِرُ منا أَنْجَلَتْ في دَرْجِي^(١٠)، ونَجُومُهُ الزَّوَاهِرُ ما حَلَّتْ في بُرْجِي. وَإِنْ كَفَى من جَنَى ثِمَارِهِ لَصِفَرُ^(١١)، وَإِنْ طَرَفِي من سَنَا أَعْمَارِهِا لَقَفَرُ. وَإِنِّي بَصْنُهُ عَلَيَّ بِدْرَةٌ من بحره، أَوْ نَفْثَةٌ من سِبحره، لَبَيِّنَ ظُنَيْنِ، لم أَحْصِلْ من تَحْقِيقِهِمَا على أثر ولا عَيْنِ، أَحَدُهُمَا قلت: إنه أَجْرَى اسمي على خَلْدِهِ، فلم يجدني في أَتْدَادِهِ^(١٢) ولا بَلَدِهِ، فقال: وما أنا وفلان، وهل هو إلّا من العَرَبِ، وإن كان يَزْعُمُهُ في الصَّمِيمِ من العَرَبِ، وهل العَرَبُ في الأَقْطَارِ، إلّا كَاللَّحْقِ^(١٣) بين الأسطار. والآخر ربما يقول، ما لا تقبله العقول: إِنِّي لَأَنْظُرُ من فلانٍ

(١) سَجَعَتِ الحِمَامَةُ سَجْعاً: رَدَّدَتْ صَوْتَهَا على طَرِيقَةٍ واحدة.

(٢) الأنصار: هم أصحاب رسول الله ﷺ الذين نصروه في المدينة المنورة. حسان: هو الشاعر حسان بن ثابت الأنصاري، المتوفى سنة ٥٤هـ/٦٧٤م.

(٣) الإعصار: ريح تهب بشدة، وتثير الغبار، وترتفع كالعمود في السماء.

(٤) ولِيدُهَا: هو أبو عبادة، الوليد بن عبيد الطائي الشاعر، المتوفى سنة ٢٨٤هـ/٨٩٨م. وَحَبِيبُهَا: هو أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي الشاعر المتوفى سنة ٢٣١هـ/٨٤٦م.

(٥) مخارِق: هو أبو المهنا، مخارق بن يحيى الجزار: إمام عصره في الغناء، ومن أطيب الناس صوتاً. كان مُقَرَّباً من الرشيد والمأمون العباسيين. وتوفي سنة ٢٣١هـ/٨٤٥م. (الأعلام، الزركلي: ١٩١/٧).

(٦) هو إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني، العنزي بالولاء، الشهير بأبي العتاهية: شاعر مكثر مطبوع. نشأ في الكوفة، وسكن بغداد، وتوفي سنة ٢١١هـ/٨٢٦م. (طبقات الشعراء، ابن المعتز: ٢٢٧).

(٧) يقال: طوى كشحه على الأمر: أضمره وستره، وطوى عنه كشحه: تركه وأعرض عنه.

(٨) عبيد: هو عبيد بن الأبرص الأسدي، الشاعر الجاهلي، المتوفى نحو سنة ٢٥هـ/نحو ٦٠٠م.

(٩) لبيد: هو لبيد بن ربيعة العامري، الشاعر المخضرم المشهور، المتوفى سنة ٤١هـ/٦٦١م.

(١٠) الدَرْجُ: الورق الذي يكتب فيه، ويقال: أنفذته في درج كتابي: في طيئه، وحن دَرْجُ يديك: أي طوى يديك.

(١١) كَفَى صِفَرٌ: خالية.

(١٢) الأتْدَادُ: جمع التَّد: المثل والنظير.

(١٣) اللِّحْقُ: ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه، فتلحق به ما سقط عنه، أو هو كل ما يجيء بعد شيء سبقه.

بأحد من نظر الزرقاء^(١)، إلى أجل من خطر العنقاء؛ وينشد قول أبي العلاء بن سليمان^(٢)، شاعر معرة النعمان:

أَرَى الْعَنْقَاءَ تَخْبِرُ أَنْ تُصَادَا

«وأنا أقسم بالربيع الممطر وانتلاف أوانه، والبقيع المزهري واختلاف ألوانه، والشباب ودولته، والميضراب وصوته، والمثاني إذا نُسِقت^(٣)، والقناني وما وَسَقَتْ^(٤)، وإن أقسمت من بعضها بيمين، لا أتلقى رايتها بشمال ولا يمين - أن اسمي في البلغاء والفُهَمَاء، كاسم العنقاء في الأسماء: اسم ما وقع على مُسَمًى، ولفظ ما دل على مَعْنًى. فأين أقع مما تريد، وكتابي بين يدي حَمْدِي أو عِتَابِي بريد، يُنْقَضُ تهائم ظنوني، أو يُنْقَضُ تمانم جنوني. وله الرأي العالي في الجواب، على خطي كنت من ظنّي أو صواب، إن شاء الله عز وجل».

«ومن سلامي، على عمادي الأعظم وإمامي، أخفله وأخفده^(٥)، وأجزله وأوقده، والسلام الأتم الأعظم عليه ورحمة الله وبركاته».

فراجع الوزير أبو عبد الله برسالة لم يكتب مثلها في بابها، أبدع فيها غاية الإبداع، وإن كان فيها بعض تكلف، تُسمى هذه الرسالة «الحولية» متعني من إيرادها في هذا المرسوم ما فيها من الطول.

ولأبي مُحَمَّد عبد المجيد المذكور إحساناً قد اشتهر عندنا بتلك الأقطار شهرة الأمثال، وسار ذكره فيها سير الجنوب والشمال.

واتصلت حال أمير المسلمين يُوسُف - كما ذكرنا - في إشار الغزو، وقمع^(٦) ملوك الروم، والحرص على ما يعود بالمصلحة على جزيرة الأندلس، إلى أن تُوفّي في شهور سنة ٤٩٣.

(١) الزرقاء: أعني زرقاء اليمامة، وكانت مشهورة بحدة النظر.

(٢) هو أبو العلاء، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري: شاعر فيلسوف، ولد في معرة النعمان، وفقد بصره صغيراً، وتوفي سنة ٤٤٩هـ/١٠٥٧م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ١/ ١١٣).

(٣) نُسِقت: نُظِمَتْ، رُتِبَتْ.

(٤) وَسَقَتْ: حَمَلَتْ.

(٥) أخفده: يقال: خَفَدَ الرجل خَفْدَانًا: خَفَّ وأسرع في عمله، وخَفَدَ فلاناً: أعانته وحفَّ إلى خدمته.

(٦) قَمَعَ فلاناً قَمْعًا: منعه عمّا يُريد، أو قهره ودلّله.

[ولاية أبي الحسن علي بن يوسف بن تاشفين] (*)

وقام بأمره من بعده ابنه علي بن يوسف بن تاشفين، وتلقب بلقب أبيه أمير المسلمين، وسمى أصحابه «المرابطين»، فجرى على سنن أبيه في إثارة الجهاد، وإخافة العدو، وحماية البلاد. وكان حسن السيرة، جيد الطوية^(١)، نزيه النفس، بعيداً عن الظلم؛ كان إلى أن يعدد في الزهاد والمتبتلين^(٢) أقرب منه إلى أن يعدد في الملوك والمتغلبين. واشتد إثاره لأهل الفقه والدين، وكان لا يقطع أمراً في جميع مملكته دون مشاورة الفقهاء؛ فكان إذا ولي أحداً من قضاته كان فيما يعهد إليه ألا يقطع أمراً ولا يبيت حكومة في صغير من الأمور ولا كبير إلا بمحضر أربعة من الفقهاء. فبلغ الفقهاء في أيامه مبلغاً عظيماً لم يبلغوا مثله في الصدر الأول من فتح الأندلس.

ولم يزل الفقهاء على ذلك، وأمور المسلمين راجعة إليهم، وأحكامهم صغيرها وكبيرها موقوفة عليهم، طول مدته، فعظم أمر الفقهاء كما ذكرنا. وانصرفت وجوه الناس إليهم، فكثر لذلك أموالهم، واتسعت مكاسبهم، وفي ذلك يقول أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن البني، من أهل مدينة جيان من جزيرة الأندلس: [من الكامل]

أهل الرياء ليسئتمو نأوسكم كالذنب أذلج في الظلام العاتم^(٣)
فملكتكم الدنيا يمدح مالكم وقسمتكم الأموال بابن القاسم^(٤)
وركبتمو شهب الذواب بأشهب وبأضبح صبغت لكم في العالم^(٥)

ولما عرض أبو جعفر هذا في هذه الأبيات بالقاضي أبي عبد الله محمد بن

(*) ترجمته في الأعلام: ٣٣/٥.

(١) الطوية: الضمير.

(٢) تبذل الرجل: انقطع، وتبذل إلى الله: تفرغ لعبادته.

(٣) الرياء: النفاق. الناموس: القانون أو الشريعة، أو بيت الراهب، أو ماوى الأسد. أذلج الذنب: سار في الليل: أوله أو آخره. العاتم: من أعمت الليل وعمت: مرّت قطعة منه.

(٤) مالك: هو الإمام مالك بن أنس، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. أبو القاسم: من كبار علماء المالكية.

(٥) أشهب: هو أشهب بن عبد العزيز القيسي العامري الجعدي: فقيه الديار المصرية في عصره، وصاحب الإمام مالك. توفي سنة ٢٠٤هـ/٨١٩م. (الأعلام، الزركلي ١/ ٣٣٣).

حمدين قاضي قُرْطُبَة، وهو كان المقصود بهذه الأبيات؛ ثم هجاء بعد هذا صريحاً بأبيات أولها: [من المتقارب]

أَذْجَالُ هَذَا أَوَّانُ السُّخْرُوجِ وَيَا شَمْسُ لَوْحِي مِنَ الْمَغْرِبِ^(١)
يُرِيدُ ابْنُ حَمْدِينَ أَنْ يَغْتَفِي وَجَدَّوَاهُ أُنْأَى مِنَ الْكَوْكَبِ^(٢)
إِذَا سُنِّلَ الْعُزْفُ حَلَّكَ أَسْنَهُ لِيُثْبِتَ دَعْوَاهُ فِي تَغْلِبِ^(٣)

في أمثال لهذه الأبيات. وكان القاضي أبو عبد الله بن حمدين يتسبب إلى تغلب ابنة وائل.

ولم يكن يقرب من أمير المسلمين ويخطي عنده إلا من علم علم الفروع، أعني فروع مذهب مالك، فتققت في ذلك الزمان كتب المذهب، وعمل بمقتضاها وثبت ما سواها. وكثر ذلك حتى نسي النظر في كتاب الله وحديث رسول الله ﷺ؛ فلم يكن أحد من مشاهير أهل ذلك الزمان يعتني بهما كل الاعتناء. ودان أهل ذلك الزمان بتكفير كل من ظهر منه الخوض في شيء من علوم الكلام. وقرّر الفقهاء عند أمير المسلمين تقبيح علم الكلام وكراهة السلف له وهجرهم من ظهر عليه شيء منه، وأنه بدعة في الدين، وربما أدى أكثره إلى اختلاف في العقائد، في أشباه لهذه الأقوال، حتى استحکم في نفسه بغض علم الكلام وأهله، فكان يكتب عنه في كل وقت إلى البلاد بالشدديد في نبذ الخوض في شيء منه، وتوعد من وجد عنده شيء من كتبه. ولما دخلت كتب أبي حامد الغزالي^(٤) - رحمه الله - المغرب، أمر أمير المسلمين بإحراقها، وتقدم بالوعيد الشديد، من سفك الدم واستئصال المال، إلى من وجد عنده شيء منها؛ واشتد الأمر في ذلك.

- (١) الدُّجَالُ: أي أعور الدُّجَالُ، الذي يخرج في آخر الزمان. لוחي من المغرب: يشير إلى قرب قيام الساعة، لأن ظهور الشمس من المغرب، من علاماتها الكبرى.
(٢) اعنني فلان فلاناً: أنه يطلب معرفته. الجدوى: العلية. أنأى: أبعد.
(٣) العُزْفُ: المعروف. وفي البيت إشارة إلى بيت الشاعر جرير بن الخطمي في الأخطل التغلبي: والـتـغـلـبـي إذا تـنـحـنـح للـقـرى حـلـك أسـنـه وتـمـثـل الأمـثـالا (ديوان جرير: ٣٦٢).
(٤) هو أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي، الشافعي: فقيه، فيلسوف، مُتصوِّف، إمام مشهور. توفي سنة ٥٠٥هـ/١١١٢م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٢١٧/٤؛ شذرات الذهب، ابن العماد: ١١/٤).

(٤) هو أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي، الشافعي: فقيه، فيلسوف، مُتصوِّف، إمام مشهور. توفي سنة ٥٠٥هـ/١١١٢م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٢١٧/٤؛ شذرات الذهب، ابن العماد: ١١/٤).

[أعيان الكتاب في عهد أبي الحسن]

ولم يزل أمير المسلمين من أول إمارته يستدعي أعيان الكتاب من جزيرة الأندلس، وصرّف عنايته إلى ذلك؛ حتى اجتمع له منهم ما لم يجتمع لملك، كأبي القاسم بن الجَدِّ^(١) المعروف بـ«الأحذب»، أحد رجال البلاغة، وأبي بَكْرٍ مُحَمَّد بن مُحَمَّد المعروف بابن القَبْطَرَنَةِ، وأبي عبد الله بن أبي الخِصَال، وأخيه أبي مَرْوَانَ، وأبي مُحَمَّد عبد المجيد بن عَبْدُون المذكور آنفاً؛ في جماعة يكثر ذكرهم.

وكان من أنبهم عنده، وأكبرهم مكانة لديه: أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي الخِصَال، وحق له ذلك؛ إذ هو آخر الكُتّاب، وأحد من انتهى إليه علم الآداب، وله مع ذلك في علم القرآن والحديث والأثر وما يتعلق بهذه العلوم الباعُ الأرحب، واليد الطولى.

فَإِذَا أَخْتَارَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ، فَصُولٌ مِنْ رِسَالَةٍ كَتَبَ بِهَا مُرَاجِعاً لِبَعْضِ إِخْوَانِهِ، عَنْ رِسَالَةٍ وَرَدَتْ عَلَيْهِ مِنْهُ يَسْتَدْعِي فِيهَا مِنْهُ شَيْئاً مِنْ كَلَامِهِ؛ وَهَذَا الرَّجُلُ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ بَشَّامٍ^(٢) صَاحِبُ كِتَابِ «الذَّخِيرَةِ»:

«وَصَلَ مِنَ السَّيِّدِ الْمُسْتَرْقِ، وَالْمَالِكِ الْمُسْتَحِقِّ - وَصَلَ اللَّهُ إِنْعَامَهُ لَدَيْهِ، كَمَا قَصَرَ الْفَضْلُ عَلَيْهِ - كِتَابُهُ الْبَلِيغُ، وَاسْتَدْرَاجُهُ الْمُرِيعُ؛ فَلَوْلَا أَنْ يَضِلَّ^(٣) زُنْدُ اقْتِدَاجِهِ، وَيَزُولُ طَرَفُ اقْتِدَاحِهِ، وَتَنْقُصُ يَدُ انْبِسَاطِهِ، وَتَغْبُرُ^(٤) صَفْقَةُ اغْتِبَاطِهِ - لَلَزِمْتُ مَعَهُ مَرْكَزَ قَدْرِي، وَصُلْتُ سَرِيرَةَ صَدْرِي؛ لَكِنَّهُ بِنَفَثَاتِ سَحَرِهِ يُسْمِعُ الصَّمَمَ، وَيَسْتَنْزِلُ الْعُصْمَ^(٥)، وَيَقْتَادُ الصَّعْبَ فَيُصَحِّبُ، وَيَسْتَدْرِ الصَّخُورَ فَيُخَلِّبُ.

«وَلَمَّا فُجَّأَنِي ابْتِدَاؤُهُ، وَقَرَعَ سَمْعِي نِدَاؤُهُ، فَرَعْتُ إِلَى الْفِكْرِ، وَخَفَّقَ الْقَلْبُ بَيْنَ الْأَمْنِ وَالْحَذَرِ، فَطَارَدَتْ مِنَ الْفِقْرِ أَوَابِدُ قَفْرِ؛ وَشَوَارِدُ غَفْرِ^(٦)، تُغْبِرُ فِي وَجْهِ سَائِقِهَا،

(١) هو أبو القاسم، محمد بن عبد الله بن الجَدِّ الفهري: من أهل الثَّقَلَيْنِ في المعارف، والتَّكْدِيمِ في الآداب والبلاغة. توفي سنة ٥١٥هـ/١١٢١م. (الصلة، ابن بشكوال: ٤٤٩).

(٢) هو أبو الحسن، علي بن بَشَّام الشنتريني الأندلسي: أديب، من الكتاب الوزراء. توفي سنة ٥٤٢هـ/١١٤٧م. (الأعلام، الزركلي: ٢٦٦/٤).

(٣) صَلَدَ الزُّنْدُ: صَوَّتَ وَلَمْ يُورَ.

(٤) تَغْبُرُ: تَنْقُصُ.

(٥) الْعُصْمُ: ثُبُوسُ الْجِبَلِ، الَّتِي تَسْتَعَصِمُ بِأَعَالِي الْجِبَالِ.

(٦) الْغَفْرُ: وَجْهُ الْأَرْضِ، أَوْ التَّرَابِ. وَلَعَلَّهُ أَرَادَ بِـ«شَوَارِدِ غَفْرِ»: الظِّبَاءَ، لِأَنَّ الْأَعْفَرَ. هُوَ الظُّبْيُ الَّذِي يَلْعَلُ بِيَاضِهِ حُمْرَةً. وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَثَلِ: «بَاتَ عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَ»، وَيَضْرِبُ لِمَنْ يَبْتَ لِيَدِهِ فِي شِدَّةٍ مُغْلَقَةٍ.

ولا يتوجه اللحاق لوجيها ولا حقها؛ فعلمت أنها الإهابة والمهابة^(١)، والإصابة والاسترابة^(٢)، حتى أياستني الخواطر، وأخلفتني المواطر؛ إلا زبرجاً^(٣) يُعَقِّب جواداً، وبهرجاً^(٤) لا يحتمل انتقاداً؛ وأتلى لمثلي والقريحة مُرْجاة، والبضاعة مُرْجاة^(٥) - ببراعة الخطاب، وبزاعة^(٦) الكتاب. ولولا دروس^(٧) معالم البيان، واستيلاء العفاء^(٨) على هذا الشأن، لما فاز لمثلي فيه قَدَح، ولا تحصيل لي في سوقه ربح؛ لكنه جو خال، ومضمار جهال؛ وهي حكمة الله في الخلق، وقسمته للرزق. وأنا - أعزك الله - أربأ بقدر الذخيرة، عن هذه التثقب الأخيرة، وأرى أنها قد بلغت مداها، واستوفت حلاها؛ وأنا أخشى القَدَح في اختيارك، والإخلال بمختارك. وعلى ذلك فوالله ما من عادتي أن أثبت ما أكتب في رسم يُنقل، ولا في وضع المراتب عندنا مُخاطَب يُتَحَفَّرُ له ويُتَحَفَّلُ؛ وإنما هو عَفْوُ فِكْر، وسيرُ ذِكْر.

«وَعُدْراً - أعزك الله - فإنني خططت ما خططته والنومُ مُغازل، والقُرُ^(٩) منازل، والريح تلعب بالسراج، وتصول عليه صَوْلَة الْحِجَّاجِ^(١٠)، فطوراً تُسَدِّدُه سِنَاناً، وتارة تُحَرِّكُه لِسَاناً؛ وآونة تطويه حَبَابَةً، وأخرى تنشره دُؤَابَةً. وتُقيمه إِبْرَة لَهَب، وتعطفه بُرَّة دَهَب^(١١)، أو حُمَة^(١٢) عَقْرَب. وتُقَوِّسُه حَاجِبَ فِتْنَة، ذات عَمَزَات، وتُسَلِّطُه على سَلِيطِه، وتُزِيلُه عن خَلِيطِه؛ وتَحْلُمُه نَجْمًا، وتمدّه رَجْمًا، وتسَلِّ روحه من ذِبَالِه،

(١) الإهابة: من أهاب به: دعاه إلى العمل، أو إلى تركه. والمهابة: من هابه هَيْباً ومهابةً: أجله وعظمه، أو حذره وخافه.

(٢) الاسترابة: من استراب به: رأى منه ما يريه، والرَّيْبُ: الشُّكُّ والعَرْنُ والثَّهْمَةُ.

(٣) الزَّبْرِجُ: الحلية والزينة من وُشِي أو جوهر أو نحو ذلك، أو الذهب، أو السحاب.

(٤) البَهْرَجُ: الباطل، أو المباح.

(٥) المُرْجَاة: القليلة، ومنه: زجا الشيء: راج، وزجاء وأزجاء: سافه ودفعه أو روجه. وفي التنزيل العزيز: ﴿جِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُرْجَاةٍ﴾ [يوسف: ٨٨]، أي: مدفوعة، يدفعها كل من رآها لردائها، وكانت دراهم زبواً، أو غيرها.

(٦) بَزَجَ الْكَاتِبُ وغيره: صار جريئاً على الكلام، أو صار ظريفاً كَيِّساً.

(٧) دَرَسَ الشَّيْءُ: زال وانشى أثره.

(٨) العفاء: الزوال.

(٩) القُرُ: البُرْدُ.

(١٠) الْحِجَّاجُ: هو الْحِجَّاجُ بن يوسف الثقفي، أحد كبار القادة الأمراء الشجعان في عهد بني أمية.

عُرب بشدته وقسوته وكثرة سفكه للدماء. توفي سنة ٩٥هـ/ ٧١٤م. (الأعلام، الزركلي: ٢/ ١٦٨).

(١١) الْبُرَّةُ: حلقة من ذهب أو غيره، تضعها المرأة في أنفها للزينة.

(١٢) الْحُمَةُ: سُمْ كُلُّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أو يَلْسَعُ، أو الإبرة التي تضرب بها العقرب والزنبور ونحو ذلك.

وتُعِيده إلى حاله. وربما نَصَبَتْهُ أَذُنُ جَوَادٍ، وَمَسَحَتْهُ حَدَقُ جَرَادٍ، وَمَسَقَتْهُ حُرُوفًا بَرَقَ، بِكَفٍّ وَدَقٍّ. وَلَثَمَتْ بَسَنَاهُ قِنْدِيلَهُ، وَأَلْقَتْ عَلَى أَعْطَافِهِ مِثْدِيلَهُ. فَلَا حَظَّ مِنْهُ لِلْعَيْنِ، وَلَا هِدَايَةَ فِي الطَّرْسِ لِلْيَدَيْنِ؛ وَاللَّيْلُ رَنْجِي الْأَدِيمِ^(١)، تَبْرِئِي النُّجُومَ؛ قَدْ جَلَلْنَا سَاجَهُ^(٢)، وَأَغْرَقْنَا أَمْوَاجَهُ؛ فَلَا مَجَالَ لِلْحَظِظِ، وَلَا تَعَارُفَ إِلَّا بِلَقَظٍ. لَوْ نَظَرْتُ فِيهِ الزَّرْقَاءَ لَا كَتَحَلْتُ، أَوْ حَضَبْتُ بِهِ الشَّيْبَةَ لَمَا نَصَلْتُ^(٣)؛ وَالْكَلْبُ قَدْ صَافَحَ خَيْشُومَهُ ذَنْبَهُ، وَأَنْكَرَ الْبَيْتَ وَطُئِبَهُ^(٤)، وَالتَّوَى التَّوَاءَ الْحُبَابِ^(٥)، وَاسْتَدَارَ اسْتِدَارَةَ الْحُبَابِ^(٦). وَجَلَدَهُ الْجَلِيدُ، وَصَعَّدَ أَنْفَاسَهُ الصَّعِيدَ؛ فَحِمَاهُ مُبَاحٌ، وَلَا هَرِيرٌ^(٧) وَلَا بُجَاحٌ. وَالنَّارُ كَالرُّحِيقِ، أَوْ كَالصَّدِيقِ. كِلَاهُمَا عَنَقَاءُ مُغْرِبٍ، أَوْ نَجْمُ مَغْرِبٍ. اسْتَوَى الْفُضْلُ، وَلَكَ فِي الْإِغْضَاءِ الْفُضْلُ؛ وَالسَّلَامُ.



وَلَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ هَذَا دِيْوَانُ رَسَائِلٍ يَدُورُ بِأَيْدِي أَدْبَاءِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ، قَدْ جَعَلُوهُ مَثَالًا يَحْتَذِرُونَهُ، وَنَصَبُوهُ إِمَامًا يَقْتَفُونَهُ؛ مَنْعَنِي مِنْ إِيْرَادِ مَا اخْتَارَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ، خَوْفُ الْخُرُوجِ إِلَى التَّطْوِيلِ الْمَمْلِ، وَالْإِكْتَارِ الْمَخْلُ.

فَلَمْ يَزَلْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هَذَا وَأَخُوهُ كَاتِبَيْنِ لِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، إِلَى أَنْ أَخَّرَ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ أَبَا مَرْوَانَ عَنِ الْكِتَابَةِ، لِمَوْجِدَةٍ كَانَتْ مِنْهُ عَلَيْهِ؛ سَبَبُهَا أَنَّهُ أَمَرَهُ وَأَخَاهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَكْتُبَ عَنْهُ إِلَى جَنْدِ بَلَنْتِيَّةٍ، حِينَ تَخَاذَلُوا وَتَوَاكَلُوا حَتَّى هَزَمَهُمُ ابْنُ رَذْمِيرٍ - لَعَنَهُ اللَّهُ - هَزِيمَةً قَبِيحَةً، وَقَتَلَ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً؛ فَكَتَبَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ رِسَالَتَهُ الْمَشْهُورَةَ فِي ذَلِكَ؛ وَهِيَ رِسَالَةٌ كَادَ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ قَاطِبَةً أَنْ يَحْفَظُوهَا، أَحْسَنَ فِيهَا مَا شَاءَ، مَنْعَنِي مِنْ إِيْرَادِهَا مَا فِيهَا مِنَ الطُّولِ. وَكَتَبَ أَبُو مَرْوَانَ رِسَالَةً فِي ذَلِكَ الْغَرَضِ، أَفْحَشَ فِيهَا عَلَى الْمُرَابِطِينَ وَأَغْلَظَ لَهُمْ فِي الْقَوْلِ أَكْثَرَ مِنَ الْحَاجَةِ؛ فَمَنْ فَصَلَّوْهَا قَوْلُهُ: «أَيُّ بَنِي اللَّيْثِيَّةِ، وَأَعْيَارِ الْهَزِيمَةِ، إِلَامَ يُزَيِّفُكُمْ النَّاقِدَ، وَيُرَدِّكُمْ الْفَارَسَ الْوَاحِدَ؟ فَلَيْتَ لَكُمْ بَارْتِبَاطَ الْخِيُولِ ضَانًا لَهَا حَالِبٌ قَاعِدٌ. لَقَدْ آتَى أَنْ تُوسِعَكُمْ عِقَابًا، وَأَلَّا تُلَوِّثُوا»^(٨)

(١) رَنْجِي الْأَدِيمِ: أَسْوَدُ مُظْلَمٍ.

(٢) السَّاجُ: الطَّلِيسَانُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ، أَوْ خَشَبٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ، أَوْ شَجَرٌ عَظِيمُ الْحِجْمِ، يَتَغَطَّى الرَّجُلُ بِوَرَقَةٍ مِنْهُ فَتَكُنُهُ مِنَ الْمَطَرِ، وَلَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ.

(٣) نَصَلَ اللَّوْنُ نَصْلًا وَنُصُولًا: زَالَ، وَيُقَالُ: نَصَلَ الشَّعْرُ أَوْ الثَّوْبُ: زَالَ عَنْهُ خَضَابُهُ أَوْ لَوْنُهُ.

(٤) الطُّئِبَ: حَيْثُ يُنْذَرُ بِهِ الْخَبَاءُ وَالسَّرَاقُ وَنَحْوُهُمَا.

(٥) الْحُبَابُ: الْحَيَّةُ.

(٦) الْحُبَابُ: طَرَائِقُ تَطْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، أَوْ الْفَقَاقِيعُ الَّتِي تَطْفُو عَلَى وَجْهِهِ.

(٧) الْهَرِيرُ: صَوْتُ الْكَلْبِ دُونَ النَّبَاحِ.

(٨) لَأَتَّ الْعِمَامَةَ وَنَحْوَهَا: لَقَّهَا وَغَضَبَهَا.

على وجه نقاباً^(١)، وأن تُعيدكم إلى صحرائكم، ونُظهِر الجزيرة مِنْ رخصائكم^(٢)...
 في أمثال لهذا القول؛ فأحق ذلك أمير المسلمين وآخره عن كتابته، وقال لأبي
 عبد الله أخيه: كُنَّا في شكٍّ من بُغض أبي مَرْوَانَ للمرابطين، والآن قد صَحَّ عندنا.
 فلما رأى ذلك أبو عبد الله استعفاه فأعفاه، ورجع إلى قُرْبَتِهِ بعدما مات أخوه أبو
 مَرْوَانَ بِمَرَأَكُش. وأقام هو بِقُرْبَتِهِ إلى أن استشهد في داره - رحمه الله - أولَ الفتنة
 الكائنة على المرابطين.

[اختلال أحوال المرابطين]

واختلت حالُ أمير المسلمين رحمه الله بعد الخمسمائة اختلالاً شديداً، فظهرت
 في بلاده مَنَازِرٌ^(٣) كثيرة؛ وذلك لاستيلاء أكابر المرابطين على البلاد، ودعواهم
 الاستبداد؛ وانتهوا في ذلك إلى التصريح؛ فصار كلُّ منهم يصرح بأنه خير من عليّ
 أمير المسلمين، وأحقُّ بالأمر منه!

واستولى النساء على الأحوال، وأسندت إليهن الأمور، وصارت كلُّ امرأة من
 أكابر لمتونة ومسوفة مشتملةً على كل مفسدٍ وشِرِّير وقاطع سبيل وصاحب خمير
 وماخور^(٤)؛ وأميرُ المسلمين في ذلك كله يتزَيَّد تغافله، ويقوى ضعفه؛ وقنع باسم
 إمرة المسلمين، وبما يرفع إليه من الخراج؛ وعكف على العبادة والتبثُّل؛ فكان يقوم
 الليل ويصوم النهار، مشتهراً عنه ذلك؛ وأهمَل أمور الرعية غاية الإهمال؛ فاختل
 لذلك عليه كثيرٌ من بلاد الأندلس، وكادت تعود إلى حالها الأول، لا سيما منذ قامت
 دعوة ابن تومرت بالسُّوس.

(١) النِّقَابُ: القناع تجعله المرأة على مارن أنفها تستر به وجهها.

(٢) الرُّخْصَاءُ: العرق الكثير يفسل الجلد.

(٣) المنكرات: المنكرات.

(٤) الماخور: حانوت أو مكان، يُشرب فيه الخمر، وتُمارس فيه أنواع الفجور.

ذكر قيام محمد بن تومرت المتسمي بالمهدي (*)

[وبدء أمر الموحدين بالمغرب والأندلس]

ولما كانت سنة ٥١٥ قام يسوس محمد بن عبد الله بن تومرت في صورة أمر بالمعروف ناه عن المنكر.

ومحمد هذا رجل من أهل سوس، مولده بها بضیعة منها تعرف بـ «إيجلي أن وازغن»، وهو من قبيلة تسمى «قرعة»، من قوم يعرفون بـ «إيسريغن»، وهم الشرفاء بلسان المصامدة، ولمحمد بن تومرت نسبة متصلة بالحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وجذت بخطه^(١). وكان قد رحل إلى المشرق في شهور سنة ٥٠١^(٢) في طلب العلم، وانتهى إلى بغداد، ولقي أبا بكر الشاشي^(٣)، فأخذ عليه شيئاً من أصول الفقه وأصول الدين، وسمع الحديث على المبارك بن عبد الجبار^(٤) ونظرائه من المحدثين. وقيل: إنه لقي أبا حامد الغزالي بالشام أيام تزده، قاله أعلم.

وحكي أنه ذكر للغزالي ما فعل أمير المسلمين بكتبه التي وصلت إلى المغرب، من إحراقها وإفسادها، وابن تومرت حاضر ذلك المجلس، فقال الغزالي حين بلغه ذلك: «ليذهبن عن قليل ملكنه، وليقتلن ولده، وما أحسب المتولي لذلك إلا حاضراً مجلسنا!» وكان ابن تومرت يحدث نفسه بالقيام عليهم؛ فقوي طمعه.

(*) ترجمته في: وفيات الأعيان: ٤٥/٥؛ شذرات الذهب: ٧٠/٤؛ الأعلام: ٢٢٨/٦.

(١) هو وفقاً لما ورد في وفيات الأعيان: «محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد بن تمام بن عدنان بن صفوان بن سفيان بن جابر بن يحيى بن عطاء بن رياح بن يسار بن العباس بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب».

(٢) كان عمره في تلك الآونة ست عشرة سنة.

(٣) هو أبو بكر، محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي القفال الفارقي المستظهري. رئيس الشافعية بالعراق في عصره. توفي سنة ٥٠٧هـ/١١١٤م. (الأعلام، الزركلي: ٣١٦/٥).

(٤) هو أبو الحسن، المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الأزدي، البغدادي، الصيرفي، المعروف بابن الطيوري: عالم بالحديث، ثقة، مكثر. توفي سنة ٥٠٠هـ/١١٠٧م. (الأعلام، الزركلي: ٢٧١/٥).

وَكُرَّ راجعاً إلى الإسكندرية، فأقام بها يختلف إلى مجلس أبي بكر الطرطوشي الفقيه^(١). وجرت له بها وقائع في معنى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أفضت إلى أن نفاه متوَلِّي الإسكندرية عن البلاد؛ فركب البحر؛ فبلغني أنه استمر على عادته في السفينة من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إلى أن ألقاه أهل السفينة في البحر. فأقام أكثر من نصف يوم يجري في ماء السفينة لم يصبه شيء. فلما رأوا ذلك من أمره أنزلوا إليه من أخذه من البحر، وعَظَّم في صدورهم، ولم يزلوا مُكْرِمِينَ له إلى أن نزل من بلاد المغرب «بجاية»، فأظهر بها تدريس العلم والوعظ، واجتمع عليه الناس، ومالت إليه القلوب، فأمره صاحب «بجاية» بالخروج عنها حين خاف عاديته، فخرج منها متوجهاً إلى المغرب. فنزل بضبعة يقال لها «ملالة»، على فرسخ من «بجاية»؛ وبها لقيه عبد المؤمن بن علي، وهو إذ ذاك متوجه إلى المشرق في طلب العلم؛ فلما رآه مُحَمَّدُ بْنُ تَوْمَرْت، عرفه بالعلامات التي كانت عنده. وكان ابن تَوْمَرْت هذا أَوْحَدَ عصره في عِلْمِ خَطِّ الرُّنْدَل، مع أنه وقع بالمشرق على مَلَاحِمٍ من عمل المنجيين وجُفُورٍ^(٢) من بعض خزانة خلفاء بني العباس؛ أوصله إلى ذلك كله فَرَطُ اعتناؤه بهذا الشأن وما كان يحدث به نفسه.

وبلغني من طرق صِحَاح أنه لما نزل «ملالة» - الضبعة التي تقدم ذكرها - سَمِعَ وهو يقول: ملالة! ملالة! يكررها على لسانه يتأمل أحرفها، وذلك لما كان يراه أن أمره يقوم من موضع في اسمه ميم ولا مان؛ فكان - كما ذكرنا - إذا كررها يقول: ليست هي!

وأقام بهذه الضبعة أشهراً، وبها مسجد يُعرف به، وهو باقٍ إلى اليوم، لا أدري أبني على عهده أو بعده.

... فاستدعى عبد المؤمن وخلا به، وسأله عن اسمه واسم أبيه ونسبه، فَنَسَمَى له وانتسب. وسأله عن مقصده فأخبره أنه راحل في بلاد المشرق. فقال له ابن تَوْمَرْت: أَرِ خَيْرٌ من ذلك؟ قال: وما هو؟ قال: شرف الدنيا والآخرة؛ تصحبني وتعينني على ما أنا بصده، من إمامة المنكر وإحياء العلم وإخماد البدع. فأجابه عبد المؤمن إلى ما أَرَادَه.

(١) هو أبو بكر، محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي. حافظ، فقيه، أديب، من أهل طَرُطُوشَة بالأندلس. تنقل في بلاد المشرق، وأقام في الإسكندرية يُدْرِس الحديث والفقه إلى أن توفي سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م. (بغية الملتبس، الضبي: ١٣٥).

(٢) الجفور: جمع الجَفَر: جَلَدَ كَتَبَ فيه الإمام علي بن أبي طالب كَرَّمَ اللّهُ وجهه، أو جعفر الصادق، الأحداث قبل وقوعها. وعلم الجفر: علم يُتَحَثُّ فيه عن الحروف من حيث دلالاتها على أحداث العالم. (المعجم الوسيط: ١/١٢٦).

وأقام ابن تومرت بملالة أشهراً، ثم رحل عنها، وصحبه من أهلها رجل اسمه عبد الواحد، يعرفه المصامدة بعبد الواحد الشرقي، وهو أول من صحبه بعد عبد المؤمن؛ وخرج متوجّهاً إلى المغرب.

وقيل: إنه إنما لقي عبد المؤمن بموضع يُعرف بـ«قنّازة» من بلاد «مُتَيْجة»، وعبد المؤمن يُعلّم صبيان القرية المذكورة؛ فسأله ابن تومرت صُحبته والقراءة عليه وإعانتة، بعد أن عرفه بالعلامات كما قد تقدم.

وبهذه القرية له حكاية طريفة؛ وذلك أنه رأى وهو بها في المنام كأنه يأكل مع أمير المسلمين عليّ بن يوسف في صُحُفَةٍ^(١) واحدة؛ قال: ثم زاد أكلني على أكله وأحسست من نفسي شُرها إلى الطعام. ولم يزل ذلك بي إلى أن اختلطت الصُحُفَةُ من بين يديه وانفردت بها؛ فلما انتبه قُصّ الرؤيا على رجل كان يقرأ عليه، اسمه عبد المنعم بن عَشِير، يُكْنَى أبا مُحَمَّد، كان يقرأ عليه؛ فلما أتى على آخرها، قال: يا بني، يا عبد المؤمن، هذه الرؤيا لا ينبغي أن تكون لك؛ إنما هي لرجل ثائر، يشور على أمير المسلمين فيشاركه في بعض بلاده ثم يغلبه بعد ذلك عليها كلها وينفرد بمملكتها!

واتفق له فيها أيضاً من العجائب التي تَثْبُتُ في باب الكَلِمِ الموافقة للقدّر، أن رجلاً من وجوه أصحاب الملك العزيز بن المنصور الصنهاجي صاحب «بجاية» و«القلعة»، وَجَدَ عليه الملك العزيز، فاشتد خوفه، فهرب منه إلى هذه الضيعة التي كان فيها عبد المؤمن، فكان معه بها يعلم الصبيان. وانتهت حال ذلك الرجل إلى غاية الإقلال. ثم اتفق أن صاحبه رضي عنه، فبلغه ذلك، فسار إلى «بجاية»، فدخل عليه، فسأله: أين كنت في هذه الأيام؟ فأخبره بقصته، وكيف كان الصبيان يُخَيِّبُونَهُ بالكِسْر! فضحك وقال: الضيعة لك وما والاها! وأمر له بمالٍ ومركبٍ وثياب، فخرج الرجل إلى الضيعة في خيلٍ ورجالٍ معه، وخرج إليه أهلها يتلقونه؛ فأتى الصبيان عبد المؤمن وهو قاعد بفناء المسجد، فقالوا له: أتعرف من هذا الذي اهتزت له هذه الأرض؟ قال: لا! قالوا: هو فلان صاحبك الذي كان يُعلّمنا معك! فقال: إن كانت حالة فلان انتهت إلى هذا، فلا بد أن أكون أنا غداً أمير المؤمنين! فكان الأمر كما قال، ووافقت كلمته القدر.

وخرج ابن تومرت كما ذكرنا متوجّهاً إلى المغرب، حتى أتى مدينة تلمسان، فأقام بمسجدٍ بظاهرها يعرف بـ«العُبَاد» جاريّاً على عادته، وكان قد وضع له في

(١) الصُحُفَةُ: إناء من آتية الطعام، الجمع: صِخَاف.

النفوس هيبه وفي الصدور عظمة، فلا يراه أحدٌ إلا هابه، وعَظُم أمره؛ وكان شديد الصمت كثير الانقباض؛ إذا انفصل عن مجلس العلم لا يكاد يتكلم بكلمة...
أخبرني بعض أشياخ تِلْمَسَان عن رجل من الصالحين كان معتكفاً معه بمسجد العباد، أنه خرج عليهم ذات ليلة بعد ما صلى العتمة، فنظر إليهم وقال: أين فلان؟ لرجل كان يصحبهم؛ فأخبروه أنه مسجون، فقام من وقته ودعا برجل منهم يمشي بين يديه، حتى أتى باب المدينة، فدقَّ على البواب دقاً عنيفاً، واستفتح؛ فأجابه البواب إلى الفتح بسرعة من غير تلكؤ ولا إبطاء، ولو استفتح أمير البلد لتعذر ذلك عليه؛ ودخل حتى أتى السجن، فابتدر إليه السَّجَّانون والحرس يتمسحون به، ونادى: يا فلان! باسم صاحبهم؛ فأجابه؛ فقال: اخرج! فخرج والسَّجَّانون ينظرون إليه كأنما أفرغ عليهم الماء الحار، وخرج بصاحبه حتى أتى المسجد. وكانت هذه عادته في كل ما يريد، لا يتعذر عليه مُراد، ولا يمتنع عليه مطلوب، قد سُحِّرت له الرعية، وذُلَّت له الجبابرة.

ولم يزل مقيماً بِتِلْمَسَان وكلَّ مَنْ بها يُعَظِّمُهُ من أميرٍ وأمورٍ، إلى أن فَصَلَ عنها بعد أن استمال وجوه أهلها وملك قلوبها؛ فخرج قاصداً مدينة فاس؛ فلما وصل إليها أظهر ما كان يظهره، وتحدث فيما كان يتحدث فيه من العلم. وكان جلُّ ما يدعو إليه علم الاعتقاد على طريق الأشعرية^(١). وكان أهل المغرب - على ما ذكرنا - ينافرون هذه العلوم، ويُعادون من ظهرت عليه، شديداً أمرهم في ذلك؛ فجمع والي المدينة الفقهاء وأحضره معهم، فجرث له مناظرة كان له الشفوف^(٢) فيها والظهور؛ لأنه وجد جَوْراً خالياً، وألغى قوماً صيماً عن جميع العلوم النظرية خلا علم الفروع. فلما سمع الفقهاء كلامه أشاروا على والي البلد بإخراجه لئلا يفسد عقول العوام؛ فأمره والي البلد بالخروج؛ فخرج متوجّهاً إلى مَرَّاكُش.

[ابن تومرت في حضرة ابن قَاشْفِين]

وَكُتِبَ بخبره إلى أمير المسلمين علي بن يُوُسُف؛ فلما دخلها أخضِرَ بين يديه، وجمع له الفقهاء للمناظرة؛ فلم يكن فيهم من يعرف ما يقول، حاشا رجُلٍ من أهل الأندلس اسمه مَالِك بن وَهَّيْب^(٣) كان قد شارك في جميع العلوم، إلا أنه كان لا يظهر

(١) الأشعرية: جماعة تُنسب إلى أبي الحسن الأشعري، الآتي ذكره.

(٢) الشفوف: الثَّقُوف، يقال: أَشَفَّ عليه: فَاقَهُ.

(٣) ذكره الذهبي في بغية الملتبس (٤٦٤) قال: «فقيه حافظ مشهور، حسن الخط». ولم يذكر تاريخ وفاته.

إلا ما يَنْفَقُ في ذلك الزمان. وكانت لديه فنون من العلم، رأيت له كتاباً سماه «قراءة الذهب، في ذكر لثام العرب» ضَمَّنَه لثام العرب في الجاهلية والإسلام، وضمَّ إلى ذلك ما يتعلق به من الآداب؛ فجاء الكتاب لا نظير له في فنه؛ رأيتُه في خزانة بني عبد المؤمن.

ولمالك بن وهيب هذا تَحَقُّقٌ بكثيرٍ من أجزاء الفلسفة؛ رأيت بخطه كتاب «الثمرة» لبطليموس في الأحكام، وكتاب «المجسطي في علم الهيئة»، وعليه حواشٍ بتقييده أيام قراءته إياه على رجلٍ من أهل قُرْطُبَة اسمه حَمْدُ الذهبي.

ولما سمع مالكُ هذا كلامَ مُحَمَّد بن تُوْمَرْت، استشعر جِدَّةَ نفسه وذكاءَ خاطره واتساعَ عبارته؛ فأشار على أمير المسلمين بقتله، وقال: هذا رجلٌ مُفْسِدٌ لا تُؤْمَنُ غائلته ولا يَسْمَعُ كلامَه أحدٌ إلا مال إليه، وإن وقع هذا في بلاد المصامدة ثار علينا منه شرٌ كثير! فتوقف أمير المسلمين في قتله، وأبى ذلك عليه ديثه. وكان رجلاً صالحاً مُجَاب الدعوة، يُعَدُّ في قُوَّام الليل وصُوَّام النهار، إلا أنه كان ضعيفاً مُسْتَضْعَفاً، ظهرت في آخر زمانه مناكر كثيرة وفواحش شنيعة، من استيلاء النساء على الأحوال واستبدادهن بالأمر، وكان كل شِرِّير من لَصٍّ أو قاطع طريقٍ ينتسب إلى امرأة قد جعلها ملجأً له وَوَزَّراً على ما تقدم...

... فلما يئس مالكُ مما أراده من قتل ابن تُوْمَرْت، أشار عليه بِسَجْنِهِ حتى يموت؛ فقال أمير المسلمين: عَلَامَ نأخذ رجلاً من المسلمين نسجنه ولم يتعين لنا عليه حق؟ وهل السجنُ إلا أخو القتل؟ ولكن نأمره أن يخرج عثاً من البلد وليتوجه حيث شاء!

فخرج هو وأصحابه متوجهاً إلى «سوس»؛ فنزل بموضع منها يُعرفُ بِ«تِنَنْل».

[بدء دعوة الموحدين]

من هذا الموضع قامت دعوته، وبه قبره، ولما نزله اجتمع إليه وجوه المصامدة، فشرع في تدريس العلم والدعاء إلى الخير، من غير أن يُظهر إمرةً ولا طَلَبَةً مُلْك. وألف لهم عقيدةً بلسانهم. وكان أفصح أهل زمانه في ذلك اللسان. فلما فهموا معاني تلك العقيدة زاد تعظيمهم له، وأشربت قلوبهم مَحَبَّةَ، وأجسامهم طاعته. فلما استوثق منهم دعاهم إلى القيام معه أولاً على صورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا غَيْرَ، ونهاهم عن سفكِ الدماء ولم يأذن لهم فيها. وأقاموا على ذلك مدة. وأمر رجالاً منهم ممن استصلح عقولهم بنصب الدعوة واستمالة رؤساء القبائل. وجعل يذكر المهدي وَيَسْئِقُ إليه، وجمع الأحاديث التي جاءت فيه من المصنِّفات. فلما قرَّر

في نفوسهم فضيلة المهدي ونسبه ونعته، ادعى ذلك لنفسه، وقال أنا مُحَمَّد بن عبد الله... ورفع نسبه إلى النبي ﷺ؛ وصرح بدعوى العصمة لنفسه، وأنه المهدي المعصوم. وروى في ذلك أحاديث كثيرة، حتى استقر عندهم أنه المهدي، وبسط يده فبايعوه على ذلك، وقال: أبايعكم على ما بايع عليه أصحاب رسول الله ﷺ رسول الله.

ثم صنف لهم تصانيف في العلم، منها كتاب سماه «أعز ما يطلب»، وعقائد في أصول الدين، وكان على مذهب أبي الحسن الأشعري^(١) في أكثر المسائل، إلا في إثبات الصفات، فإنه وافق المعتزلة في نفيها وفي مسائل قليلة غيرها. وكان يُبطن شيئاً من التشيع، غير أنه لم يظهر منه إلى العامة شيء.

[طبقات الموحدين]

وصنّف أصحابه طبقات؛ فجعل منهم «العشرة»، وهم المهاجرون الأولون الذين أسرعوا إلى إجابته، وهم المُسمّون بـ«الجماعة» وجعل منهم «الخمسين»، وهم الطبقة الثانية. وهذه الطبقات لا تجمعها قبيلة واحدة، بل هم من قبائل شتى، وكان يسميهم «المؤمنين»، ويقول لهم: ما على وجه الأرض مَنْ يؤمن بإيمانكم. وأنتم العصاة المَغْنِيُون بقوله عليه الصلاة والسلام: «لا تزال طائفةً بالمغرب ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذَلهم حتى يأتي أمر الله»، وأنتم الذين يفتح الله بكم فارسَ الروم، ويقتل الدُّجَال، ومنكم الأمير الذي يُصَلِّي بِمِيسَى بن مَرْزَم، ولا يزال الأمر فيكم إلى قيام الساعة. هذا مع جزئيات كان يخبرهم بها وَقَعَ أكثرها، وكان يقول: لو شئت أن أعد خلفاءكم خليفة خليفة...

فزادت فتنة القوم به، وأظهروا له شدة الطاعة.

وقد نظم هذا الذي وصفناه من قول ابن تومرت في تخليد هذا الأمر، رجلٌ من أهل الجزائر - مدينة من أعمال بجاية - وَقَدَ على أمير المؤمنين أبي يعقوب وهو بنينمَلْ؛ فقام على قبر ابن تومرت بمحضِرٍ من الموحّدين وأنشد قصيدة أولها [من الطويل]

سَلامٌ على قَبْرِ الإمامِ المُمَجِّدِ سُلالةِ خَيْرِ العالمين مُحَمَّدِ

(١) هو أبو الحسن، علي بن إسماعيل بن إسحاق الأشعري، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري: إمام، متكلم، مجتهد، وإليه تُنسب الأشعرية. ولد في البصرة، وتوفي ببغداد سنة ٣٢٤هـ/٩٣٦م. (الأعلام، الزركلي: ٢٦٣/٤).

وَمُشَبِّهِهِ فِي خَلْقِهِ ثُمَّ فِي اسْمِهِ
وَمُخَيِّي عُلُومِ الدِّينِ بَعْدَ مَمَاتِهَا
أَتَنَابَهُ الْبُشْرَى بِأَنْ يَمْلَأَ الدُّنَا
وَيَفْتَتِحَ الْأَمْصَارَ شَرْقاً وَمَغْرِباً
فَمِنْ وَصْفِهِ: أَقْنَى وَأَجْلَى وَأَنَّهُ
زَمَانٌ، وَاسْمٌ، وَالْمَكَانُ، وَنَسَبَةٌ
وَيَلْبِثُ سَبْعاً أَوْ قِتْسَعاً يَحْيِيهَا
فَقَدْ عَاشَ تِسْعاً مِثْلَ قَوْلِ نَبِيِّنَا
وَتَتَبَعَهُ لِلنَّصْرِ طَائِفَةُ الْهَدْيِ
هِيَ الثَّلَاةُ الْمَذْكُورُ فِي الذِّكْرِ أَمْرَهَا
وَيَقْدُمُهَا الْمَنْصُورُ وَالنَّاصِرُ الَّذِي
هُوَ الْمُتَّقَى مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ مَفْخَرًا
خَلِيفَةَ مَهْدِيِّ الْإِلَهِ وَسَيِّفُهُ
بِهِمْ يَقْمَعُ اللَّهُ الْجَبَابِرَةَ الْأُولَى
وَيَقْطَعُ أَيَّامَ الْجَبَابِرَةِ السَّيِّئَةِ
فَيُغْزَوْنَ أَعْرَابَ الْجَزِيرَةِ عَثْوَةً
وَيَفْتَتِحُونَ الرُّومَ قَتَحَ غَنِيمَةٍ

وَفِي اسْمِ أَبِيهِ وَالْقَضَاءِ الْمُسَدِّدُ^(١)
وَمُظْهِرِ أَسْرَارِ الْكِتَابِ الْمُسَدِّدُ
يَقْسُطُ وَعَدْلٌ فِي الْأَنَامِ مُخْلِدٌ^(٢)
وَيَمْلِكُ عُزْباً مِنْ مُغْبِرٍ وَمُنْجِدٌ^(٣)
عَلَامَاتُهُ خَمْسٌ تَبَيَّنُ لِمَهْدِي: ^(٤)
وَفَعَلَ لَهُ فِي عِصْمَةٍ وَتَأْيِيدٍ^(٥)
كَذَا جَاءَ فِي نَصِّ مِنَ النِّقْلِ مُسْنِدٍ
فَذَلِكُمْ الْمَهْدِيُّ بِاللَّهِ يَهْتَدِي
فَأَكْرَمَ بِهِمْ إِخْوَانُ ذِي الصَّدْقِ أَحْمَدُ
وَطَائِفَةُ الْمَهْدِيِّ بِالْحَقِّ تَهْتَدِي^(٦)
لَهُ النَّصْرُ حَزْبٌ إِذْ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي
وَمِنْ مِرَّةٍ أَهْلِ الْجَلَالِ الْمُوْطِدِ^(٧)
وَمَنْ قَدْ غَدَا بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ مُرْتَدِي
يَصُدُّونَ عَنْ حُكْمٍ مِنَ الْحَقِّ مُرْشِدِي^(٨)
أَبَادَتْ مِنَ الْإِسْلَامِ كُلَّ مُشِيدٍ^(٩)
وَيَغْرُونَ مِنْهَا فَارِساً وَكَأَنَّ قَدِ^(١٠)
وَيَقْتَسِمُونَ الْمَالَ بِالْثَرَسِ عَنْ يَدِ

(١) الْمُسَدِّدُ: مَنْ سَدَّ اللَّهُ فَلَانًا: قَوْمُهُ وَوَقَفَهُ لِلْسُدَادِ، وَالسُّدَادُ: الْإِسْقَامَةُ وَالْقَصْدُ، أَوْ الصَّوَابُ.

(٢) الْقِسْطُ: الْعَدْلُ.

(٣) الْمُغْبِرُ: الَّذِي يَأْتِي الْغُورَ، وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ. الْمُنْجِدُ: الَّذِي يَأْتِي الشُّجْدَ، وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٤) الْأَتَى: الَّذِي ارْتَفَعَتْ قَصَبَةُ أَنْفِهِ وَضَاقَ مَنْخَرُهُ.

(٥) الْعِصْمَةُ: يُقَالُ: عَصِمَ اللَّهُ فَلَانًا مِنَ الشَّرِّ أَوْ الْإِثْمِ عِصْمَةً: حَفَظَهُ وَوَقَاهُ وَمَنَعَهُ. التَّأْيِيدُ: التَّقْوَى، يُقَالُ: تَأْيَدَ فُلَانٌ: تَقَوَّى.

(٦) الثَّلَاةُ: الْحَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

(٧) الْجَلَالُ وَالْجَلَالَةُ: الْعِظَمَةُ. الْمُوْطِدُ: الْمُتَيِّثُ، الْمُقْوَى.

(٨) يَقْمَعُ: يَقْهَرُ وَيُذَلِّلُ. يَصُدُّونَ: يُعْرَضُونَ.

(٩) الْمُشِيدُ: يُقَالُ: شِيدَ الْبِنَاءُ شَيْدًا: أَعْلَاهُ وَرَفَعَهُ.

(١٠) عَثْوَةٌ: قَهْرٌ وَقَسْرٌ وَغَلْبَةٌ.

وَيَعْدُونَ لِلدَّجَالِ يَغْزَوْنَهُ ضُحَى
وَيَقْتُلُهُ فِي بَابٍ لَّدَ وَتَنْجَلِي
وَيَنْزِلُ عَيْسَى فِيهِمْ وَأَمِيرُهُمْ
يُصَلِّي بِهِمْ ذَاكَ الْأَمِيرُ صَلَاتَهُمْ
فَيَنْسُخُ بِالْكَفَّيْنِ مِنْهُ وَجُوهَهُمْ
وَمَا إِنْ يَزَالُ الْأَمْرُ فِيهِ وَفِيهِمْ
فَأَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَحِيَّةً
عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَا دَرَّ شَارِقُ

يُذْيِقُونَهُ حَذَّ الْحُسَامِ الْمُهْتَدِ^(١)
شُكُوكُ أَمَالَتْ قَلْبَ مَنْ لَمْ يُوْحِدِ^(٢)
إِمَامٌ فَيَذْعُوهُمْ لِمَحْرَابٍ مَسْجِدِ
يَتَقَدِّمُ عَيْسَى الْمُضْطَفَى عَنْ تَعْمِدِ
وَيُخْبِرُهُمْ حَقًّا بَعَزُ مُجَدِّدِ
إِلَى آخِرِ الدَّعْرِ الطَّوِيلِ الْمُسْرَمِدِ^(٣)
عَلَى الثَّأْيِ مَثْيٍ وَالْوِدَادِ الْمُؤَكِّدِ
وَمَا صَدَرَ الْوُرَادُ عَنْ وَرْدِ مَوْرِدِ^(٤)

وقد قيل: إن منشىء هذه القصيدة لم يحضر ذلك المشهد ولم يشدها بنفسه؛ منعته عن ذلك الكبرة وبعد الشقة؛ وإنما أرسل بها فأنشدت على قبر الإمام. وكان عمله إياها وعبد المؤمن حي؛ فالله أعلم. وهي طويلة، هذا ما اخترت له منها، ولم أوردتها في هذا الموضع لأنها من مختار الشعر، ولكن لموافقتها الفصل الذي قبلها.

ولم تزل طاعة المصامدة لابن تومرت تكثر، وفتنتهم به تشتد، وتعظيمهم له يتأكد، إلى أن بلغوا في ذلك إلى حدٍّ لو أمر أحدهم بقتل أبيه أو أخيه أو ابنه لبادر إلى ذلك من غير إبطاء. وأعانهم على ذلك وهونه عليهم ما في طباعهم من خفة سفك الدماء عليهم. وهذا أمرٌ جُبِلَتْ عليه فطرته واقترناه ميلٌ إليمهم.

حكى أبو عبيد البكري الأندلسي^(٥) ثم القرطبي في كتابه الموسوم بـ «المسالك والممالك» عن رجال، قال: أهديت إلى الإسكندر فرسٌ ببعض بلاد الغرب لم تلد الخيل أسبق منها، لم يكن فيها عيبٌ إلا أنها لم يسمع لها صهيل قط؛ فلما حلَّ الإسكندر في تطوافه بجبال دَرَن، وهي بلاد المصامدة، وشربت تلك الفرس من مياهها، صهلت صهلةً أصطكت منها الجبال؛ فكتب الإسكندر إلى الحكيم يخبره بذلك؛ فكتب إليه: أنها بلادٌ شرٌّ وقسوة، فعجل الخروج منها!

(١) الدَّجَالُ: هو أعور الدَّجَال، الذي يظهر في آخر الزمان. الحسام: السيف. المهتد: المصنوع في الهند.

(٢) اللد: مدينة بفلسطين. تنجلي: تنكشف.

(٣) المُسْرَمِدُ: الدائم الذي لا ينقطع.

(٤) ما دَرَّ شَارِقُ: ما طلعت شمس.

(٥) هو أبو عبيد، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي: مؤرخ، جغرافي، ثقة، أديب، من أهل الأندلس. توفي سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م. (الصلة، ابن بشكوال: ٢٤٠).

فهذه حال بلاد القوم. وأما خفة سفك الدماء عليهم فقد شهدت أنا منه أيام كوني بسوس ما قضيت منه العجب.

[الحرب بين المرابطين والموحدين]

ولما كانت سنة ٥١٧ هـ جهز جيشاً عظيماً من المصامدة جلّهم من أهل تينمل، مع من انضاف إليهم من أهل سوس، وقال لهم: اقصدوا هؤلاء المارقين المبدلين الذين تسمّوا بالمرابطين، فادعوهم إلى إمارة المنكر، وإحياء المعروف، وإزالة البدع، والإقرار بالإمام المهدي المعصوم؛ فإن أجابوكم فهم إخوانكم لكم ما لهم وعليهم ما عليكم، وإن لم يفعلوا فقاتلوهم، فقد أباحت لكم السنة قتالهم. وأمر على الجيش عبد المؤمن بن علي، وقال: أنتم المؤمنون وهذا أميركم. فاستحق عبد المؤمن من يومئذ اسم إمرة المؤمنين.

وخرجوا قاصدين مدينة مراكش، فلقيههم المرابطون قريباً منها بموضع يدعى «البحيرة»، بجيش ضخم من سراة لمتونة، أميرهم الزبير بن علي بن يوسف بن تاشفين، فلما تراءى الجمعان أرسل إليهم المصامدة يدعونهم إلى ما أمرهم به ابن تومرت، فردّوا عليهم أسوأ ردّ، وكتب عبد المؤمن إلى أمير المسلمين علي بن يوسف بما عهد إليه محمد بن تومرت؛ فردّ عليه أمير المسلمين يحذّره عاقبة مفارقة الجماعة، ويذكّره الله في سفك الدماء وإثارة الفتنة. فلم يردع ذلك عبد المؤمن، بل زاده طمعاً في المرابطين، وحقّق عنده ضعفهم. فالتقت الفئتان، فانهزم المصامدة، وقُتل منهم خلق كثير، ونجا عبد المؤمن في نفر من أصحابه. فلما جاء الخبر لابن تومرت قال: أليس قد نجا عبد المؤمن؟ قالوا: نعم. قال: لم يفقد أحداً.

ولما رجع القوم إلى ابن تومرت، جعل يهون عليهم أمر الهزيمة، ويقرّر عندهم أن قتلاءهم شهداء؛ لأنهم ذابون^(١) عن دين الله، مظهرون للسنة؛ فزادهم ذلك بصيرة في أمرهم، وحرصاً على لقاء عدوهم. ومن حينئذ جعل المصامدة يشنون الغارات على نواحي مراكش، ويقطعون عنها موادّ المعاش وموْصول المرافق، ويقتلون ويسبّون، ولا يبنّون على أحد ممن قدّروا عليه. وكثر الداخلون في طاعتهم والمُنحاشون^(٢) إليهم؛ وابن تومرت في ذلك كلّه يكثر التزهّد والتقلّل، ويظهر التشبّه بالصالحين، والتشدّد في إقامة الحدود، جارياً في ذلك على السنة الأولى.

(١) دَبّ عن الشيء: دفع وطرد.

(٢) انحاش عنه، ومنه: ابتعد، وانحاش إليه: انضمّ.

أخبرني من رآه - ممن أثق به - يضرب الناس على الخمر بالأكمام والنعال وعسب النخل^(١)، متشبهاً في ذلك بالصحابة.

ولقد أخبرني بعض من شهدته وقد أتني برجل سكران، فأمر بحده، فقال رجل من وجوه أصحابه يسمى يوسف بن سليمان: لو شددنا عليه حتى يخبرنا من أين شربها لنخسيس^(٢) هذه العلة من أصلها...! فأعرض عنه. ثم أعاد عليه الحديث، فأعرض عنه. فلما كان في الثالثة قال له: أرايت لو قال لنا: شربتها في دار يوسف بن سليمان، ما نحن صانعون؟ فاستحيا الرجل وسكت، ثم كشف على الأمر، فإذا عبيد ذلك الرجل سقوه، فكان هذا من جملة ما زادهم به فتنة وتعظيماً، إلى أشياء كان يُخبر بها فتقع كما يُخبر.

ولم يزل كذلك وأحواله صالحة، وأصحابه ظاهرون، وأحوال المرابطين المذكورين تختل، وانتقاض دولتهم يتزايد، إلى أن توفي ابن تومرت المذكور في شهر سنة ٥٢٤ بعد أن أسس الأمور وأحكم التدبير ورسم لهم ما هم فاعلوه.

(١) العُسْبُ: جمع العسيب: جريدة النخل المستقيمة يكتشط حوصها.

(٢) حَسَمَ الشيء: قطعه.

ذكر ولاية عبد المؤمن

ثم قام بالأمر من بعده عبد المؤمن بن علي، وبايعه المصامدة، وانفقت على تقديمه الجماعة. وكان الذين سَعَوْا في تقديمه وَهَيْئُوا ذلك له ثلاثة، وهم من أهل الجماعة: عُمر بن عبد الله الصَّنْهَاجِي المعروف عندهم بعمر أزنَاج، وعُمَر بن وَمَزَال - الذي كان اسمه قبل هذا فَضْكَةً، فسماه ابنُ تُوْمَرْت عُمَر، يَغْرِفُونَهُ بِعُمَرِ إِيْثِي - وعبد الله بن سُلَيْمَان، من أهل تينمل، من قبيلة يقال لها «سَكَّالَة»؛ ووافقهم على ذلك سائر أهل الجماعة وأهل خمسين، وباقي الموحدين.

[وصية ابن تُوْمَرْت]

وذلك أن ابن تُوْمَرْت قبل موته بأيام يسيرة، استدعى هؤلاء المُسَمِّين بالجماعة، وأهل خمسين؛ وهم - كما ذكرنا - من قبائل مفترقة لا يجمعهم إلا اسم المصامدة؛ فلما حضروا بين يديه قام وكان مُتَكِنًا، فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله، وصلى على مُحَمَّد نبيه ﷺ؛ ثم أنشأ يترضى عن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، ويذكر ما كانوا عليه من الثبات في دينهم، والعزيمة في أمرهم، وأن أحدهم كان لا تأخذه في الله لومة لائم، وذكر من خدَّ عمر رضي الله عنه ابنه في الخمر، وتصميه على الحق، في أشباه لهذه الفصول، ثم قال:

«... فانقرضت هذه العصابة - نضر الله وجوهها، وشكر لها سعيها، وجزاها خيراً عن أمة نبيها - وخبطت^(١) الناس فتنة تركت الحليم حيران، والعالم متجاهلاً مدهناً^(٢)؛ فلم ينتفع العلماء بعلمهم، بل قصدوا به الملوكة، واجتلبوا به الدنيا، وأمالوا وجوة الناس إليهم...» في أشباه لهذا القول، إلى هلم جراً.

«ثم إن الله - سبحانه وله الحمد - منَّ عليكم أيتها الطائفة بتأييده، وخصكم من بين أهل هذا العصر بحقيقة توحيدِهِ، وقِيَضَ^(٣) لكم من ألفاكم ضلّالاً لا تهتدون،

(١) خَبَطَ الشيءَ خَبْطًا: وَطِئَهُ وَطْئًا شديدًا، وخطب القوم بسيفه: ضربهم.

(٢) داهن الرجل مدهنًا، ودهانًا: أظهر خلاف ما أضمر، وداهن فلان: خدعه وغشه، أو داراه ولاينه.

(٣) قِيَضَ الله له كذا: قُدِّرَ له وهبًا، وقِيَضَ الله فلانًا لفلان: أناحه له.

وَعُنْيَا لَا تَبْصُرُونَ، لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا، وَلَا تُنْكِرُونَ مَنكَرًا، قَدْ فَشَّتْ فِيكُمْ الْبِدْعُ^(١)،
وَأَسْتَهْوَتْكُمْ الْأَبَاطِيلُ، وَزَيَّنَ لَكُمْ الشَّيْطَانُ أَضَالِيلَ وَتُرَاهَاتٍ أَنْزَلَهُ لِسَانِي عَنِ النُّطْقِ بِهَا،
وَأَرَبَا^(٢) بِلَفْظِي عَنْ ذِكْرِهَا؛ فَهَذَا كَمِ اللَّهِ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ، وَبَصَّرَكُمْ بَعْدَ الْعَمَى،
وَجَمَعَكُمْ بَعْدَ الْفُرْقَةِ، وَأَعَزَّكُمْ بَعْدَ الدُّلَّةِ، وَرَفَعَ عَنْكُمْ سُلْطَانَ هَؤُلَاءِ الْمَارِقِينَ^(٣)،
وَسَيَّرَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ؛ ذَلِكَ بِمَا كَسَبَتْهُ أَيْدِيهِمْ، وَأَضْمَرْتُهُ قُلُوبُهُمْ؛ وَمَا رَيْكَ
بِظُلَامٍ لِلْمُعْبِيدِ؛ فَجَدُّوا لِلَّهِ سُبْحَانَهُ خَالِصَ نِيَّاتِكُمْ، وَأَرَوْهُ مِنَ الشُّكْرِ قَوْلًا وَفِعْلًا مَا
يُزَكِّي بِهِ سَعْيَكُمْ، وَيَتَقَبَّلُ أَعْمَالَكُمْ، وَيَنْشُرُ أَمْرَكُمْ. وَاحْذَرُوا الْفُرْقَةَ وَاخْتَلَاَفَ الْكَلِمَةِ
وَشَتَاتِ الْأَرَاءِ، وَكُونُوا يَدًا وَاحِدَةً عَلَى عُدُوكُمْ؛ فَإِنَّكُمْ إِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ هَابَكُمْ النَّاسُ
وَأَسْرَعُوا إِلَى طَاعَتِكُمْ وَكَثُرَ أَتْبَاعُكُمْ وَأَظْهَرَ اللَّهُ الْحَقَّ عَلَى أَيْدِيكُمْ. وَإِلَّا تَفْعَلُوا
سَيَلِكُمُ الدَّلُّ وَعَمَّكُمُ الصَّغَارُ^(٤)، وَاحْتَقَرَتْكُمْ الْعَامَّةُ، فَتَخَطَّفَتْكُمْ^(٥) الْخَاصَّةُ. وَعَلَيْكُمْ
فِي جَمِيعِ أُمُورِكُمْ بِمَزْجِ الرَّأْفَةِ بِالْغُلْظَةِ، وَاللِّينِ بِالْعُنْفِ؛ وَاعْلَمُوا مَعَ هَذَا أَنَّهُ لَا يَصْلَحُ
أَمْرٌ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ إِلَّا عَلَى الَّذِي صَلَّحَ عَلَيْهِ أَمْرُ أَوَّلِهَا، وَقَدْ اخْتَرْنَا لَكُمْ رَجُلًا مِنْكُمْ،
وَجَعَلْنَاهُ أَمِيرًا عَلَيْكُمْ؛ هَذَا بَعْدَ أَنْ بَلَّوْنَاهُ^(٦) فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ، مِنْ لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ،
وَمُدْخِلِهِ وَمَخْرَجِهِ، وَاخْتَبَرْنَا سِرِّيَّتَهُ وَعِلَانِيَّتَهُ، فَرَأَيْنَاهُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ثَبَّتًا فِي دِينِهِ،
مُتَبَصِّرًا فِي أَمْرِهِ، وَإِنِّي لَا أَرْجُو إِلَّا يُخْلِفَ الظَّنَّ فِيهِ. وَهَذَا الْمَشَارِ إِلَى اللَّهِ هُوَ
عَبْدُ الْمُؤْمِنِ؛ فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا مَا دَامَ سَامِعًا مُطِيعًا لِرَبِّهِ، فَإِنْ بَدَّلَ أَوْ نَكَصَ^(٧) عَلَى
عَقْبِهِ أَوْ ارْتَابَ فِي أَمْرِهِ، فَفِي الْمَوْحِدِينَ - أَعَزَّهُمُ اللَّهُ - بَرَكَهٌ وَخَيْرٌ كَثِيرٌ، وَالْأَمْرُ أَمْرُ
اللَّهِ يَقْلُدُهُ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ».

فَبَايَعَ الْقَوْمُ عَبْدَ الْمُؤْمِنِ، وَدَعَا لَهُمُ ابْنُ ثَوَمَزْتَ، وَمَسَحَ وَجُوهَهُمْ وَصَدُورَهُمْ
وَاحِدًا وَاحِدًا؛ فَهَذَا سَبَبُ إِمْرَةِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ رَحِمَهُ اللَّهُ. ثُمَّ تُوُفِّيَ ابْنُ ثَوَمَزْتَ بَعْدَ عَهْدِهِ
بِيسِيرٍ، وَاجْتَمَعَ أَمْرُ الْمَصَامِدَةِ عَلَى عَبْدِ الْمُؤْمِنِ.

(١) الْبِدْعُ: جَمْعُ الْبِدْعَةِ: مَا اسْتُخْلِفَ فِي الدِّينِ وَغَيْرِهِ.

(٢) أَرَبَا يَفْلَانُ عَنِ الشَّيْءِ: رَفَعَهُ وَتَرَاهُ، وَرَبَّأُ الشَّيْءُ: أَعْلَاهُ وَرَفَعَهُ.

(٣) الْمَارِقُونَ: الْخَارِجُونَ عَنِ الدِّينِ أَوْ الْجَمَاعَةِ.

(٤) الصَّغَارُ: الدَّلُّ وَالضُّعَّةُ وَالْهَوَانُ.

(٥) تَخَطَّفَ الشَّيْءُ وَخَطَفَهُ: جَذَبَهُ وَأَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ، أَوْ اسْتَلْبَهُ وَاخْتَلَسَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ

﴿وَيَتَخَفُّ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ [العنكبوت: ٦٧]. أَيْ: يَقْتُلُونَ وَيُسْلِبُونَ.

(٦) بَلَّوْنَاهُ: اخْتَبَرْنَاهُ، امْتَحَنْنَاهُ.

(٧) نَكَصَ: ارْتَدَّ وَأَحْجَمَ وَتَرَاجَعَ.

فصل

[حياة عبد المؤمن (*) وأعماله وعَمَّالِه]

وعبد المؤمن هذا، هو عبد المؤمن بن علي بن علوي الكومي، أمه حُرَّة كومية أيضاً، من قوم يقال لهم: بنو مُجَبَّر. مولده بضیعة من أعمال تِلْمَسَّان تُعرف بـ«تاجرا»؛ وقيل: إنه كان يقول إذا ذكر كومية: لست منهم، وإنما نحن لِقَيْس عَيْلَان بن مُضَر بن نِزَار بن مَعَد بن عَدَنان، ولكومة علينا حقُّ الولادة بينهم والمنشأ فيهم، وهم الأخوال. وهكذا أدركت من أدركت من أولاده وأولاد أولاده ينتسبون لِقَيْس عَيْلَان بن مُضَر، وبهذا استجاز الخطباء أن يقولوا إذا ذكروه بعد ابن تومرت: «فَقَسِمُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي النِّسْبِ الْكَرِيمِ».

كان مولده في آخر سنة ٤٨٧ في أيام يُوُسُف بن تَاشُفِين؛ وكانت وفاته في شهر جمادى الآخرة سنة ٥٥٨، ومدة ولايته من حين استوسق^(١) له الأمر بموت علي بن يُوُسُف أمير المسلمين - في سنة ٣٧ على التحقيق - إحدى وعشرين سنة، إلى أن تُوُفِيَ في التاريخ المذكور.

وكان أبيض ذا جسم عَمَم^(٢) تعلوه حمرة، شديد سواد الشعر، معتدل القامة، وضيء الوجه، جَهْوَرِيّ الصوت^(٣)، فَصِيحُ الألفاظ، جَزَلُ المنطق^(٤). وكان مُحِبّاً إلى النفوس؛ لا يراه أحدٌ إلَّا أَحَبَّهُ بديهة. وبلغني أن ابن تومرت كان يُنشد كلما رآه: [مَنْ البَسيط]

تَكَامَلْتُ فَبِكَ أَخْلَاقٌ خُصِصَتْ بِهَا فَكَلْنَا بِكَ مَسْرُورٌ وَمُعْتَبِطٌ
قَالَسُنْ ضَاحِكَةً، وَالْكَفَّ مَانِحَةً وَالصَّبْرُ مُشْرِخٌ، وَالْوَجْهُ مُنْبِطٌ

أولاده

كان له من الولد ستة عشر ذكراً، وهم: مُحَمَّد، وهو أكبر ولده ووليَّ عهده، هو الذي

(*) ترجمته في: الأعلام: ١٧٠/٤.

(١) اسْتَوْسَقَ له الأمر: أمكنه، واستوسق الأمر: انتظم.

(٢) اعْتَمَّ الرجل: تَمَّ وطال.

(٣) جَهْوَزَ فلان: رفع الصوت بالقول، ويقال: جَهْوَزَ الصوت، فالرجل جَهْوَرِيّ، والصوت كذلك.

(٤) الجزل من الكلام: القوي الفصيح الجامع.

خُلع، وعليّ، وعُمَر، ويُوسُف، وعُثْمان، وسُلَيْمان، ويَحْيَى، وإسماعيل، والحسن، والحسين، وعَبْدُ اللَّهِ، وعَبْدُ الرَّحْمَنِ، وعِيسَى، ومُوسَى، وإبراهيم، ويَعْقُوب.

وزراؤه

وَزَرَ له في أول الأمر أبو حَفْص عُمَرُ أزنّاج، إلى أن استقر الأمر واستقلَّ عبد المؤمن؛ فأجلى أبا حَفْص هذا عن الوزارة وزيّاً^(١) بِقَدْره عنها، إذ كان عندهم فوق ذلك؛ واستوزر أبا جَعْفَر أحمد بن عَظِيَّة، فجمع بين الوزارة والكتابة، فهو معدود في الكتاب والوزراء. فلم يزل عبد المؤمن يجمعهما له إلى أن افتتحوها «بجاية»، فاستكتب عبد المؤمن من أهلها رجلاً من ثُبَاء الكتاب يقال له أبو القاسم القالمي - وسيأتي ذكره في كُتَّابِه - واستمرت وزارة أبي جَعْفَر إلى أن قتله عبد المؤمن في شهر سنة ٥٥٣ واستصفى أمواله. ثم وزر له عبد السلام الكومي، وكان يُدعى «المُقَرَّب»، لشدة تقرب عبد المؤمن إياه، فاستمرت وزارة عبد السلام هذا إلى أن أرسل إليه عبد المؤمن مَنْ قَتَله خفياً في شهر سنة ٥٥٧. ثم وزر له ابنه عُمَر إلى أن تُوُفِّي عبد المؤمن.

كُتَّابُه

أبو جَعْفَر أحمد بن عَظِيَّة المذكور في الوزراء، كان قبل اتصاله بعبد المؤمن وفي الدولة اللَّمْتُونِيَّة، يكتب لعلي بن يُوْسُف في آخر أيامه. وكتب عن تَأْشُفِين بن عليّ بن يُوْسُف؛ فلما انقضى أمرهم هرب وغيرَ هَيْتَتِه وتَشَبَّه بالجنْد، وكان محسناً للرُّمِي، وكان في الجنْد الذين خرجوا إلى سُوْس لقتال ثائر قام هناك؛ كان الأمير على هذا الجنْد أبو حَفْص عُمَرُ إِبْنِي المتقدم الذكر في أهل الجماعة. فلما انهزم أصحاب ذلك الثائر وقُتِل هو وانفَضَّت تلك الجموع، طَلَب أبو حَفْص مَنْ يكتب عنه صورة هذه الكائنة إلى الموحدين الذين بِمَرَّاكُش، فَدُلَّ على أبي جَعْفَر هذا وَثَبَ على مكانه، فاستدعاه، وكتب عنه إلى الموحدين رسالة في شرح الحال، أجاد في أكثرها ما شاء، منعني من رَسْمِها في هذا الموضع ما فيها من الطول؛ فلما بَلَغَت الرسالة عبد المؤمن استحسناها واستدعى أبا جَعْفَر هذا واستكتبه، وزاده إلى الكتابة الوزارة؛ لِمَا رَأه من شجاعة قلبه وحصافة عقله. فلم يزل وزيره كما ذكرنا إلى أن قتله في التاريخ الذي ذُكِر. وكان سبب قتله - فيما بلغني - أنه كانت عنده بنت أبي بَكْر بن يُوْسُف بن تَأْشُفِين، التي تُعرف بـ «بنت الصحراوية»؛ وأخوها يَحْيَى فارسُ المرابطين المشهور عندهم، يُعرف أيضاً بِـ «يَحْيَى بن الصحراوية»؛ فحظي يحيى هذا عند الموحدين،

(١) زَبّاً بالشَّيء: دفعه وَزَّعَهُ.

وقودوه على من وَّحَد من لَمُتَوْتَة، ولم يَزَل وجيهاً عندهم مُكْرَماً لديهم - وكان خليفاً بذلك - إلى أن نُقِلت عنه إلى عبد المؤمن أشياء كان يفعلها وأقوالاً كان يقولها أَخْنَقَتْه عليه، فتحدّث عبد المؤمن ببعض ذلك في مجلسه، ورَئَما هَمَّ بالقبض على يَحْيَى هذا؛ فرأى الوزير أبو جَعْفَر أن يجمع بين المصلحتين: من نصح أميره، وتحذير صهره؛ فقال لامراته أخت يَحْيَى المذكور: قولي لأخيك يَتَحَفَّظ، وإذا دعوانه غداً فليَغْتَلْ ويُظْهِر المرض، وإن قَدَّر على الهروب واللحاق بجزيرة «مَيُوزَقَة» فليُفْعَل! فأخبرته أخته بذلك، فتمارض وأظهر أنَّ أَلَمًا به، فزاره وجوه أصحابه وسألوه عن عِلَّتِهِ، فأسرَّ إلى بعضهم - ممن كان يثق به - ما بلغه عن الوزير. فخرج ذلك الرجل الذي أسرَّ إليه فنقل ذلك كله بجملته إلى رجل من ولد عبد المؤمن، فكان هذا هو السبب الأكبر في قتل أبي جَعْفَر المذكور. وأمر أمير المؤمنين عبد المؤمن بتقييد يَحْيَى المذكور وسَجْنِهِ، فكان في سِجْنِهِ إلى أن مات!

ثم كتب له بعد أبي جَعْفَر هذا: أبو القاسم عبد الرَّحْمَن القالبي، من أهل مدينة بجاية، من ضَيْعَةٍ من أعمالها تُعرف بـ«قالم»، وكتب له معه أبو مُحَمَّد عِيَّاش بن عبد المَلِك بن عِيَّاش، من أهل مدينة قُرْطَبَة.

قضاة

أبو مُحَمَّد عبد الله بن جَبَل، من أهل مدينة وَهْرَان من أعمال تِلْمَسَان. ثم عبد الله بن عبد الرَّحْمَن المعروف بالمالقي، لم يزل قاضياً له إلى أن تُوْفِيَ عبد المؤمن، وصَدْرًا من خلافة أبي يَغْقُوب.

[رَجُعُ الْحَدِيثِ إِلَى أَخْبَارِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ]

وكان عبد المؤمن مؤثراً لأهل العلم، مُوجِباً لهم، مُحَسِّناً إليهم، يستدعيهم من البلاد إلى الكُون عنده والجوار بحضرته، ويُجري عليهم الأرزاق الواسعة. ويُظْهِر التنوية بهم والإعظام لهم. وقسم الطلبة طائفتين: طلبة الموحدين، وطلبة الحَضَر؛ هذا بعد أن تسمَّى المصامدة بالموحدين، لتسمية ابن تُوْمَرْت لهم بذلك لأجل خَوْضِهِمْ في علم الاعتقاد الذي لم يكن أحدٌ من أهل ذلك الزمان في تلك الجهة يخوض في شيء منه.

وكان عبد المؤمن في نفسه سَرِيٍّ^(١) الهمة، نزية النفس، شديد الملوكية، كأنه كان ورثها كابراً عن كابر^(٢)، لا يرضى إلا بمعالي الأمور.

(١) السري: الشريف، وسري الهمة: شريفها.

(٢) الكابر: الكبير أو السيد، أو الجد الأكبر.

أخبرني الفقيه المتفتن أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أبي جعفر الوزير، عن أبيه عن جده الوزير أبي جعفر، قال: دخلت على عبد المؤمن وهو في بستان له قد أينعت ثماره، وتفتحت أزهاره، وتجاويت على أغصانها أطياره، وتكامل من كل جهة حسنه؛ وهو قاعد في قبة مشرفة على البستان، فسلمت وجلست، وجعلت أنظر يمنة وشأمة، متعجباً مما أرى من حسن ذلك البستان، فقال لي: يا أبا جعفر، أراك كثير النظر إلى هذا البستان! قلت: يطيل الله بقاء أمير المؤمنين، والله إن هذا لمنظر حسن! فقال: يا أبا جعفر، المنظر الحسن هذا؟ قلت: نعم؛ فسكت عني، فلما كان بعد يومين أو ثلاثة، أمر بعرض العسكر آخذي أسلحتهم، وجلس في مكان مطلق، وجعلت العسكر تمر عليه قبيلة بعد قبيلة وكتية إثر كتيبة، لا تمر كتيبة إلا والتي بعدها أحسن منها، جودة سلاح، وفرامة^(١) خيل، وظهور قوة؛ فلما رأى ذلك التفت إلي وقال: يا أبا جعفر، هذا هو المنظر الحسن، لا يشارك وأشجارك؟.

ولم يزل عبد المؤمن - بعد وفاة ابن تومرت - يطوي الممالك مملكة مملكة، ويدوخ البلاد^(٢)، إلى أن دلت له البلاد، وأطاعته العباد.

[نهاية المرابطين وآخر من ولي الأمر منهم]

وكان آخر ما استولى عليه من البلاد التي يملكها المرابطون، مدينة مراكش، دار ملك أمير المسلمين وناصر الدين علي بن يوسف بن تاشفين؛ وهذا بعد وفاة أمير المسلمين المذكور حثت أنفه في شهور سنة ٥٣٧. وكان قد عهد في حياته إلى ابنه تاشفين، فعاثته الفتنة عن تمام أمره، ولم يتفق له ما أمله من استقلال ابنه تاشفين المذكور بشيء من الأمور.

وخرج تاشفين بعد وفاة أبيه قاصداً تلمسان، فلم يتفق له من أهلها ما يريد، فقصد مدينة وهران - وهي على ثلاث مراحل من تلمسان - فحاصره الموحدون بها؛ فلما اشتد عليه الحصار خرج ركباً فرساً شهباء، عليه سلاحه، فافتحم البحر حتى هلك. ويقال: إنهم أخرجوه من البحر وصلبوه ثم أحرقوه، فالله أعلم بصحة ذلك.

فكانت ولاية تاشفين هذا من يوم وفاة أبيه إلى أن قُتل - كما ذكرنا - بمدينة وهران، ثلاثة أعوام إلا شهرين. وكان قتله سنة ٥٤٠. وكان طول هذه الولاية لا يستقر به قرار ولا تستقيم له حال، تنبؤ به البلاد، وتتنكر له الرعية؛ فلم تزل هذه حاله إلى أن كان من أمره ما ذكر.

(١) فَرْمَةُ الجَوَادِ فَرَامَةً، وَفَرُومَةً: جَمَلٌ وَحَسَنٌ.

(٢) دَوَّخَ البلاد: أَخضعها أو جال فيها وعرف مسالكها.

وبعد دخول عبد المؤمن - رحمه الله - مراكش، طلب قبر أمير المسلمين، وبحث عنه عبد المؤمن أشد البحث؛ فأخفاه الله وستره بعد وفاته كما ستره في أيام حياته؛ وتلك عادة الله الحسنى مع الصالحين المصلحين.

وانقطعت الدعوة بالمغرب لبني العباس بموت أمير المسلمين وابنه، فلم يذكروا على منبر من منابرهم إلى الآن، خلا أعوام يسيرة بإفريقية، كان قد ملكها يَحْيَى بن غانية^(١) الناصر من جزيرة مَيُوزَّة على ما سيأتي بيانه.

وكانت مدة المرابطين - من حين نزولهم رَحْبَة مَرَاكُش إلى أن انقرض ملكهم جملة واحدة بموت أمير المسلمين وابنه - نحواً من مِئَةٍ وسبعين سنة.

[تغلب عبد المؤمن على بجاية وقلعة بني حمّاد]

ولما دان لعبد المؤمن جميع أقطار المغرب الأقصى مما كان يملكه المرابطون - على ما قدّمنا - وأطاعه أهلها، جمع جمعواً عظيماً وخرج من مَرَاكُش يقصد مملكة يَحْيَى بن العزيز بن المَنصُور بن المُنْتَصِر الصَّنْهَاجِيّ، وكان يملك «بجاية» وأعمالها إلى موضع يُعرف بـ«سيوسيرات». وهذا الموضع هو الحدّ فيما بينه وبين «المثونة»؛ فقصده عبد المؤمن - كما ذكرنا - في شهور سنة ٥٤٠، فحاصر عبد المؤمن «بجاية» وضيق عليها أشدّ التضييق، فلما رأى يَحْيَى بن العزيز أن لا طاقة له بدفاع القوم ولا يدان بِمَنعهم، هرب في البحر حتى أتى مدينة «بونة»، وهي أولُ حدّ بلاد إفريقية، ثم خرج منها حتى أتى قسطنطينة المغرب، فأرسل إليه عبد المؤمن - رحمه الله - بالجيوش، فاستنزل وأتى به عبد المؤمن، هذا بعد أن عاهد عبد المؤمن أن يُؤمّن يَحْيَى في نفسه وأهله.

ودخل عبد المؤمن بجاية وملكها، وملك قلعة بني حمّاد، وهي معقل صَنْهَاجَة الأعظم وجززهم الأمان، فيها نشأ ملكهم، ومنها انبعث أمرهم.

وكان يَحْيَى هذا وأبوه العزيز وَجَدَاه المَنصُور والمُنْتَصِر، وجدهم الأكبر حمّاد - من شيعة بني عُبيدٍ وأتباعهم والقائمين بدعوتهم؛ ومن بلادهم - أعني صَنْهَاجَة - قامت دعوة بني عُبيد؛ وهم الذين أظهروها ونشروها ونصروها؛ فلم يزل مُلْك بني حمّاد هؤلاء مستمراً، ودولتهم قائمة، وأمرهم نافذاً، لا ينازعهم أحدُ شيئاً مما في أيديهم؛ إلى أن أخرجهم من ذلك كله ومَلَكه بأسره وضَمّه إلى مملكته: أبو مُحَمَّد عبد المؤمن بن عَلِيّ في التاريخ الذي تقدم!

(١) هو يحيى بن علي بن يوسف المسوفي، المعروف بابن غانية: أول من ولي الأندلس من بني غانية. ولد في قرطبة، وتوفي بغرناطة سنة ٥٤٣هـ/١١٤٨م. (الأعلام، الزركلي: ١٥٨/٨).

ولما ملَّك عبد المؤمن بِنَاجِيَة والقلعة وأعمالها، رَتَّب من الموحِّدين من يقوم بحماية تلك البلاد والدِّفاع عنها؛ واستعمل عليها ابنه عبد الله؛ وكرَّ راجعاً إلى مَرَّاكُش ومعه وفي جُنْدِه يَحْيَى بن العزيز ملك صَنَهَاجَة وأعيان دولته؛ فحين وصلوا إلى مَرَّاكُش أمر لهم بالمنازل المتَّسِّعة والمراكب النبيلة والكُسَى الفاخرة والأموال الوفيرة؛ وَخَصَّ يَحْيَى من ذلك بأجزله، وأسناه وأحقَّله؛ ونال يَحْيَى هذا عنده رتبة عالية وجاهاً ضخماً، وأظهر عبد المؤمن عناية به لا مزيد عليها...

بلغني من طُرُق عِدَّة أن يَحْيَى بن العزيز كان في مجلس عبد المؤمن يوماً، فذكروا تَعَذُّرَ الصَّرف؛ فقال يَحْيَى: أما أنا فعليَّ مِنْ هذا كُلفٌ شديدة، وعبيدي في كل يوم يَشْكُون إليَّ ما يَلْقَوْنَ من ذلك، ويذكرون أن أكثر حوائجهم تتعذر لقلَّة الصَّرف - وذلك أن عادتهم في بلاد المغرب أنهم يضربون أنصافَ الدراهم وأرباعها وأثمانها والمخاريب، فيستريحُ النَّاس في هذا وتجري هذه الصَّروف في أيديهم فتتسع بِبِاعَاتِهِمْ - فلما قام يَحْيَى بن العزيز من ذلك المجلس، أَتبعه عبد المؤمن ثلاثة أكياس صُروفٍ كُلُّها وقال لرسوله: قل له: لا يتعذَّر عليك مطلوبٌ ما دمت بحضرتنا إن شاء الله عزَّ وجلَّ!

وأقام عبد المؤمن رحمه الله بِمَرَّاكُش، مُرتباً للأمور المختصة بالمملكة، من بناء دور، واتخاذ قصور، وإعداد سلاح، واستئزال مُستعص، وتأمين سُبُل، وإحسان إلى رعية، وما هذا سبيله.

فصل

[أحوال الأندلس بعد سقوط دولة المرابطين]

فأما أحوال جزيرة الأندلس، فإنه لما كان آخر دولة أمير المسلمين أبي الحسن علي بن يوسف، اختلت أحوالها اختلالاً مُفْرِطاً، أوجب ذلك تخاذل المرابطين وتواكلهم، وميلهم إلى الدعة، وإيثارهم الراحة، وطاعتهم النساء؛ فهانوا على أهل الجزيرة، وقتلوا في أعينهم، واجترأ عليهم العدو، واستولى النصارى على كثير من الثغور المجاورة لبلادهم. وكان أيضاً من أسباب ما ذكرناه من اختلالها، قيام ابن ثومرت بسوس، واشتغال علي بن يوسف به عن مراعاة أحوال الجزيرة.

ولما رأى أعيان بلاد تلك الجزيرة ما ذكرناه من ضعف أحوال المرابطين، أخرجوا من كان عندهم من الولاة، واستبد كل منهم بضبط بلده. وكادت الأندلس تعود إلى سيرتها الأولى بعد انقطاع دولة بني أمية. فأما بلاد أفرجة فاستولى عليها ملك أرغن - لعنه الله -، ومَلَكَ مع ذلك سَرَقُشْطَة - أعادها الله للمسلمين - وكثيراً من أعمال تلك الجهات.

واتفق أمر أهل بَلَنْشِيَّة ومُرُشِيَّة وجميع شرق الأندلس على تقديم رجل من أعيان الجند اسمه عبد الرُحْمَن بن عِيَّاض. وكان عبد الرُحْمَن هذا من صلحاء أمة مُحَمَّد وَخِيَارِهِمْ؛ بلغني عن غير واحد من أصحابه أنه كان مُجَابِ الدعوة ومن عجائب أمره أنه كان أرق الناس قلباً وأسرعهم دمعاً، فإذا ركب وأخذ سلاحه لا يقوم له أحد ولا يستطيع لقاء بطل؛ كان النصارى يَعْدُونه وحده بمائة فارس، إذا رأوا رأيته قالوا: هذا ابن عِيَّاض! هذه مائة فارس! فحمى الله تلك الجهات ودفع عنها العدو ببركة هذا الرجل الصالح. وانتشر له من الهيبة في صدور النصارى ما رُدَّهم عن البلاد. وأقام ابن عِيَّاض هذا بشرقي الأندلس يحفظ تلك البلاد ويذود عنها إلى أن تُوُفِّي، رحمه الله ونَصَّر وجهه وشكر له سعيه. لا أتحقق تاريخ وفاته.

وقام بأمر تلك الجهات بعده رجل اسمه مُحَمَّد بن سَعْد، المعروف عندهم بـ«ابن مردنيش». كان مُحَمَّد هذا خادماً لابن عِيَّاض، يحمل له السلاح ويتصرف بين يديه في حوائجه؛ فلما حضرته الوفاة اجتمع إليه الجند وأعيان البلاد فقالوا له: إلى

من تُسند أمورنا وبمن تشير علينا؟ وكان له ولد، فأشاروا به عليه؛ فقال: إنه لا يصلح، لأنني سمعت أنه يشرب الخمر وَيَغْفُلُ عن الصلاة، فإن كان ولا بدّ فقدّموا عليكم هذا - وأشار إلى مُحَمَّد بن سَعْد - فإنه ظاهر النجدة كثير الغناء^(١)، ولعل الله أن ينفع به المسلمين!

فاستمرت ولاية ابن سَعْد على البلاد إلى أن مات في شهور سنة ٦٥٨.

وأما أهل المَرِيَّة فأخرجوا من كان عندهم أيضاً من المرابطين؛ واختلفوا فيمن يقدمونه على أنفسهم؛ فندبوا إليها القائد أبا عبد الله بن مَيْمُون، ولم يكن منهم، إنما هو من أهل مدينة دَانِيَّة؛ فأبى عليهم وقال: إنما أنا رجلٌ منكم، ووظيفتي البحرُ وبه عُرِفْتُ؛ فكلّ عدوٍّ جاءكم من جهة البحر فأنأ لكم به. فقدّموا على أنفسكم من شئتم غيري! فقدّموا على أنفسهم رجلاً منهم اسمه عبد الله بن مُحَمَّد، يُعرف بـ«ابن الرميمي»؛ فلم يزل عليها إلى أن دخلها عليه النصارى من البر والبحر؛ فقتلوا أهلها وسبوا نساءهم وبنينهم وانتهبوا أموالهم في خبر يطول ذكره.

وَمَلَكَ جَيَّانٌ وأعمالها إلى حصن شَقُورَة وما والى تلك الشغور، رجلٌ اسمه عبد الله، لا أعرف اسم أبيه، هو معروف عندهم بـ«ابن هَمْشُك»؛ وربما ملك عبد الله هذا قُرْبَة أياماً سيرة.

وأقامت على طاعة المرابطين أَعْرَنَاطَة وإشِيلِيَّة.

فهذه جملة أحوال الأندلس في آخر دعوة المرابطين. وفي ضمن هذه الجملة جُزْئِيَّات من أخبار الحصون والقلاع والمدن الصغار أضربت عن ذكرها خوفاً من الإطالة، لأنها نكرة، والتعريف بها مُخْرَج إلى الطول.

وقام بمغرب الأندلس دُعاة فتن ورؤوس ضلالات؛ فاستفزوا^(٢) عقول الجهال، واستمالوا قلوب العامة؛ من جملتهم رجل اسمه أحمد بن قُسيي؛ كان في أول أمره يدّعي الولاية، وكان صاحب حيل ورَبّ شَعْبَة^(٣)، وكان مع هذا يتعاطى صنعة البيان ويتحلل^(٤) طريق البلاغة، ثم ادّعى الهداية؛ بلغني ذلك عنه من طرق صحاح. ثم لم

(١) الغناء: النفع والكفاية.

(٢) استفزوا: استخفوا.

(٣) الشعبة: الاحتيال.

(٤) اتحلل الشيء: ادّعه لنفسه وهو لغيره.

يستقيم له شيء مما أراد، واختلف عليه أصحابه. وكان قيامه بحصن مارتلة - وقد تقدّم اسم هذا الحصن في أخبار الدولة العبّادية - فأسلمه - كما ذكرنا - أصحابه، واختلفوا عليه، ودسّوا إليه من أخرجه من الحصن بحيلة حتى أخذه الموحّدون قبضاً باليد، فعبّروا به إلى العُدوة، فأثّروا به عبد المؤمن رحمه الله، فقال له: بلغني أنك ادعيت الهداية! فكان من جوابه أن قال: أليس الفجر فجران: كاذب وصادق؟ فأنا كنت الفجر الكاذب! فضحك عبد المؤمن وعفا عنه. ولم يزل بحضرته إلى أن قتله بعض أصحابه الذين كانوا معه بالأندلس. ولابن قسيّ هذا أخبارٌ قبيحةٌ، مضمونها الجراءة على الله سبحانه، والتهاون بأمر الولاية؛ متعني من ذكرها صَرْفُ العناية إلى ما هو أهم منها.

[عبور الموحدين إلى الأندلس]

ولما انتشرت دعوة المصامدة - كما ذكرنا - بالمغرب الأقصى، تشوّف^(١) إليهم أعيانُ مغرب الأندلس؛ فجعلوا يفتدون في كل يوم عليهم، ويتنافسون في الهجرة إليهم؛ فدخل في ملّكهم كثيرٌ من جزيرة الأندلس، كالجزيرة الخضراء، ورُنْدَة، ثم إشبيلية، وفَرْطَبَة، وأغرناطة. وكان الذي فتح هذه البلاد الشيخ أبو حفص عمر إيتي المتقدّم الذكر في أهل الجماعة. واجتمع على طاعتهم أهل مغرب الأندلس.

فلما رأى عبد المؤمن ذلك، جمع جموعاً عظيمةً، وخرج يقصد جزيرة الأندلس؛ فسار حتى نزل مدينة سَبْتَة، فعبر البحر، ونزل الجبل المعروف بجبل طَارِق، وسماه هو جبل الفتح، فأقام به أشهراً، وابتنى به قصوراً عظيمةً، وبنى هناك مدينةً هي باقية إلى اليوم. ووفد عليه في هذا الموضع وجوه الأندلس للبيعة، كأهل مالقة، وأغرناطة، ورُنْدَة، وفَرْطَبَة، وإشبيلية، وما وَاَلَى هذه البلاد وانضمَّ إليها. وكان له بهذا الجبل يوم عظيم، اجتمع له وفي مجلسه فيه من وجوه البلاد ورؤسائها وأعيانها وملوكها من العُدوة والأندلس ما لم يجتمع لملكٍ قبله. واستدعى الشعراء في هذا اليوم ابتداءً ولم يكن يستدعيهم قبل ذلك، إنما كانوا يستأذنون فيؤذّن لهم.

[مُحمَّد بن حَبُوس الفاسي الشاعر]

وكان على بابهِ منهم طائفة أكثرهم مجيدون؛ فدخلوا، فكان أول من أنشد: أبو عبد الله مُحمَّد بن حَبُوس^(٢)، من أهل مدينة فاس. وكانت طريقته في الشعر على

(١) تشوّف: تطلّع طمّح.

(٢) هو أبو عبد الله، محمد بن حسين بن عبد الله بن حَبُوس الفاسي: شاعر من أهل فاس. ولد ونشأ فيها، وتوفي سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م. (الأعلام، الزركلي: ١٠١/٦).

نحو طريقة مُحَمَّد بن هانيء الأندلسي^(١)، في قصد الألفاظ الرائعة والقعاقع^(٢) المبهولة وإيثار التقعير^(٣)؛ إلا أن مُحَمَّد بن هانيء كان أجودَّ منه طبعاً وأحلى مَهْيَعاً^(٤)؛ فأنشد في ذلك اليوم قصيدة أجاد فيها ما أراد. [أولها]: [من الكامل]

بَلَغَ الزَّمَانُ بِهَذِيكُم مَّا أَمَلَا وَتَعَلَّمْتُ أَيَّامُهُ أَنْ تَغْدِلَا
وَبَحْسَبِهِ أَنْ كَانَ شَيْئاً قَابِلاً وَجَدَ الْهَدَايَةَ صُورَةً فَتَشْكَلَا

لم يبق على خاطري منها أكثر من هذين البيتين.

ولابن حُبُوس هذا قصائد كثيرة. وكان حَظِيّاً^(٥) عنده، نال في أيامه ثروة. وكذلك في أيام ابنه أبي يَغْقُوب. وكان في دولة لَمُتُونَة مقدماً في الشعراء، حتى نُقِلَتْ إليهم عنه حماقات، فهرب إلى الأندلس، ولم يزل بها مُستخفياً ينتقل من بلدٍ إلى بلدٍ، حتى انتقلت الدولة المُرابطية.

قرأ عليُّ ابنُه عبد الله من حَظٍّ أبيه هذه الحكاية، قال:

دخلت مدينة شِلْب من بلاد الأندلس، ولي يوم دخلتها ثلاثة أيام لم أَطْعَم فيها شيئاً، فسألت عَمَّن يُقْصِدُ إليه فيها، فَدَلَّنِي بعض أهلها على رجلٍ يُعرف بـ«ابن الملح»، فعمدت إلى بعض الوزّاقين فسألته سِحَاءً ودواءً، فأعطانيهما؛ فكتبت أبياتاً أمتدحه بها، وقصدت داره، فإذا هو في الدهلِيز^(٦)، فَسَلَّمْتُ عليه، فرحّب بي وردَّ عليَّ أحسن ردٍّ، وتلقاني أحسن لقاء، وقال: أَخْبَبُكَ غريباً قلت: نعم؛ فقال لي: من أي طبقات الناس أنت؟ فأخبرته أنني من أهل الأدب، من الشعراء؛ ثم أنشدته الأبيات التي قلت؛ فوقمت منه أحسن موقع؛ فأدخلني إلى منزله، وقدم إليّ الطعام، وجعل يحدثني؛ فما رأيت أحسن محاضرة منه. فلما آن الانصراف؛ خرج ثم عاد ومعه حَبْدَان يحملان صندوقاً حتى وضعه بين يدي؛ ففتحه فأخرج منه سبعمائة دينار مُرابطية، فدفعها إليّ وقال: هذه لك! ثم دفع إليّ صُرَّةً فيها أربعون مثقالاً، وقال:

(١) هو أبو القاسم، محمد بن هانيء بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي: أشهر المغاربة، وهو عندهم كالمعنى عند أهل المشرق. توفي سنة ٣٦٢هـ/٩٧٣م. (شذرات الذهب، ابن العماد: ٤١/٣).

(٢) القعاقع: جمع القعقة: حكاية صوت السلاح، أو صوت القعقع، وهو نوع من الطيور، أو تابع صوت الرعد ونحوه في شدة.

(٣) قَعَزَ في كلامه تشعيراً: تكلم بأقصى حلقه.

(٤) المَهْيَعُ: الطريق البين الواضح.

(٥) حَظِيّاً: مُقَرَّباً.

(٦) الدهليز: المدخل بين الباب والدار.

هذه مِن عِنْدِي! فتعجبتُ من كلامه وأشكَل عليَّ جدًّا، وسألتُه: من أين كانت هذه لي؟ فقال لي: سأحدِّثك: إني أوقفتُ أرضاً من جملة مالي للشعراء، علَّتها في كل سنة مائة دينار؛ ومنذ سبع سنين لم يأتني أحد لتوالي الفتن التي دَهمت البلاد؛ فاجتمع هذا المال حتى سيَّئ إليك. وأما هذه فمن حُرِّ مالي! يعني الأربعين مثقال؛ فدخلتُ عليه جائعاً فقيراً، وخرجت عنه شبعان غنياً.

[الأصمُّ المرواني الشاعر، ابن الطليق]

وانشده في ذلك اليوم رجلٌ من ولد الشريف الطليق المرواني، كان شريفاً من جهة أمه: [من البسيط]

ما ليلعدا جنةً أوقى من الهرَبِ^(١)

فقال عبد المؤمن رافعاً صوته: إلى أين ... إلى أين؟ فقال الشاعر:

أين المفرُّ وخيلُ الله في الطلبِ!

وأين يذهبُ مَنْ في رأسِ شاهقةٍ

حدَّث عن الرومِ في أقطارِ أندلسٍ

وَقَدْ رَمَتْهُ سَمَاءُ اللَّهِ بِالشُّهُبِ^(٢)

والبَحْرُ قَدْ مَلَأَ الْعَبْرَيْنِ بِالْعَرَبِ^(٣)

فلما أتم القصيدة قال عبد المؤمن: يمثل هذا تَمْدَحُ الخلفاء! فسُمي نفسه خليفةً

كما ترى...

وجدُّ هذا الشاعر هو الشريف الطليق، طليقُ النعام؛ وإنما سُمي بذلك لأنه كان

محبوساً في مُطَبِّق أبي عامر مُحمَّد بن أبي عامر المُلقَّب بالمنصور القائم بدعوة هشام

المؤيد، أقام في ذلك الحبس سنين، فكتب يوماً قصَّةً يذكر فيها ما آلت إليه حاله من

ضيق الحبس وضنك^(٤) العيش، فَرُفِعَتْ إلى ابن أبي عامر؛ فأخذها في جملة رِقَاع

ودخل إلى داره. فجاءت نعامةٌ كانت هناك، فجعل يلقي إليها الرقاع، فتبتلع شيئاً

وتُلقي شيئاً. فألقى إليها رقعة هذا الشريف في جملة الرقاع وهو لم يقرأها، فأخذتها

ثم دارت وألقتها في حجره، فرمى بها إليها ثانية، فدارت القصر كُلُّه ثم جاءت وألقتها

في حجره، فرمى بها إليها ثالثة... وفعلت ذلك مراراً؛ فتعجَّب من ذلك، وقرأ

(١) الجُنَّة: السُّنَّة، أو كُلُّ ما وَقَى من سلاح وغيره.

(٢) الشاهقة: العظيمة الارتفاع، يقال: شهِقَ البناء والجبل ونحوهما شهوقاً: عَظُمَ ارتفاعه.

(٣) العَبْرَان: جانبا النهر أو شاطئاه.

(٤) الضَّنْكَ: الضَّيْقُ من كل شيء، قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً﴾

[طه: ١٢٤].

الرقعة ، وأمر بإطلاقه ؛ فَسُمِّيَ بذلك : طليقَ النعمة !

وأنشد في ذلك اليوم رجلٌ من أهل إشبيلية يُعرف بـ«ابن سيّد» ، ويلقب بـ«القصير» : [من البسيط]

عَمُضَ عَنِ الشَّمْسِ وَاسْتَقْصِرَ مَدَى رُحْلِ وَأَنْظَرُ إِلَى الْجَبَلِ الرَّاسِي عَلَى جَبَلٍ^(١)
أَكَى اسْتَقَرَّ بِهِ ، أَكَى اسْتَقَلَّ بِهِ أَكَى رَأَى شَخْصَهُ الْعَالِي فَلَمْ يَزَلْ
فقال له عبد المؤمن : لقد ثقلنا يا رجل ! فأمر به فأجلس ؛ وهذه القصيدة من خيار ما مدَّح به ؛ لولا أنه كدَّر صفوفها بهذه الفاتحة .

[الرُّصَافِي الرَّفَاءُ الشَّاعِرُ (*)]

وأنشده في ذلك اليوم الوزير الكاتب أبو عبد الله مُحَمَّد بن غالب البَلَنْسِي المعروف بالرُّصَافِي ؛ كان مُسْتَوِطِناً مدينة مَالَقَةَ : [من البسيط]

لَوْ جِثَّتْ نَارَ الْهَدَى مِنْ جَانِبِ الطُّورِ قَبَسْتُ مَا شِئْتُ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ نُورٍ^(٢)
مِنْ كُلِّ زَهْرَاءَ لَمْ تَرْفَعْ دُؤَابَتَهَا لَيْلًا لِسَارٍ وَلَمْ تُشَبِّبْ لِمَقْرُورٍ^(٣)
فِيضِيَّةُ الْقَدَحِ مِنْ نَوْرِ السُّبُورِ أَوْ نَوْرِ الْهَدَايَةِ تَجَلُّو ظُلْمَةُ الزُّورِ^(٤)
مَا زَال يُقَضِّمُهَا التَّقْوَى بِمُوقِدِهَا صَوَامَ هَاجِرَةٍ قَوَامَ دَيْجُورٍ^(٥)
حَتَّى أَضَاءَتْ مِنَ الْإِيمَانِ عَنْ قَبَسِ قَدْ كَانَ تَحْتَ رَمَادِ الْكُفْرِ مَكْفُورٍ^(٦)
نُورٌ طَوَى اللَّهُ زُنْدَ الْكُونِ مِنْهُ عَلَى سَقَطَ إِلَى زَمَنِ الْمَهْدِيِّ مَذْخُورٍ
وَأَيَّةُ كَأْيَاةِ الشُّمُسِ بَيْنَ يَدَيَّ عَزَوِ عَلَى الْمَلِكِ الْقَيْسِيِّ مَثُورٍ^(٧)

(١) الرُّاسِي : الثابت ، الراسخ .

(*) ترجمته في بغية الملتبس : ١١٩ + الأعلام : ٣٢٤ / ٦ .

(٢) الطور : الجبل . قَبَسَ النَّارَ قَبَسًا : طلبها ، أوقدها ، وقبَسَ الْعِلْمَ أَوْ النَّورَ : استفاده .

(٣) تُشَبِّبُ : تُوقِدُ . الْمَقْرُورُ : الذي أصابه البرد .

(٤) فيضية : نسبة إلى الفيض ، وهو الكثير الغزير . الْقَدَحُ : إخراج نار في الزند بضرب ونحوه ،

يقال : قَدَحَ الرُّنْدَ ، وبه : ضربه بحجره لِيُخْرِجَ النَّارَ مِنْهُ ، تَجَلُّو : تكشف . الزور : الباطل .

(٥) قَضَمَ الشَّيْءَ قَضَمًا : كسره بأطراف أسنانه . الهاجرة : وقت اشتداد الحرِّ في منتصف النهار .

الديجور : الظلمة .

(٦) مكفور : مُسْتَوْرٌ ، مُخْبَأٌ ، مَخْفِيٌّ .

(٧) إِيَاءَةُ الشَّمْسِ : ضَوْؤُهَا ، شِعَاعُهَا .

يا دارُ دارِ أمير المؤمنين بِسَفْحِ الطُّدِ
ذاتِ العِمَادِينَ مِنْ عِزٍّ وَمَمْلَكَةٍ
ما كانَ باتيكِ بالوانِي الكَرَامَةِ عَنْ
مَواطِيءٍ مِنْ نَبِيٍّ طالَما وَصِلَتْ
حَيْثُ اسْتَقَلَّتْ بِهِ نَعْلَاهُ بُورِكَتَا
وَحَيْثُ قَامَتْ قَنَاءُ الدِّينِ تَرْفُلُ فِي
فِي كَفِّ مُنْشِوَرِ الْبُرْدِينَ ذِي وَرَعٍ
يَلْقَاكَ فِي حَالِ غَيْبٍ مِنْ سَرِيرَتِهِ
تَسْمُ الْفُلُكُ مِنْ سَخَطِ المَرَارِ وَقَدْ
فَيَسِرْنَ يَحْمِلُنَ أَمْرَ اللَّهِ مِنْ مَلِكٍ
يُؤْمِي لَهُ بِسُجُودِ كُلِّ مَخْرُكَةٍ
لِما تَسَابَقْنَ فِي بَحْرِ الزُّقَاقي بِهِ
أَهْزُ مِنْ مَوْجِهِ أَثْناءَ مُسْرُورٍ؟
كَانَهُ سَالِكٌ مِنْهُ عَلَى وَشَلٍ
مِنْ الشُّيُوفِ الَّتِي ذَابَتْ لِسَطْوَتِهِ
ذو المُنْشَأَاتِ الجَوَارِي فِي أَجْرَتِهَا
أَخَذَى المِياةَ وَأَنْفَاسَ الرِّياحِ لَهَا

يُودِ طَوْدِ الْهُدَى، بُورِكَتِ فِي الدُّورِ^(١)
عَلَى الْأَسَاسِينَ مِنْ قُدْسٍ وَتَطْهِيرِ
قَضَرٍ عَلَى مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ مَقْضُورِ^(٢)
فِيهَا الْخُطَا بَيْنَ تَسْبِيحٍ وَتَكْبِيرِ
قَطِيبَتْ كُلِّ مَوْطُوءٍ وَمَعْبُورِ^(٣)
لِوَاءِ نَصْرِ عَلَى الْبَرَيْنِ مَشْهُورِ^(٤)
عَلَى الثَّقَى وَصَفَاءِ النَفْسِ مَقْطُورِ^(٥)
بِخَالِمْ الْقُدْسِ مَشْهُودٍ وَمَخْضُورِ^(٦)
تُؤْدِينَ يَا خَيْرَ أَفلاكِ العَلا سِيرِي^(٧)
بِاللَّهِ مُسْتَنْصِرٍ فِي اللَّهِ مَشْهُورِ
مِنْهَا، وَيُؤْلِيهِ حَمْدًا كُلِّ تَضْرِيرِ^(٨)
تَرَكْنَ سَطْوَتِهِ فِي شَكٍّ وَتَخْطِيرِ
أَمْ خَاضَ مِنْ لُجَّةِ أَحْشَاءِ مَذْغُورٍ؟
فِي الْأَرْضِ مِنْ مَهْجِ الْأَسْيَافِ مَقْطُورِ^(٩)
وَقَدْ رَمَى نَارَ حَيْجَاهَا بِشَنْجِيرِ^(١٠)
شَكْلُ الْعَدَائِرِ فِي سَدَلٍ وَتَضْفِيرِ^(١١)
مَا فِي مَسْجَايَاهُ مِنْ لِينٍ وَتَغْطِيرِ

(١) الطَّوْدُ: الجبل العظيم.

(٢) الواني: الضعيف، البطيء، العاجز.

(٣) اسْتَقَلَّ: ارتفع، واستَقَلَّ القوم: مضوا وارتحلوا. موطوء: اسم مفعول من: وَطِئَ الشيءَ وَطْئًا: داسه. مَبُور: اسم مفعول من: عبر الطريق: قطعه.

(٤) تَرْفُلُ: تتبختر.

(٥) مُنْشِوَر: اسم فاعل من شَمَرَ الشيءَ: قَلَصَهُ وَصَمَّ بعضه إلى بعض. مَقْطُور: مخلوق، مطبوع.

(٦) السَّرِيرَة: ما يَكْتُمُ وَيُسَرُّ فِي النَفْسِ. الْقُدْسُ: البركة، وَقُدْسٌ قُدْسًا: طَهُرَ.

(٧) تَسْمُ الشيءَ: اعتلاه.

(٨) يُؤْمِي: يُشِير.

(٩) الزُّشَلُ: الماء القليل يَتَحَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ، وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ.

(١٠) السَّطُوءَة: البطش والقهر. الهيجاء: الحرب.

(١١) المُنْشَأَاتِ الجَوَارِي: السفن التي تجري في البحر. سَدَلُ الشعر سَدَلًا: أَرخاه وأرسله. ضَفَرُ الشعر وَضَعْرُهُ: نسج بعضه على بعض.

مِنْ كُلِّ عَذْرَاءٍ حُبْلَى فِي تَرَائِبِهَا
 نِجَالُهَا بَيْنَ أَيْدٍ مِنْ مَجَافِئِهَا
 وَزُرُبَمَا خَاصَّتِ الثَّيَارُ طَائِرَةً
 كَأَنَّمَا عَبَّرَتْ تَحْتَائِ عَائِمَةً
 حَتَّى رَمَتْ جَبَلَ الْفَتْحَيْنِ مِنْ كَتَبِ
 لَهُ مَا جَبَلَ الْفَتْحَيْنِ مِنْ جَبَلِ
 مِنْ شَامِخِ الْأَنْفِ فِي سَحَائِهِ طَلَسُ
 مُعْبَرًا بِذُرَاهِ عَنْ دَرَى مَلِكِ
 تُنْصِي الثُّجُومَ عَلَى إِكْلِيلِ مَفْرِقِهِ
 وَزُرُبَمَا مَسَحَحْتَهُ مِنْ ذَوَاتِهَا
 وَأَذْرَدَ مِنْ ثَنَائِيَاهُ بِمَا أَخَذَتْ
 مُحَنِّكَ حَلَبَ الْأَيَّامِ أَشْطَرَهَا
 مُقَيِّدِ الْخَطُوبِ جَوَالِ الْخَوَاطِرِ فِي
 قَدْ وَاصِلِ الصَّمْتِ وَالْإِطْرَاقِ مُفْتَكِرًا
 كَأَنَّهُ مُكْمَدٌ بِمَا تَمَبَّدُهُ
 أَخْلِقُ بِهِ وَجِبَالِ الْأَرْضِ رَاجِفَةً
 كَفَاءً فَضْلًا أَنْ أَتَابَتْ مَوَاطِئُهُ

زَدَعَانِ مِنْ عَنَبِيرٍ وَزِدِ وَكَافُورِ^(١)
 يَغْرِقْنَ فِي مِثْلِ مَاءِ الْوَرْدِ مِنْ جُورِ^(٢)
 بِمِثْلِ أَجْنَحَةِ الثُّنْخِ الْكَوَاسِيرِ^(٣)
 فِي زَاخِرٍ مِنْ يَدَيِ يُمْنَاءِ مَعْصُورِ
 بِسَاطِعٍ مِنْ سَنَاءِ غَيْرِ مَبْهُورِ^(٤)
 مُعْظَمِ الْقَدْرِ فِي الْأَجْيَالِ مَذْكَورِ
 لَهُ مِنَ الْعَيْمِ جَنِبٌ غَيْرُ مَزُورِ^(٥)
 مُسْتَمَطَّرِ الْكَفِّ وَالْأَكْنَافِ مَمْطُورِ^(٦)
 فِي الْجَوِّ حَائِمَةً مِثْلَ الدَّنَانِيرِ
 بِكُلِّ قُضْلٍ عَلَى قُوْدِيهِ مَجْرُورِ^(٧)
 مِنْهُ مَقَاجِمُ أَعْوَادِ الدَّهَارِيرِ^(٨)
 وَسَاقِهَا سَوَاقِ حَادِي الْعِيرِ لِلْعِيرِ^(٩)
 عَجِيبِ أَمْرِيهِ مِنْ مَاضٍ وَمَنْظُورِ
 بِأَدْيِ السُّكَيْنَةِ مُثَبَّرِ الْأَسَارِيرِ
 خَوْفِ الْوَعِيدَيْنِ مِنْ ذَلِكَ وَتَسْيِيرِ^(١٠)
 أَنْ يَطْمِئِنَّ غَدَاً مِنْ كُلِّ مَخْذُورِ
 نَعْلًا مَلِيكَ كَرِيمِ السَّغْيِ مَشْكَورِ

(١) الترائب: عظام الصدر مما يلي الترقوتين: موضع القلادة. الرُّدْعُ: الزعفران.

(٢) النجال: جمع النجل: الماء المُسْتَقِع.

(٣) الثُّنْخُ: جمع الفَتْخَاء: الثُّقَابُ اللَّيْنَةُ الْجَنَاحِينَ.

(٤) مِنْ كَتَبٍ: مِنْ قُرْب. السَّنَا: الْبَرِيقُ وَاللِّمْعَان. مَبْهُور: اسْم مَفْعُول مِنْ: بَهَرَ الشَّيْءُ فَلَانًا: أَدْهَشَهُ وَحَيَّرَهُ.

(٥) الشامخ: المرتفع. السحناء: اللون؛ الهيئة. الطَّلَسُ: الْغَبْرَةُ إِلَى السَّوَاد. مزور: اسْم مَفْعُول مِنْ: زَرَّرَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ جَمْعًا شَدِيدًا.

(٦) الذروة: القمة، وذروة كل شيء: أعلاه. الأكثاف: النواحي.

(٧) الْقَوْدَان: جانب الرأس.

(٨) الأدرد: الذي سقطت جميع أسنانه. الدهارير: أول الدهر في الزمان الماضي، ويقال: دهر دهارير: شديد. والدهارير أيضًا: تصارييف الدهر ونوابه.

(٩) حلب الأيام أشطرها: جَرَّبَ أَمُوزَهَا: حَيَّرَهَا وَشَرَّهَا.

(١٠) مُكْمَدٌ: مَنْ كَبِدَ الرَّجُلُ: كَتَمَ حَزَنَهُ، أَوْ حَزَنَ حَزَنًا شَدِيدًا. الذُّكُّ: الذُّقُّ؛ الدَّفْعُ.

مُسْتَنْشِيًا بِهِمَا رِيحَ الشَّفَاعَةِ مِنْ
 مَا أَنْفَكَ أَيْلَ أَمْرٍ مِنْهُ بَيْنَ يَدَيَّ
 حَتَّى تَصْدَى مِنَ الدُّنْيَا عَلَى رَمَقٍ
 مُسْتَقْبِلَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مُرْتَقِبًا
 لِبَارِقٍ مِنْ حُسَامٍ سَلَّهَ قَدْرُ
 إِذَا تَأَلَّقَ قَيْسِيًّا أَهَابَ بِهِ
 مَلَكٌ أَتَى عِظْمًا فَوْقَ الزَّمَانِ فَمَا
 مَا عَنَّ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا لَهُ أَرْبُ
 وَلَا رَمَى مِنْ أَمَانِيهِ إِلَى غَرَضٍ
 حَتَّى كَانَ لَهُ فِي كُلِّ أَوْنَةٍ
 مُمَيِّزُ الْجَبِيشِ، مُلْتَفًا مَوَاجِبُهُ
 مِنَ الْأُولَى خَضَعُوا قَسْرًا لَهُ وَعَنَوْا
 مِنْ بَعْدِ مَا عَانَدُوا أَمْرًا فَمَا تَرَكُوا
 بَقِيَّةَ الْحَرْبِ، فَأَتَوْهَا وَمَا بِهِمْ
 لَا يَنْكُرُ الْقَوْمُ يَمًّا فِي أَكْفِهِمْ
 إِذَا صَدَعَتْ بِأَمْرِ اللَّهِ مُجْتَهَدًا

تَرَى إِمَامَ بِأَقْصَى الْغَرْبِ مَقْبُورِ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَحْشُورٍ وَمَقْدُورِ
 يَسْتَنْجِزُ الْوَعْدَ قَبْلَ النَّفْخِ فِي الصُّورِ^(١)
 كَأَنَّهُ بَاهَتَ فِي جَوْ أَسْمِيرِ^(٢)
 بِالْغَرْبِ مِنْ أَفْقِ الْبَيْضِ الْمَشَاهِيرِ
 إِلَى شَفَا مِنْ مُضَاعِ الدِّينِ مَزُورِ^(٣)
 يَمُرُّ فِيهِ بِشَيْءٍ غَيْرِ مَحْقُورِ
 إِلَّا تَأْتَى لَهُ مِنْ غَيْرِ تَغْذِيرِ^(٤)
 إِلَّا هَدَى سَهْمَهُ نُجُحَ الْمَقَادِيرِ^(٥)
 سُلْطَانُ رَقٍّ عَلَى الدُّنْيَا وَتَسْخِيرِ^(٦)
 مِنْ كُلِّ مَثْلُولٍ عَرْشِ الْمَلِكِ مَقْهُورِ^(٧)
 لِأَمْرِهِ بَيْنَ مَنِيٍّ وَمَأْمُورِ^(٨)
 إِذَا امْكَنَ الْعَقُورُ مَيْسُورًا لِمَغْسُورِ
 فِي الضَّرْبِ وَالطُّغْنِ سِيمَاءَ لِقْفُصِيرِ^(٩)
 بَيْضَ مَقَالِيلِ أَوْ سُفْرَ مَكَاسِيرِ^(١٠)
 ضَرَبْتَ وَخَذَكَ أَعْنَاقُ الْجَمَاهِيرِ^(١١)

(١) الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الرُّوحِ. قَبْلَ النَّفْخِ فِي الصُّورِ: قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

(٢) الْبَاهَتُ: الشَّاحِبُ، الْمُتَغَيَّرُ اللَّوْنُ. فِي جَوْ أَسْمِيرٍ: لَمْ يَبْقَ لَنَا مَعْنَاهَا.

(٣) الشَّفَا: الْحَرْفُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ [آل عمران: ١٠٣]. الْمَوْتُورُ (فِي الْأَصْلِ): الَّذِي قُتِلَ حَيِّئُهُ.

(٤) عَنَّ: بَانَ وَظَهَرَ، وَعَنَّ لَهُ الشَّيْءُ: عَرَضَ بِيَالِهِ. الْأَرْبُ: الْحَاجَةُ.

(٥) الْغَرَضُ: الْهَدَفُ الَّذِي يُرْمَى إِلَيْهِ. التُّجُحُ: الطُّفْرُ. الْمَقَادِيرُ: الْأَقْدَارُ.

(٦) الرُّقُ: الْعَبُودِيَّةُ. التَّسْخِيرُ: أَنْ يَتَكَلَّفَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ عَمَلًا بِلَا أَجْرٍ، أَوْ أَنْ يَقَهْرَهُ وَيُكَلِّفَهُ مَا لَا يَرِيدُ.

(٧) الْمَثْلُولُ: مَنْ قُتِلَ الدَّارُ ثَلَاثًا: هَدَمَهَا، أَوْ ثَلَاثَ ثَلَاثَ: هَلَكَ.

(٨) قَسَرَ فَلَانًا قَسْرًا: قَهَرَهُ عَلَى كَرْهِهِ. عَنَوْا: خَضَعُوا وَذَلُّوا.

(٩) السَّيْمَاءُ: الْعَلَامَةُ.

(١٠) الْبَيْضُ: السَّيُوفُ. الْمَقَالِيلُ: مَنْ أَنْفَلَ السَّيْفَ: انْكَسَرَ أَوْ انْتَلَمَ حَذَاهُ. السُّمْرُ: الرِّمَاحُ.

(١١) صَدَعَ بِالْأَمْرِ: بَيَّنَّهُ وَجَهَرُ بِهِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر: ٩٤].

لَا يَنْذِهِبُنْ لِتَقْلِيلِ أَخُو سَبَبٍ مِنْ الْأُمُورِ، وَلَا يَزْكُنْ لِشَكْشِيرٍ^(١)
فَالْبَحْرُ قَدْ عَادَ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَا يَيْسًا وَالْأَرْضُ قَدْ غَرِقَتْ مِنْ قَوْرِ تَثُورٍ^(٢)
وَأِنَّمَا هُوَ سَيْفُ اللَّهِ قَلْبُهُ أَقْوَى الْهُدَاةِ يَدَا فِي دَفْعِ مَحْذُورٍ^(٣)
فَإِنْ يَكُنْ بِبَيْدِ الْمَهْدِيِّ قَائِمُهُ فَمَوْضِعُ الْحَدِّ مِنْهُ حَدُّ مَشْهُورٍ
وَالشَّمْسُ إِنْ ذُكِّرَتْ مُوسَى فَمَا تَسِيثُ فَتَاهُ يَوْشَعَ قِمَاعِ الْجَبَابِيرِ^(٤)

وكان الرُّصافي يوم أنشد هذه القصيدة لم تكمل له عشرون سنة. وهو من مُجيدي شعراء عصره، لا سيما في المقاطيع. كالخمسمة الأبيات فما دونها. وقد رويث شعره عن جماعة ممن لقوه، وقد رأيت أن أورد منه ها هنا نبذةً بسيّرة تدلّ على ما وصفناه به، فمن ذلك قوله يصف نهر إشبيلية الأعظم، وهو نهر لا نظير له في الدنيا: [من الكامل]

وَمُهَذَّلِ الشُّطُيْنِ تَخَسَّبُ أَنَّهُ مُتَسَايِلٌ مِنْ دُرَّةٍ لِيَصَفَائِهِ^(٥)
فَاءَتْ عَلَيْهِ مَعَ الْهَجِيرَةِ سَرْخَةٌ صَدِثَتْ لِفَيْئَتَيْهَا صَفِيحَةُ مَائِهِ^(٦)
فَتَرَاهُ أَزْرَقَ فِي غِلَالَةِ سُفْرَةٍ كَالدَّارِعِ اسْتَلْقَى بِظِلِّ لَوَائِهِ^(٧)

وله وقد اجتمع مع إخوان له في بعض العشايا في بستان رجل يقال له موسى بن رِزْقٍ: [من الكامل]

مَا بِمِثْلِ مَوْضِعِكَ ابْنَ رِزْقٍ مَوْضِعٌ رَوْضٌ يَرِيقُ وَجَذُولٌ يَسْدُقُ
فَكَأَنَّمَا هُوَ مِنْ مَحَاجِرٍ عَادَةٍ فَالْحُسْنُ يَنْبُتُ فِي شَرَاهُ وَيَنْبُعُ^(٨)
وَعَشِيَّةٌ لَبَسَتْ رِدَاءَ شُحُوبِهَا وَالْجَوْ بِالْغَيْمِ الدَّقِيقِ مُقَنَّعٌ

- (١) زَكَّنَ إِلَيْهِ رَكْنَا وَرُكُونًا: مال إليه وسكن، أو اعتمد عليه.
- (٢) التَّثُورُ: وجه الأرض، ويقال: كُلُّ مَقْعَرٍ مَاءٍ تَنُور، قال تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاء أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ﴾ [هود: ٤٠].
- (٣) قَلْبُهُ السيف: ألقى حمالته في عنقه. المحذُور: ما يُتَّقَى وَيُحْتَرَزُ منه.
- (٤) الْقِمَاعُ: الكثير القمّع، وقد قمّع فلاناً قَمْعًا: قهره ودلّله. الجبابير: الطغاة، الظالمون، المُتَسَلِّطُونَ.
- (٥) تَهَذَّلُ الشَّيْءُ: تدلّى أو استرخى.
- (٦) فاءت: رجعت. الهجيرة: الهاجرة: نصف النهار عند اشتداد الحرّ. السَّرْخَةُ: واحدة السُّرَح: الماشية.
- (٧) الْغِلَالَةُ: ثوب رقيق يلبس تحت الدثار. الدارِع: لابس الدرع.
- (٨) المحاجر: العيون، أو ما يُحِيطُ بِهَا. الغادة: الفتاة الناعمة الشابة.

بَلَعْتُ بِنَا أَمَدَ السُّرُورِ تَأْلُفًا
فَابْلُلْ بِهَا رَمَقَ الْعُبُوقِ فَقَدْ أَتَى
وَاللَّيْلُ نَحْوُ فِرَاقِنَا يَتَطَلَّعُ^(١)
مِنْ دُونِ قُرْصِ الشَّمْسِ مَا يُتَوَقَّعُ^(٢)
فَوَدِدْتُ يَا مُوسَى لَوَأَنْتَ يَوْشَعَ^(٣)
سَقَطْتَ فَلَمْ يَمْلِكْ لَدَيْمُكَ رَدُّهَا

وله يصف عشية أيضاً في موضع هذا الرجل المتقدم الذكر: [من الطويل]

مَحَلُّ ابْنِ رِزْقٍ جَرَفِيهِ دُيُولُهُ
ذَكَرْتُ عَشِيًّا فِيكَ لَا دُمَّ عِنْدَهُ
وَأَنْ نَحْنُ لَمْ نَهْتَمَّ بِبَهْجَتِهِ لُفْيَا^(٤)
وَلَمْ يَعْتَلِقْ بِي مِنْكَ عِنْدَ افْتِرَاقِنَا
سَوَى عَبَقٍ مِنْ مِسْكِ قُبْلَتِكَ اللَّمْيَا^(٥)
وَكُنْتُ أَرَانِي فِي الْكَرَى وَكَأَنَّنِي
أَنَاوُلُ كَالدَّيْنَارِ مَنْ ذَهَبِ الدُّنْيَا
فَلَمَّا انْطَوَى ذَاكَ الْأَصِيلُ وَخُسْنُهُ
عَلَى سَاعَةٍ مِنْ أَتْسِنَا، صَحَّتِ الرُّؤْيَا

وله يصف دولاباً: [من مخلع البسيط]

وَذِي حَنِينٍ يَكَاذُ شَوْقًا
لَمَّا غَدَا لِسُرْيَاضٍ جَارًا
يَخْتَلِسُ الْأَنْفُسَ اخْتِلَاسًا^(٦)
قَالَ لَهُ الْمَحَلُّ لَا مِسَاسًا^(٧)
يَبْتَسِيْمُ الرُّوْضِ حِينَ يَبْكِي
بَادُمْعَ مَا رَأَيْنَ بَاسًا^(٨)
مِنْ كُلِّ جَفْنٍ يَسْلُ سَيْفًا
صَارَ لَهُ غِنْدُهُ رِثَاسًا^(٩)

وله وقد رأى صيًّا يتباكى ويجعل من ريقه على عينيه، يحكي بذلك الدموع:

[من الطويل]

عَذِيرِي مِنْ جَذْلَانٍ يُبْدِي كَابَةً
وَأَضْلَعُهُ مِمَّا يُحَاوِلُهُ صِفْرًا^(١٠)

(١) التَّأْلُفُ: التَّجَمُّعُ، أَوِ الْإِنْسُ وَالْمَحَبَّةُ، يُقَالُ: أَلَفَ الْفَأَ وَإِلَافًا: أَنْسَ بِهِ وَأَحْبَهُ، وَأَلَفَ بَيْنَهُمَا:

جَمَعَ.

(٢) الْعُبُوقُ: شَرَابُ الْعَشِيِّ.

(٣) الْيَوْشَعَ: الْبَصِيرُ، الصَّاحِبُ عَلَى الشَّرَابِ.

(٤) الْمُزْنُ: جَمْعُ الْمَرْتَةِ: السَّحَابَةُ الْمَاطِرَةُ.

(٥) هَتَعَ الرَّجُلُ: أَقْبَلَ مَسْرَعًا.

(٦) اعْتَلَقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: تَثَبَّتَ فِيهِ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ. اللَّمْيَا: اللَّمْيَاءُ: الشَّقَّةُ فِيهَا سُمْرَةٌ، يُقَالُ: لَمِيتَ

الشَّفَّةُ: اسْتَمَرَّتْ، وَقَدْ اسْتَعَارَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الصِّفَةَ لِلْقَبْلَةِ.

(٧) اخْتَلَسَ الشَّيْءَ: أَخَذَهُ أَوْ اسْتَلْبَهُ فِي نُهْزَةٍ.

(٨) الْمَحَلُّ: الْجَذْبُ، الْقَحْطُ.

(٩) الْبَاسُ: الْيَأْسُ: الشَّدَّةُ أَوِ الْمَشَقَّةُ.

(١٠) رِثَاسُ السَّيْفِ: مَقْبِضُهُ أَوْ قَائِمُهُ.

(١١) الْجَذْلَانِ: الْمَسْرُورُ. الصَّفْرُ: الْخَالِي.

أُمَيْلِدُ مَيَّاسٌ إِذَا قَادَهُ الضُّبَا إِلَى مُلْحِ الإِدْلَالِ أَيْدَهُ السَّحَرُ^(١)
يَبُلُّ مَاقِي زَهْرَتَيْهِ بِرِيْقِهِ وَيَخْكِي الْبُكَاءَ عَمْدًا كَمَا ابْتَسَمَ الزُّهْرُ
وَيُوهِمُ أَنَّ الدَّمْعَ بَلٌّ جُفَوْنَهُ وَهَلْ عُصِرَتْ يَوْمًا مِنَ التَّرْجِسِ الْخَمْرُ؟
وقال يصف نائماً قد تَحَبَّبَ العرق على خَدَّه: [من الكامل]

وَمَهْفَهْفٍ كَالْغُصْنِ إِلَّا أَنَّهُ سَلَّ التَّشْنِي السُّومَ عَنْ أَثْنَانِهِ^(٢)
أَضْحَى يَنَامٌ وَقَدْ تَحَبَّبَ خَدُّهُ عَرَقًا فَقَلَبْتُ الْوُزْدَ رُشَّ بِسَامِيهِ^(٣)
وللرصافي هذا افتتان في الآداب. وكان رحمه الله عفيف الطَّعْمَةِ نَزِيَّةَ النَّفْسِ،
لا يحب أن يشتهر بالشعر مع إجادته في كثير منه.

[وصل الحديث عن عبد المؤمن بن علي]

وأقام عبد المؤمن بجبل الفتح، مُرتَبًا للأمور، مهتداً للمملكة؛ وأعيان البلاد يَفْدُون
عليه في كل يوم، إلى أن تمَّ له ما أراد من إصلاح ما استولى عليه من جزيرة الأندلس.
فولَّى مدينة إشبيلية وأعمالها ابنه يوسُف، وهو الذي وَلَّى الأمور بعده على ما
سيأتي بيانه؛ وترك معه بها من أشياخ الموحدين وذوي الرأي والتحصيل منهم مَنْ
يرجع إليه في أموره، ويعوِّل عليه فيما ينويه.
وَوَلَّى قُرْطُبَةَ وأعمالها أبا حَفْص عُمَرَ إِيَّاهُ.

وولى أغرناطة وأعمالها ابنه عُثْمَانُ بن عبد المؤمن، يُكْنَى أبا سَعِيدٍ، وكان من
نبهاء أولاده ونجبائهم وذوي الصرامة منهم. وكان مُحِبًّا للآداب، مُؤَثِّرًا لأهلها، يهتز
للشعر ويُنِيب عليه، اجتمع له من وجوه الشعراء وأعيان الكتاب عصابة ما علمتها
اجتمعت لِمَلِكٍ منهم بعده.

ثم كَرَّ عبد المؤمن راجعاً إلى مَرَاكُش، بعد ما ملأ ما مَلَكَه من أقطار جزيرة
الأندلس خيلاً ورجالاً من المصامدة والعرب وغيرهم من أصناف الجند.

[منازل العرب الهلالية في المغرب والأندلس]

وقد كان حين أراد العبور إلى جزيرة الأندلس، استنفر أهل المغرب عامة؛ فكان

(١) أُمَيْلِدُ: تصغير أُمْلَد: ناعم لَيِّن من الناس والغصون. مَيَّاس: مبالغة من ماس مَبْسَأً وَمَيْسَاناً:
تبخر واحتال.

(٢) المهفَف: الضامر البطن، الدقيق الخصر.

(٣) تَحَبَّبَ خَدُّهُ: ظهر عليه خَيَابُ العرق. والحياب: الفقايع التي تظهر على وجه الماء.

فيمن استنفره العرب الذين كانوا ببلاد يَحْيَى بن العزيز، وهم قبائل من هلال بن عامر، خرجوا إلى البلاد حين خَلَّى بنو عبيد بينهم وبين الطريق إلى المغرب؛ فعاتوا في القيروان عيشاً^(١) شديداً أوجب خرابها إلى اليوم، ودَوَّخُوا مملكة بني زيري بن مَنَاد، وهذا بعد موت الْمُعَزَّ بن باديس^(٢)؛ فانتقل تميم إلى المهديّة. وسار هؤلاء العرب حتى نزلوا على المنصور بن المُتَنَصِّر؛ فصالحهم على أن يجعل لهم نصف غلّة البلاد، من ثَمَرها وبُرّها^(٣) وغير ذلك. فأقاموا على ذلك باقي أيامه، وأيام ابنه الملقب بالعزيز، وأيام يَحْيَى، إلى أن ملك البلاد أبو مُحَمَّد عبد المؤمن رحمه الله، فأزال ذلك من أيديهم، وصيّرهم جنداً له، وأقطع رؤساءهم بعض تلك البلاد.

فكتب إليهم رسالة يستنفرهم إلى الغزو بجزيرة الأندلس، وأمر أن تُكتب في آخرها أبيات قالها - رحمه الله - في ذلك المعنى، وهي: [من الطويل]

أَقِيمُوا إِلَى الْعُلَيَاءِ هُوجَ الرُّوَاهِلِ	وَقُودُوا إِلَى الْهِيَجَاءِ حُرْدَ الصَّوَاهِلِ ^(٤)
وَقُومُوا لِتَضْرِبِ الدِّينِ قَوْمَةَ نَائِرِ	وَشُدُّوا عَلَى الْأَعْدَاءِ شُدَّةَ صَائِلِ ^(٥)
فَمَا الْعِزُّ إِلَّا ظَهْرُ أَجْرَدٍ سَابِحِ	يَقُوتُ الصُّبَا فِي شَدِّهِ الْمَتَوَاصِلِ ^(٦)
وَأَبْيَضُ مَأْثُورٍ كَأَنَّ فِرْسَنَهُ	عَلَى الْمَاءِ مَنُوسُجٍ وَلَيْسَ بِسَائِلِ ^(٧)
بَنِي الْعَمِّ مِنْ عُلَيَّا هَلَالِ بْنِ عَامِرِ	وَمَا جَمَعَتْ مِنْ بَاسِلِ وَابْنِ بَاسِلِ ^(٨)
تَعَالَوْا فَقَدْ شُدَّتْ إِلَى الْغَزْوِ نِيَّةُ	عَوَاقِبُهَا مَنُصُّورَةٌ بِالْأَوَائِلِ
هِيَ الْغَزْوَةُ الْغُرَاءُ وَالْمَوْعِدُ الَّذِي	تَنْجَزُ مِنْ بَغْدِ الْمَدَى الْمَتَطَاوِلِ
بِهَا تُفْتَحُ الدُّنْيَا، بِهَا تُبْلَغُ الْمُنَى	بِهَا يُنْصَفُ التَّحْقِيقُ مِنْ كُلِّ بَاطِلِ
أَهْبُنَا بِكُمْ لِلْخَيْرِ وَاللَّهُ حَسْبُنَا	وَحَسْبُكُمْ وَاللَّهُ أَعْدَلُ عَادِلِ
فَمَا هُمْنَا إِلَّا صَلَاحُ جَمِيعِكُمْ	وَتَسْرِيحُكُمْ فِي ظِلِّ أَخْضَرِ هَاطِلِ

(١) عَاتٍ عَيْثًا، وَغِيوثًا، وَغَيْثَانًا: أَقْسَدَ.

(٢) هو المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي: من ملوك الدولة الصنهاجية بإفريقية. توفي في المهديّة سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م. (الأعلام، الزركلي: ٧/ ٢٧٠).

(٣) الْبُرُّ: حَبُّ الْقَمْحِ.

(٤) الرُّوَاهِلُ: جَمْعُ الرَّاحِلَةِ: الصَّالِحُ لِلْأَسْفَارِ وَالْأَحْمَالِ مِنَ الْإِبِلِ. الصَّوَاهِلُ: الْجِيَادُ.

(٥) الصَّائِلُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ صَالٍ عَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَانًا: سَطَا عَلَيْهِ لِقَهْرُهُ.

(٦) الْأَجْرَدُ: الْفَرَسُ السَّيَّاقُ، أَوِ الْقَصِيرُ الشَّعْرَ. السَّابِحُ: الْفَرَسُ الَّذِي يَمْدُ يَدَيْهِ فِي الْجَرِيِّ.

(٧) الْأَبْيَضُ: السَّيْفُ. فَرْنَدُ السَّيْفِ: مَا يَلْمَحُ فِي صَفْحَتِهِ مِنْ أَثَرِ تَمُوجِ الْقُوَّةِ.

(٨) الْبَاسِلُ: الشَّدِيدُ، الْجَرِيُّ.

وَتَسْوِيئُكُمْ نُعْمَى تَرَفُ ظِلَالُهَا عَلَيْكُمْ بَخِيرٌ عَاجِلٌ غَيْرُ أَجَلٍ^(١)
فَلَا تَتَوَانُوا قَالِبِدَارُ غَنِيمَةٍ وَلِلْمُدْلَجِ السَّارِي صَفَاءُ الْمَنَاهِلِ^(٢)

فاستجاب له منهم جمع ضخم؛ فلما أراد الانفصال عن الجزيرة رتبهم فيها، فجعل بعضهم في نواحي قُرْبَطَة، وبعضهم في نواحي إشبيلية مما يلي مدينة شَرِيش وأعمالها؛ فهم بها باقون إلى وقتنا هذا - وهو سنة ٦٢١ - وقد انتشر من نسلهم بتلك المواضع خلقٌ كثير. وزاد فيهم أبو يَعْقُوب، وأبو يُوسُف، حتى كثروا هناك؛ فبالجزيرة اليوم من العرب من رُغْبَة وريح وجُشم بن بَكْر وغيرهم نحو من خمسة آلاف فارس بسوى الرُّجَالَة.

وكان عبورُ عبد المؤمن - رحمه الله - إلى الجزيرة ونزوله بجبل الفتح في سنة ٥٣٨، ثم كَرَّ - كما ذكرنا - راجعاً إلى مَرَاكُش؛ فأخبرني غير واحدٍ ممن أَرْضَى ثَقْلَهُ، أنه لما نزل مدينة سَلَا - وهي مدينة على البحر الأعظم المحيط، ينصبُ إليها نهر عظيم يصبُّ في البحر المذكور - عَبَرَ النهر، وَضَرَبَتْ له خيمة على الشاطئ؛ وجعلت العساكر تعبر قبيلةً بعد قبيلة؛ فلما نظر إلى كثرة العدد وانتشار العالم، خَرَّ ساجداً، ثم رفع رأسه وقد بَلَ الدَّمْعُ لحيته؛ والتفت إلى مَنْ عنده وقال: «أعرف ثلاثة أشخاص وردوا هذه المدينة لا شيء لهم إِلَّا رَغِيفٌ واحد، فراموا عبور هذا النهر، فأثروا صاحب القارب وبدلوا له الرغيف على أن يعبروا ثلاثتهم فقال: لا آخذه إِلَّا على اثنين خاصة؛ فقال لهم أحدهم - وكان شاباً جَلْدًا -: خذا ثيابي معكما وأعبر أنا سباحاً؛ فأخذوا ثيابه معهما، وصعدا في القارب؛ فجعل الشاب يسبح، فكلما أعيأ دنا من القارب ووضع يديه عليه ليستريح، فَضَرَبَهُ صاحبه بالمجداف الذي معه حتى يؤلمه؛ فما بلغ البرَّ إِلَّا بعد جهدٍ شديد!».

فما شكَّ السامعون للحكاية أنه العابر سباحةً، وأن الاثنين المذكورين هما ابن تومرت وعبد الواحد الشرقي.

ثم سار حتى أتى مَرَاكُش، فزلزلها، وأخذ في البناء والغراسة^(٣) وترتيب القصور، غير مُجِلٍّ بشيء مما تحتاج إليه المملكة من السياسة وتدبير الأمور وبسط العدل والتحبُّب إلى الرعية وإخافة من تجب إخافته.

(١) سَوَّغَ الشيءَ تَسْوِيفاً: جعله سائفاً؛ طَيَّباً، هنيئاً سَهْلَ الابتلاع، وَسَوَّغَ الأمرُ: جَوَّزه وأباحه.

(٢) تَوَانَى: تَقَصَّرَ وَقَتَّرَ وَأَبْطَأَ. البدار: الإسراع، يقال: يادر إليه مبادرةً ويداراً: أسرع، ويدار فلاناً الغاية وإليها: سقه إليها. المدلج الساري: السائر ليلاً. المناهل: المشارب.

(٣) الغرسة: زراعة الأشجار.

وأخبرني السيد حقيقةً والماجد^(١) خلقاً وخليقةً، أبو زَكْرِيَّا يحيى ابن الإمام أمير المؤمنين أبي يَعْقُوب ابن الإمام أمير المؤمنين أبي مُحَمَّد عبد المؤمن بن علي: أنه رأى على ظهر كتاب الحماسة بخط الخليفة عبد المؤمن هذين البيتين، وقال لي رحمه الله: لا أدري هُمَا لَهُ أو لغيره: [من البسيط]

وَحُكْمُ السَّيْفِ لَا تَغْبَأُ بِعَاقِبَةٍ وَخَلَّهَا سِيرَةٌ تَبْقَى عَلَى الْحَقِّبِ^(٢)
فَمَا تُنَالُ بِغَيْرِ السَّيْفِ مَنَزِلَةٌ وَلَا تُرَدُّ صُدُورُ الْخَيْلِ بِالْكُثْبِ
وقد كان عبد المؤمن حين فَصَلَ عن بجاية وولَّى عليها ابنه عبد الله - حسبما تقدم - عَهْدَ إليه أن يَسْرَ الغارات على نواحي إفريقية، وأن يُضَيِّقَ على ثُوَّسٍ ويمنع عنها المرافق التي تصل إليها على طريقه؛ ففعل ذلك.

[غزو الموحدين لإفريقية]

ثم إن عبد الله تجهز في جيشٍ عظيم من المصامدة والعرب وغيرهم، وسار حتى نزل على مدينة ثُوَّس، وهي حاضرة إفريقية بعد الْقَيْرَوَان، وكرسي مملكتها، ومَقَرُّ تدبيرها، وإياها يستوطن والي إفريقية، لم يزل هذا معروفاً من أمرها إلى وقتنا هذا - وهو سنة ٦٢١ - فحاصرها عبد الله المذكور، وأخذ في قطع أشجارها وتغوير مياها^(٣). وكان الذي يملكها في ذلك الوقت لوجار بن لوجار المعروف بابن الدوقة الرومي صاحب صِقْلِيَّة - لعنه الله - . وكان عامِلُهُ عليها رجلٌ من المسلمين اسمه عبد الله؛ يعرف بابن خراسان؛ لم يزل عاملاً عليها حتى أخرجه الموحدون في التاريخ الذي سيذكر. فلما طال على ابن خراسان الحصار، أجمع رأيَه ورأي أهل البلد من الجند على الخروج لقتال المصامدة، ففعلوا ذلك، وخرجوا بخيل ضخمة، فالتقوا هم وأصحاب عبد الله فانهزم أصحاب عبد الله، وقُتِلَ منهم خلقٌ كثيرٌ. ورجع عبد الله ببقية أصحابه إلى بجاية، فكتب إلى أبيه يخبره بذلك.

[فتح المهديّة واسترجاعها من يد الصَّقْلِيِّين]

فلما كان في آخر سنة ٥٥٣ أخذ عبد المؤمن في الحركة إلى إفريقية، فجمع جمعاً عظيماً من المصامدة وغيرهم من جُند المغرب، وسار حتى نزل على مدينة تونس، فافتتحها عَثْوَةً؛ وَفَصَلَ عنها إلى مهديّة بني عُبَيْد؛ وفيها الروم أصحاب ابن

(١) الماجد: الشريف الخَيْر.

(٢) الْحَقِّبُ: الذَّهْوَر.

(٣) عَوَّرَ الماء. جعله يغور في الأرض: يذهب فيها ويسفل، فلا يُسْتَطَاعُ الانْتِفَاعُ بِهِ.

الدوقة، وفيها معهم يَحْيَى بن حَسَن بن تَمِيم بن الْمُعِزِّ بن بَادِيس بن المنصور بن بُلْجِين بن زِيرِي بن مَنَاد الصَّنْهَاجِي، ملوك الْقَيْرَوَان؛ فنزل عبد المؤمن عليها فحاصرها أشد الحصار، وهي من معاقل المغرب المنيع؛ لأن بنيانها في غاية الإحكام والوثاقة^(١)؛ بلغني أن غَرْضَ حائط سورها مَمَشَى ستة أفراس في صف واحد، ولا طريق لها من البرِّ إلَّا على باب واحد، والبحرُ في قبضة مَنْ في البلد: يدخل الشينِي كما هو بِمَقَاتِلَتِهِ إلى داخل دار الصناعة، لا يقدر أحد ممن في البرِّ على منعه، فبهذا قَدَّر الرومُ على الصبر على الحصار؛ لأن النجدة كانت تأتيهم من صِقْلِيَّة في كل وقت. وأقام عبد المؤمن وأصحابه عليها سبعة أشهر إلَّا أياماً، وأصابتهم عليها شدة شديدة من غلاء السعر؛ بلغني عن غير واحد أنهم اشتروا الباقلاء في العسكر، سبع باقات بدرهم مؤمِنِي، وهو نصف درهم النَّصاب. ثم افتتحها عبد المؤمن - رحمه الله - بعد أن أَمَّن النصارى الذين بها على أنفسهم، على أن يخرجوا له عن البلد، ويلحقوا بِصِقْلِيَّة بِلَدِهِمْ حيث مملكة صاحبهم؛ ففعلوا ذلك، ودخل عبد المؤمن وأصحابه المهدية فملكوها.

ويبعث إلى قابس من افتتحها، وفيها الروم أيضاً.

[امتداد مملكة الموحيدين إلى الشرق]

ثم افتتح طرابلس المغرب، وأرسل إلى بلاد الجريد، وهي تَوَزَّر، وقُقْصَة، ونُقْطَة، والحامة، وما والى هذه البلاد؛ فافتتحت كلها، وأخرج الإفرنج منها والحقهم ببلادهم كما تقدم. فمحا الله به الكفر من إفريقية، وقطع عنها طمع العدو؛ فانتبه^(٢) بها الدين بعد خموله، وأضاء كوكب الإيمان بعد انطماسه وأفوله^(٣).

وتَمَّ لعبد المؤمن - رحمه الله - ملك إفريقية كلها منتظماً إلى مملكة المغرب، فملك في حياته من طرابلس المغرب إلى سوس الأقصى من بلاد المصامدة وأكثر جزيرة الأندلس؛ وهذه مملكة لم أعلمها انتظمت لأحد قبله منذ اختلت دولة بني أمية إلى وقته.

[ألوان من شكر النعمة]

ثم كَرَّ عبدُ المؤمن راجعاً من إفريقية، بعد ما استولى على بلادها ودان له أهلها^(٤)؛

(١) الوثيقة: يقال: وثَّق الشيء وثاقةً: قوَّى وثبت وصار محكماً.

(٢) انتبه. تَبَّه. شَرَّفَ وعلا ذِكْرُهُ.

(٣) الأفول: الغياب.

(٤) دان له أهلها: خضعوا.

فأخبرني بعض أشياخ الموحدين من ذوي التحصيل منهم والثقة، أنَّ عبد المؤمن مرَّ في طريقه راجعاً من إفريقية بجاية؛ فدخل البلد متنزهاً فيه، فمرَّ بِسُوقَةٍ^(١) بناحية باب من أبوابها يدعى «باب تاطُنت» فوقف ووقفت معه وجوه دولته؛ فسأل عن بَيْاع بها سمَّاه باسمه؛ فأخبره أهل السُّوقَةِ بوقافته، فقال: هل خَلَفَ عَقِيّاً؟ قالوا: نعم؛ فأمر بشراء جميع الدكاكين التي بتلك السُّوقَةِ وأوقفها عليهم، وأمر لهم بمال كثير. ثم التفت إلى بعض خواصه وقال له: أتيت إلى هذا البَيْاع ولي وللإمام - يعني ابن تومرت - ولجماعة من أصحابنا من الطلبة أيام لم نَطْعَم فيها، وما معي إلا سِكِّين الدَّوَاة؛ فأخذتُ منه خُبْزاً وإداماً، ثم وضعت عنده السُّكِّين رهناً على ذلك، فأبى قبولها وقال لي: إني توسمتُ فيك الخير؛ فمتى أعوزك شيءٌ فهُلُمَّ الدكان فهو بين يديك وبحكمك! فحَقَّقَ عليّ أكثر من هذا.

ونظر في هذا اليوم الذي ركب فيه مخترقاً بجاية إلى يحيى بن العزيز يمشي بين يديه راجلاً وقد علاه الغبار، فدمعت عيناه، واستدعاه فقال له: أتذكر يوماً خرجتُ إلى بعض متزهاتك، فأذكر أنني جمعتني وإياك هذا الباب، فوطئت دابَّتكَ عَقِي، فلما نظرتُ إليك أمرتُ بعض عبيدك فَوَكَّزَنِي وَكَّزَةً^(٢) كدتُ أفع منها لِفِي! فاستحيا يَحْيَى وتغيَّرَ لَوْنُهُ وأطرق، وجعل يقول: اللَّهُ اللّهُ يا مولاي! وظنَّ أنه الشرُّ؛ فلما رأى ذلك منه قال له: إنما ذكرتُ لك ذلك على طريق الاعتبار؛ ولِتَذَكَّرَ وتَنْظُرَ كيف تَقْلُبُ الأيامُ بأهلها! وأمر له بما زال به رَوْعُهُ^(٣).

ومرَّ في طريقه هذا ما بين البَطْلَحَاءِ وَتِلْمَسَانَ بموضع قد التفت فيه الدُّوْحُ، فجاءت منه دُوْحَةٌ^(٤) في وسطها رَحْبَةٌ^(٥) نقية؛ فأمر أن يُضْرَبَ خِباءُهُ هنالك؛ وهو غيرُ منزلي معروف. فلما نزل ونزلت العساكر واستقر بهم النزول، قال لبعض خواصه: أتدرون لِمَ أثرتُ النزول بهذا المكان؟ قالوا: لا؛ قال: ذلك لأنني بِتُّ بهذا الموضع في بعض الليالي جائعاً مقروراً^(٦)، وكانت ليلةً ممطورة؛ فما زال هذا الدوح وقائي حتى أصبحت؛ فأردت النزول هنا على هذه الحالة لأشكر الله سبحانه على الفَرْقِ ما

(١) السُّوقَةُ: السوق الصغيرة.

(٢) وَكَّزَ فلاناً: دفعه وضربه، أو ضربه بجمع يده على ذقنه، قال تعالى: «فَوَكَّزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ» [القصص: ١٥]. ومنه: وَكَّزَ فلاناً بالرمح: طعنه به.

(٣) الرُّؤْخُ: الخوف والفرع.

(٤) الدوحة: الشجرة العظيمة المتشعبة ذات الفروع الممتدة.

(٥) الرحبة: الأرض الواسعة، ورجة المكان: ساحته وَمُتَّسَعُهُ.

(٦) المقرور: الذي أصابه البرد.

بين المنزلتين والفصل ما بين المبيتين! ثم قام فتوضاً وصلى ركعتين شكراً لله عز وجل. وجدت هذه الحكاية بخط رجل من ولد ولد عبد المؤمن؛ من اسمه موسى بن يوسف بن عبد المؤمن.



وبدا له في هذا الوجه أن يمر على القرية التي تسمى «تاجرا» - وبها كان مولده كما تقدم - لزيارة قبر أمه وصلة من هناك من ذوي رحمه؛ فلما أطل عليها والجيوش قد انتشرت بين يديه وقد خففت على رأسه أكثر من ثلاثمائة راية ما بين بنود وألوية، وهزئت أكثر من مائتي طبل - وطبولهم في نهاية الكبر وغاية الضخامة، يُخيلُ لسامعها إذا ضربت أن الأرض من تحته تهتز ويحس قلبه يكاد يتصدع من شدة دويها - فخرج أهل القرية للقاءه والتسليم عليه بالخلافة؛ فقالت امرأة عجوز من عجائز القرية، ممن كانت تصحب أمه: هكذا يعود الغريب إلى بلده! تقول ذلك رافعة صوتها...

[وفاء وفداء]

ونازع عبد المؤمن الأمر قوم من قرابة ابن عبد الله يعرفون بأيت ومغار - معناه بالعربية: بنو ابن الشيخ - وانهتوا في ذلك إلى أن أجمع رأيهم ورأى من وافقهم على سوء صنيعهم على أن يدخلوا على عبد المؤمن خبائه ليلاً فيقتلوه؛ وظنوا أن ذلك يخفى من أمرهم، وأن عبد المؤمن إذا قُيد ولم يعلم من قُتل صار الأمر إليهم؛ لأنهم أحق به؛ إذ كانوا أهل الإمام وقرابته وأولى الناس به، فأعلم بما أرادوه من ذلك رجل من أصحاب ابن تومرت، من خيارهم، اسمه إسماعيل بن يحيى الهَزْرَجِي؛ فأتى عبد المؤمن فقال له: يا أمير المؤمنين، لي إليك حاجة! قال: وما هي يا أبا إبراهيم؟ فجميع حوائجك عندنا مقضية! قال: أن تخرج عن هذا الخباء وتَدْعني أبيت فيه! ولم يعلمه بمراد القوم؛ فظن عبد المؤمن أنه إنما يَسْتَوْهبه الخباء لأنه أعجبه؛ فخرج عنه وتركه له؛ فبات فيه إسماعيل المذكور؛ فدخل عليه أولئك القوم فتولّوه بالحديد حتى بَرَد. فلما أصبحوا ورأوا أنهم لم يُصيبوا عبد المؤمن؛ قَرُّوا بأنفسهم حتى أتوا مَرَاكش وراموا القيام بها؛ فأتوا البوابين الذين على القصور فطلبوا منهم المفاتيح، فأبوا عليهم؛ فضربوا عنق أحدهم وفر باقيهم؛ وكادوا يغلبون على تلك القصور. ثم إن الناس اجتمعوا عليهم، من الجند وخاصة العبيد، فقاتلوهم قتالاً شديداً من لَدُنْ طلوع الفجر إلى طلوع الشمس. ثم إن العبيد غلبوهم على أمرهم؛ ولم يزل الناس يتكاثرون عليهم إلى أن أخذوا قبضاً باليد، فَقَيَّدُوا وجعلوا في السجن إلى أن وصل أبو مُحَمَّد

عبد المؤمن - رحمه الله - إلى مراكش؛ فقتلهم صبراً، وقتل معهم جماعة من أعيان هرغة، بلغه أنهم قادهون^(١) في ملكه مَرَبُصُون به.

ولما أصبح أبو إبراهيم إسماعيل المتقدم الذكر في الخياء مقتولاً على الحال التي ذكرنا، أعظم ذلك عبد المؤمن وَوَجَدَ^(٢) عليه وجداً مُفْطِراً أخرجه عن حد التماسك إلى حَيَزِ الجزع، فأمر بغسله وتكفينه، وصلى عليه بنفسه، ودُفِن.

ولم يترك إسماعيل هذا من الولد سوى ولد واحد ذكر، اسمه يحيى. نال يحيى هذا في أيام أبي [يوسف] يعقوب جاهاً متسعاً ورتبةً عاليةً، وكذلك في أيام أبي عبد الله [محمد]؛ كانت أكثر أمورهم ترجع إليه؛ لم يزل كذلك إلى أن مات في شهور سنة ٦٠٢ وترك بنتاً واحدة، تزوجها أمير المؤمنين أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن. اسمها فاطمة، لا عقب له منها؛ طال عمرها، تركتها بالحياة حين فَصَلْتُ عن مراكش في شهور سنة ٦١١.

ولإسماعيل هذا مع ابن ثومرت خبر يَقْرُبُ مما قدّمنا في النصيح والتحذير، تَلَطَّفَ فيه إسماعيل غاية التلطف؛ وذلك أن ابن ثومرت حين خرج من مراكش على الحال التي تقدمت من إخراج أمير المسلمين إياه عنها، سار حتى نزل الضيعة التي فيها أبو إبراهيم؛ فدخل المسجد، فاجتمع أهل الضيعة على باب المسجد ينظرون إلى ابن ثومرت ويقول بعضهم لبعض همساً: هذا الذي نفاه أمير المسلمين عن بلاده لإفساده عقول الناس؛ ونحو هذا القول؛ وهُمُوا بقتله تقريباً بذلك إلى أمير المسلمين. فلما رأى ذلك أبو إبراهيم من أمرهم، تقدم إلى ابن ثومرت فسأله عن إعراب هذه الآية: ﴿إِنَّ الْمَلَكَ أَتَاهُ بِكَ يَقْتُلُوكَ فَأَخْرَجَ إِلَى لَكَ مِنَ النَّصِيحِينَ﴾ [القصص: ٢٠]. ففهم ابن ثومرت ما أراد، وخرج عن تلك الضيعة، وعرف لأبي إبراهيم نصحه؛ ثم لحق به أبو إبراهيم هذا بعد ما اشتهر أمره بـ«تَيْمَلْ»؛ فهو معدود في أهل الجماعة.

ولما قَتَلَ عبد المؤمن أولئك القوم الذين قدّمنا ذكرهم صبراً، هابه المصامدة وسائر أهل دولته، وعَظُمَ أمره في صدورهم.

وأقام عبد المؤمن بمراكش بقية سنة ٥٥ وسنة ٦ وسنة ٧ وفي أول سنة ٥٨ خرج أمره إلى الناس كافة بالغزو إلى بلاد الروم من جزيرة الأندلس. وكُتِبَتْ عنه

(١) قَدَحَ فيه: عابه.

(٢) وَجَدَ عليه وَجداً: حَزَنَ.

الكتب إلى سائر الجهات يستنفر الناس ويحضهم على الجهاد ويرغبهم فيه، فاجتمعت له جموع عظيمة. وخرج يقصد جزيرة الأندلس مظهراً للغزو والاحتساب، ويتمم أيضاً مع ذلك ما بقي عليه من مملكته مما بيد مُحَمَّد بن سَعْد المتقدم الذكر. فسار بالجيوش حتى نزل مدينة سَلَا، فأقام بها ينتظر تكامل العساكر، فاعتلّ علته التي مات منها رحمه الله.

[وفاة عبد المؤمن وعهده لولده]

وكانت وفاته كما تقدم في السابع والعشرين من جمادى الآخرة من هذه السنة، أعني سنة ٥٨.

وكان قد عهد في حياته إلى أكبر أولاده مُحَمَّد، وبايعه الناس، وكتب ببيعته إلى البلاد؛ فأبى تمام هذا الأمر لِمُحَمَّد هذا ما كان عليه من أمور لا تصلح معها الخلافة، من إدمان شرب الخمر، واختلال الرأي، وكثرة الطيش، وجبن النفس. ويقال: إنه مع هذا كان به ضرب من الجذام^(١)، فالله أعلم.

ولما مات عبد المؤمن، اضطرب أمر مُحَمَّد هذا واختلف عليه اختلافاً كثيراً؛ فكانت ولايته إلى أن خُلِعَ خمساً وأربعين يوماً، واتفقوا على خلعه في شعبان من هذه السنة. وكان الذي سعى في خلعه - مع ما قدمنا من استحقاقه لذلك - أخواه يُوْسُف وعُمر.

(١) الجذام: علة تتأكل منها الأعضاء وتتساقط.

ذكر ولاية أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وما يتعلق بها

ولما تم خلع مُحَمَّد في التاريخ المذكور، بعد اتفاق من وجوه الدولة على ذلك، دار الأمر بين اثنين من ولد عبد المؤمن: يوسف، وعمر، وهما من نبهاء أولاده ونجبائهم^(١) وذوي الرأي والعناء^(٢) منهم، فأباهما عمر منهما وتأخر عنها مختاراً؛ وباع لأخيه أبي يعقوب، وسلم له الأمر؛ حملهُ على ذلك قَرطُ عقله وإيثارُ دينه وحُبُّ المصلحة للمسلمين؛ لأنه كان يعلم من نفسه أشياء لا يصلح معها لتدبير المملكة وضبط أمور الرعية. فباع الناس أبا يعقوب، واتفقت عليه الكلمة؛ فلم يختلف عليه أحد من الناس من إخوته ولا غيرهم. وذلك كله بحسن سعي أبي حفص عمر بن عبد المؤمن، وشدة تعلقه، وجودة رأيه. فاستوسق لأبي يعقوب هذا أمره، وتثبت بيعته في التاريخ المذكور. وكان الساعي فيها والقائم بها ومديرها إلى أن تمت - كما ذكرنا - أخوه لأبيه وأمه، أبو حفص المتقدم الذكر.

وأبو يعقوب هذا هو يوسف بن عبد المؤمن بن علي؛ أمه وأم أخيه أبي حفص، امرأة حرة اسمها زينب ابنة موسى الضرير. كان [موسى هذا] من [شيوخ] أهل تينمل وأعيانهم، [من ضيعة يقال لها: أنسا]، وكان عبد المؤمن يستخلفه على مراكش إذا خرج عنها، وكانت مصاهرته إياه أيام كان عبد المؤمن بتينمل، برأي ابن تومرت. وحلف موسى هذا من الولد المذكور ثلاثة: إبراهيم، وعلياً، ومحمداً، وبنات.

صفة أبي يعقوب

كان أبيض تعلوه حمرة، شديد سواد الشعر، مستدير الوجه، أفوه^(٣)، أعين^(٤).

(١) النجباء: جمع النجيب: النيه، الظاهر الفضل على أمثاله.

(٢) العناء: النفع والكفاية.

(٣) الأفوه: الواسع الفم.

(٤) الأعين: الواسع العينين.

إلى الطول ما هو. في صوته جَهارة^(١)، رقيق حواشي اللسان^(٢)، حلو الألفاظ، حسن الحديث، طيب المجالسة، أعرف الناس كيف تكلمت العرب، وأحفظهم لأيامها ومآثرها وجميع أخبارها في الجاهلية والإسلام. صرف عنايته إلى ذلك أيام كونه بإشبيلية والياً عليها في حياة أبيه. ولقي بها رجالاً من أهل علم اللغة والنحو والقرآن، منهم الأستاذ اللغوي المتقن أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الملك المعروف عندهم بـ«ابن مُلكون»، فأخذ عنهم جميع ذلك وبرع في كثير منه.

أخبرني من لقيته من ولده، كأيي زكريّا، وأبي عبد الله، وأبي إبراهيم إسحاق، وغيرهم ممن لقيته وشافهته منهم، أنه كان أحسن الناس ألفاظاً بالقرآن، وأسرعهم نفوذاً خاطر في غامض مسائل النحو، وأحفظهم للغة العربية. وكان شديد الملوكية، بعيد الهمة، سخياً جواداً، استغنى الناس في أيامه وكثرت في أيديهم الأموال، هذا مع إشارته للعلم شديد، وتعطش إليه مُفرط؛ صحَّ عندي أنه كان يحفظ أحد الصحيحين - الشك مثي؛ إما البخاري^(٣) أو مسلم^(٤)، وأغلب ظني أنه البخاري - خُفِظَ في حياة أبيه بعد تعلم القرآن، هذا مع ذكر جُمْل من الفقه. وكان له مشاركة في علم الأدب، واتساع في حفظ اللغة، وتبحُّر في علم النحو حسبما تقدم. ثم طمع به شرف نفسه وعلو همته إلى تعلُّم الفلسفة، فجمع كثيراً من أجزائها، وبدأ من ذلك بعلم الطب، فاستظهر من الكتاب المعروف بالملكي أكثره، مما يتعلق بالعلم خاصة دون العمل. ثم تخطى ذلك إلى ما هو أشرف منه من أنواع الفلسفة، وأمر بجمع كتبها؛ فاجتمع له منها قريب مما اجتمع للحكم المستنصر بالله الأموي.

أخبرني أبو محمد عبد الملك الشذوني، أحد المتحققين بعلمَي الطب وأحكام النجوم، قال: كنت في شيبتي أستعير كتب هذه الصناعة - يعني صناعة الأحكام - من رجل كان عندنا بمدينة إشبيلية، اسمه يُوسُف، يُكنى: أبا الحجاج، يعرف بـ«المراني» (بتخفيف الراء)، كانت عنده منها جملة كبيرة وقعت إلى أبيه في أيام الفتنة بالأندلس؛

(١) الجهارة: ارتفاع الصوت، يقال: جَهَرَ الصوتُ جُهوراً و «جهارة»: ارتفع.

(٢) رقيق حواشي اللسان: أي لُين الكلام لطيفة.

(٣) البخاري: هو أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري: حبر الإسلام، الحافظ لحديث رسول الله ﷺ، صاحب الجامع الصحيح المعروف بـ«صحيح البخاري». توفي سنة ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م. (تاريخ بغداد، البغدادى: ٤/٢).

(٤) مسلم: هو أبو الحسين، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري: الإمام، المُحدِّث، صاحب الجامع الصحيح المعروف بـ«صحيح مسلم». توفي سنة ٢٦١هـ/ ٨٧٥م. (تاريخ بغداد، البغدادى: ١٣/١٠٠).

فكان يُعيرني إياها في غرائر^(١): أحمل غِرَارَةً وأجبيء بِغِرَارَةً؛ من كثرتها عنده، فأخبرني في بعض الأيام أنه عَدِمَ تلك الكتبَ بجمليتها، فسألته عن السبب الموجب لذلك، أسرَّ إليَّ أنَّ خبرها أَتَاهُ إلى أمير المؤمنين، فأرسل إلى داري وأنا في الديوان لا علم عندي بذلك؛ وكان الذي أرسل كافور الخَصِيَّ مع جماعة من العبيد الخاصة، وأمره ألا يَرُوعَ أحداً من أهل الدار، وألا يأخذ سوى الكتب، وتَوَعَّدَه والذين معه أشدَّ الوعيد إن نقص أهل البيت إبرةً فما فوقها. فأخبرت بذلك وأنا في الديوان؛ فظننته يريد استصفاء أموالي، فركبتُ وما معي عقلي، حتى أتيتُ منزلي، فإذا الخَصِيُّ كافور الحاجب واقفٌ على الباب والكتبُ تخرج إليه. فلما رأيته وتبيَّنَ دُعري قال لي: لا بأس عليك! وأخبرني أن أمير المؤمنين يُسَلِّمُ عليّ، وأنه ذكّرني بخيرا ولم يزل يسطني حتى زال ما في نفسي؛ ثم قال لي: سَلِ أهل بيتك هل راعهم أحدٌ أو نقصهم شيء من متاعهم؟ فسألتهم، فقالوا: لم يَرَعْنَا أحدٌ ولم ينقصنا شيء، جاء أبو المسك^(٢) حتى استأذن علينا ثلاث مرات، فأخلى لنا الطريق، ودخل هو بنفسه إلى خزانة الكتب فأمر بإخراجها. فلما سمعتُ هذا القول منهم زال ما كان في نفسي من الرُّوع.

وولَّوه بعد أخذهم لهذه الكتب منه ولايةً ضخمة ما كان يُحدث بها نفسه.

ولم يزل يجمع الكتب من أقطار الأندلس والمغرب، ويبحث عن العلماء، وخاصةً أهل علم النظر، إلى أن اجتمع له منهم ما لم يجتمع لملك قبله ممن ملك المغرب.

[أبو بَكْر بن طُفَيْل (*)]

وكان ممن صَحِّبه من العلماء المتفتنين، أبو بَكْر مُحَمَّد بن طُفَيْل، أحد فلاسفة المسلمين. كان متحقيقاً بجميع أجزاء الفلسفة؛ قرأ على جماعة من المتحقيقين بعلم الفلسفة، منهم أبو بَكْر بن الصَّائغ المعروف عندنا بابن باجَّة^(٣) وغيره. ورأيت لأبي بَكْر هذا تصانيف في أنواع الفلسفة من الطبيعيات والإلهيات وغير ذلك. فمن رسائله

(١) الغرائر: جمع الغِرَارَة: وعاء من خيش ونحوه، وهو أكبر من الجوالق.

(٢) أبو المسك: كنية كافور.

(*) ترجمته في الأعلام: ٢٤٩/٦؛ معجم المؤلفين: ٢٥٩/١٠؛ كشف الظنون. ٨٦٢.

(٣) هو أبو بكر، محمد بن يحيى بن باجَّة التجيبي الأندلسي السُرَّسُطِي، المعروف بابن الصائغ: من فلاسفة الإسلام، يُنسب إلى التعطيل، ومذهب الحكماء. توفي سنة ٥٣٣هـ/١١٣٩م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٤/٤٢٩).

في الطبيعيات رسالة سماها رسالة «حي بن يقظان» غرّضه فيها بيان مبدأ النوع الإنساني على مذهبهم، وهي رسالة لطيفة الجرم^(١) كبيرة الفائدة في ذلك الفن. ومن تصانيفه في الإلهيات رسالة في النفس وأيتها بخطه رحمه الله. وكان قد صرف عنايته في آخر عمره إلى العلم الإلهي وتبذ ما سواه. وكان حريصاً على الجمع بين الحكمة والشرعة، مُعظماً لأمر الثبوتات ظاهراً وباطناً، هذا مع اتساع في العلوم الإسلامية. وبلغني أنه كان يأخذ الجامكية مع عدة أصناف من الخدمة، من الأطباء والمهندسين والكتاب والشعراء والرُعاة والأجناد، إلى غير هؤلاء من الطوائف. وكان يقول: لو تَقَّع عليهم علمُ الموسيقى لأنفقته عندهم! وكان أمير المؤمنين أبو يعقوب شديد الشغف به والحب له؛ بلغني أنه كان يقيم في القصر عنده أياماً ليلاً ونهاراً لا يظهر. وكان أبو بكر هذا أحد حسنات الدهر في ذاته وأدواته؛ أنشدني ابنه يحيى بمدينة مراكش سنة ٦١٣ من شعر أبيه رحمه الله: [من الطويل]

أَلَمْتُ وَقَدْ نَامَ الْمُشِيخُ وَهَوَّما	وَأَسْرَتْ إِلَى وادي العقيقِ مِنَ الْجَمَى ^(٢)
وَجَرَّتْ عَلَى تَرْبِ الْمُحْصَبِ ذَيْلُهَا	فَمَا زَالَ ذَاكَ الثَّرْبُ نَهْباً مُقْسَماً ^(٣)
تَنَاوَلَهُ أَيْدِي التَّجَارِ لِطِيَمَةٍ	وَيَخْبِلُهُ الدَّارِيُّ إِيَّانَ يَمَمَا ^(٤)
وَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا غَلَامَ يَجْلُهَا	وَأَنْ سُرَاهَا فِيهِ لَنْ يَتَكَلَّمَا ^(٥)
نَضَتْ عَذَابَاتِ الرِّيطِ عَنْ خُرٍّ وَجْهَهَا	فَأَبَدَتْ مُحِبّاً يُذْهِشُ الْمُتَوَسِّمَا ^(٦)
فَكَانَ تَجَلِّيَهَا حِجَابَ جَمَالِهَا	كَتَمَسِ الضُّحَى يَغْشَى بِهَا الطَّرْفُ كُلَّمَا ^(٧)
وَلَمَّا التَّقِينَا بَعْدَ طَوْلِ تَهَاجُرِ	وَقَدْ كَادَ حَبْلُ الْوُدِّ أَنْ يَنْصَرِّمَا ^(٨)

(١) الجرم: الحجم، أو الهيئة، أو الجسد.

(٢) أَلَمْتُ: زارت زيارة قصيرة. الْمُشِيخُ: اسم فاعل من شاح وجهه أو بوجهه: أعرض مُبدياً كُرْهاً وازدراء. هَوَّما الرجل: نام نوماً خفيفاً. أسرت: سارت ليلاً.

(٣) الْمُحْصَبُ: موضع رمي الجمار بيني. الثَّهْبُ: الغرض المُعرَّض للإصابة، أو الغنيمة، أو المال المنهوب.

(٤) التَّجَار: جمع التاجر: الشخص الذي يمارس الأعمال التجارية على وجه الاحتراف، والعرب تسمي بائع الخمر تاجراً. اللطيمة: وعاء المسك. يَمَمُ الرجل: تَوَجَّه، قَصَدَ.

(٥) يَجْلُهَا: يَسْتُرُهَا، يُعْطِيهَا.

(٦) نَضَتْ الثوب ونحوه: نزعت وألقت. الْعَذَابَات: جمع الْعَذْبَةِ: طَرَفُ الشيء. الرُّنْطُ: جمع الرائطة: الملاعة كلها نسج واحد، أو كل ثوب لَين وقيق. الْمُتَوَسِّمُ: الْمُتَقَرِّصُ.

(٧) عَشَا عَشَواً، وَعَشِيَ عَشَاً: ساء بصره ليلاً، وعن الشيء: ضَعُفَ عنه بصره فلم يره.

(٨) يَنْصَرِّمُ: يَنْقَطِعُ.

جَلَّتْ عَنْ ثَنَائِهَا وَأَوْمَضَ بَارِقُ فَلَمْ أَدْرِ مَنْ شَقَّ الدُّجَّةَ مِنْهُمَا^(١)
وَسَاعَدَنِي جَفْنُ الْعِمَامِ عَلَى الْبُكَاءِ فَلَمْ أَدْرِ دَمْعاً آيُنَا كَانَ أَسْجَمَ^(٢)
فَقَالَتْ وَقَدْ رَقَّ الْحَدِيثُ وَأَبْصُرْتُ قَرَائِنَ أَحْوَالٍ أَدْعَنُ الْمُكْتَمَا: ^(٣)
تَشْدُتْكَ لَا يَذْهَبُ بِكَ الشَّوْقُ مَذْهَباً يُهَوِّنُ صَعْباً أَوْ يُرَخِّصُ مَائِثَ^(٤)
فَأَمْسَكَتْ لَا مُسْتَغْنِيَاءَ عَنْ نَوَالِهَا وَلَكِنْ رَأَيْتُ الصَّبْرَ أَوْفَى وَأَكْرَمَ^(٥)

ومن شعره في الزهد - رحمه الله - ما قرأ عليّ ابنه من خطه في التاريخ المذكور: [من البسيط]

يَا بَاكِياً فُرْقَةُ الْأَحْبَابِ عَنْ شَحِيطِ هَلَّا بَكَينَتْ فِرَاقُ الرُّوحِ لِلْبَدَنِ^(٦)
تُورُّ تَرْدُّدٌ فِي طِينٍ إِلَى أَجَلٍ فَأَنْحَارُ غُلُوقٍ وَخَلَى الطَّيْنُ لِلْكَفَنِ^(٧)
يَا شَدُّ مَا افْتَرَقَا مِنْ بَعْدِ مَا اعْتَلَقَا أَظْلُمَ هُدْنَةً كَانَتْ عَلَى دُخَنِ^(٨)
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي رِضَى اللَّهِ اجْتِمَاعُهُمَا فَيَا لَهَا صَفْقَةً تُثْنِ عَلَى غَبَنِ^(٩)

وأنشدني بعض أصحابنا من الكتاب له رحمه الله: [من المنسرح]

مَا كَلَ مَنْ شَمَّ نَالَ رَائِحَةً لِلنَّاسِ فِي ذَا تَبَائِيْنٍ عَجَبُ
قَوْمٌ لَهُمْ فِكْرَةٌ تَجُولُ بِهِمْ بَيْنَ الْمَعَانِي، أَوْلَئِكَ الثُّجْبُ^(١٠)
وَفِرْقَةٌ فِي الْقُشُورِ قَدْ وَقَفُوا وَلَيْسَ يَذْرُونَ لُبَّ مَا طَلَبُوا^(١١)
لَا غَايَةَ تَنْجَلِي لِنَاطِرِهِمْ مِنْهُ وَلَا يَشْقِضِي لَهُمْ أَرْبُ^(١٢)

(١) جَلَّتْ: كشفت. الثنايا: أسنان الغم الأمامية. الدُّجَّة: الظلمة.

(٢) أَسْجَمُ الماء أو الدم: سال أو انصب. وهذا أسجم من ذلك: أكثر سحواً منه: أي سيلاناً.

(٣) الْمُكْتَمُ: المستور، المخفي.

(٤) المذهب: الطريقة. المائث: اسم من أئمة وأئاماً ومائثاً: وقع في الإثم، وهو الذنب الذي يستحق العقوبة.

(٥) النوال: العطاء، وهو هنا الوصال أو اللقاء ونحو ذلك.

(٦) الشحط: البعد.

(٧) انحاز عن الشيء: عدل، أو انضم وأجتمع.

(٨) اعتلقه، وبه: أحبه حباً شديداً. هدنة على دخن: أي صُلح على فساد باطن.

(٩) الصفقة: البيعة، أو العقد. العَيْنُ: النقص والخسارة.

(١٠) تجول بهم: تطوف. الثُّجْبُ: الفضلاء على أمثالهم.

(١١) اللَّبُّ من كل شيء: خالصه وخياره.

(١٢) تنجلي: تنكشف، تظهر. الأرب: الحاجة.

لَا يَسْتَعْدِي أَمْرُؤُ جَبِلَتَهُ قَدْ قُيِّمَتْ فِي الطَّبِيعَةِ الرُّتَبُ^(١)
ولم يزل أبو بكر هذا يَجْلِبُ إليه العلماء من جميع الأقطار وَيُنَبِّهُهُ عليهم،
ويحضُّهُ على إكرامهم والتَّوْبِيهِ بِهِمْ، وهو الذي نَبَّهَهُ على أبي الوليد مُحَمَّد بن
أحمد بن مُحَمَّد بن رُشْد؛ فمن حيثُ عَرَفُوهُ وَبَنَى قَدْرَهُ عندهم.

[أبو الوليد بن رُشْد(*)]

أخبرني تلميذه الفقيه الأستاذ أبو بكر بُنْدُود بن يَحْيَى القُرْطُوبِي قال: سمعت
الحكيم أبا الوليد يقول غير مرَّة: لما دخلتُ على أمير المؤمنين أبي يَغْقُوب وجدته هو
وأبو بكر بن طُفَيْل ليس معهما غيرهما؛ فأخذ أبو بكر يُتَنِي عليَّ ويذكر بيتي وسَلَفِي،
ويضُمُّ بفضلِهِ إلى ذلك أشياء لا يبلغها قَدْرِي. فكان أولُ ما فاتحني به أميرُ المؤمنين
بعد أن سألني عن اسمي واسم أبي ونسبي أن قال لي: ما رأيهم في السماء - يعني
الفلاسفة - أقديمة هي أم حادثة؟ فأدركني الحياء والخوف؛ فأخذتُ أتعلَّل وأنكر
اشتغالي بعلم الفلسفة؛ ولم أكن أدري ما قرَّر معه ابنُ طُفَيْل. ففهم أميرُ المؤمنين مني
الرُّوْغَ والحياء؛ فالتفت إلى ابن طُفَيْل وجعل يتكلَّم على المسألة التي سألني عنها،
ويذكر ما قاله أرسطوطاليس وأفلاطون وجميعُ الفلاسفة، ويورد مع ذلك احتجاجَ أهل
الإسلام عليهم؛ فرأيتُ منه غزارةً حفظ لم أظنَّها في أحد من المشتغلين بهذا الشأن
المتفرغين له. ولم يزل يبسطُني حتى تكلمت، فعرف ما عندي من ذلك؛ فلما
انصرفتُ أمر لي بمالٍ وخلعةٍ سنِّيَّةٍ ومَرْكَب.

وأخبرني تلميذه المتقدم الذكر عنه قال: «استدعاني أبو بكر بن طُفَيْل يوماً فقال
لي: سمعتُ اليوم أمير المؤمنين يَتَشَكَّى من قلقٍ عبارة أرسطوطاليس، أو عبارة
المترجمين عنه، ويذكر غُمُوضَ أغراضه، ويقول: لو وَقَعَ لهذه الكتب من يُلَخِّصُها
ويُقرِّبُ أغراضها بعد أن يفهمها فهماً جيداً لَقَرَّبَ مأخذها على الناس؛ فإن كان فيك
فضلٌ قوَّةٌ لذلك فافعل، وإنني لأرجو أن تفي به؛ لما أعلمه من جُودة ذهنك وصفاء
قريحتك وقوة نزوعك إلى الصناعة. وما يعنني من ذلك إلا ما تَعْلَمُهُ من كِبَرَةِ سُنِّي
واشتغالي بالخدمة وصَرْفِ عنايتي إلى ما هو أهمُّ عندي منه. قال أبو الوليد: فكان
هذا الذي حملني على تلخيص ما لَخَّصْتُهُ من كتب الحكيم أرسطوطاليس».

(١) الجِبِلَّةُ: الحالة التي قَطِرَ عليها.

(*) ترجمته في: قضاة الأندلس: ١١١؛ شذرات الذهب: ٤/٣٢٠؛ الأعلام: ٥/٣١٨؛ معجم
المؤلفين: ٨/٣١٣؛ كشف الظنون: ٦٣، ٥١٢، ١٢٦١؛ إيضاح المكنون: ٢/١٩٢، ٣٢٥.
٥٨٥، ٣٤٤

وقد رأيت أنا لأبي الوليد هذا تلخيص كُتِبَ الحكيم في جزء واحد في نحو من مائة وخمسين ورقة، تَرَجَّمَهُ بـ «كتاب الجوامع» لَخَّصَ فِيهِ كِتَابَ الْحَكِيمِ الْمَعْرُوفَ بِـ «سَمْعِ الْكِيَانِ»، وَكِتَابَ السَّمَاءِ وَالْعَالَمِ»، وَدِرَاسَةَ الْكَوْنِ وَالْفَسَادِ»، وَكِتَابَ الْأَثَارِ الْعُلُوبَةِ»، وَكِتَابَ الْحِسِّ وَالْمَحْسُوسِ». ثُمَّ لَخَّصَهَا بَعْدَ ذَلِكَ وَشَرَحَ أَغْرَاضَهَا فِي كِتَابٍ مَبْسُوطٍ فِي أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ.

[رَجَّعَ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَمِيرِ أَبِي يَعْقُوبَ]

وفي الجملة، لم يكن في بني عبد المؤمن فيمن تقدّم منهم وتأخّر مَلِكٌ بِالْحَقِيقَةِ غَيْرِ أَبِي يَغْفُوبَ هَذَا.

وَزَّرَاؤُهُ

وَزَّرَ لَهُ أَخُوهُ عُمَرُ أَيَّامًا سِيرَةً، ثُمَّ ارْتَفَعَ قَدْرُهُ عَنِ الْوِزَارَةِ إِذْ رَأَاهَا دُونَهُ.
ثُمَّ وَزَّرَ لَهُ أَبُو الْعَلَاءِ إِدْرِيسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَامِعٍ، إِلَى أَنْ قَبِضَ عَلَيْهِ وَاسْتَصْفَى أَمْوَالَهُ فِي شَهْرِ سَنَةِ ٥٧٧.
وَوَزَّرَ لَهُ بَعْدَهُ ابْنُهُ أَبُو يُوسُفَ وَلِيَّ عَهْدِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ٥٨٠.
فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ مِنْ حِينَ يُوْبَعُ لَهُ إِلَى أَنْ اسْتَشْهَدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - بِلِلَادِ الرُّومِ، اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ سَنَةً إِلَّا أَشْهُرًا.

كُتَّابُهُ

أَبُو مُحَمَّدٍ عِيَّاشُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عِيَّاشٍ كَاتِبُ أَبِيهِ، وَأَبُو الْقَاسِمِ الْمَعْرُوفُ بِـ «الْقَالِمِيِّ»، وَأَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفُ بِـ «ابْنِ مَحْشُوءٍ»، مِنْ أَهْلِ مَدِينَةِ بَجَايَا، كَانَ يَخْدُمُ أَبَا الْقَاسِمِ الْقَالِمِيَّ إِلَى أَنْ مَاتَ، فَكُتِبَ مَكَانَهُ.
هَؤُلَاءِ كُتِبَتِ الْإِنْشَاءُ خَاصَّةً، وَكُتَّابُ الْجَيْشِ: أَبُو الْحُسَيْنِ الْهُوزَنِيُّ الْإِسْبِيلِيُّ، وَأَبُو عَبْدِ الرَّخْمَنِ الطُّوسِيُّ.

حَاجِبُهُ

كَافُورُ مَوْلَاهُ الْخَصِيِّ، كَانَ يُدْعَى كَافُورَ بَغْرَةَ.

أَوْلَادُهُ

كَانَ لَهُ مِنَ الْوَلَدِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذَكَرًا، وَهُمْ: عُمَرُ، وَيَعْقُوبُ - وَهُوَ وَلِيُّ عَهْدِهِ -، وَأَبُو بَكْرٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ، وَأَحْمَدُ، وَيَحْيَى - كَانَ يَحْيَى هَذَا، رَحِمَهُ اللَّهُ، لِي صَدِيقًا،

ومن جهته تلقّيتُ أكثر أخبارهم؛ لم أر في الملوك ولا في السُّوقَة مثله رحمة الله عليه؛ وما استَجَزْتُ لفظة الصداقة مع أن الواجب لفظُ الخدمة، إلا لما كان، رحمه الله، يكتب إليّ: أخي، وصديقي في بعض الأوقات، ووليّ في بعضها؛ اجتمعَتْ عندي بخطه رقاعٌ كثيرة، خلَعَ عليّ فيها قَضاؤه، وحلّاني بما لم أكن استحقّه - وموسى، وإبراهيم، وإدريس، وعبد العزيز، وطَلْحَة، وإسحاق، ومُحمّد، وعبد الواحد، وعُثمان، وعبد الحقّ، وعبد الرّخْمَن، وإسماعيل. وبنات.

قُضائُه

أبو مُحمّد المالقي المتقدم الذكر. ثم عزله وولّى بعده عيسى بن عمران الثّاني^(١)، من أهل رِباط تازا من أعمال مدينة فاس، من قبيلة يقال لها تَسُول، من البربر يرجعون إلى زنّانة.

كان عيسى هذا من فضلاء أهل المغرب وثبّانهم، وكان خطيباً مِصْقَعاً^(٢) ولبيناً^(٣) وشاعراً مُفْلِقاً^(٤) مشاركاً في كثير من العلوم. ونال في أيام أبي يَغقُوب حُظُوةً ومكانةً؛ كان يتكلم عن الوفود ويخطب في النوازل فيأتي بكل عجيبة. وكان مع هذا ذا مروءة تامة وتعصّب لمن ينقطع إليه مُفِرط. أخبرني ابنه أبو عَمْران - قاضي الجماعة في وقتنا هذا - قال: سمعت أبي يقول وقد لامه بعض من يلوذ به في التنويه بأقوام ليست لهم سوابق ولا أقدار، رَفَعهم من الحضيض جأهه، ونَبّههم بعد الخمول اعتناؤه: «ليس العجب ممن يأتي إليه رجلٌ نبيّه القدر يرفعه، إنما العجب ممن يحيي الميت ويُنبّه الخامل ويرفع الوضع؛ فأما النبيه القدر فنباهته تكفيه».

وبلغ من إفراطه في التعصّب أن قال يوماً: «ليس بحماية أن تحمي صاحبك وهو مُجِنٌّ؛ فإن الحق أظهر وأقوى من أن يُخْمَى؛ إنما الحماية أن تحميه وهو مُبْطَل!» في أشباه لهذه الأخبار.

وكان له أولاد ما منهم إلّا من ولي القضاء؛ وهم عليّ، وكان عليّ هذا رجلاً صالحاً، ولي في حياة أبيه قضاء مدينة بجاية، ثم عُزل عنها وولي مدينة يَلْمُسان. وهو عندنا من المشهورين بالتصميم والتبّتل^(٥) في دينه، وممن لا تأخذه هوادة في الحق.

(١) ترجمته في: بغية الملتبس: ٤٠٤.

(٢) خطيب مِصْقَع: بليغ مُتَفَنٍّ في مذاهب القول.

(٣) اللَّيْنُ: الفصح البليغ.

(٤) المُفْلِقُ: الذي يأتي بما يُعجب في شعره.

(٥) التَّبْتَلُ: الانقطاع إلى الله في العبادة.

ومن أولاده طَلْحَة، ولي قضاء تلمسان؛ ويوسف، تركته قاضياً بمدينة فاس. بلغني وفاته وأنا بمكة في سنة ٦٢٠؛ وأبو عمران موسى، قاضي الجماعة في وقتنا هذا، وسيأتي ذكره في موضعه إن شاء الله عز وجل.

ثم ولي بعد أبي موسى هذا رجل اسمه حجاج بن إبراهيم الشَّجِيبي، من أهل مدينة أغمات من أعمال مدينة مراكش. كان حجاج هذا رجلاً صالحاً يُعَدُّ في الزُّهاد المتبطلين. وكان له تبحُّر في الفقه ومعرفة بأصوله وبصِرَّ بعلم الحديث، هذا مع نزاهة نفس وطهارة عرض وتصميم في الحق؛ أفرط في ذلك حتى ثَقُلَتْ على كثير من وجوه الدولة وطلَّاه، ونالوا منه عند أبي يعقوب؛ فما زاده ذلك إلا حُباً وتقرباً، إلى أن مات - رحمه الله - في حياة أبي يعقوب. بلغ من رقة قلبه وسرعة ذمَّته أنه دخل يوماً على أمير المؤمنين أبي يعقوب وقد بَلَ لحيته ورداء بدموعه؛ فلما مَثَلَ بين يديه زاد في البكاء، فسأله أمير المؤمنين عما أبكاه؛ فقال: يا أمير المؤمنين، سألتك بالله، ألا أعفيتني؟ قال: عزمتُ عليك لتُخَيِّرَنِي أولاً بسبب بكائك! قال: بَيْنَا أنا قاعد في مجلس الحكم إذ أُتِيَْتُ بشيخ سكران كنت قد حَدَذْتُهُ مراراً، فكان من كلامي أن قلتُ له: يا شيخ، كيف تُخَشِّر؟ ففتح يديه وقال: هكذا... فوالله ما ملكْتُ دمعتي حين عرفتُ ما عَنَى بقوله؛ إنما عَرَضَ لي بقول النبي ﷺ: «إِنَّ الْقَاضِيَ يُخَشِّرُ مُطَوِّقَةً يَدَاهُ إِلَى عُنُقِهِ؛ فإِذَا أَنْ يَحِلَّهُ عَدْلُهُ أَوْ يَهْوِي بِهِ جَوْرُهُ!» هذا معنى الحديث؛ فأسألك بالله، ألا أعفيتني؟ فوعده بذلك؛ فقال: عسى أن يكون في مقامي هذا! فقال له: لا أفعل حتى أجد عَوْضاً منك! فخرج من عنده، فما لبث إلا أياماً يسيرة حتى مات، رحمه الله عليه!

ثم ولي بعده القضاء أبو جعفر أحمد بن مضاء، من أهل مدينة قُرطُبة؛ فلم يزل أبو جعفر هذا قاضياً إلى أن مات أمير المؤمنين أبو يعقوب، وصُدِّرَ من خلافة أبي يوسف المنصور رحمه الله.

فصل

[دخول بني مردنيش في طاعة الموحدين]

ولما استوسق لأبي يَغْقُوب هذا الأمر، لم يزل مقيماً بمَرَّاكُش إلى أن كانت سنة ٥٦٧، فبدأ له أن يعبر إلى جزيرة الأندلس، مُظهِراً قَصْدَ غزو الروم، ومُبْطِناً إتمام تملك الجزيرة والتغلب على ما في يد مُحَمَّد بن سَعْد المعروف بـ«ابن مردنيش» منها. وكان يملك منها ابنُ سَعْد المذكور من أول أعمال مُرْسِيَّة إلى آخر ما يملكه المسلمون اليوم من شرقها - وقد تقدم تلخيص التعريف بملكته إياها ومن أين اتصلت إليه - فجمع أمير المؤمنين أبو يَغْقُوب جموعاً عظيمة من قبائل المُوحِّدين وغيرهم من أصناف الجند، وسار حتى نزل مدينة سَبْتَة، فَبَنَى له بها منزل هو باقي هناك إلى اليوم. فأقام بها إلى أن تكاملت جموعه، ولحق به من كان تأخر عنه من العساكر؛ ثم عبر البحر وقصد مدينة إشبيلية، فنزلها، وجَهَّز العساكر إلى مُحَمَّد بن سَعْد.

وكان أخو أبي يَغْقُوب، عُثْمَانُ بن عبد المؤمن، والياً على مدينة أَفْرَنْطَة؛ فكتب إليه أن يقصد بالعساكر إلى مدينة مُرْسِيَّة، دار مملكة مُحَمَّد بن سَعْد؛ فخرج عُثْمَان بالعساكر حتى نزل قريباً منها بموضع يُدعى «الجلاب»، وخرج إليه مُحَمَّد بن سَعْد في جموع عظيمة أكثرها من الإفرنج؛ لأن ابن سَعْد كان مستعيناً بهم في حروبه؛ قد اتخذهم أجناداً له وأنصاراً؛ وذلك حين أحسَّ باختلاف وجوه القَوَاد عليه، وتنكَّر أكثر الرعية له، فقتل من أولئك القواد الذين اتهمهم جماعةً بأنواع من القتل؛ بلغني أن منهم من بَنَى عليه في حائط وتركه حتى مات جوعاً وعطشاً، إلى غير هذا من ضروب القتل. واستدعى النصارى كما ذكرنا، فجعلهم أجناداً له، وأقطعهم ما كان أولئك القواد يملكونه، وأخرج كثيراً من أهل مُرْسِيَّة وأسكن النصارى دورهم...

فزحف^(١) كما ذكرنا بجيشه، ومعظمهم من الإفرنج؛ فالتقى هو والموحدون بالموضع المعروف بـ«الجلاب»، على أربعة أميالٍ من مُرْسِيَّة؛ فانهزم أصحاب مُحَمَّد بن سعد انهزاماً قبيحاً، وقتل من أعيان الروم جملة، ودخل مُحَمَّد بن سَعْد

(١) أي: ابن مردنيش، محمد بن سعد.

مدينة مُزَيَّية مستعداً للحصار؛ فضايقه الموحَّدون، وما زالوا محاصرين له إلى أن مات وهو في الحصار حَتَفَ أَنفِهِ. وَسِتِرَتْ وفاته إلى أن وَرَدَ أخوه يُوْسُفُ بن سَعْد، الملقَّب بالرئيس، من بَلَنَسِيَّة؛ وكان والياً عليها من جهة أخيه مُحَمَّد؛ فاجتمع رأيُه ورأي أكابر ولد مُحَمَّد بن سَعْد - بعد أن أَنهَمُوا وَأَنجَدُوا^(١) وأخذوا في كل وجه من وجوه الجَيْل - على أن يُلْقُوا أيديهم في يد أمير المؤمنين أبي يَغْقُوب، ويُسلموا إليه البلاد، ففعلوا ذلك. وقيل: إن أبا عبد الله مُحَمَّد بن سَعْد حين حضرته الوفاة، جمع بنيَه - وكان له من الولد على عِلْمِي ثمانية ذكور، وهم: هَلَال - يُكْنَى: أبا القُمر، وهو أكبر ولده وإليه أوصى - وغانم، والزبير، وعزيز، ونصير، وبدر، وأرقم، وعسكر، وأصاغر لا عِلْم لي بأسمائهم، وبنات تزوَّج إحداهن أمير المؤمنين أبو يَغْقُوب، وتزوَّج الأخرى أمير المؤمنين أبو يُوْسُفُ يَغْقُوب بن يُوْسُف - فكان فيما أوصاهم به أن قال: «يا بَنِي، إني أرى أمر هؤلاء القوم قد انتشر، وأتباعهم قد كثروا، ودخلت البلاد في طاعتهم؛ وإني أظن أنه لا طاقة لكم بمقاومتهم؛ فسلموا إليهم الأمر اختياراً منكم، تحفظوا بذلك عندهم، قبل أن ينزل بكم ما نزل بغيركم؛ وقد سمعتم ما فعلوا بالبلاد التي دخلوها عَثُوة!» ففعلوا ما أمرهم به؛ فאלله أعلم أي الأمرين كان.



وخرج أمير المؤمنين أبو يَغْقُوب من إشبيلية قاصداً بلاد الأدفنش - لعنه الله - فنزل على مدينة له عظيمة تُسَمَّى «وَيْدَة»، وذلك أنه بلغه أن أعيان دولة الأدفنش ووجوه أجناده في تلك المدينة. فأقام محاصراً له أشهراً، إلى أن اشتدَّ عليهم الحصار وأرادوا تسليم البلد. أخبرني جماعة يكثر عددهم ممن أدركت من شيوخ أهل الأمر، أن أهل هذه المدينة لما بَرَّخَ بهم العطش أرسلوا إلى أمير المؤمنين يطلبون الأمان على أنفسهم، على أن يخرجوا له عن المدينة؛ فأبى ذلك عليهم؛ وأطمعه فيهم ما نُقِلَ إليه من شدة عطشهم وكثرة من يموت منهم؛ فلما يشسوا مما عنده سُمِعَ لهم في بعض الليالي لَغَطٌ^(٢) عظيم وجلبه^(٣) أصوات؛ وذلك أنهم أخرجوا أناجيلهم، واجتمع قَيْسُوهم وزُهبانهم يَدْعُونَ وَيُؤْمِنُونَ^(٤) باقيهم، فجاء مطر عظيم كأفواه القرب^(٥)، ملا

(١) أَنهَمُوا (في الأصل): أثروا تهامة، وهي مُتَحَفِّضُ من الأرض. أنجدوا (في الأصل): أنوا نجداً، وهي مُزَنَّقُ من الأرض. والمراد هنا: أنهم تدارسوا الأمر من جميع جوانبه.

(٢) لَغَطُ القوم لَغَطاً، وَلَقَّاطاً: صَوَّتُوا أصواتاً مختلفة مِهْمَةً لا تُفهم.

(٣) الْجَلْبَةُ: الصَّيْحُ والصَّحْبُ.

(٤) أَمَّنُوا على الدعاء: قالوا: آمين.

(٥) الْقَرْبُ: جمع القرية: ظَرْفٌ من جلدٍ يُخَرَّزُ من جانب واحد، يُستعمل لحفظ الماء.

ما كان عندهم من الصهاريج^(١)، وشربوا وارتوا وتَقَوَّوا على المسلمين؛ فانصرف عنهم أمير المؤمنين راجعاً إلى إشبيلية، بعد أن هادَنَ الأدفَنش - لعنة الله - مدة سبع سنين. ولم يزل أمير المؤمنين مقيماً بالأندلس بقية سنة سبع، وثمانٍ، وتسع، إلى أن رجع إلى مراكش في آخر سنة ٥٦٩، وقد مَلَكَ الجزيرة بأسرها، ودانت له بجمليتها، ولم يخرج عن طاعته شيء منها.

[الخارجون على طاعة المُوحِّدين بالمغرب]

وفي سنة ٧١ خرج إلى «سوس» لحسم خلاف وقع هنالك بين بعض القبائل الذين يدْعَوْنَ، فتم له ما أراد من إخماد الفتنة وجمع الكلمة وإطفاء النائرة^(٢) وحسم الخلاف.



وفي صدر سنة ٧٣ رام بعض القبيلة المسماة بـ«عُمَاة» مفارقة الجماعة ونزَعَ اليد من الطاعة؛ وكان رأسهم في ذلك الذي إليه يرجعون، وعميدهم الذي عليه يُعْمَلون، رجل اسمه سُبُع بن حَيَّان. ووافقه على ذلك أخ له يُسَمَّى مَرْزَدَغ. فدَعَوْا إلى الفتنة، واجتمع عليهما خلق كثير. والقبيلة المذكورة لا يكاد يحصرها عدد ولا يحدها حَزْر لكثرتها؛ مسافةً بلادها طويلاً وعرضاً نحو من اثنتي عشرة مرحلة. فخرج إليهم أمير المؤمنين أبو يَغْقُوب بنفسه؛ فأَسْلَمَتْهُمَا جُمُوعُهُمَا، وتفرَّقَ عَنْهُمَا من كان اجتمع عليهما، وأخذوا قُبْضَ اليد؛ فقتلوا صبراً وصلبوا؛ ثم رجع أمير المؤمنين أبو يَغْقُوب إلى مراكش.



وفي أول سنة ٧٥ خرج أبو يَغْقُوب من مراكش قاصداً بلاد إفريقية؛ فقصدها منها مدينة قُصَّة؛ وكان قد قام بها رجل اسمه علي، يُعرف بابن الرُّند، وتلقَّب بـ«الناصر لدين النبي»؛ فحاصره أبو يَغْقُوب والموحدون إلى أن استنزله، وقطعوا دابر الخلاف وحسموا مواده، ورجعوا إلى مراكش.

[صُلح ملك صِيقْلِيَّة]

وفي هذه السَّفَرَة صالحه ملك صِيقْلِيَّة وأرسل إليه بالإتاوة، بعد أن خافه خوفاً شديداً؛ فقبل منه ما وَجَّه به إليه، وهادَنَه على أن يحمل إليه في كل سنة مالاً اتَّفَقَا عليه. وبلغني أنه اتصلت إليه منه ذخائر لم يكن عند مَلِكٍ مثُلها؛ مما اشتهر منها حجر

(١) الصهاريج: أحواض كبيرة للمياه، الواحد: صَهْرِيح.

(٢) النائرة: العداوة والشحناء.

ياقوت يُسَمَّى الحافر - جعلوه في ما كلَّلوا به المُصَحَّف، لا قيمة له^(١)، على قَدَر استدارة حافر الفرس، هو في المُصَحَّف إلى اليوم - مع أحجار نفيسة.

[المصحف العثماني في المغرب]

وهذا المصحف الذي ذكرناه، وقع إليهم من نسخ عُثْمَانَ - رضي الله عنه - من خزائن بني أمية، يحملونه بين أيديهم أنَّى توجَّهوا، على ناقة حمراء عليها من الحلبي النفيس وثياب الديباج الفاخرة ما يَغْدِل أموالاً طائلة. وقد جعلوا تحته بردعة من الديباج الأخضر يجعلونه عليها، وعن يمينه ويساره عَصِيانٍ عليهما لواءان أخضران. وموضع الأسنة منهما ذهبٌ شِبْهٌ ثَفَاحَتَيْنِ، وخلف الناقة يغُلُّ مُحَلًى أيضاً، عليه مصحف آخر يقال: إنه بخط ابن تومرت، دون مُصَحَّفِ عُثْمَانَ في الجُزْمِ^(٢)، مُحَلًى بفضة موهَّبة^(٣) بالذهب؛ هذا كله بين يدي الخليفة منهم.



ورجع أمير المؤمنين أبو يعقوب إلى مَرَاكُش من إفريقية، بعد أن لم يبقَ بجميع المغرب مُخْتَلِفٌ عليهم ولا مُعَانِدٌ لهم، ودانت له جزيرة الأندلس بأسرها - كما ذكرنا - وكثرت في أيامه الأموالُ واتسع الخراج.

[حسن معاملة المُوَحَّدِينَ لِمَنْ يَغْلِبُونَهُمْ مِنَ الْمُلُوكِ]

وكان - كما ذكرنا - سَخِيحاً جَوَاداً؛ بلغني أنه أعطى هِلَالَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدِ المتقدم الذكر، صاحب شرقى الأندلس، اثني عشر ألف دينار في يوم واحد. ولهلال هذا معه أخبار عجيبة، من تقريبه إياه وإحسانه إليه وحبه له؛ أخبرني بعض ولد هلال هذا، أنه سمع أباه يقول: رأيت في المنام في بعض الليالي كأن أمير المؤمنين أبا يعقوب ناولني مفتاحاً؛ فلما أصبحت إذا رسوله يَسْتَحْثِي^(٤)، فركبت وأتيت القصر، فدخلت عليه وسلمت، فاستدنانني حتى مَسَّتْ ثيابي ثيابه، ثم أخرج إلي من تحت بُرْنِيهِ^(٥) مفتاحاً على النحو الذي رأيت في المنام، وقال: خذ إليك هذا المفتاح؛ فتحييت أن أسأل عن شأن المفتاح؛ فقال لي ابتداءً: يا أبا القمر، إن عامل مُرْسِيَّةَ أرسل إلينا في جملة ما أرسل صُنْدُوقاً وجده - زَعَمَ - في بعض خزائنكم، لا يدري ما

(١) أي: فوق كل قيمة.

(٢) الجُزْمُ: الخَجْمُ.

(٣) مُوَهَّاةٌ: مَطْلِيَّةٌ.

(٤) اسْتَحْثَى: أَعْمَلَهُ إِعْجَالاً مُتَّصِلاً، وعلى الشيء: خَصَّه.

(٥) البُرْنَى: القُلْسُوءَةُ، أو كل ثوب رأسه منه، مُلْتَزَقٌ به.

فيه؛ وهذا مفتاحه، ونحن لا ندرى ما فيه! فقلت: هَلَّا أمر أمير المؤمنين أن يُفتح بين يديه! فقال: لو أردنا أن يُفتح بين أيدينا لم نُسلم إليك المفتاح! وأمر فُحْمَل الصندوق إليّ ففتحتّه، فإذا فيه حلى وذخائر من ذخائر أبي ما يُساوي أكثر من أربعين ألف دينار.



ولما تجهز أمير المؤمنين إلى غزو الروم، أمر العلماء أن يجمعوا أحاديث في الجهاد تُملَى^(١) على الموحيدين ليدرسوها - وهكذا جرت عادتهم إلى اليوم - فجمع العلماء ذلك وجاؤوا به إليه؛ فكان يمليه على الناس بنفسه؛ فكان كل واحد من الموحيدين والسادة يجيء بلرح يكتب فيه الإملاء؛ فجاء هلال هذا المذكور يوماً ولا نُورُ معه؛ فأخرج القوم ألواحهم؛ فقال له الوزير: أين لوحك يا أبا القمر؟ فحجل وافتتح يعتذر؛ فأخرج له أمير المؤمنين من تحت بُرُئيسه لوحاً وناوله إياه، وقال: هذا نُورُك! فلما كان من الغد جاء معه لوحٌ غير الذي دفعه له أمير المؤمنين؛ فلما نظر إليه قال له: أين لوحك بالأمس يا أبا القمر؟ فقال: خَبَاتَه وأوصيتُ إذا متُّ أن يجعل بين جلدي وكفني! وأتبع ذلك بكاءً حتى أبكى بعض من كان في المجلس؛ فقال أمير المؤمنين: هذا المحبُّ الصادق! وأمر له بخيل وأموالٍ وخِلعٍ، ولَبِنِه بمثل ذلك.

[اتساع الدولة وزيادة الخراج]

وكان الذي يُسهّل عليه بذل الأموال - مع ما جُبِلَ عليه من ذلك - سَعَةُ الخراج^(٢) وكثرةُ الوجوه التي يتحصّل منها الأموال.

كان يرتفع إليه خراج إفريقية، وجملته في كل سنة وَفَرُ^(٣) مائة وخمسين بغلاً، هذا من إفريقية وحدها، خلا بَجَايَة وأعمالها، وتِلِمَسَان وأعمالها، والمغرب - وحدُ عَمَلِ المغرب عندهم الذي يطلقون عليه هذا الاسم، من مدينة تُدعى رِبَاط تازا إلى مدينة تُدعى مَكْنَاسَة الزُّيْتُون؛ طول هذه المسافة وعَرْضُها نحو من سبعة مراحل، وهي أخصبُ رقعة على الأرض فيما عِلِمْتُ، وأكثرُها أنهاراً مطردة، وأشجاراً ملتفة، وزروعاً وأعناَباً - ومدينة سَلَا وأعمالها، وسَبْتَة وأعمالها - وأعمالُ سَبْتَة هذه في غاية السعة والضخامة؛ لأن بلاد عُمارَة كُلُّها ترجع إليها، وهي كما ذكرنا طولاً وعرضاً نحو

(١) أَمَلَى عليه الحديث ونحوه: قال له فكتب عنه.

(٢) الخَراج: ما يخرج من غَلَّة الأرض، أو الإتاوة تُؤخذ من أموال الناس، أو الجزية التي ضَرِبَتْ على رقاب أهل الذَّمَّة.

(٣) الْوَفَرُ: الْجَمَلُ أو الثَّقَلُ.

من اثنتي عشرة مرحلة - وجزيرة الأندلس قاطية؛ أول ذلك آخر بلاد المسلمين مما يتأخَّم أرض الروم، وآخره أيضاً مما يتأخَّم أرض الروم من أعمال شِلْب؛ ومسافة ذلك طولاً وعرضاً نحو من أربع وعشرين مرحلة.

هذا كله لا ينازعه إياه أحد ولا يمتنع عليه منه درهم، مضافاً إلى مرَّأكش وأعمالها؛ وأعمال مرَّأكش أيضاً في نهاية من السَّعة؛ لأن بالقرب منها قبائل ضخمة وبلاداً كثيرة؛ فلم يرتفع لملك من الملوك - أعني ملوك المغرب - قبل أبي يَغْقُوب هذا وبعده، ما ارتفع إليه من الأموال.

وقد بلغني من جهة رجل من أصحابنا كان يتولى بيوت الأموال، قال لي: وُجِدَتْ خرائط كثيرة مما كان يرتفع إلى أمير المؤمنين أبي يَغْقُوب بختها... قال لي هذا القول في غرة سنة ٦١١.

وفي أيام أبي يعقوب ورد علينا المغرب أول من وَرَدَهَا من الغُر^(١)، وذلك في آخر سنة ٧٤، وما زالوا يكثرُونَ عندنا إلى آخر أيام أبي يُوْسُف.

ولم تزل أيام أبي يَغْقُوب هذا أعياداً وأعراساً ومواسم: كثرة خُصْبٍ، وانتشار أمن، وذُرُور أرزاق^(٢)، واتساع معاش؛ لم ير أهل المغرب أياماً قط مثلاً؛ واستمر هذا صُدراً من إمارة أبي يُوْسُف.

[محاولة أبي يَغْقُوب فتح شَنْتَرِين، ووفاته]

ولما كانت سنة ٧٩ تجهز أبو يَغْقُوب للغزو، واستنفر أهل السهول والجبال من المصامدة والعرب وغيرهم، وخرج بجيوشه قاصداً جزيرة الأندلس؛ فَعَبَّرَ البحر بعساكره كما ذكرنا، وقصد مدينة إشبيلية على عادته؛ إذ هي منزله ومنزل الأمراء من بني بالاندلس أيام كَوْنِهِمْ بها؛ فأقام بها ريثما أصلح الناس شؤونهم وأخذوا أهبتهم؛ ثم خرج يقصد مدينة شَنْتَرِين - أعادها الله للمسلمين -. وهذه المدينة - أعني شَنْتَرِين - بمغرب الأندلس؛ وهي من أمنع المدائن - وقد تقدم ذكرها في أخبار الدولة اللمتونية - يملكها وجهاتها مع بلاد كثيرة هنالك: ملك من ملوك النصارى يُعرف بـ«ابن الريق» - لعنه الله - فخرج أمير المؤمنين - كما ذكرنا - في جيوشه حتى نزل عليها، فضايقتها وأخذ في قطع ثمارها وإفساد زُرُوعها وشن الغارات على نواحيها. وكان ابن الريق - لعنه الله - حين سمع بحركة أبي يعقوب إليه وصحَّ عنده أنه

(١) الغُرُّ: طائفة من ممالك الترك المصريين.

(٢) ذُرُور أرزاق: يقال: ذَرَّ الرزق ذَرّاً: كَثُرَ.

يقصده، نظر في أمره، فلم ير له طاقةً بدفاعه ولا نهضةً لمقاومته؛ فلم يكن له همٌ إلا أن جمع وجوه دولته وأعيان جنده وذوي الغناء من قواده وسائر أتباعه، ودخل بهم مدينة شُتْرين؛ واثقاً بحصانتها وشدة منعتها؛ هذا بعد أن ملأها أقواتاً وسلاحاً وجميع ما يحتاج إليه، وجلّل أسوارها مقاتلة معهم الدُرْقُ^(١) والقسي والحراب؛ إلى غير ذلك مما يحتاج إليه.

فتزل عليها أبو يَعْقُوب، فألفاها كما ذكرنا: قد استعد أهلها بكل ما يظنون نافعاً لهم ودافعاً عنهم؛ وهذه المدينة على نهر عظيم من أنهار الأندلس المشهورة، يسمى تاجو؛ فبالغ أبو يَعْقُوب - كما ذكرنا - في التضييق عليها وانتساف معاشها وقطع المواد والمدد عنها؛ فما زاد ذلك أهلها إلا صرامة^(٢) وشدة وجلد^(٣)؛ فخاف المسلمون هجومَ البرد - وكان في آخر فصل الخريف - وخافوا أن يعظم النهر فلا يستطيعوا عبوره وينقطع عنهم المدد؛ فأشاروا على أمير المؤمنين بالرجوع إلى إشبيلية، فإذا كان وجهُ الزمان عادوا إليها أو بَعَثَ من يتسلمها. وصوَّروا له أنها في يده، لا يمنعه منها مانع. فقبل ذلك منهم ووافقهم عليه، وقال: نحن راحلون غداً إن شاء الله. ولم ينتشر هذا القول كل الانتشار، لأنه كان قاله في مجلس الخاصة؛ فكان أول من قوَّض خبائه وأظهر الأخذ في أهبة الرحيل، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن المعروف عندهم بـ«المالقي» - وقد تقدم ذكر أبيه في قضاة عبد المؤمنين - وكان أبو الحسن هذا خطيبهم ومعبراً عندهم، يُدعى خطيب الخلافة. وكان له حظٌ جيد من الفقه ومعرفة الحديث، وقسم وافر من قرض الشعر وصناعة الكتابة. فلما رآه الناس قوَّض خبائه قوَّضوا أخبيتهم ثقةً به، لمكانه من الدولة ومعرفته بأخبارها؛ فعبّر في تلك العشية أكثرُ العسكرِ النهارَ يريدون التقدم خشية الزحام وحرصاً على أخذ جيد المواضع واختيار المنازل؛ ولم يبق إلا من كان يقربُ خبائه أمير المؤمنين.

وبات الناس يعبرون الليل كله وأمير المؤمنين لا علم له بذلك؛ فلما رأى الروم عبور العساكر وبلغهم من جهة عيونهم الذين بالعسكر ما عزم عليه أبو يَعْقُوب والمسلمون من الرحيل، ورأوا انقضاض الأجناد وافتراق أكثر الجموع، خرجوا منتهزين للفرصة التي أمكنتهم، في خيل كثيفة؛ فحملوا على من يليهم من الناس، فانهمزوا أمامهم، حتى بلغوا الخبائه الذي فيه أمير المؤمنين أبو يَعْقُوب؛ فقتل على

(١) الدُرْقُ: جمع الدُرقة: الثُّرْس من جلدٍ ليس فيه خشب.

(٢) الصرامة: القوة والمضي في الأمور، يقال: صرَّم فلان صرامةً، وصرُومةً: كان جلدًا ماضيًا في أمره.

(٣) الجَلْدُ: القوة، أو الصبر على المكروه.

باب الخياء من أعيان الجند خلق كثير، أكثرهم من أعيان الأندلس؛ وخُلبص إلى أبي يَغْقُوب قُطْعَمَن تحت سُرَّتِه طَعْنَةً مات منها بعد أيام يسيرة... وتدارك الناس فانهزم الروم راجعين إلى بلدهم بعد أن قضوا ما قضوا، وعُزِرَ بأمير المؤمنين النهر جريحاً، فُجِّلَ في مَحَقَّةٍ^(١) وبِيرٍ به.

[عاقبة أبي الحسن المألقي الخطيب]

وسأل أمير المؤمنين: مَنْ كان السبب في حركة الناس على هذا الوجه المؤذي إلى هذا الاختلال؟ فأخبر بما فعله أبو الحسن المألقي؛ فقال يتوعده: سيجني ثمرتها إن شاء الله! فلما بلغه ذلك هرب حتى دخل مدينة شَتْرَيْنَ فارّاً بنفسه على ملك الروم ابن الريق؛ فأحسن نُزْلَه وأكرم مشواه وأجرى عليه رزقاً واسعاً. ولم يزل عنده مُكْرَماً إلى أن بدا له من سوء رأيه أن يكتب كتاباً إلى الموحدين يستعطفهم ويسأل مَنْ عَرَفَه من أعيانهم الشفاعة له؛ وأدرج في ضمن ذلك فصلاً يذكر فيه ضعف المدينة وأنهم لو كانوا أقاموا عليها ليلة أخرى أخذوها، ويدلّهم على بعض عوراتها مما كان خفي عنهم؛ وقال لملك الروم ابن الريق: إني أحب أن أكتب كتاباً إلى عيالي وأولادي وأخبرهم بسلامتي وأعلمهم إكرام الملك إياي وإحسانه إليّ وما أنا فيه من العافية، حتى تطمئن نفوسهم؛ وأريد أن توجه مع الذي يحمله مَنْ يَخْفِره^(٢) إلى أول بلاد المسلمين؛ فأؤن له في ذلك وأجابه إليه؛ فكتب الكتاب...

وكان العليج الموكّل به الذي يقوم عليه ويأتيه بكل ما يحتاج إليه، يعرف لسان العرب - إلا أنه لم يكن يتكلم به - ويقرأ الخط العربي؛ فقام أبو الحسن المذكور لبعض حوائجه وترك الكتاب منشوراً، ولم يخطر له أن العليج يعرف شيئاً من لسان العرب ولا يقرأ الخط العربي؛ فلمح العليج الكتاب لمحّة، ووقف على الفصل المذكور وفهم مقصوده؛ فمضى حتى دخل على الملك وأخبره الخبر...

وختم أبو الحسن الكتاب ودفعه إلى بعض عبيده؛ فلما خرج العبد بالكتاب وفصل عن المدينة بنحو من مرحلة، أمر بالقبض عليه هناك وأخذ الكتاب منه؛ فلما أتى بالكتاب فتحه وجمع المسلمين الذين بالمدينة وألقى إليهم الكتاب وأمرهم بقراءة ذلك الفصل المذكور؛ واستحضر أبا الحسن، وقال لترجمانه: قل له: ما حَمَلَكَ على ما صنعت مع إكرامي لك وبرّي بك؟ فكان من جوابه أن قال: إن برّك بي وإكرامك

(١) المَحَقَّةُ: مَوْجٌ لا قُبَّةَ له.

(٢) يَخْفِره: يحرسه.

إياي لا يمنعاني من النصيح لأهل ديني والدلالة لهم على ما فيه مصلحتهم! فشاور ابن الريق - لعنه الله - قسيسيه في أمره؛ فأشاروا عليه بإحراقه، فأحرقوه.

[وفاة الأمير أبي يعقوب]

وأما ما كان من أمر أمير المؤمنين أبي يعقوب؛ فإنهم لما عبروا به النهر كما ذكرنا، أنقله الجُرْحُ واشتد عليه؛ فما ساروا به إلا ليلتين أو ثلاثاً حتى مات رحمه الله؛ فأخبرني من كان معهم في تلك السفرة أنه سَمِعَ النداء فيما بين العشاءين في العسكر كله: الصلاة على الجنازة، جنازة رَجُلٍ! فَصَلَّى الناس قاطبةً على الجنازة لا يعرفون على من صَلُّوا؛ ولم يعلم بذلك إلا خواصُّ أهل الدولة، وساروا به حتى بلغوا إشبيلية فنزلوها، فَصَبَّرُوهُ^(١) وبعثوا به في تابوتٍ مع كافور الحاجب مولاه المُتَقَدِّمُ الذكر إلى تينمل؛ فدفن هناك مع أبيه عبد المؤمن وابن تومرت.

وكانت وفاته يوم السبت قبيل غروب الشمس لسبع خلون من رجب الفرد سنة

٥٨٠.

أخبرني ابنه أبو زكريا يحيى - رحمه الله عليه - أنه كان قبل موته بأشهر يسيرة كثيراً ما يردّد هذا البيت: [من البسيط]

طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْشُرُهُ وَأَنْكَرْتُني ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ الثُّجَلِ^(٢)

(١) صَبَّرَ الْحَيَّةُ: صنع بها ما يقيها الفساد بعض الوقت.

(٢) الجديدان: الليل والنهار. الأعين الثجل: الواسعة.

ذكر ولاية أبي يوسف يَعْقُوب بن يُوسُف بن عبد المؤمن (*)

هو يَعْقُوب بن يُوسُف بن عبد المؤمن بن عليّ كما ذكرنا، يُكْنَى أبا يُوسُف، أمّه أم ولد رومية اسمها «ساحر». بُويع له في حياة أبيه بأمره بذلك. وكانت سنّه يوم صار إليه الأمر اثنتين وثلاثين سنة؛ فكانت مدة ولايته منذ وفاة أبيه إلى أن تُوفّي في شهر صفر الكائن في سنة ٥٩٥، ست عشرة سنة وثمانية أشهر وأياماً، وتُوفّي وله من العمر ثمانٍ وأربعون سنة وقد وَخَّطَهُ^(١) الشَّيْب.

صِفَتُهُ

كان صافي السُّمَرَة جداً إلى الطول ما هو، جميل الوجه، أَعْيَنَ^(٢) أَفْوَه^(٣) أَفْنَى^(٤)، شديد الكَحْل، مستدير اللحية، ضخّم الأعضاء، جَهْوَرِيّ الصوت، جَزَلُ الألفاظ^(٥)، أصدق الناس لهجةً وأحسنهم حديثاً وأكثرهم إصابةً بالظن؛ كان لا يكاد يظن شيئاً إلا وقع كما ظنّ، مجرباً للأمور، عارفاً بأصول الشرّ والخير وفروعهما. ولي الوزارة أيام أبيه فبحث عن الأمور بحثاً شافياً، وطاق أحوال العمال والولاة والقضاة وسائر من ترجع إليه الأمور مطالعةً أفادته معرفة جزئيات الأمور؛ فدبّر بها بحسب ذلك، فجرت أموره على قريب من الاستقامة والسداد، حسبما يقتضيه الزمان والإقليم.

أَوْلَادُهُ

كان له من الولد: مُحمَّد - وليّ عهده، وسيّاتي ذكر مولده ووفاته - وإبراهيم، وعبد الله، وعبد العزيز، وأبو بَكْر، وزَكْرِيَّا، وإدريس، وعيسى، ومُوسَى، وصَالِح،

(*) ترجمته في الأعلام: ٢٠٣/٨؛ وفيات الأعيان: ٣/٧.

(١) وَخَّطَ الشَّيْبُ فلاتاً: فُحَا فيه.

(٢) الأعين: الواسع العينين.

(٣) الأفوه: الواسع الفم.

(٤) الأفنى: الذي ارتفعت قصبه أنفه، وضاق منخراه.

(٥) الجَزَلُ من الألفاظ: القوي الفصيح الجامع.

وعُثْمَان، ويُونُس، وسَعْد، ومُسَاعِد، والحَسَن، والحُسَيْن؛ هؤلاء أولاده المخلفون بعده؛ ومات له في حياته عدة من الولد، وله بنات فيهن كثرة.

وَزَرَاؤُهُ

أبو حَفْص، عُمَر بن أبي زَيْد الهتاتي إلى أن مات. ثم وَزَّرَ له بعده [أبو يَحْيَى] أبو بَكْر بن عبد الله بن أبي حَفْص عمر إبنتي المتقدم الذكر، واستمرت وزارة أبي يحيى هذا إلى أن استشهد - رحمه الله - ببلاد الروم على ما سيأتي بيانه إن شاء الله؛ فاضطرب أمر الوزارة قليلاً..

ثم وقع اختيارهم على أبي عبد الله مُحَمَّد بن أبي بَكْر ابن الشيخ أبي حَفْص المتقدم الذكر؛ وأبو عبد الله هذا هو الملقب عندهم بـ«الفيل»، هو ابن عم الوزير الشهيد [أبي يَحْيَى] المذكور آنفاً. فوزر أبو عبد الله هذا أياماً يسيرة، ثم ترك الوزارة مختاراً وهرب إلى بعض نواحي إشبيلية؛ فخلع ثيابه ولبس عباءة وتزهد؛ فأرسلوا إليه من رده؛ وأعفوه من الوزارة.

ثم وَزَّرَ له أبو زَيْد عبد الرَّحْمَن بن مُوسَى بن يُوحَانَ الهتاتي؛ فلم يزل عبد الرَّحْمَن هذا وزيراً إلى أن مات أبو يُوسُف، وصدرأ من إمارة ابنه أبي عبد الله، ثم عُزِلَ عن الوزارة.

حُجَابُهُ

عنبر الخَصِي مولاه؛ ثم زَيْنَحَان الخَصِي مولاه أيضاً، إلى أن مات، وحجب ابنه أبا عبد الله، فلم يزل حاجباً له إلى أن مات زَيْنَحَان المذكور.

كُتَاتُهُ

أبو الفضل جَعْفَر المعروف بـ«ابن مَحْشُوءة»؛ كان من كُتَاب أبيه - حسبما تقدم - جمع أبو [الفضل] جَعْفَر هذا إلى براعة الكتابة سعة الرواية وغلزارة الحفظ وذكاء النفس؛ لم يزل كاتباً له إلى أن توفى، أعني أبا الفضل.

فكتب له بعده أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَن بن عِيَّاش من أهل بُرْشَانة، من أعمال المِريَّة من بلاد الأندلس. لم يزل أبو عبد الله هذا كاتباً له ولابنه مُحَمَّد ولابن ابنه يُوسُف. تركته حياً حين ارتحلت عن البلاد سنة ٦١٤، ثم اتصلت بي وفاته في شهور سنة ٦١٩ وأنا يومئذٍ بالبلاد المصرية.

هذان الكاتبان اللذان ذكرناهما، هما كاتبان الإنشاء خاصة.

وكتاب الجيش: رجلٌ يعرف بالـ«الكباشي»، ذهب عني اسمه؛ وقد كان يكتب قبله أبو الحسن بن مَغْنٍ. استمرت كتابة الكباشي هذا في ديوان الجيش إلى أن مات أمير المؤمنين أبو يوسف.

ولم يكتب لهم منذ قام أمرهم - أعني من كتبة الإنشاء - مَنْ عرف طريقتهم وصبَّ في قلوبهم وجرى على مهيعهم وأصاب ما في أنفسهم كأبي عبد الله بن عباس هذا؛ فإن القوم لهم طريقة تُخالف طريقة الكتاب. ثم جرى الكتاب بعده على أسلوبه، وسلكوا مَسْلَكه لما رأوا من استحسانهم لتلك الطريقة.

قضاته

أبو جَعْفَر أحمد بن مَضَاء المتقدم الذكر إلى أن مات. وولي بعده أبو عبد الله مُحَمَّد بن مَرْوَانَ، من أهل مدينة وَهْرَانَ؛ ثم عزله وولَّى بعده أبا القَاسِم أحمد بن مُحَمَّد، رجلاً من ولد بَيْبِي بن مَخْلَد الفقيه المَحْدَث الذي يَزُوي عن أحمد بن حَنْبَل^(١). وقد تقدم ذكر بَقِيَّ هذا وطرف من أخباره في صدر الدولة الأموية في أخبار الأمير مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَنِ بن الحَكَم بن هِشَام بن عبد الرَّحْمَنِ بن مُعَاوِيَةَ الداخل بالأندلس. لم يزل أبو القَاسِم هذا قاضياً إلى أن تُوُفِّي أمير المؤمنين أبو يوسف، وشيئاً من أيام ابنه مُحَمَّد.

تلخيص التعريف بخبر بيعته

ولما مات أبو يَغْفُوب - كما ذكرنا - على مراحل من مدينة شَنْتَرِينَ، سُبِرَتْ وفاته إلى أن بلغوا إشبيلية، وهم في كل يوم يُصبَحون يمشون بين يدي الدابة التي عليها المِخْفَةُ مشاءً على أرجلهم كما جرت العادة؛ ثم يركبون والمِخْفَةُ مسدولة عليها سترٌ أخضر؛ إلى أن بلغوا إشبيلية كما ذكرنا؛ فخرج الإذن من أمير المؤمنين أبي يَغْفُوب - زعموا - بتجديد البيعة لابنه أبي يوسف، فبايعه المصامدة والناسُ عامة من جميع الأصناف.

وكان الذي سعى في بيعته وقام بها ورعْب فيها وتولى كِبَر أمرها، ابنُ عمِّه أبو زَيْد عبد الرَّحْمَنِ بن عُمَر بن عبد المؤمن؛ فتَمَّ له الأمر وبايعه الناس، يحسبون ذلك بإذن أبيه. فلما فرغ مما أراده من ذلك ونهياً له، أعلن وفاة أبيه عند خواص الدولة؛ ولم تجر عاداتهم بإعلان موت خلفائهم عند العامة إلى هَلَمَّ.

وكان له من إخوته وعمومته منافسون لا يروونه أهلاً للإمارة؛ لما كانوا يعرفون

(١) هو أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني الواتلي: إمام المذهب الحنلي، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. توفي سنة ٢٤١هـ/٨٥٥م. (الأعلام، الزركلي: ١/٢٠٣).

من سوء صباه؛ فلقي منهم شدة - على ما سيأتي بيانه - وكانت هذه البيعة العامة - كما ذكرنا - في سنة ٥٨٠.

ولما استوسق أمره - على ما تقدم - عبر البحر بعساكره وسار حتى نزل مدينة سَلا، وبها تُمَّت بيعته واستجاب له من كان تَلَكَّأ عليه من أعمامه من ولد عبد المؤمن، بعد ما فلأ أيديهم أموالاً وأقطعهم الأقطاع الواسعة.

[بنيان مدينة الرباط]

ثم شرع في بنيان المدينة العظمى التي على ساحل البحر والنهر من العُدوة التي تلي مَرَّاكش. وكان أبو يَعْقُوب - رحمه الله - هو الذي اختطها ورسم حدودها وابتدأ في بنيانها، فعاقه الموت المحتوم عن إتمامها؛ فشرع أبو يُوسُف - كما ذكرنا - في بنيانها إلى أن أتم سورها، وبنى فيها مسجداً عظيماً كبير المساحة واسع الفناء جداً، لا أعلم في مساجد المغرب أكبر منه. وعمل له مِثْدَنَةٌ في نهاية العُلُو، على هيئة مَنَار الإسكندرية، يُصْعَدُ فيه بغير دَرَج، تُصْعَدُ الدوابُّ بالطين والأَجَر والجَصّ وجميع ما يُحتاج إليه إلى أعلاها. ولم يتم هذا المسجد إلى اليوم؛ لأن العمل ارتفع عنه بموت أبي يُوسُف؛ ولم يعمل فيه مُحَمَّدٌ ولا يُوسُفُ شيئاً. وأما المدينة فتُمَّت في حياة أبي يُوسُف وكملت أسوارها وأبوابها وعُمِّر كثيرٌ منها. وهي مدينة كبيرة جداً، تجيء في طولها نحواً من فرسخ، وهي قليلة العرض.

ثم خرج بعد أن رَتَّب أشغال هذه المدينة وجعل عليها من أمناء المصامدة من ينظر في أمر نفقاتها وما يُصلحها؛ فلم يزل العمل فيها وفي مسجدها المذكور طول مدة ولايته إلى سنة ٥٩٤، وسار هو حتى نزل مَرَّاكش.

[طمع بني غانية في التغلب على إفريقية]

وفي هذه السنة - أعني سنة ٨٠ - خرج المَيُورقيون بنو ابن غانية من جزيرة مَيُورقة قاصدين مدينة بَنَاجية، فملكوها وأخرجوا من بها من الموحدين؛ وذلك لِسُتْ خلون من شعبان من السنة المذكورة؛ وهذا أول اختلال وقع في دولة المصامدة، لم يزل أثره باقياً إلى وقتنا هذا، وهو سنة ٦٢١.

[التعريف ببني غانية ودار مُلكهم]

وتلخيص خبر هؤلاء القوم - أعني بني غانية - أن أمير المسلمين علي بن يُوسُف بن تَاشُفين، وجّه إلى الأندلس برجلين؛ اسم أحدهما يَحْيَى، والآخر مُحَمَّد، ابني علي، من قبيلة مسوفة، يعرفان بـ«ابني غانية»، وهي أهمما. فأما يَحْيَى منهما،

وهو الأكبر، فكان حسنة من حسنات الدهر، اجتمع له من المناقب ما افترق في كثير من الناس؛ فمناها أنه كان رجلاً صالحاً شديد الخوف لله - عز وجل - والتعظيم له والاحترام للصالحين؛ هذا مع علو قدم في الفقه واتساع رواية للحديث. وكان مع هذا شجاعاً فارساً، إذا ركب عُذ وحده بخمسة فارس. وكان علي بن يوسف يُعده للعظام ويستدفع به المهمات، وأصلح الله على يديه كثيراً من جزيرة الأندلس، ودفع به عن المسلمين غير مرة مكاره قد كانت نزلت بهم. كان أمير المسلمين ولأه مدينة بلنسية، ثم عزله عنها ولأه قُزطبة؛ فلم يزل بها والياً إلى أن مات - رحمة الله عليه - أول الفتنة الكائنة على المرابطين. لا أعلم له عقباً.

[مُحَمَّدُ بْنُ عَائِنَةَ]

وكان أخوه مُحَمَّدُ والياً من قبله على بعض أعمال قُزطبة، فلما مات اضطرب أمر مُحَمَّدُ هذا، وبقي يجول في بلاد الأندلس والفتنة تزيد، ودعوة المصامدة تنتشر. فلما اشتد خوف مُحَمَّدُ هذا أتى مدينة دَائِيَة فعبّر منها إلى جزيرة مَيُورقة في حشمه وأهل بيته، فملكها والجزيرتين اللتين حولها: مُثْرِقة، وبابسة. ويقال: إن أمير المسلمين علي بن يوسف نفاه إليها على طريق السجن بها، فآله أعلم.

وهذه الجزيرة - أعني مَيُورقة - أخصب الجزر أرضاً، وأعدلها هواءً، وأصفاها جواً؛ طولها وعرضها نحو من ثلاثين فرسخاً، اتفق أهلها على أنهم لم يروا فيها شيئاً من الهوام المؤذية قط منذ عمرت، من ذئب أو سبُع أو حيَّة أو عقرب، إلى غير ذلك مما يُخشى ضرره. ويجاورها بالقرب منها جزيرتان تقربان منها في الخصب، تسمى إحداهما مُثْرِقة، والأخرى بابسة، وقد تقدم ذكرهما.

... فاستقل مُحَمَّدُ بمملكة هذه الجزر، وضبطها لنفسه، وأقام فيها جارية على أمر لَمَثُورَة الأول: يدعو لبني العبَّاس. وكان له من الولد: عبد الله، وإسحاق، والزبير، وطلحة؛ وبنات.

فعهد في حياته إلى أكبر ولده، عبد الله؛ فنفس^(١) ذلك عليه أخوه إسحاق، ودخل عليه في جماعة من الجند وعبيد له فقتله - قيل: في حياة أبيه، وقيل: بعد وفاته - وتوفي عبد الله المذكور.

[إسحاق بن مُحَمَّد]

واستقل أبو إبراهيم بالملك استقلالاً حسناً، وحسنت حاله، وكثر الداخلون عليه

(١) نفس الشيء، وبه، على فلان: حمله عليه، فلم يره أهلاً له.

بجزيرة مَيُورقة من قُلْ لَمُتُونَة ويقاياهم؛ فكان يُخَيِّن إليهم وَيَصِلُهُم حسب طاقته .
 وأقبل على الغزو، وصَرَف عنايته إليه؛ فلم يكن له همٌ غيره؛ فكان له في كلِّ سنة سَفَرَتان إلى بلاد الروم، يغنم ويسبي وينكي^(١) في العدو أشدَّ نكاية، إلى أن امتلأت أيدي أصحابه أموالاً؛ فقوي بذلك أمره، وتشبَّه بالملوك . ولم يزل هذه حاله إلى أن تُوُفِّي في سنة ٧٩، وفي أولها وفي آخر أيام أبي يَعْقُوب يُوسُف بن عبد المؤمن .

وكان يُراسل المُوحِّدين ويهاديهم ويهادنهم ويختصُّهم من كلِّ ما يَسْبِي ويغنم بنفسه وجيَّده؛ يشغلهم بذلك عنه، مع احتقارهم لأمر تلك الجزيرة، وقلة التفاتهم إليها . فلما كان في شهور سنة ٥٧٨ والوا إليه الكتب يدعونه إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر، ويتوَعَّدونه على تَرْك ذلك؛ فوعدهم ذلك واستشار وجوه أصحابه، فاختلَفوا عليه؛ فمن مُشِير عليه بالامتناع بمكانه، وحاضُّ له على الدخول فيما دعوه إليه؛ فلما رأى اختلافهم أرجأ الأمر إلى أن ينظر . . .

وخرج إلى بلاد الروم غازياً، فاستشهد - رحمه الله - هناك؛ وقيل: إنه طُعِنَ طعنةً في حلقه لم يمت منها مكانه وإنما جِيء به حيًّا حتى أدخل قصره فمات فيه، فالله أعلم^(٢) .

وكان له من الولد: علي - وهو أكبر ولده والقائم بأمره من بعده - [وعبد الله] ويحيى، وأبو بَكْر، وسير، وتَاشُفِين، ومُحمَّد، والمنصور، وإبراهيم؛ تُوُفِّي إبراهيم هذا بدمشق حين كان نازلاً بها على السلطان الملك العادل .

[علي بن إسحاق]

ولما تُوُفِّي أبو إبراهيم إسحاق بن مُحمَّد المذكور، قام بالأمر من بعده ابنه عليُّ بعهد أبيه إليه، وخرج بأسطول مَيُورقة إلى العُدَّة، وقصد مدينة بَجَاية حين راسله جماعة من أعيانها - علي ما يقال - يدْعُونه إلى أن يُمْلِكُوهُ، ولولا ذلك لم يجسر على الخروج . ومما جَرَّاه أيضاً كَوْنُ الموحِّدين بالأندلس، وسماعه خبر موت أبي يَعْقُوب واشتغالهم ببيعة أبي يُوسُف، وظن أن الأمر سيضطرب وأن الخلاف سينشأ، فكان هذا أيضاً مما أعانته على الخروج . ولولا هذه الأسباب التي ذكرنا لم يجسر على الخروج . . .

ف قصد ساحل بَجَاية فنزل به، فقاتله أهلها قتالاً غير كثير، ثم دخلها؛ وكان

(١) نَكَى العُدُو، وفيه نكاية: أوقع فيه، أو هزمه وغلبه .

(٢) في وفيات الأعيان (١٨/٧): توفي سنة ٥٨٠هـ/١١٩٥م .

دخوله إياها - كما ذكرنا - يوم الاثنين لِسِتْ خلون من شعبان من السنة المذكورة .

[استطرد عن انتقاض العرب بإفريقية على الموحدين]

وكان فيها إذ دخلها، أبو موسى عيسى بن عبد المؤمن؛ لم يكن والياً عليها وإنما كان الوالي عليها أبو الربيع سُلَيْمان بن عبد الله بن عبد المؤمن، وكان أبو موسى ما رآ بها حين رجع من إفريقية، وكان والياً عليها هو وأخوه الحسن من قبيل أخيهما أبي يَغْقُوب، فظهر من العرب إفساد ببعض نواحي إفريقية، فخرج أبو موسى هذا وأخوه أبو علي بجيش من المصامدة ومن انضاف إليهم من العرب وسائر الجند، فالتقوا هم وأولئك العرب المفسدون؛ فانهزم جند إفريقية عنهما وأخذتهما العرب أسيرين، فأقاما عندهم، وانتهى الخبر إلى أبي يَغْقُوب، فأرسل إلى أولئك العرب؛ فطلبوا مالاً أَشْتَطُوا^(١) فيه غاية الاشتطاط. ثم إن الأمر تقرر بينهم وبين الموحدين على ستة وثلاثين ألف مثقال، فلما أخبر بذلك أبو يَغْقُوب استكثر المال وقال: هذه أيضاً مَضْرُوءة أخرى؛ إن أعطيناهم مثل هذا المال تَقَوَّزُوا به على ما يريدونه من الفساد؛ ثم اتفق رأيهم على أن يضربوا لهم دنائير من الصُفْر مَمُوءَةً^(٢)، ففعلوا ذلك وأرسلوا بها إليهم؛ فأطلقوا أبا علي وأبا موسى ومن كان معهم من خَدَمِهِمَا وحاشيتهما؛ فهذا ما أوجب كون أبي موسى بَجَاية، فخرج من أسر العرب إلى أسر المُبُورِقِيِّين! .

[رجع الحديث عن بني غانية في بَجَاية]

فدخل علي بن إسحاق - كما ذكرنا - بَجَاية في اليوم المؤرخ، وأقام بها سبعة أيام صلى فيها الجمعة فخطب ودعا لبني العبَّاس، ثم للإمام أبي العبَّاس أحمد الناصر منهم، وكان خطيبه الفقيه الإمام المحدث المتقن أبو مُحَمَّد عبد الحق بن عبد الرَّحْمَنِ الأَرْدَنِي الإِشْبِيلِي^(٣) - مؤلف كتاب «الأحكام» وغيره من التأليف - فأحرق ذلك عليه أبا يُوْسُف يَغْقُوب أمير المؤمنين، ورام سَفَكَ دمه، فعصمه الله منه، وتوفاه حتف أنفه وفوق فراشه!

وخرج علي بن إسحاق من بَجَاية بعد أن أسس أموره فيها، وسار حتى نزل على قلعة بني حَمَاد، فملكها وملك جميع تلك النواحي؛ فانتهى ذلك إلى أمير المؤمنين

(١) اشْتَطَّ في الأمر: تجاوز الحد فيه.

(٢) الصُّفْرُ: النحاس. مَمُوءَةٌ: مطلية.

(٣) ذكره الضبي في «بغية الملتمس»، فقال: «فقيه، محدث، مشهور، حافظ، زاهد، فاضل، أديب، شاعر». ولم يذكر تاريخ وفاته.

يَعْقُوب، فخرج بالموحدين قاصداً مدينة بَجَاية، فلما سمع عليّ بقدومه خرج له عنها وقصد بلاد الجريد.

[استرجاع بجاية من يد الميُورقيين]

ونزل أمير المؤمنين بالقرب من بَجَاية، فتلقاه أهلها، فلقبهم منشرخ الصدر ظاهر البشر^(١)، وقال لهم من القول ما بسط به نفوسهم وردّ إليهم نافر أنسهم، وقد كانوا يظنون غير ذلك، فخرجوا من عنده متعجبين مما رأوا منه وسمعوا...

واستعمل على بَجَاية من أعيان الموحدين رجلاً اسمه مُحَمَّد بن أبي سعيد الجَنْفَيْسي؛ ثم سار حتى نزل مدينة تُونُس، فجهز جيشاً عظيماً أمر عليهم رجلاً من ولد عُمَر بن عبد المؤمن اسمه يَعْقُوب، وذلك لِمَا كانوا يرونه في ملحمة كانت عندهم من أنهم سَيَهْزَمُونَ مع رجل اسمه يَعْقُوب، بموضع يُعرف بـ«وطا عمره». فسار يَعْقُوب هذا بالجيش المذكور، وأقام هو في تُونُس؛ فكانت الهزيمة على يَعْقُوب بن عُمَر كما ذكر. وذلك أن الموحدين التقوا هم وأصحاب عليّ بن غانية، فانهزم الموحدون انهزاماً قبيحاً، وأتبعتهم العرب والبربر يقتلونهم في كل وجه. وهلك أكثرهم عطشاً، ورجع بقيتهم إلى تُونُس حيث أمير المؤمنين. فلم شعثهم، وجبر ما وقى من أحوالهم، وخرج هو بنفسه حتى لقي عليّ بن غانية بموضع يُعرف بـ«الحامة»، حامة دُقْيُوس؛ فما وقف أصحاب عليّ إلا يسيراً حتى انكشفوا عنه، وأبلى هو عدراً فأُتِخِن جراحاً^(٢)، وخرج فاراً بنفسه فمات في خيمة لمعجوز أعرابية.

وكان حين خرج من مَيُورقة خرج معه من إخوته: عبد الله، ويَحْيَى، وأبو بَكْر، وسير؛ فبقي هؤلاء المذكورون بعد موت أخيهام عليّ من كان معهم من أصحابهم؛ ثم رأوا أن يقدموا عليهم يَحْيَى لما رأوا من شهامته وشجاعة نفسه؛ فقدموه، ثم لحقوا بالصحراء فكانوا بها مع العرب الكاثنين هناك إلى أن رجع أمير المؤمنين من هذا الوجه.

[استرجاع قَفْصَة]

وفي هذه السُفرة انتقضت عليهم أيضاً مدينة قَفْصَة، ونزع أهلها أيديهم من طاعتهم ودَعَوْا للميُورقيين؛ فنزل عليها أمير المؤمنين أبو يُوسُف فحاصرها أشد الحصار؛ ثم دخلها

(١) البَشْر: الفَرَح.

(٢) أُتِخِن في الأمر: بالغ فيه، وأُتِخِن في العدو: بالغ في قتاله، ومنه: أثنخه الهم والمرض والجرح.

عَثْرَةً فقتل أهلها قتلاً ذريعاً؛ بلغني أنه قُتل أكثرهم ذبحاً؛ وأمر بأسوارها فهُدَّت.

[إبراهيم الزُّويلي الكاتب]

وفي ذلك يقول رجل من أصحابنا من الكتاب، اسمه إبراهيم، يُعرف عندنا بالزُّويلي، في قصيدة طويلة له يمدح بها أمير المؤمنين أبا يُوسُف ويذكر شأن قُصَّة ورثتهم إياها بحجارة المنجنيق: [من البسيط]

سَأَلْتُ بِقُصَّةٍ هَلْ كَانَ الشَّقِيُّ لَهَا بَعْلًا وَكَانَتْ لَهُ حَمَالَةُ الْحَطَبِ^(١)
تُبْتُ يَدَا كَافِرٍ بِاللَّهِ أَلْهَبَهَا فَكَانَ كَالْكَافِرِ الْأَشَقَى أَبِي لَهَبٍ^(٢)
وفيها يقول:

لَمَّا زُنْتُ وَهِيَ تَحْتَ الْأَمْرِ مُخَصَّنَةٌ حَصَبْتُمُوهَا اتِّبَاعَ الشَّرْعِ بِالْحَصَبِ^(٣)
أُنشِدُنِي - رحمه الله - هذه القصيدة بلفظه من أولها إلى آخرها؛ فلما انتهى إلى هذا البيت «لما زنت...» غلبني الضحك لِمَا سبق إلى خاطري من سوء معناه؛ فسترت وجهي، فقال لي: مالك؟ فلم أملك أن قهقهت! فتغير لي؛ فلما خِفْتُ غضبه أخبرته بما سبق إلى خاطري، فسبني وقال لي: أنت واللَّهِ شيطانٌ سيئ القريحة، غالب على طباعك اللهو!...

واستمر في إنشاده حتى أتم القصيدة.

وأبو إسحاق الزُّويلي هذا من شيوخ الكتاب وظرفاء الشعراء، جمعتني وإياه مجالسٌ عند السيد الأجل أبي زُكريَّا يَحْيَى بن يُوسُف بن عبد المؤمن، شاهدت فيها من ظُرفِهِ^(٤) وغزارة بديهته ما قضيتُ منه المعجب.

[رجع الحديث عن بني غانية]

ولما فرغ أبو يُوسُف من أمر إفريقية، كُرِّ راجعاً إلى المغرب.

ولم يزل يَحْيَى بن غَانِيَّة قائماً بما كان يقوم به أخوه من تدبير الأمور؛ ورجع منهم عبد الله خاصة إلى جزيرة مَيُورقة، فألفاها قد انتقضت عليهم، ودُعِيَ فيها لِلْمُوحِدِينَ؛

(١) الشَّقِيُّ: أي ابن غانية.

(٢) نَبَّ فلان: هلك وخسر، يقال في الدعاء: تَبَّتْ يده، وتَبًّا له. وفي البيتين السابقين اقتباس من قوله تعالى: «تُبْتُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ...» وأمراته حَمَالَةُ الْحَطَبِ [المسد: ١، ٤].

(٣) زنت: ارتكبت الفاحشة. المحصنة: المتزوجة. حصبه خصباً: رماه بالحصباء، وهي صغار الحجارة. الحَصَبُ: صغار الحجارة أيضاً.

(٤) الظُرفُ: في الوجه: الحُسن، وفي القلب: الذكاء، وفي اللسان: البلاغة.

فعل ذلك أخوهم أبو عبد الله مُحَمَّد بن إِسحاق. فلما قدم عبد الله قام معه عَلِيج من عُلُوج أبيه يُسَمَّى نجاحاً؛ كان نجاحٌ هذا لم ينقض عهداً ولا نزع يداً من طاعة؛ وكان مُحْتَصِناً في قلعةٍ ومعه جماعة على رأيه من الموالى والجند. فلما قدم عبد الله - كما ذكرنا - تلقَّوه، وانضاف إليهم خلقٌ من بوادي الجزيرة من الفلاحين ورعاة الغنم؛ فَتَهَّد^(١) بهم عبد الله إلى المدينة، فلم يدفعه عنها أحد ولا امتنع عليه من أهلها ممتنع؛ ففتحوا له الأبواب، ودخلها بمن معه؛ وأخرج أخاه مُحَمَّداً ونفاه إلى الأندلس؛ فحظي مُحَمَّد هذا عند المصامدة حُظوةً عظيمةً، وولَّوه مدينةً ذاتيةً، فلم يزل والياً عليها حتى مات.

واستقر عبد الله بِمَيُوزَقَة، فضبط أمرها وجرى في الغزو وإخافة العدو على سَنَنِ^(٢) أبيه؛ فلم يزل كذلك إلى أن دخلها عليه المُوحِّدون في سنة ٥٩٩ على ما سيأتي بيانه إن شاء الله.

ولم يزل أمر يَحْيَى بِإفريقية يَنْبُت تارةً وَيَحْمِل أخرى؛ وله أخبارٌ يطول شرحها ويخرج عن الغرض بسطها.

[اختلاف بني عبد المؤمن]

وحين كان أمير المؤمنين أبو يُوسُف غائباً في هذا الوجه الذي ذكرنا، طمع في الأمر أخوه أبو حَفْص عُمَرُ المتلقَّب بـ«الرشيد»، وعمه سُلَيْمان بن عبد المؤمن؛ وكان أحدهما بِشَرْقي الأندلس بمدينة مُرْسِيَّة، والآخر بـ«تادلا» من بلاد صَنْهَاجَة.

فأما أبو الربيع سُلَيْمان فَسَوَّلَ^(٣) له نفسه وَزَّيَّن له سوء رأيه أن يجمع على نفسه قبائل صَنْهَاجَة ليقوموا بدعوته، وصرَّح بذلك ودعا أشياخهم فالتقى إليهم ما أراد؛ فلم يتفق له من ذلك أكثر من أن تَشَعَّثَ^(٤) عليه البلاد وانتشرت عنه هذه الأَشْتُرُوعَة القبيحة، وبلغ الخبر أمير المؤمنين.

وأما عُمَرُ، فكان قد بدأ من ذلك بتَنْقُص أمير المؤمنين أبي يُوسُف على رؤوس الأشهاد^(٥)، تعريضاً^(٦) مرةً وتصريحاً تارةً، وإلقاء ذلك إلى خواصه ليلقوه إلى وجوه

(١) تَهَّدَ فلان. تَهَضَّ ومضى، وَتَهَّدَ لَعْدُوهُ أو إلى عَدُوِّهِ تَهْدًا، وَتَهَّدَا: صَمَدَ له وشرع في قتاله.

(٢) السَّنَنُ: الطريقة أو المنهج.

(٣) سَوَّلَ له نفسه الأمر: حَيَّيْتُهُ إليه، وَسَهَّلْتُهُ له، وَأَغْرَتُهُ به.

(٤) تَشَعَّثَ: تَفَرَّقَ.

(٥) الأشهاد: جمع الشاهد: الذي يؤدي الشهادة، أو الدليل، وَتَنْقُصُهُ على رؤوس الأشهاد. أي جَهْرًا وعلانيةً.

(٦) عَرَضَ بالرجل، وله: قال فيه قولاً يعيبه، وعَرَضَ له بالقول: لم يُبَيِّنْهُ ولم يُصَرِّحْ به.

الأندلس؛ وانتهى أن قُتل قاضي مُرْسِيَّة وخطيبها المعروف بـ«ابن أبي جَمْرَة»، وقيل: إنه وَكَّزَه بِرِئَاسِ السيف^(١) في صدره وَكَّزَةً مات منها بعد أيام.

فاستحثت هذه الأخبارُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَزْعَجَتْه، فَعَجَلَ من بَجَايَا إلى فاس سبع عشرةً مرحلة؛ وهذا نهاية ما يكون من سرعة السير لمثله. فلما سمع بقدمه أبو الربيع سُلَيْمَان وَعُمَرُ المذكوران، خرجا يلتقيانه؛ فعبر عُمَرُ البحر. وجاء سُلَيْمَانُ بمن معه من تادلا للاقائه أيضاً؛ فأما عُمَرُ فلقية بالقرب من مدينة مَكْنَاسَة، فلما رآه نزل عن دابته على العادة ليسلم عليه، فلما قُرِبَ منه لم تَدْرُ بينهما كلمتان حتى أمر بالقبض عليه وتقييده، وحُمِلَ بعد التقييد إلى مدينة سَلَا؛ ولقيه سُلَيْمَانُ عُمَه، ففعل به مثل ذلك؛ وسار حتى نزل مدينة سَلَا. وَفَصَلَ عنها بعد أن وَكَّلَ بهما من يقوم عليهما، وأثقلهما بالحديد؛ وسار حتى بلغ مَرَاكُش، فكتب إلى القائم عليهما بقتلهما وتكفينهما والصلاة عليهما ودفنهما؛ فقتلهما صَبْرًا، ودفنهما، وكتب يُعلمه بذلك؛ فبلغني أنه قال له: بنيتُ قبريهما بالكردان والرخام؛ وجعل يذكر حُسْنَهُمَا، فكتب إليه: ما لنا ولدن الجبابرة، إنما هما رجلان من المسلمين، فادفنهما كيف يُدْفَنُ عامة المسلمين.

وبعد قُتِلَ هَذَيْنِ الرجلين هابه بَقِيَّةُ القَرَابَةِ وأُشْرِبَتْ قُلُوبُهُمْ خَوْفَهُ^(٢)، بَعُدَ أن كانوا متهاونين بأمره مُحْتَقِرِينَ له؛ لأشياء كانت تظهر منه في صباه تُوجِبُ ذلك. وكان قُتِلَهُ هَذَيْنِ الرجلين في سنة ٥٨٣، وأظهر بعد ذلك زُهْدًا وَتَقَشُّفًا وَخَشَوَةً ملبس ومأكَل.

وانتشر في أيامه للصالحين والمتبتلين وأهل علم الحديث صِبْثٌ، وقامت لهم سوقٌ، وعظمت مكانتُهُمْ منه ومن الناس. ولم يزل يستدعي الصالحين من البلاد، ويكتب إليهم يسألهم الدعاء، ويصل من يقبل صلته منهم بالصلوات الجزيلة.

[دعوة أبي يُوسُفَ إلى الأخذ بالكتاب والسُّنة]

وفي أيامه انقطع علم الفروع، وخافه الفقهاء، وأمر بإحراق كتب المذهب بعد أن يجرد ما فيها من حديث رسول الله ﷺ والقرآن، ففعل ذلك، فأحرق منها جملة في سائر البلاد، كمدونة سَحْنُون^(٣)، وكتاب ابن يُوسُفَ^(٤)، ونوادر أبي

(١) رئاس السيف: مقبضه، أو قائمه.

(٢) أَشْرَبَ قلبه خوف فلان: أي خالط الخوف قلبه، - أو خَلَّ الخوف محلَّ الشراب.

(٣) هو عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي، الملقَّب بـ«سحنون»: قاضٍ، فقيه، زاهد. ولي القضاء في القيروان، وتوفي فيها سنة ٢٤٠هـ/٨٥٤م. (تاريخ قضاة الأندلس، النباهي: ٢٨).

(٤) ابن يونس. لعنه أبو المظفر، عبيد الله بن يونس الأزجي البغدادي، صاحب كتاب «أصول الدين والمقالات»، المتوفى سنة ٥٩٣هـ/١١٩٧م.

زَيْد^(١) ومختصره، وكتاب التهذيب للبراذعي^(٢)، وواضحة ابن حبيب^(٣)، وما جائس هذه الكتب وتَحَا نحوها. لقد شهدتُ منها وأنا يومئذٍ بمدينة فاس، يُؤْتَى منها بالأحمال فتوضع ويطلق فيها النار. وتقدم إلى الناس في ترك الاشتغال بعلم الرأي والخوض في شيء منه، وتوعّد على ذلك بالعقوبة الشديدة. وأمر جماعة ممن كان عنده من العلماء المحدثين بجمع أحاديث من المصنفات العشرة: (الصحيحين)^(٤)، والترمذي^(٥)، والموطأ^(٦)، وسنن أبي داود^(٧)، وسنن النسائي^(٨)، وسنن البزار^(٩)، ومسند ابن شيبه^(١٠)، وسنن الدارقطني^(١١)، وسنن

(١) هو أبو زيد، سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري: إمام في اللغة والأدب، من أهل البصرة. كان يرى رأي القدرية. توفي سنة ٢١٥هـ/٨٣٠م. من آثاره: «النوادر في اللغة». (وفيات الأعيان: ٣٧٨/٢).

(٢) التهذيب: كتاب ألفه خلف بن أبي القاسم بن سليمان الأزدي البراذعي القيرواني في اختصار «مدونة» أبي عبد الله المالكي، في فروع المالكية. (معجم المؤلفين، كحالة: ١٠٦/٤؛ كشف الظنون، حاجي خليفة: ١٦٤٤).

(٣) هو أبو مروان، عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي الإيبيري القرطبي: عالم، فقيه، من أهل طليطلة. توفي سنة ٢٣٨هـ/٨٥٣م. (تاريخ علماء الأندلس، ابن الفريسي: ٢٦٩؛ بغية الملتصق، الضبي: ٣٧٧).

(٤) الصحيحان: هما صحيح البخاري، وصحيح مسلم، وقد مرّ الحديث عنهما آنفاً.
(٥) الترمذي: هو أبو عيسى، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي الترمذي: إمام، حافظ، من أهل ترمذ. تنلذ للبخاري، وشاركه في بعض شيوخه. توفي سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م. (الأعلام، الزركلي: ٣٢٢/٦).

(٦) الموطأ: هو كتاب في الحديث النبوي، ألفه الإمام مالك بن أنس، المتوفى سنة ١٧٩هـ/٧٩٦م. (كشف الظنون، حاجي خليفة: ١٩٠٧).

(٧) أبو داود: هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني: إمام أهل الحديث في زمانه. أصله من سجستان، وتوفي في البصرة سنة ٢٧٥هـ/٨٨٩م. من آثاره كتاب «السنن». (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٥٥/٩).

(٨) النسائي: هو أبو عبد الرحمن، أحمد بن علي بن شعيب النسائي: شيخ الإسلام، القاضي، الحافظ. أصله من «نسا» بخراسان، وتوفي سنة ٣٠٣هـ/٩١٥م. من آثاره: «السنن الكبرى» في الحديث. (شذرات الذهب، ابن العماد: ٢٣٩/٢).

(٩) البزار: هو أبو بكر، أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار: حافظ، من العلماء بالحديث، من أهل البصرة. توفي سنة ٢٩٢هـ/٩٠٥م. من آثاره: مسند ضخم سماه «البحر الزاخر». (شذرات الذهب، ابن العماد: ٣٠٩/٢).

(١٠) ابن شيبه: هو أبو يوسف، يعقوب بن شيبه بن الصلت السدوسي البصري: من كبار علماء الحديث. توفي سنة ٢٦٢هـ/٨٧٥م. من آثاره: «المسند الكبير». (الأعلام، الزركلي: ١٩٩/٨).

(١١) الدارقطني: هو أبو الحسن، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني الشافعي: إمام عصره =

الْبَيْهَقِي^(١) في الصلاة وما يتعلق بها، على نحو الأحاديث التي جمعها مُحَمَّد بن ثَوْرَمَتْ في الطهارة؛ فأجابوه إلى ذلك، وجمعوا ما أمرهم بجمعه؛ فكان يُمليه بنفسه على الناس ويأخذهم بحفظه؛ وانتشر هذا المجموع في جميع المغرب، وحفظه الناس من العوام والخاصة. فكان يجعل لمن حفظه الجُعْل السنِّي من الكَسَا والأموال. وكان قَصْدُه في الجملة مَحَوّ مذهب مَالِك وإزالته من المغرب مرة واحدة، وخَمَلَ الناس على الظاهر من القرآن والحديث. وهذا المقصد بعينه كان مقصد أبيه وجده، إلا أنهما لم يُظهرا، وأظهره يَعْقُوب هذا. يشهد لذلك عندي ما أخبرني غير واحد ممن لقي الحافظ أبا بَكْر بن الجَدّ، أنه أخبرهم قال: لما دخلتُ على أمير المؤمنين أبي يَعْقُوب أَوَّلَ دَخْلَةٍ دخلتها عليه، وجدت بين يديه كتاب ابن يُونُس، فقال لي: يا أبا بَكْر، أنا أنظر في هذه الآراء المتشعبة التي أحدثت في دين الله؛ أرايت يا أبا بَكْر، المسألة فيها أربعة أقوال أو خمسة أقوال أو أكثر من هذا؛ فأني هذه الأقوال هو الحق؟ وأنها يجب أن يأخذ به المقلد؟ فافتتحت أبين له ما أشكل عليه من ذلك؛ فقال لي وقطع كلامي: يا أبا بَكْر، ليس إلا هذا؛ وأشار إلى المصحف؛ أو هذا؛ وأشار إلى كتاب سُنن أبي داود، وكان عن يمينه؛ أو السيف! فظهر في أيام يَعْقُوب هذا ما خفي في أيام أبيه وجده؛ ونال عنده طلبه العلم - أعني علم الحديث - ما لم ينالوا في أيام أبيه وجده؛ وانتهى أمره معهم إلى أن قال يوماً بحضرة كافة الموحّدين يُسمعونهم - وقد بلغه حسدُهم للطلبة على موضعهم منه وتقريبه إياهم وخَلَوَتِهِ بهم دونهم - يا معشر الموحّدين، أنتم قبائل؛ فمن نابه منكم أمرٌ فرغَ إلى قبيلته؛ وهؤلاء - يعني الطلبة - لا قَبِيلَ لهم إلا أنا؛ فمهما نابهم أمرٌ فانا مَلَجَوْهُمْ، وإليّ فَرَعُوهُمْ، وإليّ ينتسبون! فعظم منذ ذلك اليوم أمرهم، وبالعالم الموحّدون في برهم وإكرامهم.

[استرجاع مدينة شِلْب]

ولما كان في سنة ٥٨٥، قصد يَطْرُو بن الرِّق - لعنه الله - مدينة شِلْب، من جزيرة الأندلس؛ فنزل عليها بعساكره، وأعاناه من البحر الإفرنج بالبَطْس والشواني^(٢)؛

= في الحديث، وأوّل من صَنَّف القراءات، وعقد لها أبواباً. توفي في بغداد سنة ٣٨٥هـ/٩٩٥م. من آثاره: كتاب «السنن». (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ١٢/٣٤).

(١) البَيْهَقِيّ: هو أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي البيهقي؛ من كبار أئمة الحديث. تقل في البلاد، وتوفي بنيسابور سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٦م. من آثاره: «السنن الكبرى». (شذرات الذهب، ابن العماد: ٣/٣٠٤).

(٢) الشواني: جمع الشونة: سفينة حربية قديمة.

وكان قد وجّه إليهم يستدعيهم إلى أن يعينوه، على أن يجعل لهم سَبَيَ البلد، وله هو المدينة خاصة؛ ففعلوا ذلك، ونزلوا عليها من البر والبحر؛ فملكوها وسَبَوْا أهلها؛ وملك ابنُ الرِّيق - لعنه الله - البلد.

وتجهز أميرُ المؤمنين في جيوشٍ عظيمةٍ، وسار حتى عبر البحر؛ ولم يكن له همٌ إلا مدينة شُلب المذكورة، فنزل عليها؛ فلم تُطق الرومُ دفاعه، وخرجوا عنها وعمّا كانوا قد ملكوه من أعمالها؛ ولم يكفه ذلك حتى أخذ حصناً من حصونهم عظيماً يقال له: «طُرُش»؛ ورجع إلى مَرَاكُش.

[طامع آخر من بني عبد المؤمن]

وبعد رجوعه مرض مرضاً شديداً خِيفَ عليه منه؛ وكان قد ولَّى أخاه أبا يَحْيَى، الأندلس، فجعل يتركها في خروجه ويبطئ تَرْبُصاً به وطمعاً في وفاته؛ وكلما أفاق هو سأل: هل عبر أبو يَحْيَى أم لا؟ فلما بلغ أبا يَحْيَى استحاثه إياه، أسرع إلى العبور وهو لا يشك أن أول ما يرد عليه خبرُ وفاته؛ فاستمال أشياخ الجزيرة ودعاهم إلى نفسه، وقال: ما تركتُ أمير المؤمنين إلّا هامةً^(١) اليوم أو غد، وليس لها غيري! فجعل أشياخ الجزيرة يُحيل بعضهم على بعض، وأهل بلدٍ على أهل بلد؛ حتى بلغ مُرَبِّيةً؛ وكتبوا بذلك مساطيرَ خوفاً على أنفسهم.

وأفاق أمير المؤمنين من مرضه، وأشار عليه الأطباء بالسفر، فخرج قاصداً مدينة فاس، يُحتمل في مُحَفَّةٍ على بغلين؛ وبلغه أمرُ أبي يَحْيَى المذكور، وجاءته كتبُ أهل الأندلس والمساطرُ التي كتبوها.

ولما سمع أبو يَحْيَى بحركته، جاء معتذراً إليه حتى عبر البحر، فلقيه بمدينة سَلَا؛ فلما وقعت عَيْنُهُ عليه قال لمن عنده: هذا الشقيُّ قد جاء! وأمر به فُقِّد، ووجّه إلى أشياخ الأندلس فحضرُوا وأدّوا شهاداتهم؛ وأمر به فأُخْضِرَ وقال: إنما أقتلك بقوله ﷺ: «إذا بُويعَ خليفتان بأرضٍ فاقتلوا الآخرَ منهما!»! وأمر به فُضْرِبَتْ عُنُقُهُ؛ تولَّى قَتْلَهُ أخوه لأبيه عبد الرَّحْمَنِ بن يُوْسُف؛ وذلك بمحضِرٍ من الناس، وأمر به فُكِّفَ وَدْفِنَ؛ وأقبل على القرابة فتال منهم بلسانه وأخذ منهم أخذاً شديداً، وأمر

(١) الهامة: طائر صغير يألف المقابر، وقيل: هو طائر رُعِمَ أنه يخرج من هامة القتل - أي رأسه - ويقول: اسقوني اسقوني، حتى يؤخذ بثأره، ويقال له: الصدى. وقوله: «إلّا هامة اليوم أو غد»، أي: يموت اليوم أو غداً. ومنه قول كثير بن عبد الرحمن:

وكلّ خليلٍ رآني فهو قاتلٌ
مِنَ الجليلِ هذا هامةُ اليومِ أو غَدِ
(ديوان كثير: ١١٦).

بإخراجهم على أسوأ حال، حُفَاةً عُرَاةَ الرُّؤوس؛ فخرجوا وكلُّ واحدٍ منهم لا يشك أنه مقتول!

ولم يزل أمرُ القُرابة من يومئذٍ في خمول وهَلَمْ، وقد كانوا قبل ذلك لا فرق بين أحدهم وبين الخليفة سوى نفوذِ العلامة؛ فكان جملةً من قُتل يعقوب: أخويه وعمه!

[وقعة الأرك]

ولما كان في سنة ٩٠ انتقض ما بينه وبين الأدفنش - لعنه الله - من العهد؛ فخرجت خيلُ الأدفنش تدوس البلاد وتجوس خلالها؛ إلى أن كثر عَيْثُهَا^(١) بالأندلس. وتجهَّز أمير المؤمنين وأخذ في العبور، فعبر البحر في جمادى الآخرة من سنة ٥٩١ بجموع عظيمة، ونزل مدينة إشبيلية، فلم يَقم بها إلا يسيراً ريثما اعترض الجند وقسم الأموال، وخرج يقصد بلاد الروم.

وسمع الأدفنش - لعنه الله - بقصده، فتجهَّز هو أيضاً في جموع ضخمة؛ والتقوا بموضع يُعرف بِـ«فَحْصِ الحديد»؛ وكان الأدفنش قد جمع جموعاً لم يجتمع له مثلها قط^(٢)؛ فلما تراءى الجمعان اشتد خوف الموحِّدين وساءت ظنونهم؛ لما رأوا من كثرة عدوهم؛ وأمير المؤمنين في ذلك كله لا مُستندَ له إلا الدعاء والاستعانة بكل من يظنُّ عنده خيراً من الصالحين.

فلما كان يوم الأربعاء وهو الثالث من شعبان^(٣) من هذه السنة المذكورة، التقى المسلمون وعدوهم؛ فأنزل الله على الموحِّدين نصره، وأفرغ عليهم صبره، ومنحهم أكتاف الروم؛ وكانت الدائرة على الأدفنش - لعنه الله - وأصحابه؛ ولم ينبُج إلا هو في نحو من ثلاثين من وجوه قواده؛ واستشهد من المسلمين جماعة من أعيان الموحِّدين وغيرهم، منهم الوزير أبو يَحْيَى [أبو بَكْر] بن عبد الله بن الشيخ أبي حَفْص المتقدم الذكر في وزراء أبي يُوسُف.

وخرج أمير المؤمنين بنفسه حتى أتى قلعة رباح، وقد اتجلى عنها أهلها، فدخلها، وأمر بكنيستها فُغِيْرَتْ مسجداً؛ فصلى فيها المسلمون؛ واستولى على ما

(١) العَيْثُ: الفساد.

(٢) ذكر الصبي في (بغية الملتصق: ٤٥) أن عسكر الأدفنش «كان ينيف على خمسة وعشرين ألف فارس، ومائتي ألف راجل، وكان معه جماعات من تجار اليهود قد وصلوا لاشتراء أسرى المسلمين وأسلاهم، وأعدوا لذلك أموالاً، فهزمهم الله تعالى، واستوعب القتل أكثرهم»

(٣) في وفيات الأعيان (٨/٧): أنَّ الوقعة كانت يوم الخميس التاسع من شعبان سنة إحدى وتسعين وخمسمائة.

حول طُلَيْطَلَة من الحصون؛ ثم رجع إلى مدينة إشبيلية منصوراً مفتوحاً عليه^(١). وكانت هذه الهزيمة أختاً لهزيمة الزَّلَاقَة، المتقدم ذكرها في مدة يُوسُف بن تَاشُفِين أمير المرابطين.

وأقام أمير المؤمنين بإشبيلية بقية سنة ٥٩١، وقصد بلاد الروم في السنة الثانية، فنزل على مدينة طُلَيْطَلَة بعساكره؛ فقطع أشجارها، وانتَزَفَ^(٢) معاشها، وغَوَّر مياهاها، وأنكى في الروم أشد نكاية.

ثم عاد في السنة الثالثة أيضاً، وتوغل بلاد الروم، ووصل إلى مواضع لم يصل إليها ملك من ملوك المسلمين قط؛ ورجع إلى مدينة إشبيلية، فأرسل الأدفنش إليه - لعنه الله - يسأله المهادنة، فهادنه إلى عشر سنين، فعبر البحر بعد أن أصلح الجزيرة ورَتَّب فيها من يقوم بحمايتها، وقصد مدينة مَرَاكُش، وذلك في سنة ٥٩٤.

[عزم أبي يُوسُف على قَصْد مصر، ووفاته]

فبلغني عن غير واحد أنه صرَّح للموَحِّدين بالرحلة إلى المشرق، وجعل يَذكر البلاد المصرية وما فيها من المَنَآكِر والبِدَع^(٣)، ويقول: نحن إن شاء الله مُطَهِّروها؛ ولم يزل هذا عَزْمَه إلى أن مات - رحمه الله - في صدر سنة ٥٩٥ - كما ذكر - ودفن بـ«تينمل» مع آبائه^(٤).

[شيء من سيرته]

وكان في جميع أيامه وسيره مؤثراً للعدل، مُتَحَرِّياً له بحسب طاقته وما يقتضيه إقليسه والأمة التي هو فيها؛ كان في أول أمره أراد الجَزْيَ على سُنن الخلفاء الأول...

(١) ذكر ابن خلكان ما غنمه المسلمون من الفرنجة في تلك الوقعة فقال: «غنم المسلمون أموالهم، حتى قيل: إن الذي حصل لبيت المال من دروهم ستون ألف درع. وأما الدواب على اختلاف أنواعها فلم يُحصَر لها عدد، ولم يُسمع في بلاد الأندلس بِكَسْرَةٍ مثلها».

(٢) انتزَف الشيء: أفناه.

(٣) البِدَع: جمع البِدعة: ما استُخْلِث في الدين وغيره.

(٤) في وفيات الأعيان: «اختلفت الروايات في أمره، فمن الناس من يقول: إنه ترك ما كان فيه وتجرَّد وساح في الأرض حتى انتهى إلى بلاد المشرق، وهو مُسْتَخْفٍ لا يُعرف، ومات خاملاً. ومنهم من يقول: إنه لما رجع إلى مراكش، توفي في غرة جمادى الأولى، وقيل: في شهر ربيع الآخر، في سابع عشره، وقيل: في غرة صفر سنة خمس وتسعين وخمسائة. وقيل: إنه مات بمدينة سلا، والله أعلم».

فمن ذلك أنه كان يتولى الإمامة بنفسه في الصلوات الخمس؛ لم يزل على ذلك مستمراً أشهراً، إلى أن أبطأ يوماً عن صلاة العصر إبطاءً كاد وقتها يفوت، وقعد الناس ينتظرونه؛ فخرج عليهم فصلّى ثم أوسعهم لوماً وتأنياً، وقال: ما أرى صلاتكم إلا لنا، وإلا فما منعكم عن أن تقدّموا رجلاً منكم فيُصلي بكم؟ أليس قد قدّم أصحاب رسول الله ﷺ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنَ عَوْفٍ^(١) حين دخل وقت الصلاة وهو غائب؟ أما لَكُمْ بهم أسوة وهم الأئمة المتَّبِعون والهداة المهتدون؟ فكان ذلك سبباً لقطعه الإمامة.

وكان يقعد للناس عامة، لا يُخَجِّبُ عنه أحدٌ من صغير ولا كبير؛ حتى اختصم إليه رجلان في نصف درهم، فقاضى بينهما؛ وأمر الوزير أبا يَحْيَى صاحب الشرطة أن يضربهما ضرباً خفيفاً تأديباً لهما؛ وقال لهما: أما كان في البلد حُكّام قد نُصِّبوا لمثل هذا؟ فكان هذا أيضاً مما حمله على القعود في أيام مخصوصة لمسائل مخصوصة لا يتفّدها غيره.

ولما ولى أبا القَاسِمِ بنَ بَقِيّ المتقدم الذكر، كان فيما اشترط عليه أن يكون قعوده بحيث يسمع حُكْمَهُ في جميع القضايا؛ فكان يقعد في موضع بينه وبين أمير المؤمنين يترى من ألواح.

وكان قد أمر أن يدخل عليه أمناء الأسواق وأشياخ الحَضَر في كل شهر مرّتين، يسألهم عن أسواقهم وأسعارهم وحُكّامهم.

وكان إذا وقَد عليه أهل بلد فأول ما يسألهم عن عُمالهم وقضاتهم ولواتهم؛ فإذا أنشأ خيراً قال: اعلّموا أنكم مسؤولون عن هذه الشهادة يوم القيامة؛ فلا يقولنَّ أمرؤ منكم إلا حقاً. وربما تلا في بعض المجالس ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْوَسْطِ شُهَدَاءَ لِلّٰهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ [النساء: ١٣٥].

ولما خرج إلى الغزوة الثانية سنة ٩٢- وهي الغزوة التي كانت بعد الوقعة الكبرى التي أذل الله فيها الأدفنش وجموعه وأعز الإسلام وأنصاره - كتب قبل خروجه إلى جميع البلاد بالبحث عن الصالحين والمنتمين إلى الخير وحملهم إليه؛ فاجتمعت له منهم جماعة كبيرة كان يجعلهم كلما سار بين يديه، فإذا نظر إليهم قال لمن عنده: هؤلاء الجند لا هؤلاء! ويشير إلى العسكر؛ فكان في ذلك شبيهاً بما حكى

(١) هو أبو محمد، عبد الرحمن بن عوف الزهري القرشي: صحابي جليل، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الستة أصحاب الشورى. توفي سنة ٣٢هـ/٦٥٢م. (الأعلام، الزركلي: ٣/ ٣٢١).

عن قُتَيْبَةَ بن مُسْلِمٍ^(١) والي خُرَاسَانَ حين لَقِيَ التُّرْكَ وكان في جيشه أبو عبد الله مُحَمَّد بن واسع؛ فجعل يكثر السؤال عنه، فأخبر أنه في ناحية من الجيش مُتَكَبِّراً على سِبْيَةِ قَوْسِهِ^(٢) رافعاً إصبعه إلى السماء يُتَضَنِّضُ^(٣) بها؛ فقال قُتَيْبَةُ: لِإِضْبَعُهُ تِلْكَ أَحَبُّ إِلَيَّ من عشرة آلاف سيف!

ولما رجع أمير المؤمنين أبو يُوسُف من وجهه هذا، أمر لهؤلاء القوم بأموالٍ عظيمة، فقبل منهم من رأى القبول، ورَدَّ مَنْ رَأَى الرَّدَّ؛ فتساوى عنده - رضي الله عنه - الفَريقان، وقال: لكلِّ مذهب؛ ولم يزد هؤلاء رُدُّهم ولا نقص أولئكَ قبولهم.

وكان كثيرُ الصدقة؛ بلغني أنه تصدَّق قبل خروجه إلى هذه الغزوة - أعني التي كانت فيها الوقعة الكبرى - بأربعمِئَةِ ألف دينار، خرج منها للعامة نحو من نصفها، والباقي في القرابة؛ أدرَكْتُهُمْ وقد قسموا مدينة مَرَّأَشَ أربعة، وجعلوا في كل رُبع أمْناء معهم أموالٌ يتحرَّون بها المساتير وأرباب البيوتات. وكان كلما دخلت السنة يأمر أن يُكْتَبَ له الأيتام المنقطعون، فيُجمعون إلى موضع قريب من قصره، فيُخْتَنُونَ^(٤) ويأمر لكل صبيٍّ منهم بمِثقال وثوبٍ ورغيف ورمانة. وربما زاد على المِثقال درهمين جديدين؛ هذا كله شَهِدْتُه لا أنقله عن أحد من الناس.

وبنى بمدينة مَرَّأَشَ بيمارستاناً ما أظُنُّ أنَّ في الدنيا مثله؛ وذلك أنه تَخَيَّرَ ساحةً فسيحةً بأعدل^(٥) موضع في البلد، وأمر البنائين بإتقانه على أحسن الوجوه؛ فأتقنوا فيه من النقوش البديعة والزخارف المحكَّمة ما زاد على الاقتراح؛ وأمر أن يُغرس فيه مع ذلك من جميع الأشجار المشمومات والمأكولات، وأجرى فيه مياهاً كثيرة تدور على جميع البيوت، زيادةً على أربع بَرَكٍ في وسطه، إحداها رخام أبيض؛ ثم أمر له من الفُرُش النفيسة من أنواع الصوف والكُثَّان والحريير والأديم وغيره بما يزيد على الوصف، ويأتي فوق النعت. وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل يوم يرسم الطعام وما يُنْفَقُ عليه خاصة، خارجاً عما جَلَبَ إليه من الأدوية. وأقام فيه من الصيادلة لعمل الأُسْربة والأدهان والأكحال؛ وأعدَّ فيه للمرضى ثياب ليل ونهار للنوم، من جهاز

(١) هو أبو حفص، قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي: أمير، فاتح، نشأ في دولة الأمويين المروانية، وتوفي سنة ٩٦هـ/٧١٥م. (وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٨٦/٤).

(٢) السِّبْيَةُ من القوس: ما عُلِفَتْ من طَرَفَيْهَا، وهما سَيْتَان.

(٣) تَضَنَّنَ الشيء: أفلقه وحركه.

(٤) ختن الصَّبِيُّ خَتْنًا، وخَتْنَانًا: قطع فُلَقَتَهُ، وهي زائدة لحمية على رأس دَكرِهِ.

(٥) أعدل موضع: أحسن موضع وأفضله.

الصيف والشتاء؛ فإذا نَقَع المريض^(١) فإن كان فقيراً أمر له عند خروجه بمالٍ يعيش به ريثما يستقل^(٢)، وإن كان غنياً دَفِعَ إليه ماله وترك مَتَبَّه، ولم يَقْصُرْهُ على الفقراء دون الأغنياء. بل كُلُّ مَنْ مَرَضَ بِمَرَأَكْشٍ من غريبٍ حُمِلَ إليه وغُولِجَ إلى أن يستريح أو يموت. وكان في كل جمعة بعد صلاته يركب ويدخله، يعود المرضي ويسأل عن أهل بيت أهل بيت، يقول: كيف حالكم؟ وكيف القَوَمَةُ^(٣) عليكم؟ إلى غير ذلك من السؤال، ثم يخرج؛ لم يزل مستمراً على هذا إلى أن مات رحمه الله.

[ممالك الغَزَّ المصريون في المغرب]

وفي أول ولايته - إما سنة ٨٣ أو ٨٢ - وَرَدَ علينا البلاد الغَزَّ^(٤) من مصر؛ وكان فيمن وَرَدَ علينا مملوك يُسَمَّى «قَرَأَش»، ذَكَرُوا أنه كان مملوكاً لتقي الدين ابن أخي الملك الناصر، ورجل يسمى «شُعْبَان»، ذَكَرُوا أنه من أمراء الغَزَّ، ومن أجناد المصريين رجل يُعرف بالقاضي عماد الدين، في آخرين. فأَحْسَنَ نَزْلَهُمْ، وبَالِغَ في تَكْرِمَتِهِمْ، وجعل لهم مزية ظاهرة على الموحدين؛ وذلك أن الموحدين يأخذون الجامكية ثلاث مرات في كل سنة، في كل أربعة أشهر مرة؛ وجامكية الغَزَّ مستمرة في كل شهر لا تختل، وقال: الفرق بين هؤلاء وبين الموحدين أن هؤلاء غرباء لا شيء لهم في البلاد يرجعون إليه سوى هذه الجامكية، والموحدين لهم الأقطاع والأموال المتأصلة^(٥). هذا مع أنه أقطع أعيانهم أقطاعاً كأقطاع الموحدين أو أوسع؛ أقطع رجلاً منهم فيما أعرف، من أهل إزبيل، يُعرف بـ«أحمد الحاجب»، مواضع ليس لأحد من قرابته مثلها؛ وأقطع شُعْبَانَ المذكور بالاندلس قرى كثيرة تغل^(٦) في كل سنة نحواً من تسعة آلاف دينار، هذا خارجاً عن جامكيتهم الكثيرة التي ليس لأحد من الأجناد غيرهم مثلها.

ولم يرد المغرب من هذه الطائفة - أعني الغَزَّ - أَلْطَفَ جِسْماً ولا أَرْكَى نَفْساً ولا أَحْسَنَ مُحَاضَرَةً ولا أَطْيَبَ عِشْرَةً من شُعْبَانَ هذا المذكور؛ ما لقيته إلا استشدني أو أنشدني.

(١) نَقَع المريض: بَرَأ وأفاق وهو قريب عهد بالمرض، لم يرجع إليه كمال صحته وقوته.

(٢) استقل الرجل: انفرد بتدبير أمره.

(٣) القَوَمَةُ: جمع قائم: من قام على أهله: تولى أمرهم، وقام بتفقاتهم.

(٤) الغَزَّ: جنس من الترك، تعود أصولهم إلى أقصى بلاد الشرق، على تخوم الصين. دخلوا بلاد المسلمين أسارى أو ممالك، ثم علا شأنهم في الحياة المدنية والعسكرية، فكان منهم القواد والوزراء والولاة. ومن هؤلاء الغَزَّ كان أحمد بن طولون سلطان مصر في القرن الثالث.

(٥) الأموال المتأصلة: الثابتة، الدائمة.

(٦) أغلَّت الضيعة: أعطت الغلَّة، وهي الدَّخْل الذي يُحْصَله صاحبها من زروعها وثمارها وحيراتها.

أنشدته يوماً لشاعرٍ من أصحابنا من أهل إشبيلية: [من البسيط]

وَقَابِل: فِيمَ لَمْ تَهَجِّجْ؟ فَقُلْتُ لَهُ كَيْفَ الْهَجْوُ لَطَرَفِ نَافِرِ الْوَسَنِ^(١)

لَمْ تَذَرِ أَنَّ الْكَرَى الْمَمْنُوعَ عَنْ بَصْرِي هِيَ السَّنَاتُ الَّتِي فِي مُقْلَتِي حَسَنِ!^(٢)

فضحك وقال: لقد حَوِّمَ^(٣) هذا الشاعر وما وَرَدَ، وَرَفَرَفَ فما طارَ، وأراد غايةً فوقَ دونها؛ وَلِلَّهِ مَنْ أَثَارَ هذا المعنى بأوجز لفظٍ وأسهل مأخذٍ وأيسر كلفةٍ حيث يقول: [من الطويل]

أَعِيدُوا صَبَاحِي فَهَوَّ عِنْدَ الْكَوَاعِبِ وَرَدُّوا رُقَادِي فَهَوَّ لَحْظُ الْحَبَائِبِ^(٤)

قلت: هو أبو الطيب. قال لي: نعم، هو الطيب أبو الطيب.

وأنشدته يوماً - وقد جرى ذِكْرُ التجنيس اللفظي^(٥)، فأنشد هو منه وأكثر -: [من الطويل]

إِذَا صَالَ ذُو وَدٍّ بِوَدِّ صَدِيقِهِ قَيَا أَيُّهَا الْخَلُّ الْمُصَاحِبُ لِي صُلِّ بِي^(٦)

فَلَأَيَّ مِثْلِ الْمَاءِ لِيْنَا لِصَاحِبِي وَنَاهِيكَ لِإِلْعَادٍ مِنْ رَجُلٍ صُلِّبِ!

فاستحسنهما وكتبهما عنده، وقال لي رحمه الله: لك عليّ بهذين البيتين حق؛ فما وافقتي شيء من الشعر في هذا المعنى ولا في غيره ولا وقع مني موقعهما.

وفي الجملة كان له شغف بالأدب شديد، وكان يَتَرَضَّ شيئاً من الشعر، وربما نَدَّرَتْ له الأبيات الجيدة؛ سألته أن يكتب لي شيئاً من شعره أو يُنشدني، فأبى عليّ كلَّ الإباء، وحلف لا يفعل...

[أبو يُوسُف وعقيدة العامة في ابن تومرت]

وخرج أمير المؤمنين أبو يُوسُف إلى تينمل للزيارة ومعه هؤلاء الغُرُّ المذكورون، فقعدها تحت شجرة خُرُوبٍ مقابلةً للمسجد؛ وقد كان ابن تومرت قال لأصحابه فيما قال لهم وَوَعَدَهُمْ به: لِيُبَصِّرَنَّ منكم مَنْ طالت حياته أمراء أهل مصرٍ مستظِلِّينَ بهذه الشجرة قاعدين تحتها! فلما جلس الغُرُّ على الصفة المتقدمة تحتها كان ذلك اليوم في

(١) هَجَّجَ فلان مُجوعاً: نام. نافر: شارد، مُهاجر. الْوَسَنُ: الثعاس.

(٢) الْكَرَى: الثعاس، أو النوم. السَّنَاتُ: جمع السَّنة: الثعاس.

(٣) حَوِّمَ حول الشيء، وعليه - حوماً، وحوماتاً: دار، وحَوِّمَ في الأمر: استدام النظر فيه.

(٤) الكواعب: جمع الكاعب: الشابة التي تَهْدُ لذيها، أي ارتفع ويرز.

(٥) التجنيس اللفظي: الجناس: من فنون البديع البلاغية، يقوم على اتفاق الكلمتين في كلِّ الحروف، أو أكثرهما، مع اختلاف المعنى.

(٦) صال عليه صولاً، وصولاناً: سطا عليه ليقهره.

تَينَمَلْ يوماً عظيماً؛ اتصل التكبير من كل جهة، وجاء النساء يُولِلْنَ وَيَضْرِبْنَ بالدُفوف، وَيَقُلْنَ ما معناه بلسانهم: صَدَقَ مولانا المهدي! نشهد أنه الإمام حقاً!

فأخبرني من رأى أمير المؤمنين أبا يوسف حين رأى ذلك يتبسّم استخفافاً لعقولهن؛ لأنه لا يرى شيئاً من هذا كلّهُ، وكان لا يرى رأيهم في ابن ثومرت؛ فالله أعلم.

أخبرني الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن مُطَرِّف المَرِّي ونحن بجنجر الكعبة قال: قال لي أمير المؤمنين أبو يوسف: يا أبا العباس، أشهد لي بين يدي الله عزّ وجلّ أنني لا أقول بالعِصمة - يعني عصمة ابن ثومرت - قال: وقال لي يوماً وقد استأذنته في فعل شيء يفتقر إلى وجود الإمام: يا أبا العباس، أين الإمام...؟ أين الإمام...؟

أخبرني شيخ ممن لقيته من أهل مدينة جَيّان من جزيرة الأندلس، يُسَمَّى أبا بَكْر بن هانيء، مشهور البيت هناك؛ لقيته وقد علّت سيّته فرويت عنه، قال لي: لما رجع أمير المؤمنين من غزوة الأَرَك - وهي التي أوقع فيها بالأدفنش وأصحابه - خرجنا نلتقاه؛ فقدّمني أهل البلد لتكليمه، فَرَفَعْتُ إليه، فسألني عن أحوال البلد وأحوال قضاته وولّاته وعُثمّاله - على ما جرت عادته - فلما فرغت من جوابه، سألني كيف حالني في نفسي؛ فتشكرت له ودعوته بطول بقائه؛ ثم قال لي: ما قرأت من العلم؟ قلت: قرأت تواليف الإمام - أعني ابن ثومرت - فنظر إليّ نظرة المُغْضَب، وقال: ما هكذا يقول الطالب! إنما حُكِّمك أن تقول: قرأت كتاب الله، وقرأت شيئاً من السُّنة؛ ثم بعد هذا قل ما شئت. في أضراب^(١) لهذه الحكايات لو أوردناها لطلال بها هذا التلخيص.

[اهتمامه بالتشييد والبناء]

وكان عند رجوعه من السّفرة التي استنقذ فيها مدينة شِلْب من أيدي الروم على ما تقدّم، أمر أن يُبْنَى له على النهر الأعظم، نهر إشبيلية، حصن؛ وأن تُبْنَى له في ذلك الحصن قُصورٌ وقِبَابٌ، جارياً في ذلك على عادته من حُبِّ البناء وإيثار التشييد - فإنه كان مُهْتَمّاً بالبناء، وفي طول أيامه لم يخلُ من قصرٍ يَسْتَجِدُّهُ أو مدينة يَغْمُرُها؛ زاد في مدينة مَرَاكُش في أيامه زيادةً كثيرةً يطول تفصيلها - فتمتّ له هذه القصور المذكورة على ما أراد وفوقه؛ وسَمَّى ذلك الحِصْنَ «حِصْنَ الفَرَج».

(١) أضراب: جمع ضَرْب: العِثْلُ والشُّكْل.

[عَلِيّ بن حَزْمُون الشاعر (*)]

ولما رجع من غزوته العظمى - المتقدم ذكرها - في سنة ٥٩١، جلس للوفود في قُبَّة من تلك القباب مشرفة على النهر الأعظم، وأذن فدخلوا عليه على طبقاتهم ومراتبهم؛ وأنشده الشعراء؛ فَمِمَّنْ أنشده في ذلك اليوم صديق لي من أهل مُرْسِيَّة اسمه عليّ بن حَزْمُون، أنشده قصيدة في عَرُوض يُسَمَّى الحَبَب كان يقترحه على الشعراء، فوَقعت القصيدة من أمير المؤمنين ومن الحاضرين موقع استحسان، أولها:

[من الخبب أو المُحدث]

حَيْثُكَ مُعْطَرَةُ النَّفْسِ	نَفَحَاتِ الْفَتْحِ بِأَنْدَلُسِ
قَدَّرَ الْكُفَّارَ وَمَاتَمَهُمْ	إِنَّ الْإِسْلَامَ لَفِي عُرْسٍ ^(١)
إِمَامَ الْحَقِّ وَنَاصِرَهُ	طَهَّرْتَ الْأَرْضَ مِنَ الذَّنْسِ ^(٢)
وَمَلَأْتَ قُلُوبَ النَّاسِ هُدًى	قَدَّنَا التَّوْفِيقَ لِمُلْتَمِسِ ^(٣)
وَرَفَعْتَ مَنَارَ الدِّينِ عَلَى	عَمَدٍ شَمٍّ وَعَلَى أُسُسِ ^(٤)
وَصَدَعْتَ رِدَاءَ الْكُفْرِ كَمَا	صَدَعَ الذُّبُورُ سَنًا قَبَسِ ^(٥)
لَاقَيْتَ جُمُوعَهُمْ وَقَدَّنَا	فِرْصًا فِي قَبْضَةٍ مُفْتَرَسِ ^(٦)
جَاوَوْكَ تَضْيِيقُ الْأَرْضِ بِهِمْ	عَدَا لَمْ يُخْصَ وَلَمْ يُقَسِّ
خَرَجُوا بَطَرًا وَرِثَاءَ النَّا	سٍ لِيَحْتَلِسُوا مَعَ مُخْتَلِسِ ^(٧)
وَمَضَيْتَ لِأَمْرِ اللَّهِ عَلَى	ثِقَةٍ بِاللَّهِ وَلَمْ تُخْسِ ^(٨)
فَأَنَاحَ الْمَوْتِ كَلَاكِلَهُ	بِظَبَاكَ عَلَى بَشَرٍ رَجَسِ ^(٩)

(*) ترجمته في: الأعلام: ٢٧١/٤.

(١) ذَرَّ الْكُفَّارَ: أتركهم.

(٢) الذَّنْسُ: الوَسْخُ، القَذَرُ.

(٣) الملتمس: من التمس الشيء: طلبه.

(٤) عَمَدٌ شَمٌّ: عظيمة الارتفاع.

(٥) صدع الشيء: شَقَّه. الذُّبُور: الظلمة. السَّنَا: الضياء أو اللامعان. القبس: النار، أو الشعلة منها.

(٦) المفترس: من أفرس فريسته: صادها وقتلها.

(٧) البَطَرُ: العُلُو في المَرَج والَزُهو. رثاء الناس: أي لبراهم الناس على حال، وهم على نقبصه.

احتلس الشيء: استلبه في نَهْزَةٍ ومُخَاتَلَةٍ.

(٨) حاس فلان: دَلَّه، وحاس العهد: نقضه وخانه.

(٩) أناخ: نزل أو أدام. الكلاكل: جمع الكلكل: الصدر. الطُّبِّي: جمع الطَّيْبَة: خد السيف.

البشَر: جمع البَشْرَة: ظاهر الجِلْد. والبَشَرُ: النَّاس. الرَّجَسُ: القَذَر.

- وَتَسَاوَى الْقَاعُ بِهِمَا مِهِم
سُقَيْتَ بِسَجِيهِمْ وَأَكْمُ
فَأُولَئِكَ حِزْبُ الْكُفْرِ أَلَا
أَذْيُ الْمُتْلِبَانِ وَرَاءُكُمْ
لَوْ أَنَّ الْبَحْرَ تَنَاوَلَهُ
وَلَوْ أَنَّ الصُّمَّ تُرَاجِعُهَا
مَلَأَ التَّوْحِيدُ أَعْيُنَهَا
تَهَضَّتْ فَمَضَتْ فَهَضَّتْ أَمَلًا
جَاسَتْ جَنَابَاتِ الْكُفْرِ فَلَمْ
لَمْ يَبْقَ بِهَا مَثْوَى رَجُلٍ
لِحَقْوِهَا بِقُرُونِ الصُّمِّ فَلَا
إِنْ كَانَ نَجَا أَذْفَنُ شُهُمُو
نَظَرَ الْمَلِكُ الْأَعْلَى فَرَأَى
- الرُّيُضُ مَعَ الْحَرِبِ الضَّرْسِ^(١)
وَطُئُوا مِنْهُنَّ عَلَى دَهْسِ^(٢)
إِنَّ الْكُفْرَ لَفِي نَكْسِ^(٣)
خَيْلِ الْمَلِكِ الْخَيْرِ النَّدْسِ^(٤)
جُرْعًا وَطِئْتُهُ عَلَى يَبَسِ^(٥)
أَضَحَّتْ كُحْلَ الْمُقْلِ الثُّعْسِ^(٦)
وَأَغَارَ بِسَهَا رُوحِ الْقُدْسِ^(٧)
أَنَسَى عَتَبَ الدُّنْيَا قُنُسِي
تَنَزَّكَ لَهُمْ مَا لَمْ تَجْسِ^(٨)
إِلَّا وَعَلَيْهِ شَذَى قَرَسِ^(٩)
سُقَيَّا لَطْلُولِهِمُ الدُّرْسِ^(١٠)
فَسَالَى عَيْشِ نَكِيدِ تَعْسِ
مَلِكًا مَا بَيْنَ قَنَا وَقِيسِي^(١١)

- (١) الهام: الروس، الواحدة: هامة. الرُّيُضُ: العاجز، لا ينهض للحاجات أو الأسفار أو الغزوات والحروب. الحروب من الرجال: المتمرس بالحرب، المُجَرَّبُ لها. الضَّرْسُ: الذي ضَرَسَتْهُ الحروب: أي جُرِبَتْه وأحكمته.
- (٢) التَّجِيحُ: دم الجَوْف. الأكم: جمع الأكمة: الثَّلُ. الدَّهْسُ: من دَهَسَ المكان دَهْسًا: لان وسهل، وليس هو برمل ولا تراب ولا طين.
- (٣) النكس: من نكس الشيء: قلبه وجعل أعلاه أسفله، أو من نكس رأسه: طأطأه من جزوي ونحوه.
- (٤) الدُّنْسُ: الفُطْنُ، الكَيْسُ، أو الذي يخالط الناس من دون أن يُثقل عليهم.
- (٥) الجُرْعَةُ: جمع الجُرْعَةِ: الحَسَوَةُ من الماء ونحوه، مِلءُ الغم.
- (٦) الصُّمُّ: الصخور الملساء الضخمة. تُرَاجِعُهَا: تُرَاجِعُهَا.
- (٧) روح القدس: جبريل عليه السلام.
- (٨) جَاسَ حَوْسًا وَجَوَسَانًا: تَرَدَّد، يقال: جاسوا خلال الديار: تَرَدَّدُوا بينها بالإفساد، وطلبوا ما فيها. وجاس الشيء: طلبه بالاستقصاء.
- (٩) النَّثْوَى: المقام. الشَّذَى: قوة الرائحة.
- (١٠) الطُّلُولُ: جمع الطُّلُلِ: ما بقي شاخصاً من آثار الديار. الدُّرْسُ: الزائلة، المَمْحُوءَةُ، يقال: درس الطُّلُلُ: زال وامحى وعفا أثره.
- (١١) القنا: الرماح. القيسي: جمع القوس.

كالصُّبْحِ تَوَشَّحَ رَوْنَقَهُ كالطُّورِ بِنُورِ اللَّهْ كُيَسِي^(١)
 فَمَضَى لَمْ يُلَوْ عَلَى أَحَدٍ وَزَمَى بِالذُّرَى وَبِالثُّرَى^(٢)
 لِصَالِلِ الْهِنْدِ بِمَفْرِقِهِ لَا يَنْمَعُ صَلَصلةَ الْجَرَسِ^(٣)
 سَهَرَ الْمَوْتُورَ وَأَرْقَهُ تَذْكَارُ الْمُنْصُلِ وَالْمَرْسِ^(٤)
 وَبُكَاءِ عَقَائِلِ هَاتِفِهِ كَالوُزْقِ يَتُخَرَّعُ مَعَ الْغَلَسِ^(٥)
 بَرَزَتْ وَكَأَنَّ ذَوَائِبَهَا أَذْنَابُ رَوَائِحِ شُمُسِ^(٦)
 تَرْتُو كَطَبَاءِ الرُّقْلِ عَلَى وَجَلِ لِضَرَاغِمَةِ شُرْسِ^(٧)
 قَدْ كُنَّ مَهَا أُنْسٍ قَعْدَتْ تَحْتَ الرَايَاتِ بِلَا أُنْسِ^(٨)
 إِنَّ الْأَيَّامَ قَدْ أَزْدَهَرَتْ كَالرُّوْحِ يَرْوِقُ لِمُغْتَرِسِ^(٩)
 وَتَنَاسَقَتِ الْأَمَالُ لَنَا كَالتُّغْرِ تَنْظُمُ فِي لَعَسِ^(١٠)
 وَتَلَالَا نُورُ الْحَقِّ عَلَى الـ أَثَرِ الْمَهْدِيَّةِ فَأَقْتَسِبِ
 أَجْزِيرَةَ أُنْدَلَسِ اغْتَصِمِي بِإِمَامِ الْأُمَةِ وَاحْتَرِسِي
 أَرْعَاكِ حِرَاسَتَهُ مَلِكُ جَبْرِيلُ لَهُ أَحَدُ الْحَرَسِ
 حَكَمَتْ أَسْيَافُكَ سَيِّدَنَا فِي كُلِّ مُصِرٍّ الْكُفْرِ مُبِيسِي^(١١)
 وَتَمَضَّتْ فِي الرُّومِ مَضَارِبُهَا وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ فِي الثُّرْسِ

(١) تَوَشَّحَ الشيء: لَبَسَهُ، أَوْ تَقَطَّعَ بِهِ.

(٢) لَمْ يُلَوْ عَلَى أَحَدٍ: لَمْ يُولُ أَوْ يَغْطِفْ.

(٣) الصُّلِيلُ: الصوت. الهند: أي السيف المصنوع في الهند. صلصلة الجرس: صوته.

(٤) الموتور: الذي أصيب بقربيه أو حميمه. أَرْقَهُ: منعه النوم. المنصل: السيف. المَرْسُ: الحبال، مفرده: مَرَسَةٌ.

(٥) العقائل: جمع العقيلة: السبيدة المخذرة، أو الزوجة الكريمة. الوُزْقُ: الحمام، الواحدة: وراق. الْغَلَسُ: ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح.

(٦) شُمُسٌ: جمع شُمُوسٍ: الثُّغُور العَيْرُ الصُّبْحِ، يقال: شَمَسَ فلان: تَأَبَّى وَاشْتَعَصَى، وَشَفَسَتْ الدابة: جَمَحَتْ وَتَفَرَّتْ.

(٧) ترنو: تُدِيمُ النظر مع سكون طَرْفٍ. الْوَجَلُ: الخوف. الضراغمة: الأسود. شُرْسٌ: جمع أشرس: سَبِيءُ الْخُلُقِ شديد الخلاف.

(٨) المها: جمع مهاة: البقرة الوحشية، والمراد هنا المرأة التي يُؤنس بها.

(٩) يَرْوِقُ له: يعجبه. المغترس: الذي يغرس الأشجار: يزرعها في الأرض.

(١٠) تناسقت: انتظمت. اللُّعْسُ: سُفْرَةٌ فِي الشِّفَةِ مُسْتَحْسَنَةٌ.

(١١) مُبِيسِي: أي مُبِيسٍ.

لَا يُخْلِفُ رَيْكَ مَوْعِدَهُ دَوَّخُ أَقْطَارِ هُمُ وَدُسُ^(١)

أوردتها على ثوالها وإن كان فيها طول، لغرابة عروضها، وجودة أكثر أبياتها؛ أنشدنيها منبثها المذكور من لفظه، ثم أعدتها عليه بلفظي آخر مرة لقيته بمدينة مرسية في سنة ٦١٤.

ولعلي بن حزمون هذا قدم في الآداب، واتساع في أنواع الشعر، ركب طريقة أبي عبد الله بن حجاج البغدادي^(٢) - سامحه الله وغفر له - فأرعى فيها عليه؛ وذلك أنه لم يدغ موشحة تجري على السنة الناس بتلك البلاد إلا عمل في عروضها ورويها موشحة على الطريقة المذكورة؛ وله مع هذا في الهجاء يد لا تطاول، غير أنه يفحش في كثير منه؛ فمن أحسن ما أحفظ له من ذلك وأسلمه من الفحش والإقذاع^(٣)، أبيات ركب فيها طريقة الخطيئة^(٤): (ابتداً يهجو نفسه، ثم استطرد يهجو رجلاً من أعيان قواد الأندلس يقال له: محمد بن عيسى، مشهور الثجدة عندهم. والأبيات: [من الطويل]

تَأَمَّلْتُ فِي الْمِرَاةِ وَجْهِي فِخْلَتُهُ كَأَنَّ عَلَى الْأَزْوَارِ مِئْتِي عَوْرَةً
تُنَادِي الْوَرَى: عُضُواوَلَا تَنْظُرُوا نَحْوِي^(٥) فَلَوْ كُنْتُ مِمَّا تُنْبِئُ الْأَرْضُ لَمْ أَكُنْ
مِنَ الرَّائِقِ الْبَاهِي وَلَا الطَّيِّبِ الْحُلُو^(٦) وَأَقْبَحُ مِنْ مَزَائِي بَطْنِي فَإِنَّهُ
يُقَرِّقُرُ يُمَثِّلُ الرَّغْدَ قَرَقَرًا فِي الْجَوْ^(٧) وَلَا كَقَلْبٍ بَيْنَ جَنْبَيْ مُحَمَّدٍ
سَلِيلِ ابْنِ عَيْسَى حِينَ قُرُؤْلَمْ يُلُو^(٨) يَوَدُّ بِأَنْ لَوْ كَانَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ
جَنِينًا وَلَمْ يَسْمَعْ حَدِيثًا عَنِ الْغُرُو

(١) دَوَّخُ الْأَقْطَارُ: أَخْضَعُهَا وَأَذْلَهَا. داس المكان: وَطِنُهُ.

(٢) هو أبو عبد الله، حسين بن أحمد بن محمد بن الحجاج البغدادي: شاعر، من كتّاب العصر البويهى، غلب عليه الغزل والسَّغْفُ في شعره. توفي سنة ٣٩١هـ/١٠٠١م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ١٤/٨).

(٣) الإقذاع: الشُّنْمُ بكلام قبيح.

(٤) الخطيئة: هو أبو مليكة، جرول بن أوس بن مالك العبسي: شاعر، مقدم، فصيح، مخضرم. وكان هجاء عنيفاً، هجا أمه وأباه ونفسه. وتوفي نحو سنة ٤٥٥هـ/نحو ١٠٦٥م. (الأغانى، الأصفهاني: ١٣٠/٢).

(٥) الْعَوْرَةُ: الْخَلْلُ أَوِ الْعَيْبُ فِي الشَّيْءِ، أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَرُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ جَسَدِهِ اسْتِنْكَافًا أَوْ حِيَةً.

(٦) الرَّائِقُ: الْمُعْجَبُ.

(٧) قَرَقَرُ بَطْنُهُ: صَوْتُ مَنْ جَوَّعَ أَوْ غَيْرَهُ.

(٨) لَمْ يُلُوْ: لَمْ يَعْطَفْ أَوْ لَمْ يَمُوتْ.

ثَقِيلٌ وَلَكِنْ عَقْلُهُ مِثْلُ رِيْشَةٍ تَطْيِرُ بِهَا الْأَرْوَاحُ فِي مَهْمِهِ دَوِيٍّ^(١)
تَمِيلُ بِشِدْقِيهِ إِلَى الْأَرْضِ لِحْيَةٍ تَنْظُرُ بِهَا مَاءٌ يُفْرِغُ مِنْ دَلْوٍ^(٢)
وَقَدْ حَدَّثُوا عَنْهُ بِكُلِّ نَقِيصَةٍ وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يُرَوِّي وَلَا يَزْوِي

وله في هذا المعنى أحسن من هذا كثيراً إلا أنه أقذع فيه؛ فلذلك لم أودعه هذه الأوراق؛ لأنني لا أستجيز أن ينقل مثل هذا عني.

ونال ابن خزمون هذا عند قضاة المغرب وعماله وولاته جاهاً وثروة؛ كل ذلك خوفاً من لسانه وحذراً من هجائه. ولا أعلم في جميع بلاد المغرب بلداً إلا وأهاجي هذا الرجل تحفظاً فيه وتدرس؛ أسأل الله له المسامحة ولجميع إخواننا من المسلمين.

[مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ الْكَاتِبُ حَفِيدُ صَاحِبِ الْعَقْدِ^(٣)]

وأمر أمير المؤمنين بعرض الجند في هذا اليوم^(٤) في السلاح التام؛ فلما انتشروا بين يديه وأعجبه ما رأى من حسن هيأتهم، قام فصلّى ركعتين شكراً لله عزّ وجلّ؛ واتفق إثر قراغه من ذلك الركوع أن جاءت سحابة فأمطرت مطراً جوداً^(٥) حتى ابتلّ الناس؛ فقال في ذلك صديق لي من الكتاب اسمه مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ، أصله من الجزيرة الخضراء، كان يكتب لأبي الربيع سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ^(٦)، وكان مختصاً به: [من البسيط]

بَادِي الْكَرَامَةِ بَلْ بَادِي الْكَرَامَاتِ قَدْ شَفَعَ اللَّهُ آيَاتِ بَايَاتِ^(٧)
يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا شَيْءٌ دَعَوْتُ بِهِ قَبْلَ السَّلَامِ وَمِنْ بَغْدِ الشَّجِيَّاتِ
شَيْءٌ تَأَثَّرَ عَنْهُ الْجَوُّ فَاتَّصَلَتْ مِنْ السَّحَابِ رَايَاتُ بَرَايَاتِ

(١) الأرواح: الرياح. المهمة: المفازة البعيدة. دَوِيٌّ: نسبة إلى الدَّوِيَّة: الفلاة الواسعة.

(٢) الشَّدْقُ: جانب القمٍ ممّا تحت الحَذِّ. أَفْرَغَ الدَّلْوُ ونحوه: أخلاه ممّا فيه.

(٣) صاحب العقد: هو أحمد بن محمد بن عبد ربّه بن حبيب بن حدير بن سالم: إمام، أديب، من أهل قرطبة. توفي سنة ٣٢٨هـ/٩٤٠م. من آثاره: كتاب «العقد الفريد». (تاريخ علماء الأندلس، ابن الفرضي: ٣٨؛ بغية المتلئس، الضبي: ١٤٨).

(٤) أي: يوم عودته من وقعة الأرك سنة ٤٩١هـ.

(٥) مَطَرٌ جَوْدٌ: غزير لا مَطَرٌ قَوَّةٌ.

(٦) من أمراء بني عبد المؤمن، كان يلي مدينة سجلماسة وأعمالها، وكان يتقن العربية والبربرية. توفي سنة ٦٠٤هـ/١٢٠٧م. (الأعلام، الزركلي: ١٢٨/٣).

(٧) الكرامة: الأمر الخارق للعادة، غير المقرون بالتَّحْدِي ودعوى النبوة، يظهره الله سبحانه وتعالى على أيدي أوليائه.

مِنْ كُلِّ وَطْفَاءٍ لِفَاءِ الرِّبَابِ هَمَّتْ ماءً ثَقِيًّا عَلَى رُغْفِ ثَقِيَّاتٍ^(١)
قُلْ كَيْفَ لَا يَفْتَحُ اللَّهُ الْبِلَادَ وَقَدْ تَفْتَحَتْ لَكَ أَبْوَابُ السَّمَاوَاتِ

فاشتهر من يومئذ أبو عبد الله هذا وعُرف مكانه وثَبَّ قَدْرُهُ؛ وله! إحسان كثير
وقدَّم راسخةً في صِنَاعَتِي النظم والنثر، مع تحقيق بشيء من أجزاء الفلسفة من علوم
التعاليم وعلم المنطق؛ أنشدني - رحمه الله - من شعره: [من الكامل]

قِفْ بِالْقِبَابِ وَأَيْنَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ وَاسْأَلْهُمْ بِمَا سَأَلْتُمْ أَنْ يَغْطِفُوا^(٢)
وَأَنْشُدْ فَوَازِكَ إِنْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ بَيْنَ الْقِبَابِ وَمَا إِخَالُكَ تَعْرِفُ
عِنْدَ الَّتِي رَمَتْ الْجَمَارَ غُدِّيَّةً وَبِنَائِهَا يَذِمُّ الْقُلُوبَ مُطْرَفُ^(٣)
نَفْسِي الْفِئَاءَ لَهَا وَإِنْ لَمْ تُبْقِ لِي نَفْسًا تُذَكِّرُنِي بِهَا وَتَعْرِفُ

وهي قصيدة طويلة لم يبقِ نفاذُ العهد [منها] على خاطري سوى ما أورده.
وانشدته - رحمه الله - يوماً ونحن في قُبَّةٍ على شاطئ نهرٍ وقد أخذ المطر في
الإنسكاب، بيتين أحفظهما لشاعرٍ قديم: [من المنسرح]

حَاكَتْ يَمِينُ الرِّيحِ مُحْكَمَةً فِي نَهْرٍ وَاضِحٍ الْأَسَارِيرِ^(٤)
فَكُلَّمَا ضَعُفَتْ بِهِ خَلْقًا قَامَ لَهَا الْقَطْرُ بِالمَسَامِيرِ^(٥)

فاستحسنهما وقال لي: ذكرتني هذا المعنى؛ وأنشدني فيه لنفسه أبياتاً ما سمعت
بمثلاها؛ هذا على إكثار الناس في هذا المعنى وتواردِهِم^(٦) عليه حتى صار أَخْلَقَ^(٧) من
الليل والنهار من كثرة تكراره على الأسماع، فلا يَتَخَلَّصُ منه إلَّا من لَطَفَ جِسْمِهِ وجاد
طَبْعُهُ وَحَسَّنَ مَيزُهُ^(٨)؛ والأبيات: [من البسيط]

(١) الرُّطْفَاءُ: السحابة المُمطرة تُدَلَّتْ دُيُولُهَا، من وَطِفَ المطر وطفًا: انهمر. اللِّفَاءُ (في الأصل):
الروضة الملتفة الأغصان، أو المرأة الكثيرة لحم الفخذين، استعارها للسحابة. الرِّبَابُ:
السحاب الأبيض. هَمَّتْ: انصب ماؤها.

(٢) أُمُّ الْمَكَانِ، وإليه: قصده، والمَأْمُ: المكان أو الموضع الذي يُؤْمُ: يُقْصَدُ أو يُزَارُ.
(٣) الجمار: الحصوات التي تَرْمَى بِعِوَى بعد الإفاضة من عرفات، في أيام الحج. مُطْرَفُ:
مُخَصَّبٌ، مُزَيَّنٌ.

(٤) الأسارير: خطوط في الوجه أو الكف أو الجبهة، أو هي محاسن الوجه، استعارها للنهر.
(٥) الْقَطْرُ: المطر.

(٦) وَازَدَ الشاعر غيره مُوَارِدَةً: اتَّفَقَ معه في مَعْنَى واحدٍ يَرُدُّ بلفظ واحد من غير أخذٍ ولا سماع.
(٧) أَخْلَقَ من الليل والنهار: أكثر منهما خَلْقًا: أي أكثر بَلَى.

(٨) الْمَيزُ: من ماز الشيء مَيزًا: عزله وفرزه. والمَيزُ أيضاً: الرفعة.

بَيْنَ الرِّيَاضِ وَبَيْنَ الْحَوْ مُغْتَرِكَ بِيَضِّ مِنَ الْبَرْقِ أَوْ سُفْرِ مِنَ الشَّمْرِ^(١)
 إِنْ أَتَرَتْ قَوْسَهَا كَفَّ السَّمَاءِ رَمَتْ تَبْلًا مِنَ الْمَاءِ فِي رَغْفٍ مِنَ الْغُدْرِ^(٢)
 لِأَجْلِ ذَاكَ إِذَا هَبَّتْ طَلَائِفُهَا تَدْرُعُ النَّهْرُ وَاهْتَرَتْ قَنَا الشَّجَرِ^(٣)
 فانظر - حفظك الله - إلى حسن توطئته لهذا المعنى وقوة تخلصه إلى هذا التشبيه بأحسن لفظٍ وأسهله على السمع والنطق.

واستأذنت عليه يوماً وهو في مجلسٍ له؛ فلم ير - رحمه الله - أن يحجبني؛ فاسترفع ما كان لديه وأذن لي؛ فدخلت؛ فتلقتني أحسن لقاء، وأخذ يحدثني؛ وفهمت أنه مُسْتَحْجَلٌ إِذْ عَرَفَ أَنِّي تَفَطَّنْتُ لِبَعْضِ الْأَمْرِ، فأنشدته رافعاً عنه كلفة الخجل لبعض الشعراء: [من الطويل]

أَوْزَاهَا فَمَا الشُّخْرِيمُ فِيهَا لِذَاتِهَا وَلَكِنْ لِأَسْبَابِ تَضَمُّنِهَا السُّكْرُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ سُكْرٌ يَزِلُّ بِهِ الْفَتَى فَسَيَّانِ مَاءٍ فِي الرُّجَاجَةِ أَوْ خُمُرًا
 فطرب - نصر الله وجهه - وعادوه أنسه وانبسط، ثم سكنت عني ساعة واستدعى الدواة وكتب بديهاً في قريب من المعنى الذي أنشدته فيه: [من البسيط]

مَا ضَرَّتْ الْخَمْرُ لَوْلَا الشَّرْعُ يَشْرِبُهَا قَرْمٌ حَدِيثُهُمْ هَمْسُ الثَّسَابِيحِ^(٤)
 لَيْسُوا بِرُعْشٍ إِذَا أَدْوَا فَرُوضُهُمْ عِنْدَ الْقِيَامِ وَلَا يَمِيلُ مَرَاجِيحُ^(٥)
 بَيْتٌ كَبِيتٍ فِيهِ شَاوِدٌ سَدِيدٌ مَرْجُ الْكُؤُوسِ بِهِ وَقَدْ الْمَصَابِيحُ^(٦)
 وأنشدني بعد هذا لنفسه، في هذا المجلس، من قديم شعره، مقطوعةً سينيةً لم أسمع بأحسن منها؛ لم يبق على خاطري منها سوى آخر بيت فيها، وهو: [من الطويل]

وَلَكِنْ قَوْمًا لَا يَخِيبُ نَهَارُهُمْ إِذَا عَرَّتْ شَمْسٌ يُدِيرُونَهَا شَمْسًا

- (١) الْمُغْتَرِكُ: موضع الاعتراك. البيض: السيوف. الشمر: الرماح.
- (٢) أوتر القوس: جعل لها وترًا، أو شد وترها. الرغف: السحاب الذي أراق ماءه، وهو يجلجل السماء. ويقال: زغفت البئر، أو زغف النهر: كثر ماؤه. الغدر: جمع الغدير: النهر الصغير.
- (٣) تَدْرُعُ: تيس الدرع.
- (٤) الثسابيح: اسم جمع، من سَبَحَ الإنسان، أي قال: سُبْحَانَ اللَّهِ، وغالبًا ما ينطق بها بصوت حافت.
- (٥) الميل: جمع الأميل: الذي تميل به فرسه عند الركوب، لِقَلَّةِ خَبَرَتِهِ. المراجيح: جمع المرجاح: الذي يترجح في سيره، أي يتهاوَزُ ويتحرك.
- (٦) الشادن: ولد الظبية. السدون: الخادم، أو الشحيم. وقد المصابيح: إشعالها.

وله - رحمه الله - رحلة إلى مصر لقي فيها ابنَ سناء الملك^(١) وأخذ عنه من شعره، وهو أول من سمعتُ يذكره عندنا ويروي شعره.

ولأبي عبد الله هذا اتساع في صناعة الشعر، إلا أنه تحل كثيراً من شعره السيد الأجل أبا الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن أيام كتابته له، ولم يدع بعد ذلك في شيء مما تحلّه إياه من شعره، ولا ذكر أنه له؛ فكان أكثر شعره يُنشد لأبي الربيع وترويه الرواة له. عرفت ذلك بعد مفارقتة إياه؛ لأنني فقدت شعرَ السيد أبي الربيع واختلف عليّ كلامه، ورأيت بخطه أشعاراً نازلةً عن رتبة الشعر جداً؛ فعلمتُ أن ذلك الأول ليس من نسجه!

وأخبرني ابن عبد ربّه هذا قال: دخلت على السيد أبي الربيع وهو في قُبّة له وقد دخلت عليه الشمس من كوى^(٢) صغار في أعلاها، فلما رأيت ذلك المنظر أعجبني وقلت بديها: [من الكامل]

لَمَّا رَأَيْتَهُ الشَّمْسُ يَفْعَلُ فَعْلَهَا فِي الْعَالَمِينَ مُقَاسِمًا وَمُسَاهِمًا^(٣)

خَافَتْ تَوَالِي الْجُودِ يُنْفِدُ مَالَهُ نَشَرَتْ عَلَيْهِ ذَنَائِرًا وَدَرَاهِمًا^(٤)

فحذف الياء من «دنانير»، وهذا جائز، كما قال الأول:

تَضَلُّ بِهِ أَمْنًا وَفِيهِ الْعَصَافِرُ

[أبو جعفر الجُمَيْرِي المُوَدَّب (*)]

ومما يتعلق بأخبار أبي يوسف - رحمه الله - ما أخبرني شيخي وأستاذي أبو جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الجُمَيْرِي - رحمه الله - أيام قراءتي عليه بِقُرْطَبَة سنة ٦٠٦، وذلك أننا بلغنا عليه في الحماسة إلى مقطوعة ابن زِيَابَة التَّيْمِي^(٥) التي أولها: [من السريع]

(١) هو أبو القاسم، هبة الله بن جعفر بن سناء الملك، المعروف بالقاضي السعيد، شاعر، من النبلاء. ولد بمصر، وتوفي فيها سنة ٦٠٨هـ/١٢١٢م. (الأعلام، الزركلي: ٨/٧١).

(٢) الكوى: جمع الكوة؛ الفتحة الصغيرة، أو الثقب في حائط ونحوه.

(٣) المُقَاسِمُ: اسم فاعل من: تقاسم القوم الشيء بينهم؛ اقتسموه، أو من تقاسموا: تحالفوا.

المُسَاهِمُ: اسم فاعل من: ساهم فلان فلاناً: قاسمه، أي أخذ نصيباً معه، أو قارعه وغالبه.

(٤) الجُود: العطاء والكرم. ينفد ماله: يفيقه.

(*) ترجمته في: الأعلام: ١/٢١٧.

(٥) هو عمرو بن لأي، المعروف بابن زِيَابَة، من بني تيم اللات بن ثعلبة؛ شاعر جاهلي، اشتهر

بنسبته إلى أمه «زِيَابَة». (الأعلام، الزركلي: ٥/٨٤).

يَا لَهْفَ زَيْبَةِ الْحَارِثِ الْـ صَاحِبِ قَالِئَانِمِ فَاَلْآيِبِ^(١)
فلما انتهينا منها إلى قوله :

وَاللَّهِ لَوْ لَا قَيْئُهُ خَالِيَا لَأَبَ سَيْفَانَا مَعَ الْغَالِبِ!
قال لنا^(٢) : أَحَدُكُمْ بِأَعَجَبٍ مَا اتَّفَقَ لِي فِي هَذَا الْبَيْتِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
أَبَا يُوسُفَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَمَّا قَصَلَ عَنْ قَرْطَبَةَ مُتَوَجِّهاً إِلَى لِقَاءِ الْأَدْفَنَشِ - لَعَنَهُ اللَّهُ -
قَالَ لِي وَلَدِي عَصَامُ بَعْدَ انْفِصَالِهِ بَلِيلَةً أَوْ لَيْلَتَيْنِ : يَا أَبَتِ ، رَأَيْتَ الْبَارِحَةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
دَاخِلًا قَرْطَبَةَ وَقَدْ رَجَعَ مِنَ السَّفَرِ وَهُوَ مُتَقَلِّدٌ بِسَيْفَيْنِ ! فَقُلْتُ : يَا بُنَيَّ ، لَشَنْ صَدَقْتَ
رُؤْيَاكَ هَذِهِ لِيُهْرَمَنَّ الْأَدْفَنَشُ لَعَنَهُ اللَّهُ ! وَخَطَرَ لِي هَذَا الْبَيْتُ :

وَاللَّهِ لَوْ لَا قَيْئُهُ خَالِيَا لَأَبَ سَيْفَانَا مَعَ الْغَالِبِ
فصدقت الرؤيا والتعبير .

وَأَبُو جَعْفَرٍ هَذَا الْمَذْكُورُ ، آخَرُ مَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ عِلْمُ الْأَدَابِ بِالْأَنْدَلُسِ . لَزِمَتْهُ نَحْوُ
مِنْ سِتِّينَ ، فَمَا رَأَيْتُ أَرْوَى لَشَعْرٍ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٍ ، وَلَا أَذْكَرَ بِحِكَايَةِ تَتَلَعَّبُ بِأَدَبٍ أَوْ
مِثْلِ سَانِرٍ أَوْ بَيْتٍ نَادِرٍ أَوْ سَجْعَةٍ مُسْتَحْسَنَةٍ مِنْهُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَازَاهُ عَنَّا خَيْرًا . أَدْرَكَ
جِلَّةً مِنْ مَشَايِخِ الْأَنْدَلُسِ فَأَخَذَ عَنْهُمْ عِلْمَ الْحَدِيثِ وَالْقُرْآنِ وَالْأَدَابِ ، وَأَعَانَهُ عَلَى ذَلِكَ
طَوْلُ عَمْرِهِ وَصِدْقُ مَحَبَّتِهِ وَإِفْرَاطُ شَغْفِهِ بِالْعِلْمِ . قَالَ لِي وَلَدُهُ عَصَامُ - وَقَدْ رَأَيْتُ عَنْدهُ
نَسْخَةً مِنْ شَعْرِ أَبِي الطَّيِّبِ قُرِئْتُ عَلَيَّ أَوْ أَكْثَرُهَا فَأَلْفَيْتُهَا شَدِيدَةً الصَّحَةِ فَقُلْتُ لَهُ :-
لَقَدْ كَتَبْتُهَا مِنْ أَصْلٍ صَحِيحٍ وَتَحَرَّزْتُ^(٣) فِي نَقْلِهَا . فَقَالَ لِي : مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي
الدُّنْيَا أَصْلٌ أَصَحُّ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي كَتَبْتُ مِنْهُ ! فَقُلْتُ لَهُ : أَيْنَ وَجَدْتَهُ ؟ قَالَ : هُوَ مُوجُودٌ
الْآنَ بَيْنَ أَيْدِينَا وَعِنْدَنَا ! وَكَأَنَّ فِي الْمَسْجِدِ فِي زَاوِيَةٍ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَيْنَ هُوَ ؟ فَقَالَ لِي : عَنْ
يَمِينِكَ ! فَعَلِمْتُ أَنَّهُ يَرِيدُ الشَّيْخَ ، فَقُلْتُ : مَا عَلَى يَمِينِي إِلَّا الْأَسْتَاذُ ! فَقَالَ لِي : هُوَ
أَصْلِي ، وَبِإِمْلَانِهِ كَتَبْتُ ؛ كَانَ يُمْلِي عَلَيَّ مِنْ حِفْظِهِ ! فَجَعَلْتُ أَنْتَعِبُ . فَسَمِعَ الْأَسْتَاذُ
حَدِيثَنَا ؛ فَالْتَفَتَ إِلَيْنَا وَقَالَ : فِيمَ أَنْتُمَا ؟ فَأَخْبَرَهُ وَلَدُهُ الْخَبِيرَ ، فَلَمَّا رَأَى تَعَجُّبِي قَالَ :
بَعِيدًا أَنْ تُفْلِحُوا ! يَعْجَبُ أَحَدُكُمْ مِنْ حِفْظِ دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِّ ! وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكْتُ أَقْوَامًا لَا
يَعْتَدُونَ مَنْ حَفِظَ كِتَابَ سَيَّبِيهِ^(٤) حَافِظًا وَلَا يَرُونَهُ مُجْتَهِدًا !

(١) الْآيِبُ : الْعَائِدُ .

(٢) يَعْنِي أَبَا جَعْفَرَ الْحَمِيرِي .

(٣) تَحَرَّزْتُ فِي النَّقْلِ : تَوَقَّيْتُ .

(٤) هُوَ أَبُو بَشَرَ ، عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ بْنِ قَنْبَرِ الْحَارِثِيِّ ، الْمُلَقَّبُ بِـ «سَيَّبِيهِ» : إِمَامُ النُّحَاةِ ، وَأَوَّلُ مَنْ
بَسَطَ عِلْمَ النَّحْوِ فِي مُصَنَّفٍ عَرَفَ بِـ «الْكِتَابِ» ، لَمْ يَصْنَعْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ . تَوَفَّى سَنَةَ
١٨٠هـ / ٧٩٦م . (تَارِيخُ بَغْدَادَ ، الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ : ١٢ / ١٩٥) .

تُوَفِّي أبو جَعْفَرُ هذا في شهر صفر من سنة ٦١٠ وقد كُمِّلَتْ له بيتٌ وتسعون سنة؛ لم يبق في الأندلس أعلى رواية منه في كُلِّ ما يُزَوَّى، ولم أر قبله ولا بعده - مع اتساع علمه وشدة تمييزه وحسن اختياره ومعرفته بعِلل هذه الصناعة - أكثر إنصافاً منه ولا أسرع رجوعاً إلى الحق. كنت أنشده من شعري على ركابته^(١) وكثرة تكلفه وبُعده من الجودة أبيتاً لا أعدها شيئاً؛ يحملني على إنشادها إياه فَرَطُ استدعائه ذلك مني؛ فيلهج^(٢) بها ويشند استحسانه لها، وربما درسها فحفظها.

أنشدته يوماً - وقد استدعى مني ذلك على عادته - بيتين ارتجلتهما في شاب كان يقرأ معنا كان شديد العِفَّة - رحمه الله - مع حسن رائح وطرَفٍ ناصع، كان اسمه «فَتْحاً» وهما: [من المبحث]

يَا مَنْ لَعْنُ عَنْ كِنَاسٍ مِنْ الْمُتَيْمِ قَلْبُهُ^(٣)
مَا أَنْتَ كَأَمْرِكَ فَتَحْ وَإِنَّمَا أَنْتَ قَلْبُهُ

فطرب والتفت إلى ابنه وقال له: هذا والله الشعر، لا ما تُصدِّعُني به طُولُ نهارك؛ إِنْ كُنْتَ تقول مثل هذا وَإِلَّا فَاسْكُتْ! فلما كان من الغد قال لي رحمه الله: أعلمت ما صَنَعَ عصامٌ أمس؟ قلت: لا؛ قال: كان كما قالوا في المثل: «سَكَتَ أَلْفًا...»؛ لم يزل أمس يُعْمِلُ فكرته، فبعد الجهد الشديد أَخَذَ معنى بَيِّنَتِكَ فسلبه رُوْحَهُ وأعدمه رَوْنَقَهُ وَمَسَحَهُ^(٤) جُمْلَةً فقال: [من المبحث]

سَبَى فَوَادِي خَشْفٍ فَقُوْتُي الْيَوْمَ ضَعْفُ^(٥)
سَمُوهُ فَتَحاً مَجَازاً وَفِي الْحَقِيقَةِ خَشْفُ^(٦)

ما زاد فيه أكثر من المجاز والحقيقة؛ فقلت أنا: هذا والله أحسن من شعري! فَتَغَيَّرَ لي وقال: يا بُنَيَّ، دَخَ عنك هذه العادة؛ فَإِنَّ أَسْوَأَ ما تَخْلُقُ به الإنسان: الْمَلَقُ^(٧) وتزيين الباطل، سيما إذا أضاف إلى ذلك الحَلِيفَ الكاذب. والله إنك لتعلم أن هذا ليس بشيء، وإلَّا فقد اختلَّ مِيزُكَ وساء اختيارُك، وما أظن هذا هكذا.

(١) الركابة: الضعف.

(٢) لَهَجَ بالشئ: لَهَجاً: أَوَّلَجَ به فخابر عليه واعتاده.

(٣) الْكِنَاسُ: مَوْلِجٌ في الشجر يأوي إليه الظبي لِيَسْتَتِرَ.

(٤) مَسَحَ الشئ: حَوَّلَ صورته إلى أخرى أقبح منها.

(٥) سَبَى: أَسَرَ. الْخَشْفُ: ولد الظبية أول ما يُولَد.

(٦) الْخَشْفُ: الموت، الهلاك.

(٧) الْمَلَقُ: التَّوَدُّدُ بكلامٍ لطيف، والتَّضَرُّعُ قَوْقُ ما ينبغي.

وسمعته - من شدة إنصافه رحمه الله - يستحسن بيتين هجاه بهما صاحبتنا علي بن خروف رحمه الله^(١)؛ وذلك أن الأستاذ - رحمه الله وعفا عنه - كان يلقب بـ«الزُرْغِي»، وكان عنده شاب يقرأ عليه يلقب بـ«الزُرْغُوق» - وهو اسم عندهم للكركي، والفصيح فيه غزنيق^(٢) - فكان بعض الطلبة يتهمون الأستاذ بالميل إلى ذلك الشاب؛ وذلك خلق قد أعاده الله منه ونزّهه بفضله عنه؛ فقال ابن خروف في ذلك، سامحه الله: [من الوافر]

أَحَقُّا سَامٌ أَبْرَصٌ مَا سَوِغْنَا بِأَنَّكَ قَدْ تَحَسَّشْتَ ابْنَ مَاءٍ^(٣)
وَكَيْفَ وَأَنْتَ فِي الْحَيْطَانِ تَمْشِي وَذَاكَ يَطِيرُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ!
فأبعده الأستاذ - رحمه الله - وأنهى خبره إلى القاضي أبي الوليد بن رشد، فأوجعه ضرباً؛ وامتنع الأستاذ من قراءته عليه؛ فحرمه الله بهذين البيتين فوائد علمه، وأبعده عن مريع جنابه^(٤)، وولاه الأستاذ خطته، وألقى خبلة على غاربه^(٥)؛ فلم يفلح ابن خروف بعدها، ولا حصل على شيء من العلم؛ وإنما كان يعتمد فيما يأتي به على طبعه خاصة.

وقد امتدّ بنا عنان القول إلى ما لا حاجة لنا بأكثره؛ رغبة في تنشيط الطالب وإثارة للإحماض^(٦)؛ ولنرجع الآن إلى ما قطعنا:

[اليهود في عهد أبي يوسف]

وفي آخر أيام أبي يوسف أمر أن يُميز اليهود الذين بالمغرب بلباس يختصون به دون غيرهم؛ وذلك ثياب كُحلية وأكمام مفرطة السعة تصل إلى قريب من أقدامهم، وبدلاً من العمائم كلوتات على أشنع صورة كأنها البراديع^(٧) تبلغ إلى تحت آذانهم؛ فشاع هذا الزّي في جميع يهود المغرب؛ ولم يزالوا كذلك بقية أيامه وصدرًا من أيام

(١) هو أبو الحسن، علي بن محمد القيسي القرطبي، المعروف بابن خروف: شاعر من أهل قرطبة. توفي سنة ٦٠٤هـ/١٢٠٨م. (الأعلام، الزركلي: ٤/ ٢٣٠).

(٢) كذا يقول المؤلف، واللفظان فصيحان، يستخدمان في كلام العرب.

(٣) سَام أبرص: الزُرْغَةُ.

(٤) المريع: الخصب المكيلى. الجناب: الناحية، ويقال: أنا في جناب فلان: أي في كنفه ورعايته.

(٥) الغارب: الكاهل، ويقال للإنسان: حيك على غارك: أي اذهب حيث شئت.

(٦) الإحماض: يقال: أحماض القوم إحماضاً: أفاضوا فيما يؤنسهم من الحديث والكلام.

(٧) البراديع والبرادع: جمع البردعة: ما يوضع على الحمار أو البغل ليُرَكَّب عليه، كالسرج للفرس.

ابنه أبي عبد الله، إلى أن غيَّره أبو عبد الله المذكور، بعد أن توسَّلوا إليه بكل وسيلة، واستشفعوا بكل من يظنون أن شفاعته تنفعهم. فأمرهم أبو عبد الله بلباس ثياب صُفْر وعمام صُفْر؛ فهم على هذا الزِّي إلى وقتنا هذا - وهو سنة ٦٢١ - وإنما حمل أبا يوسُف على ما صنعه من إفرادهم بهذا الزِّي وتمييزه إياهم به، شكُّه في إسلامهم؛ وكان يقول: لو صَحَّ عندي إسلامهم لتركتهم يختلطون بالمسلمين في أنكحتهم وسائر أمورهم، ولو صَحَّ عندي كُفْرهم لقتلت رجالهم وسبيت ذراريهم^(١) وجعلت أموالهم قَيْئاً^(٢) للمسلمين؛ ولكني مُرَدِّد في أمرهم.

ولم تتعقد عندنا ذمَّة ليهودي ولا نصراني منذ قام أمر المصامدة، ولا في جميع بلاد المسلمين بالمغرب بيعه ولا كنيسة؛ إنما اليهود عندنا يُظهرون الإسلام ويصلُّون في المساجد ويُقرئون أولادهم القرآن؛ جارين على ملتنا وسُنَّتنا، والله أعلم بما تُكِنُّ^(٣) صدورهم وتحويه بيوتهم.

[محنة أبي الوليد بن رُشد]

وفي أيامه نالت أبا الوليد مُحَمَّد بن أحمد بن رُشد - المقدم الذكر - محنة شديدة؛ وكان لها سببان: جلِّي وخَفِّي؛ فأما سببها الخَفِّي، وهو أكبر أسبابها، فإن الحكيم أبا الوليد - رحمه الله - أخذ في شرح كتاب الحيوان لأرسطاطاليس صاحب كتاب المنطق، فهدَّبه وبَسَط أغراضه وزاد فيه ما رآه لائقاً به، فقال في هذا الكتاب عند ذكره الزرافة وكيف تتولد وبأي أرض تنشأ: «وقد رأيْتُها عند ملك البربر...» جارياً في ذلك على طريقة العلماء في الإخبار عن ملوك الأمم وأسماء الأقاليم، غير مُلتفت إلى ما يتعاطاه خَدَمَةُ الملوك ومُتَحِيلُو الكُتَّاب من الإطراء والتقريض^(٤)، وما جانس هذه الطرق؛ فكان هذا مما أخفقهم^(٥) عليه غير أنهم لم يظهروا ذلك. وفي الجملة فإنها كانت من أبي الوليد غفلة؛ فقد قال القائل: «رحم الله من عَرَفَ زمانه قَمائمه^(٦)، وميَّز مكانه فكأنه!» وما أحسن ما قال الأول: [من الطويل]

وَأَنْزَلَنِي طُولُ السَّوَى دَارَ عُرْبِي إِذَا شِئْتُ لَأَقِيْتُ الَّذِي لَا أَشَاجِلُهُ^(٧)

(١) الذَّراري: النساء.

(٢) القَيْئ: الخراج، أو الغنيمة تُنال بلا قتال.

(٣) تَكُنُّ: تخفي، تستر.

(٤) التقريض: المديح والثناء.

(٥) أَخفقهم عليه: أغضبهم أو أسخطهم.

(٦) مَانِه مَزَاناً: احتمال مؤونته، وقام بكفايته.

(٧) السَّوَى: البَعْد.

فَحَامَشْتُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ^(١)

واستمرو الأمر على ذلك إلى أن استحكم ما في القوس . ثم إن قوماً ممن يناوئه من أهل قُرْبُطَة وِيَدْعِي معه الكفاءة في البيت وشرف السلف ، سَعَوْا به عند أبي يُوسُف ؛ ووجدوا إلى ذلك طريقاً ، بأن أخذوا بعض تلك التلاخيص التي كان يكتبها ، فوجدوا فيها بخطه حاكياً عن بعض قدماء الفلاسفة بعد كلام تقدم : « فقد ظهر أن الزهرة أحد الآلهة . . . » ، فأوقفوا أبا يُوسُف على هذه الكلمة ؛ فاستدعاه بعد أن جمع له الرؤساء والأعيان من كل طبقة وهم بمدينة قُرْبُطَة ، فلما حضر أبو الوليد - رحمه الله - قال له بعد أن نبذ^(٢) إليه الأوراق : أَخْطُوكَ هذا؟ فأنكرا فقال أمير المؤمنين : لعن الله كاتبَ هذا الخط ! وأمر الحاضرين بلعنه ؛ ثم أمر بإخراجه على حالٍ سيئة وإبعاده وإبعاد من يتكلم في شيء من هذه العلوم . وَكُتِبَتْ عنه الكتب إلى البلاد بالتقدم إلى الناس في ترك هذه العلوم جملةً واحدةً ، وبإحراق كتب الفلسفة كلها ، إلا ما كان من الطبِّ والحساب ، وما يَتَوَصَّلُ به من علم النجوم إلى معرفة أوقات الليل والنهار ، وأخذ سميت القِبْلَة . فانتشرت هذه الكتب في سائر البلاد وعُجِّلَ بِمُقْتَضَاهَا .

ثم لما رجع إلى مَرَاكُش ، نزع عن ذلك كله ، وجنح إلى تعلم الفلسفة ، وأرسل يستدعي أبا الوليد من الأندلس إلى مَرَاكُش للإحسان إليه والعفو عنه . فحضر أبو الوليد - رحمه الله - إلى مَرَاكُش ، فمرض بها مرضه الذي مات منه ، رحمه الله ؛ وكانت وفاته بها في آخر سنة ٥٩٤ وقد ناهز الثمانين ، رحمه الله .

ثم توفي أمير المؤمنين أبو يُوسُف بعد هذا التاريخ بيسير ، وكانت وفاته - كما ذكرنا - في غُرَّة صفر الكائن في سنة ٥٩٥ .

(١) تحامق : تظاهر بالحماسة .

(٢) نبذ إليه الأوراق : طَرَحَهَا .

ذكر ولاية أبي عبد الله مُحَمَّد بن أبي يُوسُف أمير المؤمنين

أبو عبد الله هذا هو مُحَمَّد بن يَعْقُوب بن يُوسُف بن عبد المؤمن بن عليّ، أمه أمٌ ولِدَ اسمها «زهر»، رومية. بُويع له بعهد أبيه إليه في سنة ٥٩٥ بعد وفاة أبيه. وقد كان أبوه أمر ببيعته في سنة ٨٦ وسنّه إذ ذاك عشر سنين إلّا أشهراً. وكان مولده في آخر سنة ٥٧٦، ولم يزل مُرشحاً للخلافة معروفاً بها إلى أن مات أبوه واستقل بالأمر في التاريخ المذكور، وسنّه يوم بُويع له البيعة الكبرى العامة، سبع عشرة سنة وأشهر. وكانت وفاته لعشر خلون من شعبان سنة ٦١٠؛ فكانت مدة ولايته ست عشرة سنة إلّا أشهراً.

صفاته

أبيض، أشقر شعر اللحية، أشهل العينين^(١)، أسيل الخدين^(٢)، حسن القامة، كثير الإطراق^(٣)، شديد الصمت، بعيد الغور^(٤) - كان أكبر أسباب صمته لشغله^(٥) كان بلسانه - حليماً، شجاعاً، عفيفاً عن الدماء، قليل الخوض فيما لا يعنيه جداً، إلا أنه كان يُبخل أولاده.

[أولاده]

كان قليل الولد جداً، لا أعلم له من الولد سوى يُوسُف وليّ عهده، ويخى، وإسحاق. توفّي يحيى في حياته بإشبيلية سنة ٦٠٨. وبلغني عن جماعة من الحشم أنه كان رُشح بِخى هذا لولاية العهد؛ وله بنات.

(١) أشهل العينين: في عينيه شهلة، وهي أن يشوب إنسان العين حمرة.

(٢) أسيل الخدين: ناعهما.

(٣) الإطراق: الشكوت، أو غصّ البصر.

(٤) بعيد الغور: داهية، مُحْك.

(٥) اللُغ: أن يتحول اللسان من حرف إلى حرف غيره، كأن يجعل السين داءً، والراء غيناً.

وَرَزَاؤُهُ

أبو رَند عبد الرَّحْمَنِ بن مُوسَى بن يُوجَّان، وزير أبيه .
ثم عزله بعد مُدَّةٍ يسيرةً، ووَلَّى بعده أخاه إبراهيم ابن أمير المؤمنين أبي
يُوسف . . .

[صلة المؤلف بإبراهيم بن أبي يوسف]

. . . وهو خير ولده وأجدرهم بالأمر لو كانت الأمور جاريةً على إشار الحق
وإطراح الهوى ؛ لا أعلم فيهم أنجب منه . كان لي - رحمه الله - مُجِيباً وبني خَفِيًّا^(١) ؛
وصلت إلي منه أموال وخلع جمعةً غَيْرَ مَرَّةٍ . لم أعرفه أيام وزارته ، لأنني كنت إذ ذاك
حديث السنُّ جداً ما ناهزت^(٢) الاحتلام ، وإنما كانت معرفتي إياه حين وَلَّوه لإشِبيلية
في سنة ٦٥٥ ، من جهة رجل من أصحابنا من الكُتَّاب اسمه مُحَمَّد بن الفضل - جازاه
الله عني خيراً - هو الذي أوصلني إليه ؛ أنشدته أول يومٍ لقيته قصيدةً مدحته بها ،
أولها : [من الكامل]

لَكُمُ عَلَى هَذَا الْوَزَى التَّقْدِيمُ وَعَلَيْهِمُ التَّفْوِيضُ وَالتَّسْلِيمُ^(٣)
اللَّهُ أَفْلاَكُكُمْ وَأَعْلَى أَمْرُهُ بِكُمُ وَأَنْفُ الْحَايِدِينَ رَغِيمُ^(٤)
أَخْيَثُكُمْ الْمَنْصُورُ فَهُوَ كَأَنَّهُ لَمْ تَفْتَقِذْهُ مَعَالِمٌ وَعُلُومُ^(٥)
وَمَحَابِرُ وَمَنَابِرُ وَمَحَارِبُ وَجَمَى يُحَاطُ وَأَزْمَلُ وَيَتِيمُ^(٦)
إلى أن أقول فيها في ذكر ولايته لإشِبيلية :

فَكأنما جَنَصَ جَمالاً سَارَةً وَكَأَنَ إبراهيمَ إبراهيمَ^(٧)
وَأَرَى طَلَيْطَلَةً كَهَاجِرٍ إِثْرَهَا سَيَزُقُّهَا الْأَدْفَنُشُ وَهُوَ دُمِيمُ^(٨)

(١) الخَفِيّ: اللطيف الرقيق . قال تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ بِي خَفِيًّا ﴾ [مريم : ٤٧] .

(٢) ناهز الأمر : داناه وقاربه .

(٣) قُوِّضَ الأمرُ إليه تَفْوِيضاً : جعل له التَّصَرُّفُ فيه .

(٤) الرغيم : الدليل ، الْمُكْرَمُ .

(٥) المعالم : جمع المعلم : من كل شيء - مَقْطَعُهُ ، والمعلم أيضاً : العُلَّامة : ما يُسْتَدَلُّ به على الطريق من أثر .

(٦) المحابر : جمع المجبرة : وعاء الحبر . المحارب : مواضع الحرب . يُحَاطُ : يُثَادُّ عنه ، يُخْمَى .

(٧) حمص : هي إشِبيلية على التشبيه . سارة : هي زوجة إبراهيم الخليل عليه السلام . إبراهيم (الأول) : ممدوحه . وإبراهيم (الثاني) : النبي إبراهيم الخليل عليه السلام .

(٨) هاجر : هي زوجة إبراهيم الخليل عليه السلام الثانية .

أقول فيها:

يَذُرُ الصَّلِيبَ صَغِيرَهُ وَكَبِيرَهُ فِيهَا جُذَاذًا وَالْعُلُوجُ جُثُومٌ^(١)
وَيُحْرِقُ الْأَعْدَاءَ فِيمَا أَضْرَمَتْ وَيَجُوبُ نَارَ الْحَرْبِ وَهِيَ جَحِيمٌ^(٢)

لم يبق على خاطري منها لتقدم عهدا وقلة اعتنائي بها سوى هذه الأبيات التي أوردتها؛ فاستحسنها - رحمه الله - وبالف في الثناء عليها، تفضلاً منه وسودداً، وجزياً على سنن الأجواد؛ هذا مع ركاكتها وقلة انطباعها وظهور تكلّفها.

ثم علّلت حالي عنده بعد ذلك - نَصَّرَ الله وجهه - إلى أن كان يقول لي في أكثر الأوقات: والله إنني لأشتاقك إذا غبت عني أشدّ الشوق وأصدق! ثم لم تزل حالي معه على هذا إلى أن فارقت - رحمة الله عليه - وهو وإلي على إشبيلية ولايته الثانية.

وكان توديعي إياه - قدّس الله روحه - آخر يوم من ذي الحجة سنة ٦١٣، ثم اتصلت بي وفاته وأنا بصعيد مصر سنة ٦١٧.

لم أر في العلماء بعلم الأثر المتفرغين لذلك أنقل منه للأثر؛ كان يذهب مذهب أبيه في الظاهرية.

... ثم عزله أبو عبد الله وولّى بعده أبا عبد الله مُحَمَّد بن علي بن أبي عمران الضمير، جدّ يوسف بن عبد المؤمن لأمه؛ وكناه أبا يحيى؛ فكان أبو عبد الله الوزير هذا من أحسن الوزراء سيرةً وسريّةً، وكان يحضه على فعل الخير بجهد، ونشر العدل حسب طاقته، والإحسان إلى الرعية والأجناد. رأى الناس في أيام وزارته من الخصب وسعة الأرزاق وكثرة العطاء مثل الذي رأوا في أيام أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أو قريباً منه.

ثم عزله وولّى بعده أبا سعيد عُثْمَان بن عبد الله بن إبراهيم بن جامع...

[أولية الوزير أبي سعيد بن جامع]

... كان إبراهيم بن جامع جدّ هذا الوزير من جملة أصحاب ابن تومرت، صحبه من مرّاكش؛ وكان أصله من الأندلس؛ أباه من أهل مدينة طليطلة، ونشأ هو - أعني إبراهيم - بساحل مدينة شريش على البحر الأعظم، بضیعة تسمى روطّة، وبها مسجد مشهور بالفضل يزوره أهل الأندلس قاطبةً في كل سنة. ثم انتقل إبراهيم هذا

(١) يذر الصليب: يتركه. الجذاذ: المقطع المكسر. جثوم: من جثم فلان: نَصَقَ بالأرض.

(٢) أضرمت: أشعلت. جحيم: شديدة الاشتعال والتأجج.

إلى العُدوة، وكان يحاول صنعة النحاس؛ فَعَرَفَ بَابَن ثَوَمَزَت، فكان من أصحابه، فهو معدود فيهم. وُلِدَ له أولادٌ نالوا في الدولة حظوةً وجاهاً مُتَّسِعاً؛ فمن أولاده أبو العلاء إدريس وزير أبي يَعْقُوبَ يُوُسُفَ بن عبد المُؤْمِن، وقد تَقَدَّمَ ذكره. وأبو هذا الوزير المتقدم الذكر، اسمه عبد الله، كان يتولَّى في إمارة أبي يَعْقُوبَ مدينة سَبْتَةَ وجهاتها، وزيادة على ذلك ولاية الأسطول في جميع بلادهم. فلم يزل كذلك إلى أن مات - أظن أمير المؤمنين أبا يَعْقُوبَ قتله! - وترك من الولد: يُوُسُفَ، والحُسَيْنَ، وعُثْمَانَ الوزيرَ هذا المذكور، وَيَحْيَى؛ وبنات.

... فاستمرت وزارة أبي سَعِيدَ هذا إلى أن تُوُفِيَ أمير المؤمنين أبو عبد الله؛ ووزر بعده لابنه أبي يَعْقُوبَ إلى حين ارتحلَّت من البلاد - وهو سنة ٦١٤ - ثم اتصل بي في شهر سنة ٦١٧ أن أبا يَعْقُوبَ عزله ووَلَّى من سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله عز وجل.

حُجَابُهُ

رَيْنَحَانُ الْخَصِي، وَيُدْعَى «رَيْنَحَانُ بَيْتَكَ»، حَجَبَهُ رَيْنَحَانُ هذا إلى أن مات. ثم حَجَبَهُ بعده مُبَشَّرُ الْخَصِي، يُدْعَى «مُبَشَّرُ وَلَدِي». فلم يزل مُبَشَّرُ هذا حاجباً له إلى أن تُوُفِيَ أمير المؤمنين أبو عبد الله، رحمه الله.

كُتَابُهُ

أبو عبد الله مُحَمَّدُ بن عبد الرُّخْمَن بن عِيَّاش المتقدم الذكر في كُتَابِ أبيه. وأبو الحَسَنِ عَلِيِّ بن عِيَّاش بن عبد المَلِكِ بن عِيَّاش المتقدم ذكر أبيه في كُتَابِ عبد المُؤْمِن وأبي يَعْقُوبَ.

وأبو عبد الله مُحَمَّدُ بن يَخْلُقْتَن بن أحمد الفازازي؛ ذَكَرَهُ اللَّهُ فيمن عنده، وَقُرْبُ مُطالعتي تلك الغُرَّة الميمونة، وسماعي تلك الألفاظ الحلوة، واستماعي بتلك السمائل الشريفة؛ فما أَشَدُّ شوقي إلى تقييل يديه!

هؤلاء كتبة الإنشاء. وكتاب الجيش: أبو الحَجَّاجِ يُوُسُفُ المُرَّانِي (بتخفيف الراء وضم الميم) من أهل مدينة شَرِيش من جزيرة الأندلس.

ثم بعده أبو جَعْفَرِ أَحْمَد بن مَنِيح إلى وقتنا هذا، وهو سنة ٦٢١.

قُضَاةُ

أبو القاسم أحمد [بن مُحَمَّد] بن بَقِيٍّ قاضي أبيه.

ثم عزله وولّى أبا عبد الله مُحَمَّد بن مَرْوَانَ الذي كان أبوه قد عزله؛ فلم يزل قاضياً إلى أن مات.

وولّى بعده رجلاً من أهل مدينة فاس، اسمه مُحَمَّد بن عبد الله بن طَاهِر، يدّعي أنه من ولد الحُسَيْن بن عليّ بن أبي طَالِب^(١). كان قبل اتصاله بهم يَنْتَحِل طريقة الوعظ وَيَتَصَوّف، لم يزل هذا دأبه ولا يَرْجِعُ معروفًا به. وكان له مع هذا حَظٌ جيدٌ من معرفة أصول الفقه وأصول الدين وشيئ من الخلاف. اتصل بأُمير المؤمنين أبي يُوْسُفَ شهوْر سنة ٥٨٧، فحظي عنده وكانت له منه منزلة. سمعت أبا عبد الله الحسيني هذا يقول وأنا عنده في بيته: جملة ما وصل إليّ من أمير المؤمنين أبي يُوْسُفَ منذ عرفته إلى أن مات، تسعة عشر ألف دينار، خارجاً عن الخلع والمراكب والأقطاع.

لم يزل أبو عبد الله هذا قاضياً إلى أن مات بالأندلس في شهوْر سنة ٦٠٨، وكانت ولايته في شهوْر سنة ٦٠١.

ثم وُلّي بعده أبا عِمْرَانَ مُوسَى بن عيسى بن عِمْرَانَ؛ كان أبوه من قضاة أبي يَغْقُوب؛ فاستمرت ولاية أبي عِمْرَانَ هذا إلى هذا الوقت - وهو سنة ٦٢١ - لم يبلغني عزله ولا وفاته. وأبو عِمْرَانَ هذا لي صديق، لم أر صديقاً لم يُغَيِّرْهُ الولاية غَيْرُهُ، ولم يزل يُعَامِلُنِي بما كان يُعَامِلُنِي به قبل ذلك، لم ينقصني شيئاً من بَرِّه. ما لقيته قط في مَرْكَبِهِ إلا سَلَّمَ عَلَيَّ مبتدئاً وجذد لي بَرّاً؛ جزاه الله عني أفضل الجزاء، وعَمَّ بذلك سائر إخواني!

[أعمال أبي عبد الله بن أبي يُوْسُفَ]

ولما تَمَّت بيعة أبي عبد الله العامة كما ذكرنا - وكان الذي تولّاها وقام بأمرها من القرابة: أبو زَيْد عبد الرَّحْمَنِ بن عُمَر بن عبد المؤمن، وهو الذي قام ببيعة أبيه؛ ومن المُوَحِّدين: أبو زَيْد عبد الرَّحْمَنِ بن مُوسَى وزير أبيه، وأبو مُحَمَّد عبد الواحد ابن الشيخ أبي حَفْص - وهو الذي ولّاه مُحَمَّد بعد هذا أمر إفريقية - كان أول شيء شرع فيه تجهيز الجيوش إلى إفريقية؛ وذلك أن يَحْيَى بن إِسْحَاق بن غَانِيَةَ المتقدم الذكر، كان استولى على أكثر بلادها أيام اشتغل المُوَحِّدون عنه بغزو الروم؛ فأول جيش جَهَّزَ [أبو عبد الله] من المُوَحِّدين، الجيش الذي استعمل عليه السيد أبا الحَسَن عليّ بن عُمَر بن عبد المؤمن؛ لم أر لهم جيشاً أضخم منه ولا أكثر منه سلاحاً ولا

(١) هو أبو عبد الله، السبط، الشهيد، ابن فاطمة الزهراء، الهاشمي، العدناني، القرشي، المتوفى

أحسن عُدَّةً. وكان فيه من أعيان المُوحِّدين وأشياخهم جملةً وافرةً. فسار أبو الحسن هذا بجيشه المذكور حتى التقى هو والمُؤوِّزِيُّونَ فيما بين بَجَاية وقسطنطينية، وبالقرب من قسطنطينية؛ فانهزم المُوحِّدون أصحابُ أبي الحسن المذكور، ورجع أبو الحسن إلى بَجَاية على حالة سيئة.

وجهز بعد هذا الجيش جيشاً على مثاله، وأمر عليهم من المُوحِّدين أبا زَيْد عبد الرُّحْمَن بن مُوسَى الوزير؛ فسار بالجيش حتى بلغ قسطنطينية المغرب.

[دخول المُوحِّدين جزيرة مَيُوزُقَّة]

ثم استعمل أمير المؤمنين أبو عبد الله على إفريقية وأعمالها، السيد الأجل أبا زَيْد عبد الرُّحْمَن بن عبد المؤمن، وخرج هو في سنة ٥٩٧ إلى تينمل لزيارة قبر أبيه أبي يُوسُف، وزيارة ضريح آبائه وابن تُوَمَرْت. ثم رجع إلى مَرَّاكُش، وأقام إلى أول سنة ٦٠٩، فتجهز بجيوش ضخمة حتى أتى مدينة فاس ونزل بها، وأشاع أنه يقصد إفريقية - هذا بعد أن بلغه أن المَيُوزُقِّي استولى على مدينة تُونس، وقبض على والي عليها عبد الرُّحْمَن - فأقام بفاس ثلاثة أشهر وأياماً، وبَدَأَ له أن يبعث يَبعثاً إلى جزيرة مَيُوزُقَّة، ليستأصل شأفة^(١) بني غانية ويقطع دابرهم^(٢)؛ فعمر الأسطول والطرائد فيها الخيل والرجال، واستعمل على الأسطول عمه أبا العلاء إدريس بن يُوسُف بن عبد المؤمن، وعلى الجيش أبا سَعِيد عُثْمَان بن أبي حَفْص من أشياخ المُوحِّدين؛ فقصد الجزيرة هذان الرجلان ففتحها عَثْوَةً، وقتلا عبد الله بن إسحاق بن غَانِيَةَ الأمير عليها؛ وكان الذي قتله رجلٌ من الأكراد يقال له عَمَر المَقْدَم؛ وذلك أنه حين نازله القوم خرج على باب من أبواب المدينة سَكْرَان، فكَبِثَ به فَرَسُهُ، فضربه هذا المذكور بسيفه حتى مات؛ وقيل: إنه قتله بسيف نفسه.

وكان دخولهما مَيُوزُقَّة وقتلها أميرها المذكور في شهر ذي الحجة من سنة ٥٩٩، فانتهاها أمواله، وسببا حُرْمَه، ودخلا بهم مدينة مَرَّاكُش على الجمال في هيئة الأسارى. فأما النساء فُدْخِلَ بهن ليلاً فُجْعِلن في بعض الخانات إلى أن نَفَذَ الأمرُ بالمن عليهن وإطلاقهن، وتزويج من تحتاج إلى التزويج منهن وتجهيزها بمال. وأما الرجال فلم يزلوا في الحبس إلى أن مرَّ عليهم بعد أن ضمنهم أكابرهم واتَّخَذُوا أجناداً فهم كذلك إلى اليوم.

وبلغني أن المتولين لفتحها انتهبوا منها أموالاً عظيمةً وذخائر نفيسةً.

(١) يستأصل شأفتهم: يزيلهم من أصلهم.

(٢) يقطع دابرهم: يقتلهم عن آخرهم.

ثم رجع أمير المؤمنين أبو عبد الله إلى مراكش، وبها اتصل به خبر فتح مَيُوزَّة؛ وكان رجوعه إلى مراكش في ذي القعدة من السنة المذكورة.

[عبد الرُّخْمَنُ الجَزُولِيُّ الثَّانِي]

وقد كان قبل هذا في سنة ٩٧، قام بِسُوس رجلٌ من جَزُولَة اسمه عبد الرُّخْمَن، يُعْرِفُ عندهم بما معناه بلسانهم «ابن الجزيرة» فدعا إلى نفسه؛ واجتمع إليه خلق كثير. واشتد خوف المُوَحِّدِينَ منه، فلم يزلوا يجهزون إليه العساكر بعد العساكر، وفي كل ذلك يهزمهم؛ إلى أن بعثوا بعضاً من المُوَحِّدِينَ والغَزَّ وأصناف الجند، بعد أن تقدموا إلى المصامدة والمجاورين للبلاد التي كان فيها؛ وقالوا: إنما يَفُوقُ هذا الرجل بِتَغَالُفِكُمْ عنه، ومُسامحتكم إياه، ولو شئتم لم يبق بالبلاد يوماً واحداً فتحركوا عند ذلك وأظهروا الحيوة، والتَقَوْا هُمُ وأصحاب عبد الرُّخْمَن المذكور - وكان يُدْعَى «أبا قُصْبَة» - فأسلمته جموعه، وقَتَلَ وسيرَ برأسه إلى مراكش؛ فكتب إليَّ بعضُ إخواني، وهو إذ ذاك صبيٌّ صغير كان مع أبيه بِسُوس - وكان أبوه من العمال، من أهل جزيرة الأندلس من ناحية بَلَنْسِيَّة - يخبرني بهذا الفتح قبل وصوله إليَّ من جهة كتاب المُوَحِّدِينَ المُتَوَلِّينَ له، رسالة أولها:

«كُتِبَ من منزل سُوس وقد تَبَلَّجُ^(١) فجرُ الفتح فأسفر، وقال فريق الضلال وشيعته أين المفر؟ وقد ألقى النصرُ جِزَانَهُ^(٢)، وأعزَّ الله جِزْيَهُ المؤيَّد وأعوانه؛ وشرَّخ الحالِ على غاية الإيجاز، لأجل الاستعجال في إنهاء هذه البشائر والانحفاز^(٣)، أن الناكثين التابذين للعروة الوثقى، المُتَمَسِّكِينَ بالسبب الأشقى، حاضَرَهُم المُوَحِّدُونَ - أنجدهم الله - أشدَّ الحصار، وقَطَعُوا عنهم موادَّ المعاش وزَرَافَات^(٤) الأنصار؛ ولسانُ التأييد يتلو علينا بالعشي والإسراق. ما يَنْظُرُ هؤلاء إلا صَيْحَةً واحدة ما لها من فَوَاقٍ^(٥). ولجِئنا ما أَخَذَ المُوَحِّدُونَ - أنجدهم الله - في حسم دائهم المُضَال، وجَرَدُوا لهم من عَزَمَاتِهِم الصادقة ما هو أَمْضَى من النصال، طاحوا مُجْدَلِينَ بالحضيض^(٦)، وملاً جِثَمَاتِهِم الفضاء العريض، وخَيَّبَ الله ظنونهم الكاذبة وآمالهم،

(١) تَبَلَّجُ الفجر: أسفر وأُتار وَوَضَح.

(٢) الجِزَانُ: باطن العُنُق من البعير وغيره.

(٣) الانحفاز: التَّهَيُّؤُ والإسراع في إمضاء الأمر.

(٤) الزَرَافَات: جمع الزَرافَة: الجماعة من الناس.

(٥) الفَوَاقُ: (بفتح الفاء): الوقت بين الحلبتين، والفَوَاقُ: (بضم الفاء): اسم من أفاق الليل أو

السكران، أو ما يأخذ المحتضر عند النزاع.

(٦) طاحوا: هلكوا. مُجْدَلُونَ: صَزَعَى. الحضيض: ما سَقَل من الأرض.

وصيّرهم إلى أمهم الهاوية فكانت أولى بهم؛ ذلك بأنهم اتبعوا ما أشحط الله وكرهوا رضوانه فأحبط^(١) أعمالهم؛ وأمكن الله من رأس ضلالهم المدعو بأبي قُصبة، فقهره الحزب المنصور وغلبه، وخز الحسام منه قُتَّة^(٢) ورقبة...».

إنما أوردت هذه الرسالة ها هنا لغرابة شأن من وزدت علي منه؛ وذلك أنه كان حين كتب بها إلي لم يحتلم بعد!

[فتح جزيرة مُنركة]

ومع اتصال هذا الفتح بهم، اتصل معه فتح جزيرة مُنركة؛ كان فيها من أصحاب ابن غانية رجل اسمه الزبير بن نَجَاح؛ دخلوها عليه فقتلوه ووجهوا برأسه إلى مراكش، فهو معلق بها مع رأس أبي قُصبة المذكور.

[محاربة يَحْيَى بن غانية بإفريقية]

ولما كانت سنة ٦٠١، تجهز أمير المؤمنين أبو عبد الله في جيوش عظيمة، وقصد بلاد إفريقية؛ وقد كان الميوزقي يَحْيَى بن غانية قد استولى عليها، خلا قسطنطينة وبجاية؛ هيأ له ذلك غفلة الموحدين عنه، واشتغال أمير المؤمنين أبي يوسف بغزو الروم بالأندلس على ما قدمناه.

فسار أبو عبد الله حتى نزل بلاد إفريقية؛ فما استعصى عليه بلد من بلادها خلا المهدية، مهدية بني عبيد؛ فإنه أقام عليها أربعة أشهر قبل أن دخلها؛ أوجب ذلك ما قدمنا من شدة منغيتها - وكان يَحْيَى بن غانية قد ولي فيها ابن عمه لُحَا، أبا الحسن علي بن مُحَمَّد بن غانية - فلما طال عليه الحصار سلم البلد وخرج بنفسه يقصد ابن عمه. ثم بدا له أن يرجع إلى الموحدين، فأرسل إليهم فتلّفوه أحسن لقاء، ووصلوه من الصّلات النفيسة بما لا قيمة له^(٣)، ولا يصل بعثله إلا الخلفاء، وبعد هذا نزع إليهم آخر يَحْيَى بن غانية، سير بن إسحاق بن مُحَمَّد؛ فأكرموا نزلَه وأقطعوه الأقطاع الواسعة بعد أن ملأوا يديه أموالاً.

ولم يزل أبو عبد الله أمير المؤمنين مقيماً بإفريقية يُصلح ما أفسده ابن غانية،

(١) أحبط أعمالهم: أبطلها.

(٢) القُتَّة: قُتَّة كل شيء: أعلاه.

(٣) أي: لا يساويه شيء لنفسه أو كثرته.

إلى أن تمَّ له ما أراد من ذلك. وبلغني أن جملة ما أنفق في هذه السفرة مائة وعشرون جماً ذهباً.

ثم رجع إلى مراكش دار الملك، بعد أن ترك بإفريقية من الموحدين وأصناف الجند من يقوم بحمايتها ويذود عنها من رامها. واستعمل عليها من أشياخ الموحدين أبا محمد عبد الواحد ابن الشيخ أبي حفص عمر إيتي، فأقام بمراكش.

[انتقاض الهدنة بين الموحدين والفرنجة]

وكان رجوعه إليها في شهور سنة ٦٠٤، فأقام بها - كما ذكر - إلى أول سنة ٦٠٧، فانتقض ما بينه وبين الأدفنش - لعنه الله - من المهادنة، وبدأ له أن يقصد بلاد الروم للغزو؛ فخرج بالجيوش حتى عبر البحر؛ وكان عبوره في شهر ذي القعدة من سنة ٧ المذكورة، فسار حتى نزل إشبيلية على عادة من سلف قبله؛ فأقام بها بقية السنة المذكورة.

[فتح شَلْبِيْرَة]

وتحرك في أول سنة ٨ فقصده بلاد الروم؛ فنزل على قلعة عظيمة لهم في غاية السَّعة تُدعى شَلْبِيْرَة - معناه بلسان العرب: الأرض البيضاء، إلا أن فيه تقدماً وتأخيراً كما جرت العادة في لسان العجم - ففتحها بعد حصار وتضييق عليها شديد. وكان أبوه قد نزل عليها قبل ذلك فحاصرها أياماً يسيرة ثم تركها شفقةً على المسلمين وخوفاً عليهم. فراح فتح هذه القلعة الروم، وخامرهم الرعب^(١)؛ وخرج الأدفنش - لعنه الله - إلى قاصية بلاد الروم مستنقراً من أجابه من عظماء الروم وفرسانهم وذوي النجدة^(٢) منهم؛ فاجتمعت له جموعٌ عظيمةٌ من الجزيرة نفسها ومن السام، حتى بلغ نفيره^(٣) إلى القسطنطينية، وجاء معه صاحب بلاد أرغون المعروف بـ«البرشونوي» لعنه الله!

[أشهر الإمارات الإسبانية في ذلك العهد]

وذلك أن جزيرة الأندلس يملك جهاتها الأربع أربعة ملوك من الروم: إحدى الجهات تسمى أرغون - وهي التي ذكرنا - وهي شرقي الجزيرة مما يقابل الجنوب منها.

(١) خامرهم الرعب: خالطهم ومازجهم.

(٢) النجدة: الشجاعة في القتال، أو سرعة الإغاثة.

(٣) النفير: القوم يتفرون للقتال.

والجهة الأخرى - وهي المملكة الكبرى - بلاد تُسَمَّى بلاد قُشتال، يملكها الأدفنش لعنه الله؛ وَحَدُّ هذه الجهة فيما بين الجنوب والشمال، أُمَيْل إلى الجنوب قليلاً.

والجهة الأخرى تُسَمَّى ليون، فهو أول الحد الشمالي المغربي، يملكها رجل يدعى بالبُتُوج؛ ومعنى هذا الاسم بالعربية: الكثير اللُعباب!

والجهة الأخرى في الشمال مما يلي البحر الأعظم، بحر أقيانس، يملكها رجل يعرف بابن الريق، وقد تقدم ذكره في مواضع من هذا الكتاب.

والجزيرة بأسرها، أعني جزيرة الأندلس، تُسَمَّى في قديم الدهر عند الروم جزيرة أشبانية.



وبعد رجوع أمير المؤمنين أبي عبد الله من هذا الفتح المتقدم الذكر إلى إشبيلية، استنفر الناس من أقاصي البلاد، فاجتمعت له جموعٌ كثيفةٌ، وخرج من إشبيلية في أول سنة ٦٠٩، فسار حتى نزل مدينة جِيَّان؛ فأقام بها ينظر في أمره ويعبىء عساكره. وخرج الأدفنش - لعنه الله - من مدينة طُلَيْطَلَّة في جموع ضخمة، حتى نزل على قلعة رباح - وهي كانت للمسلمين، افتتحها المنصور أبو يوسف في الواقعة الكبرى - فَسَلَمَهَا إليه المسلمون الذين بها، بعد أن أُمْنَهُمْ على أنفسهم؛ فرجع عن الأدفنش - لعنه الله - بهذا السبب من الروم جموعٌ كثيرة، حين منعهم من قتل المسلمين الذين كانوا بالقلعة المذكورة، وقالوا: إنما جِئْتُ بنا لتفتِّح بنا البلاد وتمنعنا من الغزو وقتل المسلمين! ما لنا في صحبتك من حاجة على هذا الوجه!

[وقعة العقاب وهزيمة المسلمين]

وخرج أمير المؤمنين من مدينة جِيَّان، فالتقى هو والأدفنش بموضع يُعرف بـ«العقاب»، بالقرب من حصن يدعى حصن سالم؛ فعبا الأدفنش جيوشه ورتب أصحابه، ودَّهَمَ المسلمين وهم على غير أهبة؛ فانهزموا، وقُتِلَ من الموحَّدين خلقٌ كثير.

وأكبر أسباب هذه الهزيمة اختلافُ قلوب الموحَّدين؛ وذلك أنهم كانوا على عهد أبي يوسف يَغْتَوِبُون يأخذون العطاء في كل أربعة أشهر، لا يخلُ ذلك من أمرهم؛ فأبطأ في مدة أبي عبد الله هذا عنهم العطاء، وخصوصاً في هذه السَّفرة، ففسدوا ذلك إلى الوزراء؛ وخرجوا وهم كارهون؛ فبلغني عن جماعة منهم أنهم لم يَسْلُوا سيفاً ولا شرعوا رمحاً ولا أخذوا في شيء من أهبة القتال؛ بل انهزموا لأول حملة الإفرنج

عليهم قاصدين لذلك. وثبت أبو عبد الله هذا في ذلك اليوم ثباتاً لم يُرَ لملك قبله، ولولا ثباته هذا لاستؤصلت تلك الجموع كلها قتلاً وأسرًا!

ثم رجع من هذا الوجه إلى إشبيلية، وأقام بها إلى شهر رمضان من هذه السنة، ثم عبر البحر قاصداً مدينة مراكش...

وكانت هذه الهزيمة الكبرى على المسلمين، يوم الاثنين منتصف صفر الكائن في سنة ٦٠٩.

وفصل الأدفنش - لعنه الله - عن هذا الموضع بعد أن امتلأت يدها وأيدي أصحابه أموالاً وأمتعة من متاع المسلمين؛ فقصده مدينتي بياسة وأبدة؛ فأما بياسة فوجدتها أو أكثرها خالية، فحرق أدورها وخرب مسجدها الأعظم؛ ونزل على أبدة وقد اجتمع فيها من المسلمين عدد كثير من المنهزمة وأهل بياسة وأهل البلد نفسه؛ فأقام عليها ثلاثة عشر يوماً، ثم دخلها عنوة فقتل وسبى وغنم؛ وفصل هو وأصحابه من السبي من النساء والصبيان بما ملأوا به بلاد الروم قاطبة؛ فكانت هذه أشد على المسلمين من الهزيمة!

[وفاة الناصر محمد]

ولم يزل أمير المؤمنين أبو عبد الله مقيماً بمراكش بقية سنة ٩ وأشهرها من سنة ١٠ إلى أن توفي في شهر شعبان كما قدمنا؛ واختلف علينا في سبب وفاته^(١)؛ فأصح ما بلغني أنه أصابته سكتة من ورم في دماغه؛ وذلك يوم الجمعة لخمس خلون من شعبان؛ فأقام ساكناً لا يتكلم يوم السبت والأحد والاثنين والثلاثاء؛ وأشار عليه الأطباء بالقصد فأبى ذلك؛ وتوفي يوم الأربعاء لعشر خلون من شهر شعبان من سنة ٦١٠، ودفن يوم الخميس؛ صلى عليه خاصة الحشم!

(١) في وفيات الأعيان نقلاً عن بعض المغاربة: أن الناصر أبا عبد الله أوصى عبيده الذين يحرسون بستانه في مراكش بقتل من ظهر لهم بالليل فيه، ثم أراد أن يختبر طاعتهم، فتنكر وجعل يمشي في البستان ليلاً. وعندما رآوه طعنوه برماحهم، فجعل يقول: أنا الخليفة! أنا الخليفة، فلم تأكدوا من ذلك حتى هلك.

ذكر ولاية أبي يعقوب يوسف بن محمد

هو يوسف بن محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي^(١)، أمه أم ولد رومية اسمها «قمر»، تُلَقَّب «حكيمه». كانت ولادته في صدر شوال من سنة ٥٩٤؛ قبل وفاة جدّه أبي يوسف بأربعة أشهر.

بُويع له وسنّه يومئذٍ ست عشرة سنة، لا أعلم له ولداً لحدائث سنّه؛ ثم اتصل بي في شهور سنة ٦٢١ أن يوسف هذا تُوفّي في أحد الشهرين من شوال أو ذي القعدة سنة ٦٢٠، فكانت مدة ولايته من يوم بُويع له - وذلك لأحد عشر يوماً خلت من شعبان من سنة ٦١٠ - إلى أن تُوفّي كما ذكر في التاريخ المذكور، عشرة أعوام وشهرين.

صِفَتُهُ

كان صافي السمرة، مستدير الوجه، شديد الكحل، يُشبهونه بجدّه أبي يوسف في أكثر خلقه وخلقه.

وُزَرَائِهِ

أبو سعيد - المتقدم الذكر - وزير أبيه؛ استمرت وزارته إلى آخر سنة ٦١٥. ثم عزله وولّى بعده رجلاً اسمه زَكْرِيَّا بن يَحْيَى بن أبي إبراهيم إسماعيل الهَزْرَجِي صاحب ابن ثومرت والمقتول في حياة عبد المؤمن كما تقدم. أم هذا الوزير هي بنت أبي يوسف المنصور؛ فهو وزيره إلى أن تُوفّي كما ذكر.

حُجَّابُهُ

مُبَشَّر الحَصِي حاجب أبيه. ثم حجبه بعده فارح الحَصِي، يُكنى: أبا السرور؛ فلم يزل حاجباً له إلى أن تُوفّي كما قيل.

(١) المُلقَّب بـ «المستنصر بالله».

قَاضِيهِ

أبو عِمْرَانَ مُوسَى بن عِيْسَى بن عِمْرَانَ قاضي أبيه؛ لم يزل أبو عِمْرَانَ هذا قاضياً له إلى أن تُوفِّي كما قيل .

كُتَّابُهُ

أبو عبد الله بن عِيَّاش كاتب أبيه وجده .

وأبو الحسن بن عِيَّاش .

ثم اتصلت بي وفاة هذين الكتّابين وأنا بالديار المصرية في شهر سنة ٦١٩ ، وأنهم استعادوا أبا عبد الله مُحَمَّد بن يَخْلَقْتَن الفازازي المتقدم الذكر في كتاب أمير المؤمنين أبي عبد الله ؛ وكان قاضياً بمدينة مُرْسِيَّة من شرقي الأندلس ، وبها فارقتهُ ؛ فأعادوه إلى الكتّابة كما كان .

واستكتبوا معه أبا جَعْفَر أحمد بن مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَن بن عِيَّاش . أبوه هو كتّابهم المشهور بكتّابهم ، وقد تقدم ذكره في كتاب ثلاثة أمراء منهم .
وكتّاب الجيش أحمد بن مَنِيْع ؛ لم يَنْغَيِّر .

[بَيْعَتُهُ]

بُويِع لأبي يَغْفُوب هذا يوم دَفَن أبيه ، لا أدري أبعهد أبيه إليه أم لا ؛ لأنني أعلم أن أباه كان كثير الانحراف عنه في آخر أيامه ؛ لما كان يسمع من سوء أخباره . والذين قاموا ببيعته من القرابة : أبو مُوسَى عِيْسَى بن عبد المؤمن - عمُّ جدّه الذي دخل عليه الميُورقيُّون بِنَاجِيَّة ، وهو آخرُ من بقي من ولد عبد المؤمن لصلبه ، لم تبلغني وفاته إلى وقتنا هذا - وأبو زَكَرِيَّا يَحْيَى بن أبي خَفْص عَمَر بن عبد المؤمن ؛ كانا قائمين على رأسه يأذنان للناس ؛ ومن المُؤخِّدين : أبو مُحَمَّد عبد العزيز بن عُمَر بن أبي زَيْد الهنتاتي - كان أبوه أولَ وزير وَزَرَ لأبي يُوسُف ، وقد دُكِر - وأبو عليّ عُمَر بن مُوسَى بن عبد الواحد الشرقي ؛ وأبو مَرْوَّان عبد الملك بن يُوسُف بن سُلَيْمان ، من أهل تينمل .

وبُويِع البيعةُ الخاصة يوم الخميس ، ويوم الجمعة بايعه أشياخ المُؤخِّدين والقرابة ، وفي يوم السبت أذن للناس عامة ؛ شهدت ذلك اليوم وأبو عبد الله بن عِيَّاش الكتّاب قائمٌ يقول للناس :

«تبايعون أمير المؤمنين ابن أمراء المؤمنين على ما بايع عليه أصحاب

رسول الله ﷺ رسول الله، من السمع والطاعة في المنشط^(١) والمكره واليسر والعسر والنصح له ولولائه ولعامة المسلمين. هذا ما له عليكم، ولكم عليه: ألا يُجْمَر بعوثكم^(٢)، وألا يَدْخِر عنكم شيئاً مما تَعْمَكُم مصلحته، وأن يُعَجِّلَ لكم عطاءكم، وألا يحتجب دونكم؛ أعانكم الله على الوفاء وأعانته على ما قُلَّدَ من أموركم. بعيد هذا القول لكل طائفة، إلى أن انقضت البيعة. ثم اتصلت وفادة^(٣) أعيان البلاد ورؤسائها ووجوه القبائل عليه للبيعة إلى أن تم له الأمر.

[فاطمي من سلالة ملوك القاهرة يثور بمراكش]

ولأربعة أشهر من ولايته قبض على رجل كان قد ثار عليهم يدعي أنه من بني عبيد، ويقول: إنه ولد العاضد^(٤) لصلبه، اسمه عبد الرحمن.

كان قد ورد البلاد في حياة أبي يوسف أيام كونه بإشبيلية، ورام الاجتماع به فلم يأذن له؛ وأقام بالبلاد مطروحاً إلى أن حبسه أمير المؤمنين أبو عبد الله في شهر سنة ٥٩٦ هـ؛ فلم يزل في الحبس إلى أن كانت سنة ٦٠١ هـ وتحرك أمير المؤمنين إلى إفريقية؛ شفع له فيه أبو زكريا يحيى بن أبي إبراهيم الهزرجي، فأطلقه له بعد أن ضمن عنه أنه لا يتحرك في أمر يكرهونه. فلم يقيم هذا العبيدي بمراكش إلا أياماً يسيرة بعد خروج أمير المؤمنين أبي عبد الله، ثم خرج وقصد بلاد صنهاجة، فالتفت عليه منهم جماعة وانتشر له فيهم تعظيم؛ لأن هذا الرجل كان كثير الإطراق والصمت، حسن الهيئة؛ لقيته مرتين فلم أر في أكثر من شهادته من المشبهين بالصالحين مثله في الآداب الظاهرة، من هدوء النفس وسكون الأطراف ووزن الكلام وترتيب الألفاظ ووضع الأشياء مواضعها، مع الرياضة المفرطة. ثم قصد مدينة سجلماسة في حياة أمير المؤمنين أبي عبد الله بجيش عظيم، فخرج إليه متوليها السيد أبو الربيع سليمان بن أبي حفص عمر بن عبد المؤمن؛ فهزمه العبيدي المذكور وأعادته إلى سجلماسة أسوأ عود. ولم يزل ينتقل في قبائل البربر من موضع إلى موضع، وفي ذلك كله لا يستقيم له أمر ولا تثبت عليه جماعة؛ أوجب ذلك كونه غريب البلد واللسان، لا عشيرة له، ولا أصل بالبلاد يرجع إليه؛ إلى أن قبض عليه بظاهر مدينة فاس؛ لم يبلغني تفصيل

(١) المنشط: ما يُخَفُّ إليه ويُؤثَرُ فعله.

(٢) جَمَر الأمير البعثة أو الجيش: جمع أفراد في الثغور، وحبسهم عن العود إلى أهلهم.

(٣) الوفادة: من وَفَدَ على القوم وإلهم وفداً، ووفوداً، وفادة: قديم، أو ورد عليهم رسلاً.

(٤) العاضد: هو آخر ملوك العبيديين في القاهرة، غلبه بنو أيوب على عرش مصر، وأمهله حتى مات حنقاً سنة ٥٦٧ هـ.

قضية القبض عليه . وكتب إلى أمير المؤمنين مُتَوَلِّي فاس أبو إبراهيم إسحاق ابن أمير المؤمنين أبي يَعْقُوب يُوْسُف بن عبد المُؤْمِن، يُعلمه بالقبض عليه ويكونه عنده في سجنه؛ فكتب إليه يأمره بقتله وصلِّيه، فَضْرِبَ عنقه وصلِّبَ جسده ووُجِهَ برأسه إلى مَرَاكُش؛ فهو مُعلَّقٌ هناك مع عدة رؤوس من الثوار والمتغلبين .

ولم يُغَيِّر أبو يَعْقُوب هذا على الناس شيئاً من مَبَرِّ آبائه، ولا أحدث أمراً يتميز به عمن كان قبله؛ خلا أنني رأيت كل من يعرفه من خواص الدولة قد مُلِئَ قلبه منه رعباً؛ لما يعلمون من شهامته وشدة تَيْقُظِهِ؛ لِقِيَّتِهِ وجلسُتُ بين يديه خالياً به؛ وذلك في غُرَّة سنة ٦١١؛ فرأيت - من جدَّة نفسه وتَيْقُظِ قلبه وسؤاله عن جزئيات لا يعرفها أكثر السوق فكيف الملوك - ما قُضِيَتْ منه العجب؛ وإلى وقتنا هذا لم يظهر منه شيء مما يُتَوَقَّع .

[نثران آخران على أبي يَعْقُوب الثاني]

وثار في أيام يُوْسُف هذا - بعد قتل العبيدي - رجлан: أحدهما ببلاد جزؤلة من سُوس، كان يُدْعَى بالفاطمي؛ قُتِلَ وجيء برأسه إلى مَرَاكُش في شهور سنة ٦١٢ وأنا يومئذٍ بجزيرة الأندلس؛ لم يبلغني تفصيلُ أمره ليُعْدي عن الحضرة، غير أنني رأيتهم أعظموا الفرح بأخذه وقَتْلِهِ؛ والآخر من صَنَهَاجَة، قُتِلَ في سنة ٦١٨ بعد أن أثر آثاراً قبيحة فيما بلغني، وهَزَمَ بموتاً عدة واستفْسَدَ خَلْقاً كثيراً؛ بلغني هذا كله وأنا بالبلاد المصرية في التاريخ المتقدم . وكان الذي تَوَلَّى قَتْلَ هذا الرجل والإراحة منه وحَسَمَ الخلاف الواقع بسببه، السيد الأجلُّ أبا مُحَمَّد عبد العزيز بن أمير المؤمنين أبي يَعْقُوب بن عبد المُؤْمِن بن علي، وهو يومئذٍ والٍ على مدينة سِجِلْمَاسَة وأعمالها .

[وفاة أبي يَعْقُوب الثاني]

ثم اتصل بي في هذه السنة - وهي سنة ٦٢١ - أن أبا يَعْقُوب أمير المؤمنين تُوفِّي في أحد الشهرين من شوال أو ذي القعدة من سنة ٦٢٠ ولم يبلغني كيفية وفاته^(١) فاضطرب الأمر، واشترأب^(٢) الناس للخلاف .

(١) يقال: إن أبا يعقوب هذا كان يهوى رعاية الأبقار ورياضتها، فهجمت عليه بقرة شמוש كان يروضها، فضربت بقرنها قتلته .

(٢) اشتراَّب: مدَّ عنقه، أو ارتفع لينظر .

[ولاية أبي مُحَمَّد عبد العزيز بن أبي يَعْقُوب الأول]

ثم دُكِرَ لي أن عامتهم ومعظمهم اجتمعوا على تقديم السيد الأجل أبي مُحَمَّد عبد العزيز ابن أمير المؤمنين أبي يَعْقُوب يُوسُف ابن أمير المؤمنين أبي مُحَمَّد عبد المؤمن بن علي، رحمهما الله ونَصَر وَجْهَيْهِمَا وَجْزَاهُمَا خيراً عن صَلَاحِهِمَا وإصلاحهما!

وأبو مُحَمَّد عبد العزيز هذا من أصاغر أولاد أبي يَعْقُوب؛ أمه حُرّة اسمها «مريم»، سَنَهَاجِيّة من أهل قلعة بني حَمَاد، تزوجها أمير المؤمنين أبو يَعْقُوب في حياة أبيه؛ وكانت سَيِّئَت هي وأمها «ملكة» فيمن سُبُوا من أهل القلعة؛ فأعتقهما أبو مُحَمَّد عبد المؤمن، وزَوَّج «مريم» هذه لابنته أبي يَعْقُوب، فولدت له ثمانية من الولد: أربعة ذكور، وأربع بنات؛ فالذكور هم: إبراهيم، ومُوسَى، وإدريس، وعبد العزيز هذا المذكور، وهو أصغرهم؛ وتُوفِّي موسى بظاهر مدينة تَاهَرْت؛ قتله العرب أصحابُ التَّيُورقي في شهر سنة ٦٠٥؛ وتُوفِّي إبراهيم منهم بإشْبِيلِيّة وأنا بها في شهر سنة ٦١٢؛ وتُوفِّي أبو العلاء إدريس منهم بإفريقية كما سيأتي. والبنات هن: رُئَيْب، وَرُقَيْة، وعائِشَة، وَهَلِيّة.

لم يتولَّ أبو مُحَمَّد عبد العزيز هذا شيئاً من أمرهم في حياة أبيه، ولا في حياة أخيه أبي يُوسُف؛ فلما ولي أبو عبد الله الأمر^(١) ولَّاه مدينة مَالَقَة وأعمالها من جزيرة الأندلس؛ وذلك في شهر سنة ٥٩٨؛ ثم عزله عنها في شهر سنة ٦٠٣، وولَّاه أمر قبيلة هَسْكُورَة، وهي ولاية ضخمة؛ فلم يزل والياً عليها إلى أن عزله عنها وولَّاه أمر سِجْلَمَاسَة، فلم يزل والياً عليها بقية مدته ومدة ابنه أبي يَعْقُوب، إلى أن قُتِل هذا الثائر المتقدم الذكر في ولاية أبي يَعْقُوب بن أبي عبد الله؛ فعزله أبو يَعْقُوب عن سِجْلَمَاسَة وولَّاه مدينة إشبِيلِيّة حين عَزَلَ عنها أخاه أبا العلاء وولَّاه أمر إفريقية، فلم يزل أبو العلاء إدريس والياً بإفريقية إلى أن مات بها في رمضان من سنة ٦٢٠ على ما بلغني، رحمة الله عليه.

فهذه جملة أخبار هذا الرجل، أبي مُحَمَّد عبد العزيز المذكور بالولاية لأمرهم كما قالوا؛ ولئن كان ما قالوا حقاً وتمَّ هذا الأمر له، ليمالئها خيراً وعدلاً، ولتَرْكُونَ^(٢) الأرض وتُخْرِجُ بركاتها، ولترسلن السماء مدرازاها؛ يَبْنِيَنَّ تَقِيَّتَهُ^(٣) وَحَسَنَ

(١) أي: الناصر محمد بن أبي يوسف.

(٢) زكا الشيء زَكُواً، وَزَكَاءً، وَزَكَاةً: نما وزاد.

(٣) اليمن: البركة. النقية: السجية والطيبة.

سيرته وحميد سريته . هذا إذا ساعده الدهر وقِيض^(١) الله له أعواناً صالحين ؛ فإنه - ما علمت - صَوَام قَوَام، مجتهد في دينه، شديد البصيرة في أمره، قوي العزيمة، شديد الشكيمة^(٢)، لا تأخذه في الحق لومة لائم؛ أَرَطَب الناس لساناً بذكر الله، وأتْلَاهم لكتاب الله؛ شهدته والولاية قد اكتنفته، وأمور الرعية قد استغرقت أوقاته، وهو في كل ذلك لا يُخلُ بشيء من أوراده، ولا يترك وظيفة من الوظائف التي رتبها على نفسه، من أخذ العلم وقراءة القرآن، وأذكار رتبها على أوقات الليل والنهار. شهدته هذا كله منه بنفسه، لا أنقله عن أحد ولا أستند فيه إلى رواية؛ هذا مع دمنة خُلِق^(٣)، ولين جانب وخَفُض جناح لأصحابه ولمن علم فيه خيراً من المسلمين أو ظَنَّهُ مضافاً إلى سخاء نفس وطلاقة وجه.

صِفَتُهُ

أبيض تعلوه صُفرة، جميل الوجه جداً، معتدل القامة، متناسب الأعضاء. وله من الولد - على علمي - ثلاثة: مُحَمَّد، وهو أكبرهم؛ وعبد الرَّحْمَنِ؛ وأحمد؛ وبنات.

هذا تلخيص التعريف بأخبار دولة المصامدة من أول قيام أمرهم - وهو سنة ٥١٥ - إلى وقتنا هذا - وهو سنة ٦٢١ - فذلك مائة سنة وست سنين، على الإجمال لا على التفصيل.

ولئما أوردنا من ذلك ما تدعو الحاجة إليه، وتُجَسِّم الضرورة من غني بالأخبار إلى معرفته، من غير تعرض إلى ما لا حاجة بنا إليه، من ذكر أولاد عبد المؤمن، وأولاد أولاده، وأولاد أولاد أولاده، وتفاصيل أخبارهم في ولايتهم وعزلهم وأمهاتهم وكُتَّابهم وحُجَّابهم ووُزرائهم؛ إذ لو تتبعنا ذلك لخرج هذا المجموع عن حد التلخيص، ولحق بالكتب المبسوطة. هذا على أننا لو كُفينا ضرورات المعاش، وأعفينا من كُد الزمان، لأوردنا من ذلك ما أحاط به العلم وبلغته الرواية وحصلته المشاهدة.



ولم أثبت في هذه الأوراق المحتوية على دولة المصامدة وغيرها إلا ما حققته نقلاً من كتاب، أو سماعاً من ثقة عدل، أو مشاهدة بنفسه؛ هذا بعد أن تحرَّيت الصدق وتوخَّيت الإنصاف في ذلك. وَجَّهْتُ أَلَا أنقص أحداً ذرةً ممَّا له، ولا أزيده

(١) قِيَضَ الله له الشيء: قُدِّرَ له ومَيَّأَ.

(٢) الشكيمة: قوة القلب، أو الانتصار من الظلم.

(٣) الدمنة: السهولة واللين.

خَزَلَةٌ^(١) مما لا يستحقه؛ وبالله أستعين، وإياه أسأل، وإليه أضرع في إلهام الصواب والسداد في القول والعمل، فهو حَسْبِي وَيَعْمُ الْوَكِيل.

جامع سير المصامدة وأخبارهم وقبائلهم وأحوالهم في ضلعهم وإقامتهم

قد قدمنا أن أول من صحب المهدي مُحَمَّد بن تَوَمَرْت، عشرةً أنفُس؛ وهم المُسَمُّون بالجماعة؛ أولهم عبد الواحد الشرقي على الصحيح؛ ثم عبد المؤمن بن علي أمير المؤمنين، ثم عَمَر بن عبد الله الصَّنْهَاجِي المعروف عندهم بِعَمَر أَرْجَان، ثم فَضْكَة بن وَمَزَال، سماه ابن تَوَمَرْت: عَمَر، وكناه أبا حَفْص؛ انتشر من ظهر عَمَر هذا بَشَرٌ كثير، وكان له عِدَّة من الولد، منهم: إبراهيم، وإسماعيل، ومُحَمَّد - أمُّ مُحَمَّد هذا ابنة عبد المؤمن - وَيَحْيَى، وعيسى، ومُوسَى، ويُوُس، وعبد الحق، وعُثْمَان، وأحمد، وعبد الواحد؛ كان عبد الواحد هذا يتولى أمر إفريقية، ولأه أمرها أمير المؤمنين أبو عبد الله سنة ٦٠٣، فلم يزل والياً عليها إلى أن مات بها يوم الخميس، وهو أول يوم من شهر محرم سنة ٦١٨.

وكان ابن تَوَمَرْت يُسَمِّي فَضْكَة هذا: المبارك، ويقول: لا يزالون بخير ما بقي فيهم هذا الرجل أو أحد من ولده! فكان الأمر كما قال، وانتفعوا به وبأولاده وأولاد أولاده، وهو المشهور بعمر إيتي، وقد تقدم ذكره في مواضع من هذا الكتاب. ولم يبق في وقتنا هذا من ولده لصلبه سوى رجل واحد اسمه عثمان، فارقته بمدينة مُرْسِيَّة، وبها وذعته حين ارتحلت إلى هذه البلاد؛ وقد ولَّوه مدينة جِيَّان وأعمالها؛ هذا آخر عهدي به. ثم اتصل بي بديار مصر أنهم ولَّوه بَلَنْسِيَّة ثم عزلوه عنها، فلا أدري أهو بالأندلس اليوم أو بِمَرَاكُش؟ وهو معدود عندي من جملة إخواني، رضي الله عنه وعنَّا وعن جميع المسلمين.

... ثم يُوسُف بن سَلِيمَان، وأخوه عبد الله بن سَلِيمَان، وهما من أهل تينمل، من قبيلة تُدْعَى مَسْكَالَة حسبما تقدم؛ ثم أبو عِمْرَان مُوسَى بن علي الضَّرِير، صهر عبد المؤمن، كان ضير البصر، كان عبد المؤمن يستخلفه على مَرَاكُش إذا سافر عنها؛ ثم أبو إبراهيم إسماعيل الهَزْرَجِي - وهو الذي أسلم نفسه للقتل وفَدَى عبد المؤمن بذلك على ما تقدَّم - ثم رجل من أهل تينمل، يُعرف عندهم بابن بيعيت

(١) الخردلة: واحدة الخردل: نبات عُشْبِيٌّ جَرِيْف، ينبت في الحقول وعلى حواشي الطرق، وتُسْتَعْمَل بزوره في الطب.

- أنا شاك في اسمه - ثم أيوب الجديوي، وهو الذي تولّى قسمة الأقطاع بين المؤخدين في أول الأمر.

فهؤلاء العشيرة المسمون بالجماعة، وبعض الناس يَعدُّ فيهم أبا مُحَمَّدَ واسنار، وهو رجل دُبَّاعٌ أسودٌ من أهل مدينة أغمات، صحب أبا عبد الله بن تومرت حين مرَّ بها؛ فاختصه أبو عبد الله بن تومرت لخدمته، لما رأى من شدته في دينه وكنمانه لما يرى ويسمع؛ فكان يتولى وُضوءه وميواكه والإذن عليه للناس وحجابه والخروج بين يديه؛ فلم يزل على ذلك إلى أن توفّي ابن تومرت، فكان يتولى خدمة ضريحه وضريح عبد المؤمن حين دُفِنَ هناك؛ توفّي واسنار هذا في صدر دولة أبي يعقوب بعد أن علّت سيّته؛ وكان من العُباد المجتهدين والزهاد المتبتلين؛ لم يكتسب شيئاً ولا خلف ديناراً ولا درهماً، مع أنه لو شاء لكان أكثر الناس مالاً، لمكانه من عبد المؤمن ومن المصامدة، لما كانوا يعلمون من قُربِه من صاحبه وثناؤه عليه في أكثر الأوقات. وانضاف إلى هؤلاء القوم المُستمين بالجماعة؛ خلّق من قبائلهم، فعدّوا فيهم وتُيَّبوا إليهم.

وأول من يعترض في العرض العام، ولدُ عَمَر بن عبد الله الصنّهاجي، ثم قَرَسُ عبد المؤمن أو من كان من ولده يتولّى الأمر، ثم سائر أهل الجماعة على طبقاتهم من سَبَق وإبطاء، ثم أهل خمسين، وهم خلّق كثير.

ذكر قبائل الموحدين

وقبائل المُوَحِّدين الذين يجمعهم هذا الاسم ويعملهم - وهم الجند والأعوان والأنصار، ومن سواهم من سائر البربر والمصامدة رَعِيَّة لهم وتحت أمرهم - سَبْعُ قبائل، أولهم قبيلة ابن ثومرت، وهي قبيلة تُسَمَّى هرغة، وهي قليلة العدد بالنسبة إلى قبائل المُوَحِّدين. ثم قبيلة عبد المؤمن، تُسَمَّى كُومِيَّة، وهي قبيلة كثيرة العدد جَمْعُ الشعوب، لم يكن لها في قديم الدهر ولا في حديثه ذِكْرٌ في رئاسة ولا حَظٌّ من نباهة، إنما كانوا أصحابَ فِلاحَةٍ ورُعاة غَنَمٍ وأصحابَ أسواقٍ يبيعون فيها اللبن والحطب وسوى ذلك من سقط المتاع^(١). فتبارك المَعزُّ المُلْكُ المعطي المانع! فأصبح القومُ اليومَ وليس فوقهم أحدٌ ببلاد المغرب، ولا تطاول أيديهم يَدُ يكون عبد المؤمن منهم؛ هذا على أنه - كما قدمناه - ينتسب إلى غيرهم. ثم أهل تِينَمَل، وهم قبائل شتى يجمعها اسمُ هذا الموضع. ثم هَنْتَانَة، وهي أيضاً قبيلة ضخمَةٌ جداً، وفي بعضها رئاسة وشرفٌ في الدهر القديم. ثم جَنْفِيَسَة، وهي قبيلة عزيزة منيعة، ولغتها أجود اللغات وأفصحها في ذلك اللسان. ثم جَدِيْبِيَّوَة، وليست كلها - بل بعضها - رعية. ثم من استجاب لِلْمُوَحِّدين من قبائل صَنْهَاجَة. ثم بعض قبائل هَسْكَوْرَة...

فهذه جملة قبائل المُوَحِّدين المستحقين لهذا الاسم عندهم، والذين يأخذون العطاء وتجمعهم الجيوش وينفرون في البعث؛ وغير هؤلاء القبائل من المصامدة رَعِيَّة.

وإذ قد جرى ذكرهم - أعني المصامدة - على هذا النسق، فلنذكر لك الآن - حفظك الله وأصلحك وأصلح بك - القبائل التي يجمعها هذا الاسم، أعني المصامدة، وخدِّ بلادهم؛ لتعرفهم ممن سواهم من البربر؛ فحدُّ بلادهم النهرُ الأعظم الذي يصبُّ من جبال صَنْهَاجَة وينتهي إلى البحر الأعظم، بحر أقيانس، يُدعى هذا النهر أم ربيع، عليه قبيلتان، إحداهما تسمى هَسْكَوْرَة، وأخرى صَنْهَاجَة؛ وهما من المصامدة؛ وآخر بلادهم الصحراء التي تسكنها قبائل لَمْتُونَة ومسوفة وسَرْطَلَة؛ وهؤلاء ليسوا مصامدة؛ وقد كانت المملكة في هذه القبائل أيام المرابطين كما تقدّم. فهذا حدُّ

(١) سقط المتاع: رديته وحقيقه.

بلاد المصامدة عَرَضاً؛ وحدها طولاً من الجبل المعروف بـ«دَرَن»، إلى البحر الأعظم المُسَمَّى أقيانس؛ وقبائلها الذين ينطلق عليهم هذا الاسم: هَسْكَوْرَة، وَصَنَهَاجَة، وَدُكَّالَة، وَخَاخَة، وَرَجْرَاجَة، وَجَزُولَة، وَلَمْطَة، وَجَنْفَيْسَة، وَهَنْتَانَة وَهَرَاغَة، وَقِبَائِلُ أَهْلِ تِينَمَلْ؛ وحول مَرَّاكُش قبائل منهم أيضاً، وهم: هُزْمِير، وَهَيْلَانَة، وَهَزْرَجَة؛ يَدْعُونَهُم المُوَحَّدُونَ بالقِبَائِل؛ فهؤلاء الذين يجمعهم اسمُ المصامدة، ثم يجمع الكلُّ جنسُ البربر، من طرابلس المغرب إلى أقصى سُوس وما وراء ذلك ممن ذَكَرْنَا، من لَمْتُونَة وَمَسُوفَة وَسَرْطَة؛ وآخر بلادهم أَوَّلُ حَدِّ بلاد السودان.

وللمصامدة بعد هذا جُنْدٌ من سائر أصناف الناس، كالعرب، والغز، والأندلس، والروم، وقبائل من المرابطين، وغيرهم.

ثم من ذكرنا من المُوَحَّدِينَ صنفان: فالصنف الأول يُدْعَوْنَ الجموع، وهم المُرْتَزِقَة الذين يكونون بِمَرَّاكُش لا يرحونها. والصنف الآخر يُدْعَوْنَ العموم، وهم الكائنون ببلادهم لا يحضرون إلى مَرَّاكُش إلا في النفيّر الأعظم؛ وعدد المرتزقة الذين بِمَرَّاكُش من قبائل المُوَحَّدِينَ وسائر من ذكرنا من الأجناد - على ما صَحَّ عندي تلخيصه - عشرة آلاف نفس؛ هؤلاء الذين بِمَرَّاكُش خارجاً عمّا في سائر البلاد من المُوَحَّدِينَ وأصناف الجند.

وإذا كان الغرضُ العامُ فأول من يعترض ذريةَ أَبِي حَفْص عُمَر الصَّنَهَاجِي على طبقاتهم في أسنانهم، ثم بعدهم قَرَسُ الخليفة من بني عبد المؤمن، ثم أهل الجماعة على ترتيب طبقاتهم، ثم أهل خمسين، ثم القبائل؛ وأولهم عَرَضاً هَرَاغَة قَبِيلَةُ ابْنِ ثَوَمَرْت، ثم بعدهم أهل تِينَمَلْ، ثم كومية، ثم المُوَحَّدُونَ بعد هذا على طبقاتهم في سرعة الهجرة وبطئها.

وقد جرت عاداتهم بالكُتُبِ إلى البلاد واستجلاب العلماء إلى حضرتهم من أهل كلِّ فن، وخاصة أهل علم النظر، وسموهم طلبة الحضر، فهم يكثرُونَ في بعض الأوقات ويقلُّون، وصنف آخر ممن عُنِيَ بالعلم من المصامدة يُسَمُّونَ طلبة المُوَحَّدِينَ؛ ولا بدُّ في كلِّ مجلسٍ عامٍ أو خاصٍ يجلسه الخليفة، من حضور هؤلاء الطلبة الأشياء منهم؛ فأول ما يفتتح به الخليفة مجلسه مسألة من العلم يُلقِيها بنفسه أو تُلقَى بإذنه؛ كان عبد المؤمن وَيُوسُفُ وَيَعْقُوبُ يُلقُونَ المسائل بأنفسهم ولا ينفصلون من مجلس من مجالسهم إلا على الدعاء: يدعو الخليفة وَيُؤَمِّنُ الوزير جَهراً يُسمع من بُعد من الناس. ثم إذا سافروا لا يزال القرآن يُقرأ بين أيديهم بالغدو والعشي رُكباناً؛ وإذا نزلوا فأول شيء يصنعونه في أول النهار بعد صلاتهم الفجر، أن يَخْرُجَ من ينادي: «الاستعانة بالله والتوكُّلُ عليه!» هذه عندهم للركوب؛ فحيثُ يركب الناس،

ويخرج الخليفة من خيمته راكباً وأعيان القراية وأشياخ الموحدين بين يديه مشاةً خطوات كبيرة؛ ثم يأمرهم بالركوب؛ فإذا ركبوا وقف وبسط يديه ودعاً، فإذا فرغ الدعاء افتتح القراءة طلباً للموحدين خَلَفَهُ؛ فيقرأون جزءاً من القرآن في نهاية الترتيل، وهم سائرون سيراً رقيقاً، ثم شيئاً من الحديث. ثم يقرأون تواليف ابن تومرت في العقائد بلسانهم وباللسان العربي؛ فإذا فرغوا وقف الخليفة أيضاً وبسط يديه ودعاً. وإذا كان وقت النزول أيضاً نزلوا مشاةً بين يديه إلى خيمته؛ فإذا بلغها بسط يديه ودعاً؛ فلا يزال هذا دأبهم في جميع سفرهم كله.

صفة أحوالهم في إقامة الجمعة

فأما صفة أحوالهم وخطبتهم في جُمُعِهِمْ، فيخرج الخليفة منهم عند زوال الشمس من خوخة^(١) في القبلة، ويخرج معه خواص حشمه^(٢)، ويركع ركعتين ثم يجلس؛ فيقرأ قارئاً قَدَّرَ عشر آيات، حَسَنَ القراءة حَسَنَ الصوت. ثم يقوم رئيس المؤذنين ومعه العصا التي يتوكأ عليها الخطيب فيقول: «قد فاء الفياء يا سيدنا أمير المؤمنين، والحمد لله رب العالمين!» يريد بهذا القول استئذانه في صعود الخطيب المنبر، فيقوم الخطيب ويصعد المنبر، ثم يناوله ذلك الرجل العصا. فإذا جلس الخطيب فوق المنبر أذن ثلاثة من المؤذنين مفترقين، أصواتهم في نهاية الحسن، قد نُتِجِبُوا لذلك من البلاد؛ ثم يقوم الخطيب فيخطب، فأول شيء يقول:

«الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهّد الله فلا مضلّ له، ومن يضلل فلا هادي له؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله؛ أرسله بالحق بشيراً ونذيراً بين يدي الساعة؛ من يطع الله ورَسُولَهُ فقد رَشِدَ، ومن يعص الله ورَسُولَهُ لا يضرّ إلا نفسه ولا يضرّ الله شيئاً؛ أسأل الله ربنا أن يجعلنا ممن يطيعه ويطيع رسوله، ويتبع رضوانه ويجتنب سخطه؛ فإنما نحن به وله...».

ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها إلى آخرها، ثم يجلس؛ فإذا قام إلى الخطبة الثانية قال:

«الحمد لله، نحمده ونستعينه ونتوكل عليه، ونبرأ من الحول والقوة إليه. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه ففاتوا الأنام جدّاً وعزماً، وأنفذوا وسعهم في

(١) الحَرْخَةُ: كُوَّةٌ في البيت تؤدي إليه الضوء. أو باب صغير وسط باب كبير.

(٢) حَشَمُ الرجل: خاصّته من أهل أو خدم، أو جيرة.

نصره والصبر على ما أصابهم فيه وفاةً وصدقاً وحزماً، وعلى الإمام المعصوم المهديّ المعلوم أبي عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله العربي القرشي الهاشمي الحسني الفاطمي المحمدي، الذي أيد بالعصمة فكان أمره حتماً، واكتُفِ بالنور اللاحق^(١) والعدل الواضح الذي يملأ البسيطة^(٢) حتى لا يدع فيها ظلاماً ولا ظُلماً؛ وعلى وارث شرفه الصميم قسيمه - رضي الله عنه - في النسب الكريم، المُجْتَبَى لورثة مقامه العليّ، الخليفة الإمام أبي مُحَمَّد عبد المؤمن بن عليّ؛ وعلى أبي يَعْقُوب وليّ ذلك الاستخلاص ومُسْتَوْجِب شرف الاجتباء والاختصاص. اللهم وأرض عن المجاهد في سبيلك، المُخَيِّ سُنّة رسولك؛ وعلى الخليفة الإمام أبي عبد الله ابن الخلفاء الراشدين؛ اللهم وأنصر وليّ عهدهم، الطالع في أفق سعدهم، القائم بالأمر من بعدهم، الخليفة الإمام أمير المؤمنين أبا يَعْقُوب ابن أمير المؤمنين، ابن أمير المؤمنين، ابن أمير المؤمنين، ابن أمير المؤمنين؛ اللهم كما شَدَدْتَ به عُرَا الإسلام، وجمعت على طاعته قلوب الأنام، ونصرت به دين نبيك مُحَمَّد عليه الصلاة والسلام؛ فاقض له بالنصر المقرون بالكمال والتمام؛ اللهم كما اجتبيته^(٣) من الخلفاء الراشدين، والأئمة المهديين، فاجعله من المقربين لأثارهم^(٤)، المهتدين بمَنَارِهِم، المُقْتَسِبِينَ من أنوارهم. اللهم وأيد الطائفة المنصورة والجماعة، إخوان نبيك، وطائفة مهديك، الذين أخبرت عنهم في صريح وَحْيِكَ أنهم لا يزالون ظاهرين على أمرك إلى قيام الساعة؛ وأمدِّهم وكافّة من انتظم في سلوكهم من أنصار الدين، وجزبك الموحدّين، بموادة النصر والتكبير، والفتح المبين؛ واجعل لهم من عضدك وتأييدك أعزّ ظهير، وأكرم نصير...».

ثم يدعو وينزل فيصلي؛ فإذا فرغ دعا الخليفة بنفسه وأمن الوزير على ما تقدم؛ فهذه كليات سيرتهم مجملّة على ما يقتضيه شرطُ التقريب. وفي أثناء ذلك تفاصيل يطول شرحها وليس بالناظر في هذا الكتاب إليها كبير حاجة؛ إذ قد بيّن له ما يُستدل على ما لم يُرسم في هذه الأوراق بما رُسم.

(١) اُكْتُفِ: أُجِيط. اللاحق: البادي، الظاهر، المضيء، المُتَأَلَّى..

(٢) البسيطة: الأرض.

(٣) اجتباء: اختاره واصطفاه

(٤) اقتضى الأثر: تبعه.

ذكر أقاليم المغرب والأندلس

وهذا - أصلحك الله - مُنتهى ما بلغ من أخبار المغرب وسيَر ملوكه ووزرائهم وكتّابهم وما تعلق بذلك حسب الاستطاعة؛ وقد تقدم بسط العذر عما يقع من التقصير أو الخلل، مع أن أصغر خدام مولانا^(١) لم تجر عاداته بالتصنيف ولا حدث قط نفسه به؛ وإنما يَحْتَسِب عليه الهمة الفخرية - أعلى الله رُتبها - فما كان من إحسان فإلى تلك الهمة العلية يُسَبِّتُ عنها مُنْبَعَثُهُ، وما كان من غير ذلك فإِغْضَاؤُهَا يَسْثَرُهُ ومُسَامَحَتُهَا تَغْمُرُهُ.

وقد رَسَم مولانا - حرس الله مَجْدَهُ - أن يُضَاف إلى هذا التصنيف ذكرُ أقاليم المغرب وتعيينُ مُدنه وتحديدُ ما بينها من المراحل عدداً؛ من لَدُنْ بَرَقَة إلى سوس الأقصى؛ وذكرُ جزيرة الأندلس وما يملكه المسلمون من مدنها على ما تقدم؛ فلم يَرِ المملوكُ بُدأ من الجَزْئِي على العادة في سرعة الإجابة وامتنالِ مرسوم الخدمة؛ لوجوب ذلك عليه شرعاً وعرفاً^(٢)؛ هذا مع أن هذا الباب خارجٌ عن مقصود هذا التصنيف، وداحلٌ في باب المسالك والممالك. وقد وضع الناس فيه كتباً كثيرة؛ ككتاب أبي عُبَيْد البكري الأندلسي^(٣)، وكتاب ابن فياض الأندلسي أيضاً، وكتاب ابن خُرْدَاذْبَةِ الفارسي^(٤)، وكتاب الفرغاني^(٥)؛ وغيرها من الكتب المفردة لهذا الشأن المستوعبة له. ونحن إن شاء الله ذاكرون من ذلك - موافقةً لرأي مولانا العالي - ما يقف به على حدود البلاد ويصوّر له صورتها على التقريب من غير تطويل، جارٍين في ذلك على ما

(١) يريد بأصغر الخدم هنا: نفسه. و «مولانا» المقصود بالخطاب: هو السيد الذي سأله تأليف هذا الكتاب.

(٢) شَرَعاً: أي وفقاً للشريعة. وَعُرْفاً: أي وفقاً لِلْعُرْف: ما يتعارف عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم.

(٣) هو أبو عبيد، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي: مؤرّخ، جغرافي، ثقة، أديب. توفي سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م. (الصلة، ابن بشكوال: ٢٤٠).

(٤) هو أبو القاسم، عبيد الله بن أحمد بن خرداذبة: مؤرّخ، جغرافي، فارسي الأصل، من أهل بغداد. توفي نحو سنة ٢٠٥هـ/نحو سنة ٨٩٣م. (الأعلام، الزركلي: ٤/١٩٠).

(٥) هو أبو منصور، أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني: مؤرّخ، من سكان مصر، وبها توفي سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧م. (الأعلام، الزركلي: ١/١٥٦).

سلف من عادتنا في سائر الكتاب؛ فنقول وبالله التوفيق ومنه الإعانة:

قد تقرر واشتهر أن أولَ حدِّ البلاد المصرية مما يلي الشام، العريش؛ وآخره مما يلي المغرب، مدينة أنطابلس المعروفة بـ«بَرْقَة»؛ هذا عَرْض الديار المصرية. وحدها في الطول من ثغر أسوان إلى مدينة رَشِيد الكائنة على ساحل البحر الرومي؛ هكذا ذكر أصحاب المسالك والممالك والمعتنون بهذا الشأن.

[أولاً: المدن العامرة على الساحل]

وأول حدِّ بلاد إفريقية والمغرب مدينة أنطابلس المذكورة، المدعوَّة بـ«بَرْقَة». بناها الروم فكانت حاضرةً لتلك البلاد ومجتمعاً لأهلها. افتتحها المسلمون في أيام أمير المؤمنين عُمَر بن الخطاب رضي الله عنه؛ ومنها كان ابتداء فتح المغرب؛ ومن هذه المدينة - أعني أنطابلس - إلى مدينة طَرَابُلُس المغرب، قريب من خمس وعشرين مرحلة.

[اتصال العمران بين الإسكندرية والقَيْرَوان]

وما بين الإسكندرية وطرابلس المغرب، خمس وأربعون مرحلة؛ وكانت العمارة متصلةً من مدينة الإسكندرية إلى مدينة القَيْرَوان، تمشي فيها القوافل ليلاً ونهاراً. وكان فيما بين الإسكندرية وطرابلس المغرب حصونٌ متقاربةٌ جداً، فإذا ظهر في البحر عدوٌّ نَوَّرَ كُلَّ حصنٍ للحصن الذي يليه، واتصل التنوير؛ فيتهي خبرُ العدوِّ من طَرَابُلُس إلى الإسكندرية، أو من الإسكندرية إلى طَرَابُلُس، في ثلاث ساعاتٍ أو أربع ساعاتٍ من الليل؛ فيأخذ الناس أهيئتهم ويحذرون عدوَّهم؛ لم يزل هذا معروفاً من أمر هذه البلاد إلى أن خربت الأعرابُ تلك الحصون ونَقَتْ عنها أهلها أيامَ حَلَى بنو عُبيد بينهم وبين الطريق إلى المغرب - وذلك في حدود [سنة] ٤٤٠ - حين تغيَّر ما بينهم وبين المُعَزَّ بن باديس الصُّنْهَاجِي، وقَطَعَ الدِّعَاءَ لهم على المنابر، ودَعَا لبني العباس؛ فاستولى الخراب عليها إلى وقتنا هذا. واستوطنتها الأعراب من مُسْلِم بن مُنْصُور بن عِكْرَمَة بن خَصْفَة بن قَيْس عَيْلَان بن مُضَر بن يَزَار بن مَعَدَّ بن عَذْنَان وغيرهم. فهم اليوم بها، وآثار المدن والحصون باقية إلى اليوم.



ومدينة أنطابلس هذه خراب، لم يبقَ منها إلا آثارها؛ وفيما بين بَرْقَة وطرابلس حصنٌ يُسَمَّى «طَلْمَيْتَة»، بالقرب منه مَعْدِنٌ كبير. فأما مدينة طرابلس فلم تزل معمورةً إلى هذا الوقت، وهي أول مملكة المصامدة، وقد استولى عليها في مدة

ملكهم وفي ملك أبي يَغُفُوب منهم، المملوك قَرَأَش المتقدم ذكره في ترجمة أبي يُونُس، ثم أخرجه منها المصامدة، واستولى عليها أيضاً يَحْيَى بن غَانيّة، وعلى كثير من إفريقية حسبما تقدم تلخيصه، ثم أخرجه عنها أيضاً المصامدة، فهي في ملكهم إلى وقتنا هذا، وهو سنة ٦٢١.

[بلاد إفريقية الساحلية]

فحدّ بلاد إفريقية مما يلي المشرق، مدينة أنطابلس المذكورة، وحدّها مما يلي المغرب، المدينة المعروفة بـ«قسطنطينة الهواء»، سُمِّيَتْ بذلك لإفراط غُلُوها وشدة مَنَعَتِها؛ ومسافة ما بين أنطابلس وقسطنطينة المغرب قريبة من خمس وخمسين مرحلة، فهذا حدّ إفريقية طولاً؛ وعَرْضُها يختلف بحسب مَزَاحمة الصحراء العمارة ومباذلتها؛ وسُمِّيَتْ إفريقية بذلك لنزول إفريقش من ولد حام بن نوح بها. وإفريقش هذا هو أبو البربر، فالبربر كلّهم من ولد حام بن نوح، خلا صَنَهَاجَة، فإنهم يرجعون إلى جَمِير؛ هذا كله قول أبي جَعْفَر مُحَمَّد بن جَرِير الطَّبْرِي^(١) في تاريخه، من لَدُنْ ذكر إفريقش إلى ذكر صَنَهَاجَة.

فأول مدن إفريقية المعمورة، طَرَابُلُس المغرب المتقدم ذكرها، ومنها إلى مدينة تُسَمَّى «قَابِس»، عَشْرُ مراحل. وقَابِسُ هذه على ساحل البحر الرومي؛ وكذلك طَرَابُلُس. وتنصبُّ إلى قَابِس هذه أنهارٌ من بعض تلك الجبال التي تليها، فهي بذلك أخصب بلاد إفريقية وأوسعها فواكَة وأعتاباً. ومن قابس هذه إلى مدينة صغيرة على الساحل أيضاً تُسَمَّى «سَقَاقِس»؛ أربع مراحل؛ ومن سَقَاقِس إلى مَهْدِيَّة بني عُبيد، ثلاث مراحل. وقد تقدّمت صفة المَهْدِيَّة في أخبار أبي مُحَمَّد عبد المؤمن بن علي. وبظاهر المَهْدِيَّة المذكورة وقرب منها جدّاً، مدينة تدعى «زُوَيْلَة»؛ بناها بنو عُبيد حين بنوا المَهْدِيَّة؛ فاخصّصوا المهدية لأنفسهم وحشيمهم وأعيان جُنْدِهِم ووجوه قُورَاهِم؛ وأسكنوا زُوَيْلَة هذه سائر الناس من الرعية والسودان وأراذل كتامة وغيرهم من أتباعهم. ولما ارتحل المعزُّ إلى مصر بعد أن افتتحها على يَدَيْ خادمه جُوْهَر^(٢)؛ ارتحلت معه طائفة كبيرة من أهل زُوَيْلَة هذه؛ فإليهم يُنسَبُ الباب والحارة التي

(١) هو أبو جعفر، محمد بن جرير بن يزيد الطبري: إمام، مؤرخ، مُفسِّر. أصله من طبرستان، واستوطن بغداد، وتوفي فيها سنة ٣١٠هـ/٩٢٣م. (تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢/ ١٦٢).

(٢) هو جوهر بن عبد الله الرومي: قائد اشتهر ببنائه لمدينة القاهرة، والجامع الأزهر. توفي في القاهرة سنة ٣٨١هـ/٩٩٢م. (الأعلام، الزركلي: ١٤٨/٢).

بالقاهرة اليوم^(١). ومن مَهْدِيَّة بني عُبَيْد إلى مدينة تُسَمَّى «سُوسَة» - وإليها تُنسَب الثياب السُوسِيَّة - مرحلتان؛ ومن سُوسَة إلى مدينة ثُوُس، ثلاث مراحل. ولم تكن ثُوُس هذه في قَدَم الدهر على أيام الإفرنج مدينة، وإنما بُنيت في أول الإسلام، بناها عُقْبَة بن نَافِع الفُهْرِي لمصلحة رآها؛ وإنما كانت المدينة الكبرى مدينة على الساحل هناك تُسَمَّى قَرْطَاجَة، بينها وبين ثُوُس نحو من أربع فراسخ.

[شان مدينة قَرْطَاجَة في القديم]

وهذه المدينة - أعني قَرْطَاجَة - هي كانت حاضرة إفريقية أيام الروم، وهي مدينة عظيمة، ظهر فيها من قوتهم وشدة طاعة رعيّتهم لهم وفَرْط جَبَرُوتهم ما يَعْجَبُ منه مَنْ تأمله، ويُعتبر فيه مَنْ وَقَفَ عليه؛ وذلك أنهم جَلَبُوا إليها المياه من بُعْدٍ شديد، وتحيلوا على ذلك بغرائب من الحِيل يَعْجز عن أيسرها جميع من في هذا العصر. وكانوا يُضاهون بها مدينة القسطنطينية العظمى، المنسوبة إلى قسطنطين بن هيلان ملك الإفرنج. ثم لما افتتح المسلمون إفريقية في أيام عُثْمَان بن عُفَّان رضي الله عنه، خربوا هذه المدينة المذكورة^(٢)، واتخذوا مدينة القَيْرَوَان دارَ ملكهم ومَقَرَّ ولاتهم ومُجْتَمَع جندهم ومركز جيوشهم. وأسسوا على ساحل البحر مدينة ثُوُس المذكورة. وكان هناك قبل ذلك دَيْرٌ معظَّم عند الروم يزورونه من أقاصي بلادهم، فهدمه المسلمون وبنوه مسجداً، وسمّوا المدينة ثُوُس، باسم الراهب الذي كان في ذلك الدَيْر؛ فما زالت ثُوُس معمورة إلى وقتنا هذا.

ولما خربت مدينة القَيْرَوَان إلى ما سيأتي الإيماء إليه، صارت مدينة ثُوُس حاضرة إفريقية ومَقَرَّ ولاتها وموضِع مخاطبة أولي الأمر منها؛ وكلّ ما يَثُوُس من جيد الرخام وخالص المَرْمر فمن مدينة قَرْطَاجَة المذكورة.

ومن مدينة ثُوُس هذه إلى مدينة صغيرة على ساحل البحر تُدْعَى «بُونَة»^(٣) - ومعنى هذه اللفظة بلسان الإفرنج: جيدة - سِتُّ مراحل. وفيما بين ثُوُس وبُونَة

(١) لم يزل الباب والحارة موجودين حتى اليوم، ويُعرف هذا الباب عند عامة أهل مصر باسم «بوابة المتولي».

(٢) يقال: إن الرومان هم الذين خربوا هذه المدينة قبل الفتح الإسلامي، لإنهاء النزاع الطويل بين روما وقَرْطَاجَة.

(٣) هي المدينة المعروفة اليوم باسم «عنابة».

بَلِيدَةٌ صَغِيرَةٌ تُسَمَّى «بَنِي زَرْت»^(١)، بينها وبين ثُوُس يومَ تَامَ في الْبَرِّ لِلْمُجَدِّ. [ولبني زَرْت، هذه شَأْنٌ غَرِيبٌ، وذلك أَنَّهُ يَخْرُجُ فِي بَحَرِهَا كُلَّمَا طَلَعَ هَلَالٌ، نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ لَمْ يَكُنْ فِي الشَّهْرِ الَّذِي قَبْلَ ذَلِكَ؛ هَذَا مُتَوَاتِرٌ عِنْدَ أَهْلِهَا لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ مِنْهُمْ أَحَدٌ. وَالمُتَفَطَّنُونَ مِنَ الصَّيَادِينَ يَعْرِفُونَ الشُّهُورَ بِاخْتِلَافِ السَّمَكِ عَلَيْهِمْ وَإِنْ لَمْ يَرَوْا الْأَهْلَةَ. وَهَذَا مُنْسَوْبٌ إِلَى الطَّلَسَمَاتِ، اعْتَنَى بِهِ مِنْ عُنْيِي بِخِدْمَةِ الْقَمَرِ]. وَمِنْ مَدِينَةٍ بُونَةَ إِلَى مَدِينَةِ قَسْطَنْطِينَةِ الَّتِي هِيَ أَحَدُ حَدَدَيِ إِفْرِيقِيَّةٍ، خَمْسُ مَرَاحِلَ؛ وَقَسْطَنْطِينَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ مَرَحِلَتَانِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا.

هَذَا مَا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ مِنْ مَدَنِ إِفْرِيقِيَّةٍ. وَبِهَا مِمَّا يَلِي الصَّحْرَاءَ مُدُنٌ أَنَا ذَاكِرُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا فَرَعْتُ مِمَّا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ.

[بِلَادُ الْمَغْرِبِ السَّاحِلِيَّةِ]

وَمِنْ قَسْطَنْطِينَةِ الْمَغْرِبِ إِلَى بَجَايَةِ، خَمْسُ مَرَاحِلَ عَلَى الرُّفُقِ؛ وَبَجَايَةُ هَذِهِ هِيَ دَارُ مُلْكِ بَنِي حَمَادِ الصُّنْهَاجِيِّينَ الَّذِينَ تَنْتَسِبُ قَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ إِلَيْهِمْ. وَكَانُوا يَمْلِكُونَ مِنْ قَسْطَنْطِينَةِ الْمَغْرِبِ إِلَى مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بـ«سَبُوسِيرَاتِ»، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا الْمَوْضِعُ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَجَايَةِ قَرِيبٌ مِنْ تِسْعِ مَرَاحِلَ.

لَمْ يَزَلْ بَنُو حَمَادٍ يَمْلِكُونَ بَجَايَةَ وَجِهَاتِهَا إِلَى أَنْ أَخْرَجَهُمْ عَنْهَا فِي وَايَةِ يَحْيَى مِنْهُمْ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ حَسِبِمَا سَبَقَ.

وَمِنْ مَدِينَةِ بَجَايَةِ إِلَى مَدِينَةِ صَغِيرَةٍ تُدْعَى الْجَزَائِرَ - وَتُنْسَبُ إِلَى قَوْمٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مَرْزُغَةَ - قَرِيبٌ مِنْ أَرْبَعِ مَرَاحِلَ. وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ - الْمَعْرُوفَةُ بِالْجَزَائِرِ - عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ؛ وَكَذَلِكَ مَدِينَةُ بَجَايَةِ. مِنَ الْجَزَائِرِ هَذِهِ إِلَى مَدِينَةِ صَغِيرَةٍ تُسَمَّى «تَنْس»؛ أَرْبَعِ مَرَاحِلَ؛ وَمِنْ مَدِينَةِ تَنْسَ إِلَى مَدِينَةِ وَهْرَانَ، سَبْعُ مَرَاحِلَ؛ وَمِنْ مَدِينَةِ وَهْرَانَ إِلَى مَدِينَةِ سَبْتَةَ عَلَى التَّقْرِيبِ، ثَمَانِي عَشْرَةَ مَرَحِلَةً.

[ضَيْقُ الْبَحْرِ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ]

وَبِسَاحِلِ سَبْتَةَ هَذِهِ يَلْتَقِي الْبَحْرَانِ؛ بَحْرُ مَانْطَسِ الَّذِي هُوَ بَحْرُ الرُّومِ، وَبَحْرُ أَقْيَانُسَ الَّذِي هُوَ الْبَحْرُ الْأَعْظَمُ؛ وَهَذَا أَوَّلُ الْخَلِيجِ الْمَعْرُوفِ بِالزَّقَاقِ.

وَسَعَةُ الْبَحْرِ فِيمَا بَيْنَ سَبْتَةَ وَالْأَنْدَلُسِ، ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيَالًا؛ ثُمَّ لَا يَزَالُ يَضِيقُ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ ذَلِكَ مِنْ عُدْوَةِ الْبَرِّ إِلَى مَوْضِعٍ يُدْعَى «قَصْرَ مَصْمُودَةَ»، بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَبْتَةَ

نصف يوم. ومن جزيرة الأندلس إلى موضع يُدعى «جزيرة طريف»، مقابلاً لقصر مصمودة المذكور؛ فأضيّق ما يكون البحر هنالك، وسعته فيما بين هذين الموضعين اثنا عشر ميلاً؛ ترى رمال كل واحد من الشطّين من الآخر في كل وقت من أوقات النهار. وقد ذكر المؤرخون أن الروم بنّث في قديم الدهر قنطرة على هذا الخليج، ثم طغت المياه فغطتها؛ فيذكر قوم من أهل جزيرة طريف أنهم يرونها أواً سكون البحر وهدوئه حين تصفو المياه.

ومن مدينة سبّنة إلى مدينة طنجة يوم تام في البر. وطنجة هذه آخر الخليج الذي به يلتقي البحرين، وهي على ساحل البحر الأعظم الذي لا عمارة وراءه، وهو المعروف عندنا بالبحر المحيط، المتصل ببحر الهند والحبشة. - وطنجة هذه آخر بلد بالمغرب المحقق؛ وما بعدها من البلاد فإنما هو في الجنوب، كمدينة سلا، ومدينة مراكش - ثم لا يزال^(١) دائراً في الجنوب إلى أن يأتي بلاد الحبشة والهند.

فأول بلاد المغرب مما على ساحل البحر الرومي، مدينة أنطابلس المعروفة بـ«برقة»؛ وآخرها مما على ساحل البحر الأعظم، مدينة طنجة؛ ومسافة ما بين ذلك على التقريب، سبّ وتسعون مرحلة؛ فهذا ذكر المدن التي على ساحل البحر من بلاد المغرب.

[ثانياً: البلاد التي ليست على ساحل]

ثم نعود إلى ذكر ما ليس على الساحل من مدن إفريقية والمغرب، فنقول:

[بلاد إفريقية]

من مدينة قابس المتقدم ذكرها إلى مدينة تُسمى «قُفصة»، ثلاث مراحل؛ ومن مدينة قُفصة إلى مدينة تُوَزَّر، أربع مراحل.

وتُوَزَّر هذه هي حاضرة بلاد الجريد وأم قراها. وبلاد الجريد التي يقع عليها هذا الاسم تنقسم قسمين: قسم يُسمى «قُسْطَيْلِيَّة»، وهذا الاسم يقع على تُوَزَّر وأعمالها؛ وقسم يُسمى «الزّاب»، وهذا الاسم أيضاً يقع على مدينة بَسْكَرة وأعمالها.

ومن مدينة تُوَزَّر إلى مدينة بَسْكَرة، أربع مراحل؛ وبالقرب من مدينة بَسْكَرة مدينة صغيرة تُسمى «تَقَاوس»، بينها وبينها مرحلتان؛ فهذه المدن التي تلي الصحراء من بلاد إفريقية، ويتخللها قرى كثيرة لم نذكرها لبعدها.

(١) يعني: المحيط.

[شأن القَيْرَوَان في قديم الزمان]

وفيما بين مدينة تُونُس وتَوَزَّر، مدينة القَيْرَوَان المشهورة؛ منها إلى الساحل ثلاث مراحل؛ وهي كانت - أعني القَيْرَوَان - دار مُلك المسلمين بإفريقية منذ الفتح؛ لم يزل الخلفاء من بني أمية وبني العباس يُؤلُّون عليها الأمراء من قِبلهم، إلى أن اضطرب أمر بني العباس واستبدَّ الأغالبة بِمُلك إفريقية بعض الاستبداد وهم بنو أَغْلَب بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن أَغْلَب التميميون؛ فاتخذوا القَيْرَوَان دارَ مُلكهم؛ فلم يزلوا بها إلى أن أخرجهم عنها بنو عُبَيْد وملكوها أيام كونهم بإفريقية؛ ثم ولَّوا عليها حين ارتحلوا إلى مصر زيري بن مَنَاد الصَّنَهَاجي^(١)، فلم يزل زيري وبنيه ملوكاً عليها، إلى أن كان آخرهم الذي أخرجهم العرب عنها، تميم بن المعز بن باديس بن مَنصُور بن بُلُجَّين بن زيري بن مَنَاد المذكور؛ فانتهبتها الأعراب وخرَّبَتها، فهي كذلك خرابٌ إلى اليوم، فيها عمارة قليلة يسكنها الفلاحون وأرباب البادية.

وكانت القَيْرَوَان هذه في قديم الزمان - منذ الفتح إلى أن خربتها الأعراب - دارَ العلم بالمغرب؛ إليها يُنسب أكابر علمائه، وإليها كانت رحلة أهله في طلب العلم. وقد ألَّف الناس في أخبار القَيْرَوَان ومناقبه وذُكر علمائه ومَن كان به من الزُّهاد والصالحين والفضلاء المُتبتلين، كتباً مشهورة؛ ككتاب أبي مُحَمَّد بن عَفِيف، وكتاب ابن زيادة اللُّه الطُّبْنِي^(٢)، وغيرهما من الكتب. فلما استولى عليها الخراب - كما ذكرنا - تفرَّق أهلها في كل وجه؛ فمنهم من قصد بلاد مصر، ومنهم من قصد صِقْلِيَّة والأندلس. وقصدت منهم طائفة عظيمة أقصى المغرب، فنزلوا مدينة فاس، فَعَقِبَهُمْ بها إلى اليوم.

فهذه نبذة من أخبار إفريقية، وفيها مدن كثيرة قد خربت لا أعرف أسماءها؛ لقلة معرفتي بتفاصيل أحوال إفريقية؛ لأنني لم أدخل منها إلَّا مدينة تُونُس خاصة؛ أتيتها في البحر من الأندلس، وذلك سنة ٦١٤؛ وإنما نقلت ما نقلته من أخبارها حسب المُستفيض من السماع.

(١) هو أول ملوك الصنهاجيين بالمغرب الأوسط. عُرف بالشجاعة وحسن السيرة. توفي سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م. (الأعلام، الزركلي: ٦٣/٣).

(٢) هو أبو مروان، عبد الملك بن زيادة اللُّه التميمي الحُماني الطُّبْنِي: أديب لعوي، فقيه، من بيت علم ونباهة وأدب وخير وصلاح. توفي سنة ٤٥٧هـ/١٠٦٥م. (الصلة، ابن بشكوال: ٢٩٤).

وفي خراب القَيْرَوَانِ على ما تقدّم يقول أبو عبد الله مُحَمَّد بن أبي سَعِيد^(١) بن شَرَف الجَذَامِي^(٢): [من الطويل]

تُرَى سَيِّئَاتِ الْقَيْرَوَانِ تَعَاظَمَتْ فَجَلَّتْ عَنِ الْغُفْرَانِ وَاللُّهُ غَافِرٌ^(٣)
تُرَاهَا أُصِيبَتْ بِالْكَبَائِرِ وَخَذَهَا أَلَمْ تَكْ قَدَمًا فِي الْبِلَادِ الْكَبَائِرِ؟^(٤)

[بلاد المغرب]

... فقسطنطينية آخر بلاد إفريقية، ما يلي البحر منها وما يلي الصحراء. وما بعد قسطنطينية فهو من المغرب غير إفريقية؛ فأول ذلك بليدة صغيرة قبلي بجاية في البر، تُسمى «ميلة»، بينها وبين بجاية ثلاث مراحل، ومن بجاية إلى قلعة بني حماد أربع مراحل، وهي أيضاً - أعني القلعة - قبلي بجاية.

[طريق السُّفَار من بجاية إلى مَرَاكُش]

وها أنا أذكر طريق السُّفَار من بجاية إلى مَرَاكُش؛ فمن بجاية إلى مدينة يِلْمَسَانِ عشرون مرحلة، وفيما بين ذلك بليدات صغار كمليانة، ومازونة، وَوَهْرَان - وقد ذكرناها في بلاد الساحل - وبين مدينة يِلْمَسَانِ وبين البحر أربعون ميلاً؛ وذلك يوم للمُجْد؛ ومن مدينة يِلْمَسَانِ إلى مدينة فاس عشر مراحل، سبع منها إلى المدينة التي تُدعى رباط تازا، وثلاث إلى فاس؛ وقبلي مدينة يِلْمَسَانِ في الصحراء، مدينة سِجْلَمَاسَة، منها إلى يِلْمَسَانِ عشر مراحل؛ وهذه المدينة - أعني سِجْلَمَاسَة - متوسطة في الصحراء، مسافة ما بينها وبين يِلْمَسَانِ وفاس وَمَرَاكُش، على حدّ سواء؛ فمن حيث قُصِدَتْ إليها من أحد هذه البلاد، كان ذلك مسافة عشر مراحل.

[التعريف بمدينة فاس]

ومدينة فاس هذه هي حاضرة المغرب في وقتنا هذا، وموضع العلم منه؛ اجتمع فيها علمُ الْقَيْرَوَانِ وعلمُ قُرْطُبَة؛ إذ كانت قُرْطُبَة حاضرة الأندلس، كما كانت الْقَيْرَوَانِ حاضرة المغرب. فلما اضطرب أمر الْقَيْرَوَانِ - كما ذكرنا - بعُيِّنَت العرب فيها،

(١) في مصادر أخرى: «محمد بن سعيد».

(٢) هو كاتب، شاعر، مترسل. ولد في القيروان، وتوفي بإشبيلية سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٨م. (الأعلام، الزركلي: ١٣٨/٦).

(٣) جَلَّتْ: عَظُمَتْ.

(٤) الكبائر: الذنوب أو المعاصي الكبيرة، كالزنا، والقتل، وشرب الخمر، وغيرها.

واضطرب أمر قُرْبَة باختلاف بني أمية بعد موت أبي غابر مُحَمَّد بن أبي غابر وابنه، رحل من هذه وهذه من كان فيهما من العلماء والفضلاء من كل طبقة؛ فإراراً من الفتنة؛ فنزل أكثرهم مدينة فاس؛ فهي اليوم على غاية الحضارة، وأهلها في غاية الكيس ونهاية الظرف، ولغتهم أفصح اللغات في ذلك الإقليم. وما زلت أسمع المشايخ يذعنونها بغداد المغرب. ويحق ما قالوا ذلك؛ فإنه ليس بالمغرب شيء من أنواع الظرف واللباقة في كل معنى إلا وهو منسوب إليها وموجود فيها ومأخوذ منها؛ لا يدفع هذا القول أحد من أهل المغرب. ولم يتخذ المصامدة مدينة مراكش وطناً ولا جعلوها دار مملكة لأنها خير من مدينة فاس في شيء من الأشياء، ولكن لقرب مراكش من جبال المصامدة وصحراء لَمْتُونَة؛ فلهذا السبب كانت مراكش كرسى المملكة؛ وإلا فمدينة فاس أحق بذلك منها. وما أظن في الدنيا مدينة كمدينة فاس، أكثر مرافق، وأوسع معاش، وأخصب جهات؛ وذلك أنها مدينة يحفها الماء والشجر من جميع جهاتها، وتتخلل الأنهار أكثر دورها زائداً على نحو من أربعين عيناً ينغلق عليها أبوابها ويحيط بها سورها. وفي داخلها وتحت سورها نحو من ثلاثمائة طاحونة تطحن بالماء. ولا أعلم بالمغرب مدينة لا تحتاج إلى شيء يُجلب إليها من غيرها - إلا ما كان من العطر الهندي - سوى مدينة فاس هذه؛ فإنها لا تحتاج إلى مدينة في شيء مما تدعو إليه الضرورة، بل هي توسيع البلدة مرافق وتملؤها خيراً.

ومن مدينة فاس إلى مدينة مَكْنَاسَة الزيتون، يوم تام للمجد؛ ومن مَكْنَاسَة الزيتون إلى مدينة سَلَا، أربع مراحل.

ومدينة سَلَا هذه على ساحل البحر الأعظم المسمى «أفيانس»، وهي في الجنوب كما ذكرنا، ينصب إليها نهر يُسمى «وادي الرمان»، يصب في البحر الأعظم المذكور. وقد بنى المصامدة على ساحل هذا البحر مما يلي مراكش مدينة عظيمة، سموها «رباط الفتح»، كان الذي اختطها أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن، وأتمها ابنه يعقوب، وبنى فيها مسجداً عظيماً قد تقدم ذكره. وقيل: إنهم إنما بنوها بأمر ابن تومرت إياهم بذلك؛ وذلك أنه قال لهم: «تبنون مدينة عظيمة على ساحل هذا البحر - يعني البحر الأعظم - ثم يضطرب أمركم وتتقض عليكم البلاد حتى ما يبقى بأيديكم إلا هذه المدينة؛ ثم يفتح الله عليكم ويجمع كلمتكم ويعود أمركم كما كان!» فلهذا سموها «رباط الفتح». وبين هذه المدينة وبين سَلَا العتيقة، النهر المذكور؛ وقد بنوا عليه قنطرة من ألواح وحجارة يعبر الناس عليها حين يجزر النهر^(١)، فإذا مدَّ عبَروا في القوارب.

(١) جَزَزَ البحر أو النهر: انحسر ماؤه.

وبين مدينة سَلا هذه ومدينة مَرَّاكُش كُرسي المملكة، تسعُ مراحل؛ فَمَرَّاكُش آخر المدن بالمغرب؛ وكان الذي اختطها ملك لَمْتُونَة تَاشْفِين بن علي؛ ثم زاد فيها بعده ابنه يُوْسُف بن تَاشْفِين؛ ثم زاد فيها بعدهما علي بن يُوْسُف بن تَاشْفِين؛ ثم ملكها المصامدة فزادوا فيها حتى جاءت في نهاية الكبر؛ فهي اليوم طولاً وعرضاً قَدْرُ أربع فراسخ - هذا إذا ضُمَّت إليها قصور بني عبد المؤمن - وأجرى المصامدة فيها مياهاً كثيرة لم تكن فيها قبل ذلك، وبنوا فيها قصوراً لم يكن مثلها لملك ممن تقدمهم من الملوك؛ فصارت بذلك في نهاية الحسن وغاية الكمال، كما قال الأول: [من المديد]

لَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ كُمُلْتُ لَوَانَهُ كُمُلًا

[ترجمة المؤلف بقلمه]

وبهذه المدينة - أعني مَرَّاكُش - مسقط رأسي، وهي أول أرض مسَّ جلدي ترابها؛ وكان مولدي بها لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١، في أول أيام أبي يُوْسُف يَعْقُوب بن يُوْسُف بن عبد المؤمن بن علي.

ثم فَصَلْتُ عنها وأنا ابن تسعة أعوام إلى مدينة فاس؛ فلم أزل بها إلى أن قرأت القرآن وجوَّدته ورويته عن جماعة كانوا هنالك مُبَرِّزين^(١) في علم القرآن والنحو. ثم عدت إلى مَرَّاكُش؛ فلم أزل متردداً بين هاتين المدينتين.

ثم عبرت إلى جزيرة الأندلس في أول سنة ٦٠٣، فأدركت بها جماعة من الفضلاء من أهل كل شأن؛ فلم أحصل بحمد الله من ذلك كله إلا معرفة أسمائهم ومواليدهم وولياتهم وعلومهم؛ انفردوا دُوني بكل فضيلة؛ ولا مانع لما أعطى الله، ولا منطوي لما منع؛ يختص برحمته من يشاء وهو ذو الفضل العظيم!

[بلاد السوس الأقصى]

فَمَرَّاكُش هذه آخر المدن الكبار بالمغرب المشهورة به؛ وليس وراءها مدينة لها ذكر وفيها حضارة، إلا بُلَيْدَات صغار سوس الأقصى؛ فمنها مدينة صغيرة تسمى «تَارَوْدَانْت»، وهي حاضرة سوس، وإليها يجتمع أهله. ومدينة أيضاً صغيرة تُدعى رُجُنْدَر، هي على معدن الفضة، يسكنها الذين يستخرجون ما في ذلك المعدن. وفي بلاد جَزْوَلة مدينة هي حاضرتهم أيضاً تُسَمَّى «الْكُنت». وفي بلاد لَمْطَة مدينة أخرى

(١) مُبَرِّزُونَ: من بَرَزَ الرجل: فاق أصحابه فضلاً، أو علماً، أو غير ذلك.

هي حاضرتهم أيضاً تُسَمَّى «تُول لمطة». فهذه المدن التي وراء مَرَاكُش . فأما تَارُودَانَتْ
وَرُجَنْدَر فدخلتُهما وعرفتُهما؛ ولم أزل أعرف السُّفَّار من التجار وغيرهم، وخاصة إلى
مدينة المعدن المعروفة بـ«رُجَنْدَر». وأما مدينة جَزُولَة ومدينة لَمْطَة فلا يسافر إليهما إلا
أهلُهما خاصة.

ذكر ما بالمغرب من معادن الفضة والحديد والكبريت والرصاص والزيبق وغير ذلك، وأسماء مواضعها

قد تقدّم ذكر معدن الكبريت الذي بين بَرْقَة وطَرَابُلُس، وأنه بالقرب من حصن يُدْعَى «طَلْمَيْتَة».

وفي ما بين سَبْتَة وَوَهْرَان موضع قريب من ساحل البحر يُسَمَّى «يَمْسَامَان»، فيه معدنٌ حديد.

وفي ما بين سَلَا وَمَرَّاكُش قريباً من ساحل البحر الأعظم بمقدار يوم أو أكثر قليلاً، موضع يُدْعَى «إِسْتَار»، فيه معدن حديد أيضاً؛ وليس هذا الموضع على طريق السُّفَار^(١)، إنما يقصده من أراد حَمَلَ الحديد منه.

وبالقرب من مَكْنَاسَة الزيتون على ثلاث مراحل منها حصنٌ يُدْعَى «وَزْكَناس»، فيه معدنٌ فِضَّة؛ وقد ذكرنا معدن رُجَنْدَر الذي بسوس، غير أن فِضَّتَه ليست هناك، أعني فضة معدن رُجَنْدَر.

وَبَسُوس أيضاً معدنان للنحاس، ومعدن ثُوتِيَا، وهي الثوتِيَا التي يُصَبِّغُ بها النحاس الأحمر فيصير أصفر.

فهذا جملة ما بِالْعُدُوَّة من المعادن.

[المعادن بجزيرة الأندلس]

وبجزيرة الأندلس معادن أيضاً؛ فمنها معدنٌ فِضَّة ببلاد الروم في الجهة المغربية، بموضع يُدْعَى «شَتْرَة».

وعلى أربع مراحل من مدينة قُرْطُبَة موضع يُسَمَّى «شَلُون»، فيه معدن زيبق، منه يفترق الزيبق على جميع المغرب.

(١) السُّفَار: المسافرون.

وفي أعمال المَرِيَّة وعلى يومٍ ونصف منها موضع يعرف بـ«دَلَايَة»، فيه معدنُ رصاص.

وفي أعمال المَرِيَّة أيضاً على يومٍ ونصف منها موضع يُسمَّى «بَكَارِش»، فيه معدن حديد أيضاً.

وما بين دَائِيَّة وشَاطِبَة موضع يُسمَّى «أُورِيَّة»، على نصف يومٍ من دَائِيَّة، فيه معدنُ حديد.

فهذا أيضاً جملة ما بالأندلس من المعادن؛ فأما الذهب فَمَسْوقٌ إليها من بلاد السودان.

ذكر أسماء الأنهار العظام التي بالمغرب

فأول ذلك نهر ببلاد إفريقية على نصف مرحلة من مدينة ثونس، يُسمى «بَجْرْدَة»، ينصب من جبل هنالك ينتهي إلى البحر الرومي.

ونهر بِنَجَاية الذي يُسمى «الوادي الكبير»، هو مُتَنَزَّهٌها وعليه بساتينها وقصورها. ونهر آخر في ما بين بِلِمَسَان وِرِبَاط تازا يُدعى «وادي مُلَوِيَة»، يصب في البحر الرومي أيضاً.

ونهر يُدعى «سَبُو»، هو محببٌ بمدينة فاس من شرقها وغربها.

ويجاور نهر سَبُو هذا نهر آخر كبير يُسمى «وَرَزْغَة».

وهذان النهران يُنصبان إلى البحر الأعظم، بحر أقيانس، بعد أن يلتقيا بموضع يُدعى «المعمورة».

وفي ما بين مَكَنَاسَة وَسَلَا نَهْرٌ يُدعى «بَهْتَا»، ينصب إلى البحر الأعظم أيضاً.

ونهر سَلَا المتقدم الذكر.

وفي ما بين سَلَا ومَرَأَكُش، وعلى ثلاث مراحل من مَرَأَكُش، نهرٌ عظيم يُدعى «أَم ربيع»، ينصب من جبال صَنْهَاجَة من موضع يُدعى «وَأَسِيْقِن»، يصب في البحر الأعظم أيضاً.

ونهر على أربعة أميال من مَرَأَكُش، عليه قنطرة عظيمة، يُسمى «تَانَسِيْفَت» ونهر سوس الأقصى.

ونهر ببلاد حاحة، يُسمى «شَفْشَاوَة».

هذه الأنهار كلها تصب إلى البحر الأعظم؛ فهذه جملة الأنهار الكبار التي بالمغرب، التي لا يقل ماؤها ولا ينقطع شتاء ولا صيفاً، ولم تتعرض لذكر الأودية الصغار والأنهار التي تَبَيَّن في الصيف.

ذكر جزيرة الأندلس وأسماء مدنها وأنهاها

فأما جزيرة الأندلس فهي المعروفة في قديم الزمان عند الروم بجزيرة أشبانية، وقد تقدم ذكر حدودها في صدر هذا الكتاب فأغنى ذلك عن إعادته هنا. وكان دين أهلها في الدهر القديم دين الصابئة من عبادة الكواكب واستنزال قواها والتقرب إليها بأنواع القرابين؛ شهدت بذلك طُلُسماتٌ وُجِدَتْ بها وُضِعَتْها القدماء من أهلها؛ ثم انتقل أهلها إلى دين النصرانية حين ظهر على أيدي أصحاب المسيح عليه السلام.

وكانت هذه الجزيرة - أعني الأندلس - منتظمة في مملكة صاحب رومة، يستعمل عليها من شاء من أصحابه؛ فلم تزل كذلك والروم يملكونها - وقاعدة ملكهم منها مدينة تُسمى «طَالِيقَة»، على فرسخين من إشبيلية، وهي مدينة عظيمة باقى أثرها إلى هذا اليوم - إلى أن غلبهم عليها القوطا، وهي قبيلة من قبائل الإفرنج، فأخرجوهم عن الجزيرة وألحقوهم برومية مدينتهم العظمى.

وانفرد القوطا هؤلاء بمملكة الجزيرة، فملكوها أضخم مُلكٍ، قريباً من ثلاثمائة سنة، وكانت دارُ ملك القوطا، مدينة طُلَيْطَلَة؛ وهي في قريب من وسط الجزيرة، فلم يزالوا بها وطُلَيْطَلَة دارُ ملكهم - كما ذكرنا - إلى أن افتتحها المسلمون في شهر رمضان من سنة ٩٢ من الهجرة، على ما تقدم في صدر الكتاب.

فلما افتتحها المسلمون تخيروا قُرُطْبَة دارَ ملكهم ومقرَ تدبيرهم وموضع حلهم وعقدهم؛ فلم تزل قُرُطْبَة على ذلك إلى أن انتشرت الفتنة واضطرب أمر بني أمية بالأندلس بموت الحكم المستنصر وتغلب أبي عامر مُحَمَّد بن أبي عامر وابنه، على هشام المؤيد بن الحَكَم المُسْتَنْصِر حسيماً تقدّم في صدر هذا الكتاب.

فهذا تلخيص أخبار جزيرة الأندلس.

[مجاز الأندلس]

وأنا ذاكرٌ إن شاء الله أولَ ما يلقاه من يعبر إليها من حدودها ومدنها، فأول ذلك أني أقول:

قد تقدم أن البحرين: بحر الروم، وبحر أقيانس، يلتقيان بساحل سُبْتَة؛ ثم يضيق الخليج وتتقارب العُدَوَتان حتى ينتهي ذلك إلى قصر مصمودة من العُدَوَة وجزيرة طَريف من الأندلس، ثم يأخذ في السعة. وأول هذا الخليج مما يلي طَنَجَة، الجبل الخارج في البحر الأعظم المعروف بطرف أَشْبَرْتَال، وآخره الجبل الذي شرقي سُبْتَة. فإذا عبرت إلى جزيرة الأندلس من سُبْتَة، كان الذي تنزل به المدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء؛ وإذا عبرت من قصر مصمودة وقعت إلى جزيرة طَريف؛ فالمدينة المعروفة بالجزيرة الخضراء هي - في التحقيق - على ساحل البحر الرومي، وجزيرة طَريف على ساحل البحر الأعظم؛ وبين الموضعين - أعني الخضراء وطَريف - ثمانية عشر ميلاً.

وفي شرقي الجزيرة الخضراء الجبل المعروف بجبل الفتح، ويُسمى أيضاً «جبل طارق»؛ وله طرف خارج في البحر يُسمى «طرف الفتح»؛ وعنده يلتقي البحران بجزيرة الأندلس.

فهذا تلخيص التعريف بخبر مجاز الأندلس.

[البلاد التي تغلب عليها النصارى إلى سنة ٦٢١]

فأما ذكر مدنها فقد كانت فيها مدن كثيرة تغلب النصارى على أكثرها؛ فأنا ذاكر أسماء المدن التي بأيدي النصارى في وقتنا هذا، ومواضعها من الجزيرة من مشرق ومغرب، من غير تعرض إلى ما بينها من المسافات؛ إذ كان كَوْنُ النصارى بها مانعاً من معرفة ذلك.

فأول المدن في الحد الجنوبي المشرقي على ساحل البحر الرومي: مدينة بَرْشَنُونَة، ثم مدينة طَرْكُونَة، ثم مدينة طَرْطُوشَة؛ هذه البلاد التي على ساحل البحر الرومي المذكور؛ أعادها الله للمسلمين!

والمدن التي على غير الساحل في هذا الحد المذكور: مدينة سَرْقُسْطَة، ولَا رِدَة، وأفراغة، وقلعة أيوب؛ هذه كلها يملكها صاحب بَرْشَنُونَة - لعنه الله - وهي الجهة التي تُسمى «أَرْغَن».

وفي الحد المتوسط ما بين الجنوب والمغرب من المدن: مدينة طَلَيْطَلَة، وكُونَكَة، وأفْلِيح، وطلَيْبِيْرَة، ومَكَاذَة، ومَشْرِيط، وَوَيْدَة، وأبلَة، وشقُوبِيَة؛ هذه كلها يملكها الأدفنش - لعنه الله - وتُسمى هذه الجهة «قَشْتَال».

وتجاور هذه المملكة فيما يميل إلى الشمال قليلاً، مدن كثيرة أيضاً، وهي:

سَمُورَة، وشَلْمُنْكَ، والسُّنْطاط، وقُلْعَرِيَّة؛ هذه كلها يملكها رجل يعرف بـ «البَجُوج» - لعنة الله - وتُسَمَّى هذه الجهة «لِيُون».

وفي الحدِّ المغربي الذي هو ساحل البحر الأعظم أقيانس، مدن أيضاً، منها: مدينة الأَشْبُونَة، وشَنْتَرِين، وبَاجَة، وشَنْتَرَة، وشَنْت ياقو؛ ومدينة يَابَرَة، ومدن كثيرة ذهبت عني أسماؤها، يملكها رجل يُعرف بـ «ابن الريق»، لعنة الله.

فهذا ما بأيدي النصارى من مدن جزيرة الأندلس مما يلي بلاد المسلمين؛ ووراء هذه المدن مما يلي بلاد الروم، مدنٌ كثيرة لم تشتهر عندنا لبعدها عنّا وتوغُّلها في بلاد الروم؛ لم يملكها المسلمون قط؛ لأنهم لم يملكوا الجزيرة بأسرها حين افتتحوها، وإنما ملكوا معظمها واستولوا على أكثرها.

[المدن التي بقيت بأيدي المسلمين إلى سنة ٦٢١]

وأنا ذاك بعد هذا ما بقي بأيدي المسلمين من البلاد، وعدد المراحل التي بينها، وقربها من البحر وبعدها؛ حتى يبين ذلك إن شاء الله تعالى.

فأول شيء يملكه المسلمون بجزيرة الأندلس اليوم، حصنٌ صغير على شاطئ البحر الرومي يسمى «بَشْكَلَة»، بينه وبين مدينة بَلَنْسِيَّة ثلاث مراحل؛ وهذا الحصن مما يلي بلاد الروم، بينه وبين طَرُطُوشَة مرحلتان أو أكثر قليلاً.

ثم مدينة بَلَنْسِيَّة، وهي مدينة في غاية الخصب واعتدال الهواء، كان أهل الأندلس يَدْعُونها فيما سلف من الزمان: مُطَيِّب الأندلس؛ والمطَيِّب عندهم: حُزْمَة يعملونها من أنواع الرياحين ويجعلونها فيها النرجس والآس وغير ذلك من أنواع المشمومات؛ سموها بَلَنْسِيَّة بهذا الاسم لكثرة أشجارها وطيب ريحها؛ وبين بَلَنْسِيَّة هذه وبين البحر الرومي قريبٌ من أربعة أميال.

ثم بعدها مدينة تُدْعَى «شَاطِبَة»، بينها وبينها مرحلتان.

وبينهما مدينة صغيرة تُدْعَى «جزيرة الشُّقْر»؛ وسميت جزيرة لأنها في وسط نهر عظيم قد حفَّ بها من جميع جهاتها فلا طريق إليها إلا على القنطرة.

ومن شَاطِبَة هذه إلى مدينة دَانِيَة التي على ساحل البحر الرومي، يومٌ تام.

ومن شَاطِبَة إلى مدينة مُرَبِيَّة ثلاثة أيام.

ومن مُرَبِيَّة إلى البحر الرومي عشرة فراسخ.

ومن مدينة مُرَبِيَّة إلى مدينة أَغْرَناطَة سبع مراحل.

وبين ذلك بلاد صغار، أولها مما يلي مُرَبِيَّة: حصن لرقه، ثم حصن آخر يُدْعَى

«نَلس»، ثم حصن آخر يُدعى «قَلِيَّة»، ثم بليدة صغيرة تُسمى «بَسْطَة»، ثم بليدة أخرى على مسيرة يوم من أغرناطة تُسمى «وادي آش»، ويقال لها أيضاً «وادي الأشي»؛ هكذا سمعت الشعراء ينطقون بها في أشعارهم؛ فهذه البُلديات التي بين أغرناطة ومُزْمِيَّة.

وفي مقابلة وادي آش على ساحل البحر الرومي، مدينة المَرِيَّة (مخففة الراء) وهي مدينة مشهورة، تُضرب أمواج البحر في سورها، بينها وبين وادي آش هذه مرحلتان للمجدد.

وبعد المدينة المعروفة بالمَرِيَّة على ساحل البحر الرومي، حصن مُنكب، وهي بليدة صغيرة يضرب البحر أيضاً في سورها، بينها وبين المَرِيَّة أربع مراحل.

وبين حصن مُنكب هذا وبين مدينة مَالَقَة ثلاث مراحل.

وبين مَالَقَة وبين الجزيرة الخضراء ثلاث مراحل للمجدد.

وبالجزيرة الخضراء، أو بجبل الفتح، يلتقي البحران كما ذكرنا، فالذي على ساحل البحر الرومي من بلاد المسلمين بالأندلس: الجزيرة الخضراء، ومَالَقَة، ومُنكب، والمَرِيَّة، ودَانِيَّة؛ وبين المَرِيَّة ودَانِيَّة نحو من ثماني مراحل؛ ووراء دَانِيَّة الحصن الذي يُسمى «بَشْكَلَة»؛ وقد تقدم ذكره.

فهذا ما على الساحل من بلاد المسلمين بالأندلس، أعني ما يضرب الموج في سوره؛ فأما مدينة بَلَشِيَّة فينها وبين البحر - كما ذكرنا - قريب من أربعة أميال.

ثم نعود إلى ذكر البلاد التي ليست على الساحل؛ فنقول:

من مدينة أغرناطة إلى البحر قريب من أربعين ميلاً؛ وذلك مسيرة يوم تام أو يومين على الزَّفَق.

ومن مدينة أغرناطة إلى مدينة جِيَّان، مرحلتان؛ بين جِيَّان وبين البحر الرومي ثلاث مراحل.

ومن مدينة جِيَّان إلى مدينة قُرْطَبَة مرحلتان.

[ذكر قُرْطَبَة]

وقد تقدم ذكر قُرْطَبَة هذه وأنها كانت دارَ مُلك المسلمين ومقرّ تدبيرهم إلى أن نشأت الفتنة واختل أمر بني أمية بالأندلس؛ وبلغت قُرْطَبَة هذه من القوة وكثرة العمارة وازدحام الناس مبلغاً لم تبلغه بلدة.

حكى ابنُ فياض في تاريخه في أخبار قُرْطَبَة قال: كان بالرَّبَض الشرقي من

قُرْطَبَة مائة وسبعون امرأة كُلُّهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفي؛ هذا ما في ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها؟.

وقيل: إنه كان فيها ثلاثة آلاف مُقَلِّس؛ وكان لا يتَقَلَّس^(١) عندهم في ذلك الزمان إلا من صلح للفتيا.

وسمعت ببلاد الأندلس من غير واحد من مشايخها، أن الماشي كان يستضيء بِسُروج قُرْطَبَة ثلاث فراسخ لا ينقطع عنه الضوء.

وبها الجامع الأعظم الذي بناه أبو المُطَرِّف عَبْد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد المتلقب بـ«الناصر لدين الله»، وزاد فيه بعده ابنه الحَكَم المُستنصر بالله؛ فزيادة الحَكَم معروفة إلى اليوم.

وحكى أبو مَرْوَانَ بن حَيَّان - رحمه الله - في أخبار قُرْطَبَة، أن الحَكَم لما زاد زيادته المشهورة في الجامع، اجتنب الناس الصلاة فيها أياماً؛ فبلغ ذلك الحَكَم، فسأل عن علته؛ ف قيل له إنهم يقولون: ما نَدْرِي هذه الدراهم التي أنفقها في هذا البنيان من أين اكتسبها؟ فاستحضر الشهود والقاضي أبا الحكم المُنْدَرِ بن سَعِيد البُلْطُوي المتقدم الذكر في قضاته، واستقبل القِبْلَة وحلف باليمين الشرعية التي جرت العادة بها، أنه ما أنفق فيه درهماً إلا من خُمس المَغْنَم! وحينئذٍ صُلِّي الناس فيه لما علموا بيمينه؛ ومن الخُمس أيضاً كان أبوه بناه؛ وزاد فيه أبو عَامِر مُحَمَّد بن أَبِي عَامِر زيادة أخرى من هذه النسبة؛ فهو مسجد لم ينفق فيه درهمٌ إلا من خُمس المَغْنَم. وهو مُعْظَم القدر عند أهل الأندلس، مبارك، لا يصلِّي فيه أحدٌ ويدعو بشيء من أمر الدنيا والآخرة إلا استَجِيب له؛ قد عُرِف ذلك من أمره واشتهر.

وحكى غير واحد أن الأذفَنش - لعنه الله - لما دخلها في شهر سنة ٥٠٣، دخل النصراني في هذا المسجد بخيلهم، فأقاموا به يومين لم تَبْلُ دوابهم ولم تَرُث حتى خرجوا منه؛ وهذه الحكاية مما تواتر عندهم واستفاض بِقُرْطَبَة.

وقد جمع أهل الأندلس كتباً في فضائل قُرْطَبَة وأخبارها ومن كان بها أو نزلها من الصالحين والفضلاء والعلماء.

[ذكر إشبيلية]

ومن مدينة قُرْطَبَة إلى مدينة إشبيلية ثلاث مراحل؛ وإشبيلية هذه هي حاضرة الأندلس في وقتنا هذا، وهي التي تَسْمَى عندهم في قديم الزمان حمص؛ سُمِّيَتْ

(١) تَقَلَّس الرجل: لبس القنوسة: لباس للرأس مختلف الأنواع والأشكال.

بذلك لنزول أجناد حمص إياها حين افتتح المسلمون الأندلس .

وقد زاد أمر هذه المدينة على صفة كل واصف، وأتى فوق نعت كل ناعت؛ وهي على شاطئ نهر عظيم ينصب من جبل شقورة؛ وتنصب فيه أنهار كثيرة، فلا يصل إلى إشبيلية إلا وهو بحر خضم^(١)؛ تصعد فيه السفن الكبار من البحر الأعظم، تروى على باب المدينة، بينها وبين البحر الأعظم سبعون ميلاً، وذلك مرحلتان .

وهذه المدينة كانت قاعدة ملك بني عبّاد حسبما تقدم، ثم صيرها المصامدة منزلاً لهم أيام كونهم بالأندلس؛ منها ينفذ أمرهم، وفيها يستقر ملكهم . وبنوا بها قصوراً عظيمة، وأجروا فيها المياه، وغرسوا البساتين؛ فزاد ذلك في حسن هذه المدينة، أعني إشبيلية .

ومن إشبيلية إلى مدينة شلب التي على ساحل البحر الأعظم، خمس مراحل؛ وبين ذلك بليدات صغار؛ كمدينة لبلة، وحصن مرثلة، ومدينة طيرة، ومدينة العليا، والمدينة المعروفة بـ«سنتوريّة»؛ هذه البلاد كلها فيما بين شلب وإشبيلية من مغرب الأندلس .

وبين قرطبة وبين البحر الرومي خمس مراحل؛ وقرطبة أيضاً على ساحل هذا النهر الذي ينصب إلى إشبيلية؛ يعظم جداً حتى تصعد فيه السفن كما تقدم، وينحدر من أراد في القوارب من قرطبة إلى إشبيلية، ويصعدون من إشبيلية إلى قرطبة؛ كهية النيل .

وبين مدينة إشبيلية ومدينة شريش مرحلتان .

وبين شريش وبين البحر ثلاث مراحل .

فهذه جملة أخبار بلاد المغرب وجزيرة الأندلس ومسافات الأبعاد التي بين كل بلد وبلد على التقريب؛ منها ما سافرت فيه بنفسي، ومنها ما نقلته مستفيضاً عن السّفار المترددين .

(١) الخضم: الواسع .

فصل

[أنهار الأندلس الكبار المشهورة]

وقد رأيت أن أذكر هنا جملة أنهار الأندلس الكبار المشهورة بها:

فأول ذلك مما يلي المشرق: نهر طَرْطُوشَة، وهو نهر عظيم ينصبُّ من جبال هناك إلى مدينة طَرْطُوشَة، ثم يصب في البحر الرومي؛ وبين طَرْطُوشَة وبين البحر الرومي اثنا عشر ميلاً.

ثم نهر مُرَبِّيَّة، وهو يصب أيضاً في البحر الرومي، منبعه من جبل شَقُورَة؛ وهو قَسِيم نهر إشبيلية؛ منبعهما واحد ثم يفترقان؛ فينصب هذا إلى إشبيلية وهذا إلى مُرَبِّيَّة.

ثم نهر إشبيلية الأعظم - وقد تقدم ذكر منبعه - ثم تنصب فيه قبل وصوله إلى إشبيلية أنهار كثيرة، فيعظم حتى يصير بحراً كما ذكرنا، ثم يصب في البحر الأعظم المسمى «أفيانس».

ثم نهر عظيم ببلاد الروم يُسَمَّى «تاجو»، وهو الذي عليه مدينة طَلَيْطَلَة وشَتْرَيْن؛ وبين هاتين المدينتين قريب من عشر مراحل؛ وعلى هذا النهر أيضاً مدينة الأشبونة، وبينها وبين شَتْرَيْن ثلاث مراحل؛ ثم ينصب هذا النهر إلى البحر الأعظم.

فهذه جملة أنهار الأندلس المشهورة بها.

وقد نجز بحمد الله جميع هذا الإملاء حسبما رسمه مولانا، وجريئ في ذلك كله على عادتي في التلخيص، وتركت أسماء القرى والضُياع والأنهار الصغار، وغير ذلك مما لا تدعو إليه الحاجة ولا يُخلُّ بالتصنيف تركه؛ فإن وافق غرض مولانا ولاق بنفسه وأنى وُفِّق مراده، فهي البغية الكبرى والأمنية العظمى التي لم أزل أكدح لها وأسعى فيها وأسبق إليها؛ وإن يَكُ غير ذلك فما أنا بأول من اجتهد فَحَرَم الإصابة ولم يقع على المراد، ولا وفي المقصود!

وباللّٰه اعتصم، وإياه أسترشد، وعليه أعتمد؛ وهو حسبي ونعم الوكيل.

وكان الفراغ من هذا الإملاء، يوم السبت لستّ بقين من جمادى الآخرة من سنة ٦٢١، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين؛ وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الأعلام
- ٢ - فهرس الأشعار
- ٣ - فهرس المصادر والمراجع
- ٤ - فهرس المحتويات

فهرس الأعلام

حرف الألف

- إبراهيم بن إسحاق بن محمد بن غانية:
١٩٧.

- إبراهيم بن جامع: ٢٢٨.

- إبراهيم الزويلي، أبو إسحاق: ٢٠٠.

- إبراهيم بن سفيان، أبو إسحاق: ٢١.

- إبراهيم بن عبد الملك، أبو إسحاق = ابن ملكون.

- إبراهيم بن عبد المؤمن: ١٤٩.

- إبراهيم (ابن أمير المؤمنين أبي يوسف):
١٩٢، ٢٢٧.

- إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن:
١٨١، ٢٤١.

- أحمد بن إبراهيم بن مطرف، أبو العباس:
٢١٢.

- أحمد بن حنبل: ١٩٤.

- أحمد بن خالد (الحائك): ٤٩.

- أحمد بن سعيد بن الدب، أبو جعفر:
٤٢.

- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون،
أبو الوليد: ٧٩.

- أحمد بن عبد الملك بن شهيد، أبو عامر
(الوزير): ٤٩.

- أحمد بن عطية، أبو جعفر: ١٤٩.

- أحمد بن قسي: ١٥٥.

- أحمد بن محمد بن بقي (القاضي):
١٩٤، ٢٢٩.

- أحمد بن محمد بن دراج القسطلبي، أبو
عمر: ٣٨.

- أحمد بن محمد، أبو جعفر (ابن البني):
١٣٠.

- أحمد بن محمد بن عياش بن عبد
الرحمن بن عياش، أبو جعفر: ٢٣٨.

- أحمد بن محمد بن يحيى الحميري:
٢٢٠.

- أحمد بن مضاء، أبو جعفر: ١٨٢،
١٩٤.

- أحمد بن منيع، أبو جعفر: ٢٢٩، ٢٣٨.

- أحمد بن موسى، أبو جعفر (ابن بَقَّة):
٥٤، ٥٥.

- أحمد بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨٠.

- إدريس بن إبراهيم بن جامع (أبو العلاء):
١٨٠، ٢٢٩.

- إدريس بن علي بن حمود: (المتأيد):
٤٧، ٥٤، ٥٥، ٧٣.

- إدريس بن يحيى بن علي بن حمود
(العالي): ٤٦، ٤٨، ٥٤، ٥٦، ٥٧،
٥٨.

- إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد
المؤمن: ١٩٢.

- إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن، أبو
العلاء: ١٨١، ٢٣١، ٢٤١.

- بالجوج: ٢٣٥، ٢٦٥.
- البخاري (الإمام): ١٧٥.
- بدر بن محمد بن سعد: ١٨٤.
- البراذعي: ٢٠٣.
- البرشوني: ٢٣٤.
- البزار: ٢٠٣.
- أبو البسام (الوزير الكاتب): ٢٦.
- بطرو بن الرقيق = ابن الرقيق.
- بطليموس: ١٤٠.
- بقي بن مخلد (الفقيه): ١٩٤.
- أبو بكر بن إسحاق بن محمد بن غانية: ١٩٧، ١٩٩.
- أبو بكر بن الجدة: ٢٠٤.
- أبو بكر الشاشي: ١٣٦.
- أبو بكر الطرطوشي: ١٣٧.
- أبو بكر بن عبد الله بن أبي حفص عمر إيتي: ٢٠٦.
- أبو بكر بن هاني: ٢١٢.
- أبو بكر بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٩٢.
- أبو بكر بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨٠.
- بلج بن بشر: ١٨.
- بُلُجَيْن: ١٠٣.
- بندود بن يحيى القرطبي، أبو بكر: ١٧٩.
- ابن بيجيث: إسماعيل الهزرجي.
- البيهقي: ٢٠٤.

حرف التاء

- تاشفين بن إسحاق بن محمد بن غانية: ١٩٧.
- تاشفين بن علي بن يوسف: ١٤٩.
- ١٥١، ٢٥٨.

- الأذفنش: ٦٠، ٩١، ٩٢، ٩٨، ٩٩.
- ١٠٠، ١٨٤، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨.
- ٢٢١، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٦٤.
- ٢٦٧.
- أرقم بن محمد بن سعد: ١٨٤.
- إسحاق بن محمد بن غانية: ١٩٦.
- إسحاق بن أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن: ١٧٥، ١٨١، ٢٤٠.
- أرسطوطاليس: ١٧٩، ٢٢٤.
- الإسكندر: ١٤٣.
- إسماعيل بن إسحاق المنادي: ٤١.
- إسماعيل بن ذي النون: ٦٠.
- إسماعيل بن عباد بن محمد بن إسماعيل: ٧٤.
- إسماعيل بن عبد المؤمن: ١٤٩.
- إسماعيل بن محمد بن عباد، أبو الوليد: ٥٤، ٥٥، ٧٣.
- إسماعيل بن يحيى الهزرجي: ١٧١، ١٧٢، ٢٤٣.
- إسماعيل بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨١.
- الأصم المرواني (ابن الطليق): ١٥٨.
- إفريقش: ٢٥١.
- ابن الأفطس (المظفر): ٦١.
- أفلاطون: ١٧٩.
- امرؤ القيس بن حجر الكندي: ٣٥، ٨٠.
- أميرة بنت الحسن بن قنن: ٤٧.
- أيوب (ابن أخت موسى بن نصير): ١٨.
- أيوب الجدميوي: ٢٤٤.

حرف الباء

- ابن باجة، أبو بكر بن الصائغ: ١٧٦.
- باقل: ٦٢.

- حجاج بن إبراهيم التجيبي: ٨٢.
- ابن حجاج البغدادي = أبو عبد الله.
- الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٣٣.
- أبو الحجاج (رجل من المغاربة): ٥٥.
- حدير بن واستو: ١٠٤.
- ابن حزم = علي بن أحمد، أبو محمد.
- حسام بن ضرار الكلبي، أبو الخطار: ١٩.
- حسان بن مالك بن أبي عبدة، أبو عبدة الوزير: ٣٤.
- الحسن بن إدريس (السامي): ٥٥، ٥٦، ٥٨.
- أبو الحسن الأشعري: ١٤١.
- الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب: ١٣٦.
- الحسن بن رشيق القيرواني: ٥٩.
- الحسن بن عبد المؤمن: ١٤٩.
- الحسن بن علي بن أبي طالب: ٤١.
- الحسن بن القاسم بن حمود: ٤٧، ٥٥، ٦١، ٧٢.
- الحسن بن قنون: ٤٨.
- أبو الحسن المصنف: ٢٩، ٣١.
- أبو الحسن بن مغل: ١٩٤.
- الحسن بن يحيى بن علي بن حمود (المستعلي): ٤٨، ٥٤، ٥٥.
- الحسن بن يحيى: ٥٤.
- الحسن بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٩٣.
- الحسين بن عبد المؤمن: ١٤٩.
- الحسين بن علي بن أبي طالب: ٢٣٠.
- أبو الحسين الهوزني الإشبيلي: ١٨٠.

- تاشفين بن يوسف: ٧٦.
- الترمذي: ٢٠٣.
- تقي الدين ابن أخي الملك الناصر: ٢١٠.
- تميم الداري: ٢٠.
- تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي: ٢٥٥.
- ابن تومرت: ٧١، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١، ١٥٤، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٩١، ٢٠٤، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٧، ٢٤٥.

حرف الجيم

- جرير: ٦٢.
- جعفر بن أحمد، أبو الفضل (ابن المَحْصُوف): ١٨٠، ١٩٣.
- جعفر بن عثمان المصنف = أبو الحسن المصنف.
- أبو جعفر الحميري = أحمد بن محمد.
- أبو جعفر المنصور (ال خليفة العباسي): ٢٣، ٧٤.
- ابن أبي جمر (القاضي): ٢٠٢.
- جهور بن محمد بن جهور بن عبید الله، أبو الحزم: ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٦٠.
- جهور: ٢٥١.

حرف الحاء

- حام بن نوح (عليه السلام): ٢٥١.
- حبيب بن أبي عبدة الفهري: ١٧، ١٨.
- ابن حبيب: ٢٠٣.

- ابن دريد، أبو بكر : ٣٤.

حرف الراء

- راح : ٢٣.

- الراضي (ابن المعتمد بن عباد) : ٩٦ ، ١٠٦.

- رزق الله (البرغواطي) : ٥٧.

- الرشيد العباسي = هارون الرشيد.

- ابن رشيق (الموسيقي) : ٩٢ ، ٩٩.

- الروحي : ٦١.

- ربحان الخصي : ١٩٣ ، ٢٢٩.

- ابن الريق : ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٥ ، ٢٦٥.

حرف الزاي

- الزبير بن علي بن يوسف بن تاشفين : ١٤٤.

- الزبير بن محمد بن سعد : ١٨٤.

- الزبير بن محمد بن غانية : ١٩٦.

- الزبير بن نجاح : ٢٣٣.

- زخرف : ٢٤.

- زكريا بن يحيى بن أبي إبراهيم إسماعيل الهرزجي : ٢٣٧.

- زكريا بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن : ١٩٢.

- أبو زكريا بن يوسف بن عبد المؤمن : ١٧٥.

- زهر : ٢٢٦.

- زهر بن عبد الملك بن زهر ، أبو العلاء : ١١٦.

- زهير بن أبي سلمى : ٨٠.

- زهير العامري (الخادم) : ٦١.

- الحسين بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن : ١٩٣.

- الحصري (الشاعر) : ١٠٦.

- الحطيط : ٢١٦.

- ابن حفصون : ٥٥.

- الحكم بن سليمان (المستعين) : ٤١.

- الحكم المستنصر : ٢٦ ، ٢٩ ، ٧٣ ، ١٧٥ ، ٢٦٧.

- الحكم بن هشام الرضي (الأمير) : ٢٤ ، ٢٦.

- أم الحكم بنت سليمان المستعين : ٤٩.

- حماد الصنهاجي : ١٥٢.

- أبو حماسة (مولي بني سجعوت) : ١٠٤.

- حمد الذهبي : ١٤٠.

- حنش بن عبد الله الصنعاني : ٢٠.

- أبو حنيفة (الإمام) : ٢٧ ، ٢٨.

- حوراء (أم الأمير هشام بن عبد الرحمن) : ٢٤.

- حوراء (أم المستكفي بالله) : ٤٩.

- ابن حيان ، أبو مروان : ٢٥ ، ٣٧ ، ٢٦٧.

حرف الخاء

- ابن خرداذبة الفارسي : ٢٤٩.

- ابن أبي الخصال = محمد ، أبو مروان.

- خير ان العامري (الخادم) : ٦١.

حرف الدال

- الدارقطني : ٢٠٣.

- أبو داود : ٢٠٣ ، ٢٠٤.

- داود الظاهري ، أبو سليمان : ٤٣ ، ٤٤.

- داود بن أبي هند بن أبي عثمان النهدي : ٢١.

حرف الشين

- الشافعي (الإمام) : ٤٣.
- شعبان (من أمراء العُز): ٢١٠.
- الشماخ بن ضرار: ٣٥.
- ابن شبية: ٢٠٣.

حرف الصاد

- صاعد بن الحسن الربيعي، أبو العلاء: ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦.
- صالح بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٩٢.
- صبح: ٣٠، ٣١.
- ابنة الصحرأوية: ١٤٩.

حرف الطاء

- طارق بن زياد: ١٦، ١٧.
- طالوت (الفيهي): ٢٥، ٢٦.
- طلحة بن عيسى بن عمران: ١٨٢.
- طلحة بن محمد بن غانية: ١٩٦.
- طلحة بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨١.
- الطليق المرواني: ١٥٨.
- أبو الطيب المتنبي: ٨٤، ٨٥، ٢٢١.

حرف الظاء

- ظبية: ٤١.

حرف العين

- عاتب: ٥١.
- عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمي، أبو عمرو (المعتضد): ٥٨، ٧٣، ٨٦، ٨٨، ٩٧.
- عباد بن المعتضد بن عباد (المأمون): ٩٧، ١٠٣.

- ابن زبابة التميمي: ٢٢٠.
- زياد بن النابغة التميمي: ١٨.
- ابن زيادة الله الطنبلي: ٢٥٥.
- أبو زيد الأنصاري: ٢٠٢.
- زيري بن مناد الصنهاجي: ٢٥٥.

حرف السين

- ساحر (أم أبي يوسف يعقوب بن يوسف): ١٩٢.
- سبع بن حيان: ١٨٥.
- سحنون: ٢٠٢.
- سعد بن أبي وقاص: ٢١.
- سعد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٩٣.
- سعيد بن المنذر: ٥٠.
- السطيفي: ٥٦.
- سكات (البرغواطي): ٥٧.
- سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر: ٣٩، ٤١، ٤٢.
- سليمان بن عبد الملك: ١٨.
- سليمان بن عبد المؤمن، أبو الربيع: ١٤٩، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٣٩.
- سليمان بن المرتضي: ٤٨.
- سليمان بن هود (المؤمن): ٥٩.
- السمع بن مالك الخولاني: ١٨.
- سهل بن أبي غالب، أبو السري: ٣٣.
- سيويه: ٢٢١.
- ابن سيد (اللبص): ١٥٩.
- سير بن إسحاق بن محمد بن غانية: ١٩٧، ١٩٩، ٢٣٣.
- سير بن أبي بكر بن تاشفين: ١٠٤، ١٢٤.

- عبد الرحمن بن موسى، أبو زيد (الوزير): ١٩٣، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣١.
- عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر: ٤٣، ٤٨.
- عبد الرحمن بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨١، ٢٥٥.
- عبد السلام الكومي: ١٤٩.
- ابن عبد العزيز، أبو بكر: ٩٩.
- عبد العزيز بن عمر بن أبي زيد الهنتاني: ٢٣٨.
- عبد العزيز بن اللبانة: ١١٠.
- عبد العزيز بن موسى بن نصير: ١٧، ١٨.
- عبد العزيز بن أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن، أبو محمد: ١٨١، ٢٤٠، ٢٤١.
- عبد العزيز بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٩٢.
- ابن عبد الغافر الفارسي: ٢١.
- عبد الله بن إسحاق بن غانية: ١٩٩، ٢٣١.
- عبد الله بن جبل، أبو محمد: ١٥٠.
- عبد الله بن سليمان: ١٤٦، ٢٤٣.
- أبو عبد الله العاصمي التحوي: ٣٤.
- عبد الله بن عبد الرحمن المالقي: ١٥٠.
- عبد الله بن عبد المؤمن بن علي: ١٤٩، ١٥٣، ١٦٨.
- عبد الله بن علي الهوزني، أبو محمد: ٧٢.
- عبد الله بن عمر بن الخطاب: ٢٠.
- عبد الله بن عمرو بن العاص: ٢٠.

- العباس بن الأحنف: ٤٢.
- أبو العباس أحمد (الناصر): ١٩٨.
- العباس بن المتوكل (ابن الأفطس): ٦٢.
- عبد الجليل بن وهب: ٧٧.
- عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي، أبو محمد: ١٩٨.
- عبد الحق بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨١.
- عبد الرحمن الجزولي (أبو قصبة): ٢٣٢.
- أبو عبد الرحمن الطوسي: ١٨٠.
- عبد الرحمن بن العاصد: ٢٣٩.
- عبد الرحمن بن عبد الله العكي: ١٨.
- عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي: ٢٠.
- عبد الرحمن بن عبد المؤمن: ١٤٩، ٢٣١.
- عبد الرحمن بن عطاء اليفرني: ٤٨.
- عبد الرحمن بن عمر بن عبد المؤمن، أبو زيد: ١٩٤، ٢٣٠.
- عبد الرحمن بن عوف: ٢٠٨.
- عبد الرحمن بن عياش: ١٥٤.
- عبد الرحمن القالمي = أبو القاسم.
- عبد الرحمن بن محمد، أبو المطرف، الناصر لدين الله: ٢٦٧.
- عبد الرحمن بن محمد بن أبي جعفر، أبو القاسم (الوزير): ١٥١.
- عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك (المرتضي): ٤٦.
- عبد الرحمن بن محمد بن السليم: ٥٠.
- عبد الرحمن بن معاوية بن هشام، (الداخل): ٢٣.
- عبد الرحمن بن المنصور أبي عامر (الناصر): ٣٩، ٥٠.

- عبد الله بن محمد (ابن الرميحي): ١٥٥.
- عبد الله بن محمد بن حبوس: ١٥٧.
- عبد الله بن محمد بن عبد الله بن القاسم:
٥٠.
- عبد الله بن محمد بن غانية: ١٩٦،
٢٠١.
- عبد الله بن موسى بن نصير: ١٧.
- عبد الله (ابن خراسان): ١٦٨.
- عبد الله (ابن همشك): ١٥٥.
- أبو عبد الله بن حجاج البغدادي: ٢١٦.
- أبو عبد الله العاصمي النحوي: ٣٤.
- أبو عبد الله بن ميمون: ١٥٥.
- عبد الله بن يعقوب بن يوسف بن عبد
المؤمن: ١٩٢.
- عبد الله بن يوسف بن عبد المؤمن:
١٨٠.
- أبو عبد الله بن يوسف بن عبد المؤمن:
١٧٥.
- عبد المجيد بن عبدون، أبو محمد: ٦٢،
٦٨، ٧٠، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٢.
- عبد الملك بن إدريس الجزيري، أبو
مروان: ٣١.
- عبد الملك الشذوني، أبو محمد: ١٧٥.
- عبد الملك بن قطن الفهري: ١٨.
- عبد الملك بن عبد العزيز، أبو مروان:
٦٠.
- عبد الملك بن المنصور أبي عامر
(المظفر): ٣٣، ٣٨، ٤٣.
- عبد الملك بن يوسف بن سليمان، أبو
محمد: ٢٣٨.
- عبد المنعم بن عشير، أبو محمد: ١٣٨.

- عبد المؤمن بن علي: ١٣٧، ١٣٨،
١٤٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨،
١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٣، ١٥٦،
١٥٨، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨،
١٦٩، ١٩١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥،
٢٤٦، ٢٥٣.
- عبد الواحد الشرقي: ١٣٨، ٢٤٣.
- عبد الواحد ابن الشيخ أبي حفص (عمر
إيتي): ٢٣٠، ٢٣٤.
- عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن:
١٨١.
- عبيد الله بن محمد بن هشام بن عبد
الجبار: ٣٩.
- أبو عبيد البكري الأندلسي: ١٤٣، ٢٤٩.
- عثمان بن أبي حفص، أبو سعيد: ٢٣١.
- عثمان بن عبد الله بن إبراهيم، أبو سعيد:
٢٢٨.
- عثمان بن عبد المؤمن بن علي، أبو
سعيد: ١٨٣، ١٦٥، ١٤٩.
- عثمان بن عفان: ٢٨، ١٨٦، ٢٥٢.
- عثمان بن يعقوب بن يوسف بن عبد
المؤمن: ١٩٣.
- العرجي: ٢٨.
- عزيز بن محمد بن سعد: ١٨٤.
- العزيز بن المنصور الصنهاجي: ١٣٨،
١٥٢، ١٦٦.
- عسكر بن محمد بن سعد: ١٨٤.
- عصام بن أبي جعفر الحميري: ٢٢١.
- ابن عفيف، أبو محمد: ٢٥٥.
- عقبة بن الحجاج: ١٨.
- ابن عكاشة (موسى): ٥٣، ٩٧.

الأفطس): ٦١، ٦٨.

- عمر بن الخطاب: ١٤٦، ٢٥٠.

- عمر بن أبي زيد الهنتاني، أبو حفص:

١٩٣.

- عمر بن عبد الله الصنهاجي (أزناج):

١٤٦، ١٤٩، ٢٤٣، ٢٤٤.

- عمر بن عبد المؤمن بن علي: ١٤٩،

١٧٣، ١٧٤، ١٩٩.

- عمر بن موسى بن عبد الواحد الشرقي،

أبو علي: ٢٣٨.

- عمر المقدم: ٢٣١.

- أبو عمر الزاهد المطرز (غلام ثعلب):

٣٤.

- عمر بن ومزال (فصكة) إينتي، أبو

حفص: ١٤٦، ١٤٩، ١٥٦، ١٩٣،

٢٤٣.

- عمر بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨٠،

٢٠١، ٢٠٢.

- أبو عمران، موسى (قاضي الجماعة):

١٨٢.

- أبو عمران، موسى بن علي الضرير:

٢٤٣.

- عمرو (جار أبي حنيفة): ٢٨.

- عنبر الخصي: ١٩٣.

- عتبة بن سحيم الكلبي: ١٨.

- عياش بن عبد الملك بن عياش، أبو

محمد: ١٥٠، ١٨٠.

- عيسى بن الحجاج الحضرمي، أبو

الأصيح: ٧٢.

- عيسى بن عبد المؤمن، أبو موسى:

١٤٩، ١٩٨، ٢٣٨.

- علي بن أحمد بن محمد بن حزم، أبو

محمد: ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥،

٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٩.

- علي بن إسحاق بن محمد بن غانية:

١٩٧، ١٩٨، ١٩٩.

- علي بن بسام، أبو الحسن: ١٣٢.

- علي بن حزمون (الشاعر): ٢١٣، ٢١٤،

٢١٧.

- علي بن حمود بن ميمون بن الحسن بن

علي بن أبي طالب: ٤١، ٤٦، ٧٢.

- علي بن خروف: ٢٢٣.

- علي بن الرند (الناصر لدين النبي): ١٨٥.

- علي بن أبي طالب: ٢٠.

- علي بن عبد الله بن عبد الرحمن، أبو

الحسن المائقي: ١٨٩، ١٩٠.

- علي بن عبد المؤمن: ١٤٩.

- أبو علي بن عبد المؤمن: ١٩٨.

- علي بن عمر بن عبد المؤمن، أبو

الحسن: ٢٣٠.

- علي بن عياش بن عبد الملك بن عياش،

أبو الحسن: ٢٢٩، ٢٣٨.

- علي بن عيسى بن عمران: ١٨١.

- أبو علي القالي: القالي.

- علي بن مجاهد العامري (الموفق): ٦١،

١١٠.

- علي بن يوسف بن تاشفين، أبو الحسن:

١٢٤، ١٣٠، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٤،

١٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٥٤، ١٩٦،

٢٥٨.

- عماد الدين (القاضي): ٢١٠.

- عمر (المتوكل)، أبو محمد (ابن

- القاسم بن محمد بن القاسم : ٥٨.
- أبو القاسم بن بقي : ٢٠٨.
- أبو القاسم بن الجذ (الأحذب) : ١٣٢.
- أبو القاسم القالمي : ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٨٠.
- أبو القاسم ، المعتمد على الله : ٥٨.
- القالي ، أبو علي : ٢٨ ، ٣٢.
- ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد : ٦١.
- قتيبة بن مسلم : ٢٠٩.
- قراقش : ٢١٠ ، ٢٥١.
- قسطنطين بن هيلان : ٢٥٢.
- ابن القصيرة ، أبو بكر : ١٢٣.
- قمر : ٢٣٧.

حرف الكاف

- كافور الخصي : ١٧٦ ، ١٨٠.
- الكباشي : ١٩٤.
- كُتَيْر عَزَّة : ٨٠.

حرف اللام

- ابن اللَّبَّانة : ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩.
- لُح (أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن غانية) : ٢٣٣.
- لبونة بنت محمد بن الحسن بن القاسم بن إدريس بن الحسن بن علي بن أبي طالب : ٤٨.
- لذريق : ١٦.
- لوجار (ابن الدوقة الرومي صاحب صقلية) : ١٦٨.

حرف الميم

- مالك بن أنس : ٢٥ ، ٢٦ ، ١٣١.
- مالك بن وهيب : ١٤٩ ، ١٤٠.

- عيسى بن عمران التازي : ١٨١.
- عيسى بن مريم (عليه السلام) : ١٤١.
- عيسى بن موسى : ٢٨.
- عيسى بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن : ١٩٢.

حرف الغين

- غانم بن محمد بن سعد : ١٨٤.
- غاية : ٤٨.
- غرسية بن شانجه (ملك الفرنجة) : ٣٧.
- الغزالي ، أبو حامد : ١٣٠ ، ١٣٦.
- الغمر بن عبد الرحمن بن عبد الله : ١٨.

حرف الفاء

- فارح الخصي : ٢٣٧.
- فاطمة بنت إسماعيل الخزرجي : ١٧٢.
- فاطمة بنت القاسم : ٥٥.
- الفاطمي : ٢٤٠.
- فتح (غلام) : ٢٢٢.
- فخر الدولة ابن المعتمد بن عباد (المؤيد) : ١٢٠.
- أبو فراس الحمداني : ٩٨.
- الفرغاني : ٢٤٩.
- فريهة بنت يحيى التميمي : ٣٨.
- فصكة بن ومزال = عمر ، أبو حفص ، إيتي .
- فضالة بن عبيد : ٢٠.
- الفضل بن عمر (المتوكل - ابن الأفطس) : ٦٢.
- ابن فياض الأندلسي : ٢٤٩ ، ٢٦٦.

حرف القاف

- القاسم بن حمود : ٤١ ، ٤٦ ، ٦١ ، ٧٢.

- المأمون بن ذي النون: ٥٣.
 - المبارك بن عبد الجبار: ١٣٦.
 - ابن مبارك: ٩٣.
 - مُبَشَّرُ الخصي: ٢٢٩، ٢٣٧.
 - مُبَشَّرُ العامري (الناصر): ١١١، ١١٤.
 - مجاهد العامري: ٦١، ١١٠.
 - محمد ﷺ: ٢١، ١٣١، ١٤١، ١٤٦، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٣٩.
 - محمد بن أحمد بن صاعد القراوي (كمال الدين): ٢١.
 - محمد بن أحمد بن محمد بن رشد، أبو الوليد: ١٧٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥.
 - محمد بن إدريس (المهدي): ٥٥، ٥٦، ٥٨.
 - محمد بن إسحاق التميمي، أبو عبد الله: ٣٠.
 - محمد بن إسحاق بن محمد بن غانية: ١٩٧، ٢٠١.
 - محمد بن إسماعيل بن عباد، أبو القاسم: ٤٧، ٥٤، ٥٨، ٦٠، ٧٢، ٧٣.
 - محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري: ٢٠.
 - محمد بن بشير القاضي: ٣٠.
 - محمد بن أبي بكر ابن الشيخ أبي حفص، أبو عبد الله: ١٩٣.
 - محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر: ٤٤، ٢٥١.
 - محمد بن جهور، أبو الوليد: ٥٣.
 - محمد بن حبوس القاسي (الشاعر): ١٥٦، ١٥٧.
 - محمد بن الحسن الزبيدي، أبو بكر: ٣١، ٤٧، ٧٢.
 - محمد بن حمد بن عبد الله: ١٣٠.
 - محمد بن أبي الخصال، أبو عبد الله: ١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤.
 - محمد بن سعد (ابن مردئش): ١٥٤، ١٥٥، ١٧٣، ١٨٣.
 - محمد بن أبي سعيد الجنيسي: ١٩٩.
 - محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني: ٢٥٦.
 - محمد بن سليمان بن الحكم: ٤١.
 - محمد بن السليم (القاضي): ٣٠.
 - محمد بن طاهر، أبو عبد الرحمن: ٩٢.
 - محمد بن طفيل، أبو بكر (الفيلسوف): ١٧٦، ١٧٩.
 - محمد بن أبي عامر، أبو عامر: ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٩، ٦١، ١٥٨، ٢٥٧، ٢٦٣، ٢٦٧.
 - محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل بن عباد، أبو القاسم (المعتمد والظافر): ٥٣، ٥٦، ٧٧، ٨٦، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨، ١١٥، ١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤.
 - محمد بن عبد ربه: ٢١٧، ٢٢٠.
 - محمد بن عبد الرحمن (المستكفي): ٤٩.
 - محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي: ١٩٤.
 - محمد بن عبد الرحمن بن عياش، أبو عبد الله: ١٩٣، ٢٢٩.

- المأمون بن ذي النون: ٥٣.
 - المبارك بن عبد الجبار: ١٣٦.
 - ابن مبارك: ٩٣.
 - مُبَشَّرُ الخصي: ٢٢٩، ٢٣٧.
 - مُبَشَّرُ العامري (الناصر): ١١١، ١١٤.
 - مجاهد العامري: ٦١، ١١٠.
 - محمد ﷺ: ٢١، ١٣١، ١٤١، ١٤٦، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٣٩.
 - محمد بن أحمد بن صاعد القراوي (كمال الدين): ٢١.
 - محمد بن أحمد بن محمد بن رشد، أبو الوليد: ١٧٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥.
 - محمد بن إدريس (المهدي): ٥٥، ٥٦، ٥٨.
 - محمد بن إسحاق التميمي، أبو عبد الله: ٣٠.
 - محمد بن إسحاق بن محمد بن غانية: ١٩٧، ٢٠١.
 - محمد بن إسماعيل بن عباد، أبو القاسم: ٤٧، ٥٤، ٥٨، ٦٠، ٧٢، ٧٣.
 - محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري: ٢٠.
 - محمد بن بشير القاضي: ٣٠.
 - محمد بن أبي بكر ابن الشيخ أبي حفص، أبو عبد الله: ١٩٣.
 - محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر: ٤٤، ٢٥١.
 - محمد بن جهور، أبو الوليد: ٥٣.
 - محمد بن حبوس القاسي (الشاعر): ١٥٦، ١٥٧.
 - محمد بن الحسن الزبيدي، أبو بكر: ٣١، ٤٧، ٧٢.

- محمد بن عبد أبي مروان بن عبد الملك بن
أبي العلاء زهر بن عبد الملك بن زهر،
أبو بكر: ٦٩، ٧٠.

- محمد بن معن بن صمادح = المعتصم.
- محمد بن أبي نصر الحميدي، أبو عبد
الله: ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٤١،
٥٨.

- محمد بن هانيء، أبو القاسم (الشاعر):
٨٥، ١٥٧.

- محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد
الرحمن الناصر: ٣٩، ٤٠.

- محمد بن واسع، أبو عبد الله: ٢٠٩.

- محمد بن يحيى، أبو محمد (ابن
العرف): ٣٢.

- أبو محمد واسنار: ٢٤٤.

- محمد بن يخلفتن بن أحمد الفازازي:
٢٢٩، ٢٣٨.

- محمد بن يريم الألهاني: ٤٧، ٧٢.

- محمد بن أبي يوسف يعقوب بن
يوسف بن عبد المؤمن بن علي (أمير
المؤمنين): ٧٠، ١٩٢، ٢٢٦، ٢٣٠،
٢٣٢، ٢٣٥.

- محمد بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨١.

- مراکش (عبد من البربر): ٧٦.

- مرزوغ بن حيان: ١٨٥.

- المرتضي: ٥١.

- أبو مروان (ابن أبي الخصال): ١٣٢،
١٣٤.

- أبو مروان بن رزين: ٦٠.

- مروان بن موسى بن نصير: ١٦.

- مريم: ٢٤١.

- محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن
عبد الرحمن الناصر، أبو عبد الرحمن:
٤٩.

- محمد بن عبد الرحمن بن هشام بن
سليمان: ٤٨.

- محمد بن عبد الله (من البربر): ٥٤.

- محمد بن عبد الله بن طاهر: ٢٣٠.

- محمد بن عبد المؤمن بن علي، أبو عبد
الله (أمير المؤمنين): ١٤٨، ١٧٢،
١٧٣.

- محمد بن علي بن أبي عمران الضرير، أبو
عبد الله: ٢٢٨.

- محمد بن عمار، أبو بكر (الشاعر): ٨٥،
٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤،
٩٦.

- محمد بن عيسى: ٢١٦.

- محمد بن عيسى بن عمرويه الجلودي:
٢١.

- محمد بن غالب البلنسي الرصافي، أبو
عبد الله: ١٥٩، ١٦٣، ١٦٥.

- محمد بن غانية: ١٩٥.

- محمد بن الفضل: ٢٢٧.

- محمد بن الفضل الشيباني، أبو عبد الله:
٢١.

- محمد بن القاسم بن حمود (المهدي):
٤٧، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦١، ٧٢.

- أبو محمد المالثقي: ١٨١.

- محمد بن محمد، أبو بكر (ابن
القبطنة): ١٣٢.

- محمد بن مروان، أبو عبد الله: ١٩٤،
٢٣٠.

- موسى بن يوسف بن عبد المؤمن: ١٨١، ٢٤١.

- مؤيد بن عبد الله الطوسي: ٢١.

- ميدمان بن يزيد: ٣٤.

حرف النون

- الناصر (الملك): ٢١٠.

- نجا الصقلي: ٥٤، ٥٥، ٥٦.

- النسائي: ٢٠٣.

- نصير بن محمد بن سعد: ١٨٤.

حرف الهاء

- هارون (الرشيد العباسي): ٤٣.

- هارون (الواثق العباسي): ٧٦.

- أبو هريرة: ٢٠.

- الهذلي، أبو ذؤيب: ٩٦.

- هشام (المعتد بالله): ٥٠، ٥٢.

- هشام بن بشر الواسطي: ٢١.

- هشام بن الحكم المستنصر (المؤيد):

٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٩.

٧١، ٧٣، ١٥٨، ٢٦٣.

- هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر:

٣٩، ٤٠.

- هشام بن عبد الرحمن، أبو الوليد الأمير:

٢٤.

- هشام بن عبد الملك الأموي: ١٨.

- هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد

الرحمن الناصر، أبو بكر (المعتد بالله):

٥٠.

- هلال بن محمد بن سعد: ١٨٤، ١٨٦.

١٨٧.

- ابن هود: ٥١.

- مزنة: ٣٩.

- مساعد بن يعقوب بن يوسف بن عبد

المؤمن: ١٩٣.

- مسعود بن سليمان بن مفلت، أبو الخيار،

٣٥.

- مسلم بن الحجاج النيسابوري (الإمام):

٢١، ١٧٥.

- معاوية بن صالح الحضرمي: ٢٣.

- المعتد بالله ابن المعتمد بن عباد: ١٠٦.

- المعتمد بن صمادح (أبو يحيى): ٦١،

٩٩، ١٠١، ١٠٢.

- المعز بن باديس: ١٦٦، ٢٥٠.

- المغيرة (خال هشام بن عبد الملك): ٢٨.

- ابن الملح: ١٥٧.

- المنتصر (جد يحيى الصنهاجي): ١٥٢.

- المنذر بن سعيد البلوطي، أبو الحكم:

٢٦٧.

- المنصور بن إسحاق بن محمد بن غانية:

١٩٧.

- المنصور (جد يحيى الصنهاجي): ١٥٢.

- أبو منصور الثعالبي: ٣٨.

- المنصور بن المنتصر: ١٦٦.

- موسى بن رزق: ١٦٣.

- موسى بن عبد المؤمن: ١٤٩.

- موسى بن عفان السبتي: ٥٦.

- موسى بن عكاشة: ٥٣.

- موسى بن عيسى بن عمران، أبو عمران:

٢٣٠، ٢٣٨.

- موسى بن نصير: ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠.

- موسى بن يعقوب بن يوسف بن عبد

المؤمن: ١٩٢.

- يحيى بن أبي يعقوب بن أبي محمد عبد
المؤمن بن علي، أبو زكريا: ١٦٨،
١٨١، ١٩١، ٢٠٠.
- أبو يحيى بن يوسف بن عبد المؤمن:
٢٠٥.
- أبو يحيى (الوزير): ٢٠٨.
- يزيد بن أبي سفيان: ٤٣.
- يزيد بن قاسط السكسكي: ٢٠.
- يعقوب بن عبد المؤمن: ١٤٩.
- يعقوب بن عمر بن عبد المؤمن: ١٩٩.
- يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن (أبو
يوسف): ١٨٠، ١٩٢، ١٩٨، ١٩٩،
٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١١،
٢٢٥، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٤٦، ٢٥٧.
- يعلى بن أبي زيد: ٤٩.
- يوسف بن تاشفين: ١٣، ٦١، ٦٢،
٧١، ٧٢، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠،
١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٢٢،
١٢٣، ١٤٨، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٥٨.
- يوسف بن سعد (الرئيس): ١٨٤.
- يوسف بن سليمان: ١٤٥، ٢٤٣.
- يوسف بن عبد الرحمن الفهري: ٢٢،
٢٣.
- يوسف بن عبد المؤمن بن علي، أبو
يعقوب: ٦٠، ٩١، ٩٢، ٩٨، ٩٩،
١٠٠، ١٤٩، ١٦٥، ١٧٢، ١٧٣،
١٧٤، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤،
١٨٨، ١٩٠، ١٩١، ١٩٧، ٢٠٦،
٢٠٧، ٢٢٨، ٢٤٦.
- يوسف بن محمد بن عبد المؤمن، أبو
يعقوب: ٢٢٦.

حرف الواو

- ولادة (ابنة المستكفي): ٨٠، ٨٣.
- أبو الوليد بن رشد = محمد بن أحمد.
- الوليد بن عبد الملك بن مروان: ١٧،
١٨.
- الوليد بن يزيد بن عبد الملك: ٢١.

حرف الياء

- يحيى بن أبي إبراهيم الهزرجي، أبو
زكريا: ٢٣٩.
- يحيى بن إدريس بن علي بن حمود: ٥٥.
- يحيى بن إسحاق بن محمد بن غانية:
١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٣٠.
- يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن
إسماعيل بن عامر بن ذي النون
(المأمون): ٦٠.
- يحيى بن إسماعيل الهزرجي: ١٧٢.
- يحيى بن حسن بن تميم بن المعز بن
باديس بن المنصور بن بلقين بن زيري بن
مناد الصنهاجي: ١٦٩.
- يحيى بن أبي حفص عمر بن عبد
المؤمن: ٢٣٨.
- يحيى بن الصخراوي: ١٤٩.
- يحيى بن عبد العزيز بن المنصور بن
المتنصر الصنهاجي: ١٥٢، ١٥٣.
- يحيى بن عبد المؤمن: ١٤٩.
- يحيى بن العزيز: ١٦٦، ١٧٠.
- يحيى بن علي بن حمود (المعتلي): ٤٦،
٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٤، ٥٥، ٧٢.
- يحيى بن غانية: ١٥٢، ١٩٥، ٢٣٣،
٢٥١.
- يحيى بن يحيى: ٢١.

- | | |
|---|---|
| - يوسف بن محمد بن يعقوب بن
يوسف بن عبد المؤمن بن علي، أبو
يعقوب: ٢٢٦، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٥٨.
- يوسف المُراني، أبو الحجاج: ١٧٥،
٢٢٩. | - يوسف بن هارون الرمادي، أبو عمر:
٢٧، ٢٨، ٢٩.
- ابن يونس: ٢٠٢، ٢٠٤.
- يونس بن يعقوب بن يوسف بن عبد
المؤمن: ١٩٣. |
|---|---|

فهرس الأشعار

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	اسم الشاعر	كلمة القافية
قافية الهمزة				
الهمزة المضمومة				
١١٦	١١	الوافر	المعتمد بن عباد	البقاء
الهمزة المكسورة				
٢٢٣	٢	الوافر	ابن خروف	ماء
١٦٣	٤	الكامل	الرصافي	لصفائه
١٦٥	٢	الكامل	الرصافي	أثنائه
١١٤	٨	الكامل	أبو بكر الداني	وسمائه
قافية الباء				
الباء المفتوحة				
١٠٧	٣	مجزوء الرمل	المعتمد بن عباد	صوابه
الباء المضمومة				
٤٥	١١	الطويل	أبو محمد بن حزم	العزب
١٧٨	٥	المنسرح	ابن الطفيل	عجب
٢٢٢	٢	المجتث	المراكشي	قلبه
الباء المكسورة				
٢١١	١	الطويل	—	الحبايب
٢١١	٢	الطويل	—	صلبي
١٥٨	٣	البسيط	الأصم المرواني	الطلب
٢٠٠	٣	البسيط	الزويلي	الخطب
١٦٨	٢	البسيط	عبد المؤمن بن علي	الحقب
٣٣	٦	الوافر	صاعد الربيعي	الهضاب
١٠٧	٤	الكامل	المعتمد بن عباد	مذهب

كلمة القافية	اسم الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
فالآيبِ	ابن زبابة	السريع	٢	٢٢١
المغربِ	ابن النبي	المتقارب	٣	١٣١
قافية التاء				
التاء المفتوحة				
رَأَنَا	ابن زهر	البسيط	٢	٧٠
التاء المضمومة				
مُوقَّتْ	أبو بكر الداني	الطويل	٦	١١٤
غَايَاتُ	ابن اللبانة	البسيط	١٠	١٠٨
التاء المكسورة				
بِآيَاتِ	محمد بن عبد ربه	البسيط	٥	٢١٧
قافية الشاء				
الشاء المضمومة				
ثَلْتُ	ابن زيدون	البسيط	٤	٨٤
قافية الحاء				
الحاء المضمومة				
وَأَوْضَحُ	ابن عمار	الطويل	١٩	٩٤
الحاء المكسورة				
التسايحِ	ابن عبد ربه	البسيط	٣	٢١٩
قافية الدال				
الدال المكسورة				
الهندي	أبو محمد بن حزم	الطويل	٢	٤٦
الفوائد	أبو فراس	الطويل	٢	٩٨
مُحَمَّدِ	—	الطويل	٢٦	١٤١
الجيد	الشماع بن ضرار	البسيط	٢	٣٥
وَمُعْتَصِدِ	ابن رشيق	البسيط	٢	٥٩
عَبَادِ	ابن اللبانة	البسيط	٢١	١٠٩
عَبَادِ	المعتمد بن عباد	البسيط	١٠	١٢٠

كلمة القافية	اسم الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
قافية الراء				
الراء المفتوحة				
صَفْرًا	عبد الرحمن بن هشام المستظهر	الطويل	٤	٤٩
السُّرَى	ابن عمار	الكامل	٩	٨٨
شُكْرًا	المعتمد بن عباد	الخفيف	٥	١١٩
بِرًّا	ابن اللبانة	الخفيف	٨	١١٩
الراء المضمومة				
وَيُدَوِّرُ	ابن دَرَّاج القسطلبي	الطويل	٢	٣٨
السُّكْرُ	—	الطويل	٢	٢١٩
غَافِرُ	ابن شرف	الطويل	٢	٢٥٦
صِفْرُ	الرصافي	الطويل	٤	١٦٤
غديرُها	—	الطويل	١	١٠٢
أَوَارِهُ	ابن عمار	الكامل	٢٢	٨٦
الراء المكسورة				
الصُّورِ	عبد المجيد بن عبدون	البسيط	٧٥	٦٢
الغَيْثِ	المعتمد بن عباد	البسيط	٢	٧٩
السُّمِرِ	محمد بن عبد ربه	البسيط	٣	٢١٩
نورِ	الرصافي	البسيط	٦٢	١٥٩
بالنهارِ	المعتمد بن عباد	مخلع البسيط	٣	٧٨
شمري	الرمادي	الوافر	١١	٢٧
تَغْرِ	العرجي	الوافر	١	٢٧
الشُّكُورِ	المعتمد بن عباد	الوافر	١٢	١١٧
ضميري	ابن اللبانة	الوافر	١٥	١١٨
مُبَشِّرِ	أبو بكر الداني	الكامل	٢٢	١١١
الأسايرِ	—	المنسرح	٢	٢١٨

قافية السين**السين المفتوحة**

شَمْسًا	ابن عبد ربه	الطويل	١	٢١٩
---------	-------------	--------	---	-----

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	اسم الشاعر	كلمة القافية
١٦٤	٤	مخلع البسيط	الرصافي	اختلاسا
٩٣	٢	المجث	ابن عمار	بُوسَى
		السين المكسورة		
١٢٣	٢	البسيط	—	الناسي
٢١٣	٤٠	الخبب	علي بن حزمون	بأندلس
		قافية الصاد		
		الصاد الساكنة		
٣٢	١	السريع	ابن العريف	يَغُوضُ
٣٢	١	السريع	صاعد الريمي	الْفُصُوضُ
		قافية الضاد		
		الضاد المكسورة		
٢٣	٤	الخفيف	عبد الرحمن بن معاوية	بعضي
		قافية الطاء		
		الطاء المضمومة		
١٤٨	٢	البسيط	ابن تومرت	وَمُعْتَبِطُ
		قافية العين		
		العين الساكنة		
١٠٥	١٢	مجزوء الكامل	المعتمد بن عباد	الصَّدِيقُ
		العين المفتوحة		
٧٠	٢	البسيط	أبو بكر بن زهر	اجتماعا
١٠٧	١٢	الرمل	المعتمد بن عباد	نَزَعَا
		العين المضمومة		
٩٦	١	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	لَا تَنْفَعُ
١٦٣	٦	الكامل	الرصافي	يَنْدَفَعُ
٧٩	٢	السريع	المعتمد بن عباد	لَمَاعُ
		العين المكسورة		
٨٠	٤	البسيط	ابن زيدون	لم يدعِ

كلمة القافية	اسم الشاعر	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
المُسْمُوعِ	ابن درّاج القسطلّي	الكامل	٢	٣٨
قافية الفاء				
الفاء المضمومة				
يعطفوا	علي بن حزمون	الكامل	٤	٢١٨
ضَغْفُ	أبو جعفر الحميري	المجتث	٢	٢٢٢
الفاء المكسورة				
شَعَفِ	أبو بكر الداني	البيسط	٢	١١٥
عُرِفِ	عبد المجيد بن عبدون	المجتث	٢	٦٨
قافية القاف				
القاف الساكنة				
بَسَقُ	—	الرمل	٢	١١٥
القاف المضمومة				
تَعَبُقُ	ابن زيدون	الطويل	٢	٨٠
أَنْفَقُ	أبو بكر الداني	الكامل	١	١١١
يُحَرِّقُ	أبو بكر الداني	الكامل	٢٣	١١٣
قافية الكاف				
الكاف المكسورة				
يَمْتَرِكُ	أبو محمد بن حزم	البيسط	٢	٤٥
قافية اللام				
اللام المفتوحة				
كَمَلَا	—	المديد	١	٢٥٨
تعدلا	ابن حُبوس	الكامل	٢	١٥٧
اللام المضمومة				
أَشَاكِلُهُ	—	الطويل	٢	٢٢٤
قليلُ	المعتمد بن عباد	الكامل	٥	٧٨
اللام المكسورة				
مُرْجَلِ	امرؤ القيس	الطويل	١	٣٥

الصفحة	عدد الآيات	البحر	اسم الشاعر	كلمة القافية
٣٥	١	الطويل	امرؤ القيس	بالمتمزّل
١٦٦	١٢	الطويل	عبد المؤمن بن علي	الصواهل
٧٧	٢	البيسط	عبد الجليل بن وهبون	بال
١٥٩	٢	البيسط	ابن سيد اللص	جبل
١٩١	١	البيسط	عبد المؤمن بن علي	الثجل
٢٨	٨	الوافر	الرمادي	عويلي
٣٦	١١	الكامل	صاعد الربيعي	مُذَلِّل
٩٣	٢	السريع	ابن عمار	المال

قافية الميم

الميم المفتوحة

١٧٧	١٢	الطويل	ابن الطفيل	الحيمى
١٢٠	١٩	البيسط	ابن اللبانة	العدما
٢٢٠	٢	الكامل	ابن عبد ربه	مُساهما

الميم المضمومة

٤٥	٢	الوافر	أبو محمد بن حزم	مقيم
٢٢٧	٨	الكامل	المراكشي	التسليم

الميم المكسورة

٨٦	٥	الطويل	ابن عمار	الحمام
١٣٠	٣	الكامل	ابن البني	العاتم

قافية النون

النون المفتوحة

٤٤	٦	الطويل	أبو محمد بن حزم	تفنى
٨٠	٥٠	البيسط	ابن زيدون	تجافينا

النون المضمومة

٨٤	١	البيسط	المتني	سَكَنُ
٨٤	١٠	البيسط	ابن زيدون	الْوَسَنُ

النون المكسورة

٧٨	٤	البيسط	المعتمد بن عباد	وهذان
----	---	--------	-----------------	-------

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	اسم الشاعر	كلمة القافية
١٧٨	٤	البسيط	ابن الطفيل	للبدن
٢١١	٢	البسيط	—	الوسن
٤٢	١٢	الكامل	سليمان بن الحكم الظافر	الأجفان
٤٣	٢	الكامل	العباس بن الأحنف	مكان

قافية الواو

الواو المكسورة

٤٢	١٢	الكامل	سليمان بن الحكم الظافر	الأجفان
٤٣	٢	الكامل	العباس بن الأحنف	مكان

قافية الواو

الواو المكسورة

٢١٦	٩	الطويل	علي بن حزمون	اللَّهُو
-----	---	--------	--------------	----------

قافية الياء

الياء المفتوحة

١٦٤	٥	الطويل	الرصاصي	السُّقيا
-----	---	--------	---------	----------

فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- الأعلام: خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط٦، ١٩٨٤م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني. تحقيق لجنة من الأدباء. دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٣م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل البغدادي. دار الفكر، ١٩٨٢م.
- البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي. تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٥م.
- بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس. ابن عميرة الضبي. تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط١، ٢٠٠٥م.
- تاريخ الأدب العربي: عمر فروخ. دار العلم للملايين، بيروت، ط٥، ١٩٨٤م.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). دار الكتاب العربي، بيروت، لانا.
- تاريخ علماء الأندلس: أبو الوليد بن الغرضي. الدار المصرية للتأليف والترجمة. القاهرة، لانا.
- تاريخ الفكر الأندلسي: أنخل بلانثيا. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٥٥م.
- تاريخ قضاة الأندلس: أبو الحسن النباهي. مصر، ١٩٤٨م.
- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس: أبو عبد الله الحميدي. تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط١، ٢٠٠٤م.
- جمهرة أشعار العرب: أبو زيد القرشي. دار ومكتبة الهلال. بيروت، ط٢، ١٩٩١م.
- خزنة الأدب: عبد القادر البغدادي. دار صادر، بيروت، لانا.
- ديوان امرئ القيس: دار صادر، بيروت، ١٩٧٢م.
- ديوان جرير بن الخطفي: دار صادر، بيروت، لانا.
- ديوان ابن رشيق القيرواني: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري بالاشتراك. دار الجبل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.
- ديوان أبي فراس الحمداني: رواية أبي عبد الله الحسين بن خالويه. دار صادر، بيروت، ١٩٩٠م.

- ديوان كثير عزّة: شرح عدنان زكي درويش. دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٤م.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد الحنبلي. تحقيق لجنة إحياء التراث العربي. دار الأفاق الجديدة، بيروت، لاتا.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة الدينوري. دار الثقافة، بيروت، لاتا.
- الصلة في تاريخ علماء الأندلس: ابن بشكوال الأندلسي. تقديم وشرح وفهرسة د. صلاح الدين الهواري. المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.
- طبقات الشعراء: ابن المعتز العباسي. تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.
- طبقات فحول الشعراء: ابن سلام الجمحي. شرح محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ١٩٧٤م.
- الكامل في التاريخ: ابن الأثير. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاتا.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة. دار الفكر، ١٩٨٢م.
- لسان العرب: ابن منظور. جروس برس، طرابلس - لبنان، لاتا.
- المعجب في تلخيص أخبار المغرب: عبد الواحد المراكشي. مطبعة دار الاستقامة، القاهرة.

- معجم الأدباء: ياقوت الحموي. تحقيق د. عمر فاروق الطباع. مؤسسة المعارف، بيروت، ط١، ١٩٩٩م.
- معجم البلدان: ياقوت الحموي. دار صادر، بيروت، ١٩٦٤م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٧م.
- المعجم الوسيط: إبراهيم مصطفى وغيره. مجمع اللغة العربية، القاهرة، ط٢، ١٩٧٢م.
- مجمع الأمثال: أبو الفضل الميداني. دار القلم، بيروت، لاتا.
- النجوم الزاهرة: يوسف بن تغري بردي. المؤسسة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، لاتا.
- هدية العارفين: إسماعيل البغدادي، دار الفكر، لاتا.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان. تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٦٨م.
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: أبو منصور الثعالبي. تحقيق د. مفيد قميحة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.

